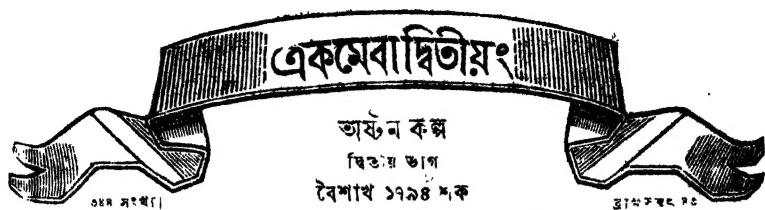


১. আকারাদি বর্ণক্রমে অক্ষর কল্পের দ্বিতীয় ভাগের সূচী পত্র

	সংখ্যা	পৃষ্ঠা		সংখ্যা	পৃষ্ঠা
আত্মসমর্পণ ...	৩৭৭	৬৪	বর্ধ-শেখ ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা ৩৪৫ ...	৩৭	
ঈশ্বরের প্রতি ক্রম নিবেদন ...	৩৪৮	৮২	ব্রহ্ম-বিদ্যালয়ের উপদেশ ...	২৩	
উপদেশ ...	৩৪৮	৭৭	ব্রহ্মোপাসনা ...	২৭	
উপদেশ ...	৩৪৯	৯৪	ব্রহ্মসমাজ ...	৬১	
উপদেশ ...	৩৫০	১১০	ব্রহ্ম-সমাজ ...	৯৩	
উপদেশ ...	৩৫৩	১৬১	ব্রাহ্মবোধিনী সভা ...	৪৪	
উপদেশ ...	৩৫৫	১২৩	ব্রাহ্মধর্ম ...	১০৯	
হৃৎকুচের জীবন চরিত ...	৩৫৩	১৭০	ব্রাহ্মধর্মের উদারতা ...	১৪৩	
কৃতজ্ঞতা স্বীকার ...	৩৪৮	৯১	ব্রাহ্মধর্মের অমর্ত্যতা ...	২০৩	
কালনা ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চম সাংবৎসরিক ব্রহ্মোপাসনা ...	৩৫১	১২৫	বৈদান্তিক মত ...	৭	
কালনা পঞ্চম সাংবৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ ...	৩৫২	১৪১	বৈদান্তিক মত ...	৭৯	
কোরাণের উপদেশ সংগ্রহ ...	৩৪৮	৮২	শাকতিসংহের জীবন চরিত ...	১১৭	
কোরাণের উপদেশ সংগ্রহ ...	৩৪৯	১০৪	সম্বাদ ...	৫৯	
কোরাণের উপদেশ সংগ্রহ ...	৩৫০	১২০	সম্বাদ ...	৯২	
কোরাণের উপদেশ সংগ্রহ ...	৩৫১	১৩৮	সম্বাদ ...	১০৭	
কোরাণের উপদেশ সংগ্রহ ...	৩৫৫	২০২	সম্বাদ ...	১২১	
চন্দ্রনগর দ্বাদশ সাংবৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ ...	৩৪৪	১০	সম্বাদ ...	২০৬	
তড়িৎ-বিদ্যক জ্ঞান ...	৩৫১	১২৭	সমালোচন ...	৭৫	
তড়িৎ-বিদ্যক জ্ঞান ...	৩৫২	১৪৮	সামবেদি কর্মসমূহ-পদ্ধতি ...	১২	
তড়িৎ-বিদ্যক জ্ঞান ...	৩৫৩	১৬৫	সামবেদি কর্মসমূহ-পদ্ধতি ...	৩১	
জিহ্বারিংস সাংবৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ ...	৩৫৪	১৭৭	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
কোরাণের উপদেশ ...	৩৪৪	২	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
সর্ব-বর্ধের ব্রাহ্মসমাজের প্রথম বক্তৃতা ...	৩৪৬	৪৭	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
সর্ব ব্রাহ্মসমাজের উপদেশ ...	৩৪৭	৬২	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
হৃৎকুচ বৎসর ...	৩৪৫	১	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
হৃৎকুচ পুস্তক ...	৩৪৫	১৪	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
পত্র ...	৩৪৭	৭০	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
পত্র ...	৩৪৮	৮৬	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
পারসীক ধর্ম ...	৩৪৯	১০৩	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
প্রকৃত বিজ্ঞান শাস্ত্র ...	৩৪৪	১৮৪	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
তথ্যগোপন ব্রাহ্মসমাজের টুকুড়ি ...	৩৪৭	৭৪	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
ভারতবর্ষ ও ব্রাহ্মসমাজ ...	৩৪৯	৯৬	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
ভারতবর্ষ ও ব্রাহ্মধর্ম ...	৩৫০	১১২	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
ভূতাপের আভ্যন্তরিক উন্নতি ...	৩৪৯	৯৯	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
ভ্রমণ রত্নাকর ...	৩৪৫	৬৫	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
ভ্রমণ রত্নাকর ...	৩৪৬	৫৭	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
ভ্রমণ রত্নাকর ...	৩৪৭	৬৮	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
ভ্রমণ রত্নাকর ...	৩৪৮	৮৩	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
ভ্রমণ রত্নাকর ...	৩৪৯	১০৫	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
ভ্রমণ রত্নাকর ...	৩৫০	১২১	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
ভ্রমণ রত্নাকর ...	৩৫২	১৫৮	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
ভ্রমণ রত্নাকর ...	৩৫৩	১৭৩	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
মনের একাগ্রতা সাধন ...	৩৪৬	৪৮	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
মনের একাগ্রতা সাধন ...	৩৫৫	১২৫	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	
লাহোরের সংস্কার ...	৩৪৪	১০	সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন ...	১৫৪	

ব্রহ্মবোধিনী পত্রিকা কলিকাতা আদি ব্রাহ্মসমাজ হইতে
প্রতি মাস প্রকাশিত হয়। মূল্য হয় আনা। অগ্রিম
বার্ষিক মূল্য তিন টাকা। ডাকনামুল বার্ষিক হয় আনা।
সংখ্যা ১২২৮। কলিকাতা ১৯৭২। ১ টাকার হুজুরি বার।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রাহ্মণ-একমিত্রমগ্রামানীহান্যং তিকনামীতদিতম* সর্বমসুজ্ঞং। তদেন নিত্যং জ্ঞানমনসং শিবং সত্যজিহবং হৃদয়ে-
নবাবিভীৎ সর্ববালি সর্বনিবজ, সর্বাপণ সর্ববিৎ সর্বশক্তিমান* ক্রম* পূর্বম পতিমনিতি। এতৎ* ব্রহ্মসোপানময়
পারিকমৈত্রিকম শৃনুস্তবতি। চক্ষিৎ প্রতিভাস্য চিৎক ভাসাদৃশম তদুপাস্য তমব।

নতন বৎসর।

অন্য আশাধেব চতুর্ন বৎসর আদি
চহন। আদি ব্রাহ্মসমাজ দাচদ্বারিংৎ
বৎসর অতিক্রম করিলেন। তত্ত্ববোধিনী
পত্রিকার বঙ্গক্রম উন্নতিংগৎ বৎসর পূর্ণ
হইল। যাঁহার মঙ্গল ইচ্ছার উপর আমাদের
এক মাত্র নির্ভর, তত্ত্ব পূর্ণ মনে তাঁহাকে
প্রণিপাত করি।

গত বৎসর বৈশাখের প্রথম দিবস
অবধি চৈত্রের শেষ দিবস পর্য্যন্ত আদি
ব্রাহ্মসমাজে সপ্তসপ্ততি বার পূর্ণরূপ
ঈশ্বরের বিস্তৃত উপাসনা হইয়াছে, সপ্ত
সপ্ততি বার ব্রাহ্মগণের জীবনের প্রধানতম
কর্ম ব্রহ্মোপাসনা সম্পাদনের নিমিত্ত আদি
ব্রাহ্মসমাজে সমবেত হইয়াছিলেন। বাহ্যতে
ব্রহ্মজ্ঞান উজ্জ্বল হয়, হৃদয় পবিত্র হয়, ধর্মবল
বৃদ্ধি পায়, ঈশ্বরের সহিত যোগ অধিক হয়,
তাঁহার জন্ম আদি ব্রাহ্মসমাজ সপ্তসপ্ততি
বার সকলকে আশ্রয় করিয়াছেন।

অপরূপ ব্রাহ্মসমাজ সকলের সাহায্য
করা আদিব্রাহ্মসমাজের একটি প্রধান কার্য।
যাঁহার আদি ব্রাহ্মসমাজের প্রতি বঙ্গ

প্রদর্শন পূর্বক সাহায্যার্থী হইয়াছিলেন,
আদি ব্রাহ্মসমাজ সাধ্য অনুসারে সাহায্যের
কামনা পূর্ণ করিয়াছেন। তত্ত্ববোধিনী এক
পরিবারের মধ্যে ব্রাহ্মগণ প্রচার পরিবার
জন্ম অনেক উপায় অবলম্বন করিয়াছিলেন;
চেষ্টাও একবার নিষ্ফল হয় নাই।

ব্রাহ্মবোধিনী মাঘে একটি সভা প্রতি-
ষ্ঠিত হইয়াছে। নানা উপায়ে ব্রাহ্মধর্ম
প্রচার করা ইহার উদ্দেশ্য। তন্নিমিত্ত এই
সভা আপাততঃ দুইটি উপায় অবলম্বন করি-
য়াছেন। প্রথম স্থানে স্থানে প্রচারক
শ্রেণ, দ্বিতীয় ব্রহ্মবিদ্যালয় সংস্থাপন।
বৎসরের প্রায় শেষ সময়ে এই সভাটি কার্য
আরম্ভ করিয়াছেন; সুতরাং ইহার কল
এখনই প্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনা নাই।

ঘোরতর আন্দোলনের পর ব্রাহ্মবিবাহের
বৈধবৈধতা বিষয়ে এক প্রকার স্থির সিদ্ধান্ত
হইয়া গিয়াছে। যাঁহার পুরাতন আচার
ব্যবহার রক্ষা করিয়া কেবল গোষ্ঠিকতা
মাত্র পরিত্যাগ করিতেছেন, তাঁহাদের অব-
স্থিত বিবাহপদ্ধতি অসংলগ্ন ব্রাহ্মবিধির
আবশ্যকতা নাই। আশী মনুষ্যের বিবাহ
একটির পদ্ধতিতেই করা যিকোনো কালে

দিয়াছেন ও ভারতবর্ষীয় ব্যবস্থাপক সভার বক্তৃতা দ্বারা পরস্পরা সম্বন্ধে তাহার পোষকতাই প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। ব্যবস্থাপক সভা ব্রাহ্মবিবাহে হস্তক্ষেপ না করিয়া ধর্ম ব্যতিরিক্ত “সিভিল বিবাহপদ্ধতি” প্রস্তুত ও বিধিবদ্ধ করিয়া দিয়াছেন। ধর্মের সহিত ব্যবস্থাপকসভার উক্ত বিবাহপদ্ধতির কোন সম্বন্ধ নাই। রাজপুরুষেরা যে ধর্ম-ব্যতিরিক্ত বিবাহপদ্ধতি প্রস্তুত করিলেন, তাহাই বিধিবদ্ধ হইল, ইহার নিকটে ব্রাহ্ম-বিবাহ হউক আর নাই হউক, উভয়ই তুল্য। সে যাহা হউক, ব্যবস্থাপক সভা ব্রাহ্মবিবাহে হস্তক্ষেপ করেন নাই, অথচ সকলকেই সম্মত করিয়াছেন। গত বর্ষের ৭ চৈত্র ব্যবস্থাপক-সভার উক্ত ধর্ম ব্যতিরিক্ত “সিভিল বিবাহ” বিধিবদ্ধ হইয়াছে।

কতকগুলি ব্রাহ্ম স্ত্রী ও পুরুষ একত্র হইয়া প্রকাশ্য সমাজে উপাসনা করিবার নিয়ন্ত বহু দিন অবধি সংকল্প করিতেছিলেন। গত চৈত্র মাসে বৌবাজারে শ্রীযুক্ত অম্বদাচরণ খণ্ডগির মহাশয়ের বাসাতে উক্ত রূপ সমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার উন্নতিশীল বৎসর বয়সক্রম পূর্ণ হইয়াছে। এই উন্নতিশীল বৎসরে তিন পাঁচ তেতাল্লিশ খানি পত্রিকা প্রকাশিত হইয়াছে। বিবিধ উপায়ে ব্রাহ্ম-ধর্ম প্রচার করা তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার উদ্দেশ্য। যাহাতে লোকের জ্ঞান বৃদ্ধি ও কুসংস্কার দূরীকৃত হয়, ও সকলে শরীর মন আত্মাতে সুস্থ থাকিয়া পারত্রিক ও ঐহিক কল্যাণ লাভে সমর্থ হয়, তাহাই লক্ষ্য করিয়া তত্ত্ববোধিনী প্রকাশিত হয়। নিম্নলিখিত ইশ্বরের প্রসাদে গত বৎসর অর্ধম কম্পের প্রথম ভাগ সমাপ্ত হইয়াছে: অর্থাৎ তাহার দ্বিতীয় ভাগ আরম্ভ হইবে।

সুখ ও দুঃখ, সম্পদ ও বিপদে সুস্থতা

ও রোগে যে করুণাময় ঈশ্বর সমভাবে করুণা বর্ষণ করিয়া এক বৎসর প্রতিপালন করিলেন, তাহার নিকট কৃতজ্ঞ হৃদয় অবনত করিয়া প্রার্থনা করিতেছি, তিনি সকলকে কল্যাণের পথে অগ্রসর করুন।

ধর্মোপদেশ।

উপাসনা।

১ যাহাতে নানাবিধ সাংসারিক চিন্তা আসিয়া মনকে চঞ্চল করিতে না পারে, তাহার জন্য সাবধান হইবে। যদি তোমার মন অন্য দিকে থাকে, তবে উপাসনা বিফল হইবে। ঈশ্বর অন্তরের ভাব সকলই জানিতেছেন, তিনি বাহ্য উপকরণ কিছুই চান না, কেবল কথ: স্মৃতিতেও চান না, কেবল আমাদের সবল মন চান। অনেক সময় ইচ্ছা না করিলেও আপনা আপনি অনেক চিন্তা আসিয়া মনকে বিক্ষিপ্ত করে, অনেক সময় শারীরিক রোগের জন্য মনের একাগ্রতা হয় না, অনেক সময় বাহ্য-রের কোলাহল আসিয়া মনকে আকর্ষণ করে; এই জন্য অনেক যত্ন না করিলে মনকে স্থির করা যায় না। অতএব এক দিনে না হয় দুই দিনে, দুই দিনে না হয় তিন দিনে, ক্রমে ক্রমে অভ্যাস করিয়া চিন্তাকে বশীভূত করিবে। যে সকল চিন্তা উপাসনার অনুকূল, উপাসনা আরম্ভ করিবার পূর্বে পুনঃ পুনঃ তাহা অবলম্বন করিবে। যাহাতে অনুকূল চিন্তার উদয় না হয়, উপাসনার অব্যবহিত পূর্বে সে রূপ বিষয়ে মনোনিবেশ, আন্দোলন ও কথোপকথন করিবে না।

২ ঈশ্বর সকলের প্রেত, ইহা স্মরণ করিয়া বিনীত ও নম্র হইয়া তাহার উপাসনাতে প্রবৃত্ত হইবে। দিন্য ও নম্রতা না থাকিলে কেহ পরাধীন ঈশ্বরের নিকট গমন করি-

তে পারে না। ১৮ মি দরিত্রের নিকট ধনী, মুখের নিকট বিজ্ঞ, পাণীর নিকট পুণ্যবান ও ক্ষুদ্রের নিকট শ্রেষ্ঠ বলিয়া মান্য হইতে পার; কিন্তু ঈশ্বর সকল ঐশ্বর্যের স্বামী, সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তিমান ও পবিত্রস্বরূপ, তাঁহার নিকট তুমি অতীব ক্ষুদ্র ও অকিঞ্চন, ইহা মনে করিয়া নত্ন ভাবে তাঁহাকে প্রার্থিপাত করিবে।

৩ ঈশ্বরের স্বরূপ বিষয়ে যে সকল জ্ঞান লাভ করিয়াছ, পুনঃ পুনঃ তাংশ স্মরণ করিবে। তাঁহার গুণ সকল—জ্ঞান শক্তি ন্যায় দয়া প্রেম ও পবিত্রতা পুনঃ পুনঃ চিন্তা করিবে এবং তাঁহার কার্য্য সকল পুনঃ পুনঃ আলোচনা করিবে। জগতের সাধারণ কার্য্যে তাঁহার যে জ্ঞান শক্তি ও মঙ্গল ভাব প্রকাশিত আছে, তাহা স্মরণ করিবে এবং তাঁহার সঙ্ঘটিত ভোমার যে শব্দ ও ভোমার জীবনে তাঁহার যে সকল বিশেষ করুণা উপলব্ধি করিয়াছ, তাহা অনুশীলন করিবে। ভূমি যাছ করিতেছ, তিনি তাহা দেখিতেছেন ও ভূমি যাছ ভাবিতেছ, তিনি যাছ জানিতেছেন, এবং তিনি তোমাকে দেখিতেছেন, ইহা মনে জাগরুক রাখিবে। যত ক্ষণ তাঁহার প্রতি জীবন্ত বিশ্বাস ও ভক্তি অনুভূত না হয়, তত ক্ষণ এই রূপ স্মরণ, মনন ও ধ্যান করিতে থাকিবে। কোন দিন কত ক্ষণে আত্মা ভক্তি জীবন্ত হইয়া উঠিবে, তাহার স্থিরতা নাই; কিন্তু যত ক্ষণ তাহা না হইবে, ততক্ষণ ধ্যান হইতে বিরত হওয়া উচিত নয়। তাহা হইলে উপাসনা অসম্পন্ন রহিল মনে করিতে হইবে। এই জন্য যে সময়ে সময়ের অপত্তা বা অন্য কারণ বশতঃ উপাসনার মধ্যে বিঘ্ন হইবার সম্ভাবনা না থাকে, সেই সময় উপাসনার জন্য নির্দিষ্ট বরা উচিত।

৪ স্তোত্র অবলম্বন করিয়া আত্মাকে তাঁহার সম্মুখীন করিবে। ধ্যানের সময়

ঈশ্বর তুমি পুরুষ থাকেন, স্তোত্রের সময় মধ্যম পুরুষ হওয়াতে আত্মা তাঁহার সম্মুখীন হয়। মন তাঁহার স্তোত্র অনুভব করিতে থাকিবে; কেবল বাচনিক স্তোত্র কোন কার্য্যকর নহে। ঈশ্বরকে যেকোন মহান বলিয়া অনুভব করিতেছ, তাহা তাঁহাকেই বলিবে, ঈশ্বরকে যেকোন মঙ্গলময় বলিয়া অনুভব করিতেছ, তাহা তাঁহাকেই বলিবে, ঈশ্বরকে যেকোন পবিত্র বলিয়া অনুভব করিতেছ, তাহা তাঁহাকেই বলিবে।

৫ আপনার বাস্তবিক অবস্থা তাঁহাকে জানাইবে। সুখই থাকুক, দুঃখই থাকুক, শোকই থাকুক, হর্ষই থাকুক, পুণ্যই থাকুক, পাপই থাকুক, সরল ভাবে আপনার সকল অবস্থা তাঁহার নিকট ব্যক্ত করিবে। তিনি সকলই জানেন যথার্থ, তথাপি সরল ভাবে আপনার অন্তর তাঁহার নিকট স্তব্ধ করিয়া দেওয়াতে তাঁহার সহিত যোগ সাধনের নানাবিধ সুযোগ, দুঃখ শোক পাপ প্রভৃতি ছুরবস্থার অবসান ও পুণ্য পবিত্রতা আনন্দ আরাম প্রভৃতি ঈশ্বরের দান সকল গ্রহণ করিতে সক্ষম হয়। তাঁহার নিকট নিজের অপরাধ সকল স্বীকার করিবে।

৬ কি রূপ প্রার্থনা করিবে, তাহা শিক্ষা দেওয়া যায় না। শিক্ষা দেওয়া প্রার্থনা কোন কাণ্ডের নহে। মনুষ্য তাঁহার অতীব প্রিয় এবং তাঁহার দ্বার সকলের জন্যই মুক্ত, ইহা স্মরণ করিয়া যখন যাছ বস্তুতঃ আবশ্যক হইবে, তখন তাহাই প্রার্থনা করিবে। তিনি দেন, কৃতজ্ঞতার সহিত গ্রহণ করিবে; যদি না দেন, অবশ্যই তাহার কোন মঙ্গল উদ্দেশ্য আছে, ইহা বিশ্বাস করিয়া সন্তুষ্ট থাকিবে।

৭ অবনত হৃদয়ে পুনরায় তাঁহাকে প্রণাম করিবে।

৮ উপাসনার পূর্বে মনকে স্থির করিবার

কন্যা যেমন যত্ন করিবে, সেই রূপ উপাসনার সময় যে ভাব, শিক্ষা, ও উন্নতি লাভ করিয়াছে, উপাসনার পর তাহা রক্ষা করিবার নিমিত্ত সাবধান হইবে।

২ যে রূপ উপাসনাতে ঈশ্বরের প্রতি শ্রদ্ধা ও ভক্তি সজীব হইয়া উঠে, ন্যায় ও শৌকসিঁইতমণা বুদ্ধি পায়, সংকল্পে দৃষ্টি হয় ও পাপ কর্ষে সূচ্য জন্মে, তাহাই একান্ত উপাসনা। ঈশ্বর দর্শন উপাসনার চরম ফল।

সিভিল বিবাহের রাজবিধি।

হিন্দুসামাজ্যে যে প্রকার বিবাহ-পদ্ধতি প্রচলিত আছে, আদিব্রাহ্মসমাজ তহার পৌত্তলিক অংশ মাত্র পরিভাগ করিয়া ব্রাহ্ম-বিবাহ-পদ্ধতি নামে একটি বিবাহ-পদ্ধতি প্রস্তুত করেন। ইহা দ্বারা বিবাহ বিষয়ে অন্যান্য যে সকল নিয়ম প্রচলিত আছে, তন্মধ্যে কিছু মাত্র হস্তক্ষেপ হয় নাই। উক্ত ব্রাহ্মবিবাহ-পদ্ধতি অনুসারে ব্রাহ্মগণের বিবাহ সংস্কার চলিয়া আসিতেছে। কিছু দিন পরে কতকগুলি ব্রাহ্ম আর এক প্রকার বিবাহ-পদ্ধতি প্রস্তুত করেন এবং তদনুসারে কতকগুলি বিবাহ ক্রিয়াও অনুষ্ঠিত হয়। এই শেষোক্ত পদ্ধতি সম্পূর্ণ নতুন এবং এই পদ্ধতি অনুসারে যে সকল বিবাহ হয়, তাহাতে হিন্দু বিবাহের নিয়মও রক্ষিত হয় না। পরে সাধারণতঃ ব্রাহ্মবিবাহ-পদ্ধতি রাজবিধির অনুমোদিত কিনা এই প্রশ্ন উঠে। শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন ৩২-কালে আডবোশেট জেনেরল কাউইর মত জিজ্ঞাসা করেন। আমরা যত দূর জানিতেছি, তাহাতে বোধ হয় ব্রাহ্মগণের মধ্যে কয় প্রকার পদ্ধতি প্রচলিত আছে ও কোন পদ্ধতি কি রূপ, তাহা বিশেষ করিয়া বলা

হয় নাই, এবং কাউইও স্পষ্ট করিয়া কোন মত প্রদান করিতে পারেন নাই। পরে কেশবচন্দ্র সেন প্রভৃতি কতকগুলি ব্রাহ্ম ব্রাহ্ম-বিবাহের আইন করাইবার নিমিত্ত গবর্ণমেন্টে আবেদন করেন। যাহারা পৌত্তলিক অংশ মাত্র পরিভাগ করিয়া হিন্দু-পদ্ধতি অনুসারেই বিবাহ করিতেছেন, তাহারা আপনাদের জন্য নতুন রাজবিধি আবশ্যক বোধ করি লেন না। ব্যবস্থাপক সভাও ব্রাহ্ম-বিবাহের আইন না করিয়া “দেশীয় বিবাহ” নামে একটি পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করেন। তাহা বিবেচ্য হইলে কেবল ব্রাহ্মগণের নহে, দেশ সাধারণ সকল সম্প্রদায়েরই অত্যন্ত অনিষ্ট হইত। সেই পাণ্ডুলিপি প্রকাশিত হইলে পরে হিন্দু, মুসলমান, খ্রীষ্টীয় সকলেই যোরহর আপাত্ত উপস্থিত করিলেন। স্মরণ্য তাহা বিবেচ্য করা অমুক্ত বোধ করিয়া ব্যবস্থাপক সভা হৃদয়গত সাধারণ মত অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন এবং বুঝিতে পারিলেন যে উক্ত রূপ আইন বিধিবদ্ধ হইতে পারে না।

৩২পরে এক দিন সভায় আনীতে পূর্বাগেল যে, উক্ত “দেশীয় বিবাহ” নাম পরিবর্তন হইয়া ব্রাহ্ম-বিবাহ আইন নামে কল্য বিধিবদ্ধ হইবে। এ রূপ গুরুতর আইনের বিষয় সাধারণে কিছুই জানিতে পারিলে না গবর্ণমেন্ট গোয়েটে ইহার পাণ্ডুলিপি একাংশ করা হইল না, কোন সংবাদ প্রাপ্ত এ বিষয়ে কিছু মাত্র উচ্চবাচ্য করিল না, সহঃ বিধিবদ্ধ হইবে! ইহা অর্থ কি? বলিতে কি, অদ্যাপি আমরা এই রহস্যের মর্মোদ্বেদন করিতে পারি নাই। পরম্পরায় এই মত্রে অবগত হওয়া গেল যে একরূপ আইনের উপর অনেক ব্রাহ্মের আপত্তি আছে, তাহা ব্যবস্থাপক সভার বোধ ছিল না। সে দ্বারা ইউক,

পর দিন ব্যবস্থাপক সভা জানিতে পারিলেন, একপ আইনের উপর অনেক আপত্তি আছে। সুতরাং তাহা বিধিবদ্ধ না করিয়া ছুই মাসের জন্য স্থগিত রাখিলেন। এই ছুই মাসের মধ্যে নানা স্থানের ব্রাহ্মসমাজ হইতে আপত্তিবৃত্তক আবেদন সকল ব্যবস্থাপক সভায় প্রেরিত হইতে লাগিল। যাহারা পৌত্তলিক অংশ মাত্র পরিত্যাগ করিয়া হিন্দু-পদ্ধতি গ্রহণ করিতে প্রস্তুত আছেন, তাহাদের আপত্তি করিবার তাৎপর্য্য এই যে, ব্রাহ্মবিবাহ উক্ত রূপ আইনের অধীন হইয়া পড়িলে বৈধ বিবাহও অগত্যা অবৈধ বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে এবং উক্ত আইনের অধীন হইতে গেলে নানাবিধ অনায়াস ও অনর্থ উপস্থিত হইতে থাকিবে। সে সকল কারণ প্রদর্শন করিয়া উক্ত আইনের বিরুদ্ধে আবেদন করা হইয়াছিল, কি ব্যবস্থাপক সভা, কি সাধারণ লোক, কি প্রাণন প্রাণন সংবাদ পত্রের সম্পাদকগণ, সকলকেই তাহা সচত বলিয়া স্বীকার করিতে হইল।

এ দিকে, যাহারা আইন প্রার্থনা করিতেছেন, তাহারা ব্রাহ্মবিবাহের সকল পদ্ধতিই অসিদ্ধ বলিয়া প্রচার করিতে লাগিলেন ও তদ্বিষয়ে কতকগুলি পণ্ডিতের মতও সংকলন করিয়া প্রকাশিত করিলেন। আর এক পক্ষের দৃঢ় সংস্কার ছিল যে তাহাদের অবলম্বিত বিবাহপদ্ধতি হিন্দু পদ্ধতি ব্যতীত আর কিছুই নহে, যাহা কিছু সামান্যরূপ পরিবর্তন হইয়াছে, তাহাতে ব্রাহ্মবিবাহ কখনই অসিদ্ধ হইতে পারে না। তথাপি কাশী, নবদ্বীপ, জিবেলী ও হাতীবাগান প্রভৃতি প্রধান প্রধান সমাজের অধ্যাপকদিগের নিকট ব্রাহ্মবিবাহপদ্ধতি প্রদর্শন করিয়া মত লওয়া হইতে লাগিল; প্রায় সকলেই সিদ্ধ বলিয়া স্বীকার করিলেন। তারতবর্ষের প্রায়

সকল প্রদেশের সংবাদপত্র সম্পাদকগণের মধ্যে যাহারা হিন্দুশাস্ত্র আলোচনা করিয়া দেখিলেন, তাহারাও ব্রাহ্মবিবাহ বৈধ বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে লাগিলেন। ইংলণ্ডের অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক তট যোক্ষমুলর আদি ব্রাহ্মসমাজের বিবাহপদ্ধতি নিঃসংশয়ে বৈধ বলিয়া স্বীকার করিলেন। ফলতঃ কি হিন্দু কি অন্য জাতি যিনি হিন্দুধর্ম ও হিন্দুশাস্ত্র বিশেষরূপে আলোচনা করিয়া অপক্ষপাতে আদি ব্রাহ্মসমাজের বিবাহপদ্ধতি বিচার করিয়া দেখিয়াছেন, তাঁহা কই ইহার বৈধতা স্বীকার করিতে হইয়াছে। অধিক কি, শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ মহাশয় ব্রাহ্মবিবাহের বৈধতা প্রদর্শনের নিমিত্ত শাস্ত্র ও যুক্তি প্রদর্শন পূর্বক যে এক থানি পুস্তক রচনা করিয়া প্রচার করিয়াছেন, তাহা দর্শন করিয়া, পূর্বে যিনি ব্রাহ্মবিবাহ অবৈধ বলিয়া বোধ করিয়াছিলেন, তিনিও এক্ষণে বৈধ বলিয়া স্বীকার করিতেছেন।

এই সফল আন্দোলন চলিতে চলিতে ছুই মাস অতিক্রান্ত হইল। ব্যবস্থাপক সভা ব্রাহ্মবিবাহের বিচার আরও কিছু দিনের জন্য স্থগিত রাখিলেন এবং এই বিষয়ে প্রধান প্রধান লোকদিগের মত জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। পরিশেষে ব্যবস্থাপক সভার অন্যতম সভ্য সুবিজ্ঞ ক্রিফেন মহোদয় ব্রাহ্মবিবাহের উপর হস্তক্ষেপ না হয় এইরূপ করিয়া মেইন সাহেবের প্রস্তাবিত "দেশীয় বিবাহ" সংশোধন পূর্বক সিভিল বিবাহের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিলেন। ব্যবস্থাপক সভার কোন কোন সভ্য উক্ত সাধারণ বিধি না করিয়া "কতকগুলি ব্রাহ্মের জন্য" উহা আর এক প্রকার করিবার সংকল্প করিয়াছিলেন, কিন্তু ক্রিফেন মহোদয়ের প্রস্তাবিত "সিভিল বিবাহের"

পাণ্ডুলিপিতে গত ঘটনাক্রমে কোন কোন অংশে সংশোধিত হইয়া বিধিবদ্ধ হইয়া গিয়াছে। যাঁহারা অপৌত্তলিক হিন্দু পদ্ধতি অনুসারে বিবাহ দিতেছেন, তাঁহারা নিরাপদ ও আনন্দিত হইয়া ব্যবস্থাপক সভাকে, বিশেষতঃ উইকেন্ মন্ডেময়কে আশীর্বাদ করিতেছেন।

ব্যবস্থাপক সভা হইতে যে বিবাহের আইন হইল, উহা ব্রাহ্মবিবাহ বলিয়া সম্বোধন লোকের যেন যখন ক্রমশঃ উৎপন্ন হয়। উক্ত বিবাহের নাম ব্রাহ্মবিবাহ নহে, উহা সিবিল বিবাহ মাত্র। ব্রাহ্মবিবাহ ও সিবিল বিবাহ এক পদার্থ নহে। ব্রাহ্মবিবাহ ব্রাহ্মধর্মের পদ্ধতি অনুসারে অনুষ্ঠিত হইবে। সিবিল বিবাহের সহিত যথেষ্ট কোন সম্বন্ধ নাই, কোন প্রকার ধর্ম জিয়ার অনুষ্ঠান না করিলেও কেবল আইনে নিশ্চিত নিয়মানুসারে রেজিস্ট্রি করিলেই বিবাহ সিন্ধু হইবে। তবে যদি কোন ব্রাহ্ম এই আইনের অধীন হইত চান, উক্ত আইনের নিয়ম সকল প্রতিপালন করিলে তাহা করিতে পারিবেন। কিন্তু তাঁহাকে কেবল ব্রাহ্ম-বিবাহ করিলেই চলিবে না, পুনরায় উক্ত আইন অনুসারে সিবিল বিবাহ করিতে হইবে। প্রত্যুত যদি উক্ত আইন অনুসারে বিবাহ হয়, ব্রাহ্মধর্ম বা কোন পদ্ধতি অনুসারে বিবাহ না করিলেও চলিবে। সুতরাং উক্ত আইন অনুসারে বিবাহ ব্রাহ্ম-বিবাহ নহে।

সাহস্র হিন্দু, বৌদ্ধ, পারসী, মুসলমান, খ্রীষ্টান ও ইহুদী তাঁহাদের নিজ নিজ জাতির অন্তর্গত হইয়া উক্ত আইনের অধীন আইন প্রয়োগ করেন।

যেহেতু প্রায় ১০ লক্ষ বিচার করিয়া কোন কন্যাকে বিবাহ করা উচিত বা অনুচিত বলিয়া হিন্দুধর্মকে যে সকল নিয়ম প্রচলিত আছে, উক্ত আইনে সর্বত্র সে নিয়ম থাকিতেছে না। যে পাত্র যে স্বাধীন

হইবে, তাহাকে ও তাহার পুত্র পৌত্রদিগকে সেই জাতির ব্যবস্থা প্রতিপালন করিতে হইবে; পাত্র যদি হিন্দু সন্তান হয়, তাহাকে হিন্দুশাস্ত্র অনুসারে, যদি মুসলমান হয়, তবে মুসলমান শাস্ত্র অনুসারে, এই রূপ যে জাতীয় হইবে সেই জাতির শাস্ত্র অনুসারে কন্যাকে গ্রহণ বা ভাগ করিতে হইবে। যেন কর এক ব্যক্তির ছই কন্যা, একটির হিন্দু সন্তানের সহিত ও আর একটির মুসলমান সন্তানের সহিত বিবাহ হইল; উহা হইতে যে ছইটি দৌলতি বংশ উৎপন্ন হইবে, তাঁহাদের এক বংশের পুত্রদিগকে হিন্দু শাস্ত্র অনুসারে এক গোঁয়া এক প্রবর। এবং পিতা হইতে উৎপন্ন সপ্ত পুরুষের সপ্তম সম্বন্ধ পর্যন্ত ও মাতামহ হইতে উৎপন্ন পঞ্চ পুরুষের পঞ্চম সম্বন্ধ পর্যন্ত পরিভাগ করিয়া বিবাহ করিতে হইবে। ৭ অধ্যায় ২০-শীর্ষ পুত্রেরা মুসলমান শাস্ত্র "দরা" অনুসারে পিতৃব্য কন্যাকেও বিবাহ করিতে পারিবে। এই রূপ যত ভিন্ন ভিন্ন জাতির সহিত বিবাহিক সম্বন্ধ ঘটিবে, উক্ত আইনের অধীন আইনকে উক্ত বিষয়ে তত প্রকার বিভিন্ন আচার অবলম্বন করিতে হইবে।

আইন উত্তরাধিকারের কোন কথা নাই। সুতরাং "ভারত বর্ষীয় উত্তরাধিকার" (ইণ্ডিয়ান সাক্সেসন) নামে যে আইন আছে, ভারত বর্ষের পৃষ্ঠোপার্গণ ও অন্যান্য ব্যবস্থাপন জাতি সকল যে আইন অনুসারে পৈতৃক ধনের অধিকারী হয়, উক্ত সিবিল বিবাহের অধীনদিগকে উত্তরাধিকার বিষয়ে সেই আইনের অনুগত হইতে হইবে।

যে সকল ব্রাহ্ম আইনের জন্য বাস্তব হইয়াছেন, আমরা এখনও তাঁহাদিগকে অনুরোধ করিতেছি যে, এই আইনের অধীন হওয়া উচিত কিনা, এই আইন অবলম্বন করিলে পরিণামে কি রূপ কল

উৎপন্ন হইবে, এখনও বিশেষ রূপে বিবেচনা না করিয়া সহসা এই আইনের অধীন না হন। বিবেচনা করিতে কোন দোষ নাই। যাঁহারা সংসারের নানা বিষয়ে অতি-জ্ঞতা লাভ করিয়াছেন, তাঁহাদের সহিত পরামর্শ করিয়া ভাল বোধ হয়, এই আইন অবলম্বন করিবেন। এই আইনের সহিত কেবল ব্যক্তি বিশেষের সম্বন্ধ নহে, পুরুষানুক্রমে ইচ্ছার শুভাশুভ কল ভোগ করিতে হইবে। কেবল এই একটি আইনে সমুদায় শেষ হইতেছে না, মধ্যে মধ্যে নূতন নূতন সংশয় উপস্থিত হইবে এবং নূতন নূতন আইন প্রেরিত হইবে। আইনের যে রূপ প্রকৃতি দৃষ্ট হইতেছে, তাহাতে স্পষ্টই বোধ হয়, যদি হিন্দু মুসলমান ও অন্যান্য জাতি বৈদান্তিক মতকে একত্র হয়, তাহা হইলে নানা বিষয়ে এমন সকল সংকট প্রকট উপস্থিত হইবে যে সমাজে তাহার মীমাংসা হয়। উঠিবে না। এই আইনের অধীন হইলে কি কি দোষ উৎপন্ন হয়, ইহা হইতে মুক্ত থাকিলেই বা কি কি অনিষ্ট ভোগ করিতে হয়, এ বিষয়ে সম্যক বিবেচনা করা আবশ্যিক। যাঁহারা এই আইনের অধীন হইতে যাইতেছেন, তাঁহাদের অবিকাংশই অসম্পদ, তাঁহারা সকল বিষয় বিবেচনা করিতে পারিবেন না। যে সকল প্রধান প্রধান ব্যক্তি তাঁহাদের নেতৃত্ব করিতেছেন, এই গুরুতর বিষয়ে বিবেচনা করিবার জন্য তাঁহারা ইচ্ছাশক্তি দায়ী। যাঁহাতে তাঁহাদের ও তাঁহাদের ভবিষ্যৎ বংশের মঙ্গল হয়, তাহা এখনও বিবেচনা করিবার ও অন্য অন্য উপায় অবলম্বন করিবার সময় আছে।

বৈদান্তিক মত।

ঈশ্বর ও সৃষ্টি বিষয়।

যেমন সমুদায় ব্রহ্মকে এক কথায় বলিবার জন্য বন ও সমুদায় জলকে এক কথায় কলিবার জন্য জলাশয় বলিয়া ব্যবহার করা হয়, তদ্রূপ এই জগতে স্থিত সমুদায় সূক্ষ্ম শরীরকে এক অভিপ্রায় করিয়া তত্ত্বপূর্ণিত চৈতন্যকে এক মাত্র সত্ত্বাত্মা, হিরণ্যগর্ভ ও প্রাণ, এই সকল শব্দে নির্দেশ করা যাইতে পারে; এবং এই একাভিপ্রেরিত সূক্ষ্ম শরীর ও স্থূল প্রপঞ্চের লয় স্থান ও জাগ্রদাসনাময় স্বপ্ন ইত্যাদি শব্দেও বাচ্য হইতে পারে। আর যেমন প্রত্যেকটিকে পৃথক পৃথক অভিপ্রায়ে ব্রহ্ম ও প্রত্যেক বিহ্বকে পৃথক পৃথক অভিপ্রায়ে জল বলা যায়, সেই রূপ অত্র এই সমুদায় সূক্ষ্ম শরীরকে পৃথক অভিপ্রায় করিয়া তত্ত্বপূর্ণিত প্রত্যেক চৈতন্যকে তৈজস, ও এই পৃথক অভিপ্রেরিত প্রত্যেক সূক্ষ্ম শরীরকে স্থূল শরীরের লয় স্থান এবং জাগ্রদাসনাময় স্বপ্ন বলা যাইতে পারে। এই সকল সূক্ষ্ম শরীর, হিরণ্যগর্ভ চৈতন্য ও তৈজস চৈতন্যের উপাধি। এই হিরণ্যগর্ভ ও তৈজস অবধি সমুদায় সৃষ্টিই অনিন্দ্যার বশীভূত। এই রূপ সৃষ্টির পর এই হিরণ্যগর্ভ ও তৈজস অতি সূক্ষ্ম মনোবৃত্তি দ্বারা সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বিষয় সকল উপলব্ধি করেন। বন, ব্রহ্ম ও তদবাক্তির আকাশ, বা জল, জলাশয় ও তৎপ্রতিবিম্বিত আকাশ, এই সকলের আধার রূপ একমাত্র মহাকাশের ন্যায়, এই উভয় প্রকার সূক্ষ্ম শরীর এবং তদাবরণে আবৃত হিরণ্য গর্ভ ও তৈজস চৈতন্য প্রভৃতি সকলের আধার রূপ যে অনাবৃত শুদ্ধ চৈতন্য, তাহাই ব্রহ্ম চৈতন্য, তাহাকেই সূর্য চৈতন্য বলে। এই রূপে সূক্ষ্ম শরীরের সৃষ্টি হইয়াছে।

উক্ত সূক্ষ্ম পঞ্চভূত পঞ্চীকৃত হইয়া স্থূল শরীর সকল উৎপন্ন হয়। পঞ্চীকরণ যথা “তথা বিধায় চৈতকেং চতুর্দ্ধা প্রথমং পুনঃ। স্বস্বৈতরদ্বিতীয়াংশৈর্যোজনান্ পঞ্চ পঞ্চ তে।” আকাশাদি পঞ্চ ভূতের প্রত্যেককে অথ-
 মত সমান ছুই ছুই ভাগে বিভক্ত করিলে সমুদায় দশ ভাগ হয়, পরে সেই দশ ভাগের প্রাথমিক পঞ্চ ভাগের প্রত্যেককে পুন-
 র্বার চারি চারি অংশ করিয়া স্বকীয় দ্বিতী-
 য়াংশ ভাগ তিন, ইত্য চারি ভূতের প্রত্যেক দ্বিতীয় অর্দ্ধ ভাগের সম্বিত উহার এক
 এ অংশ মিশ্রিত করিলে প্রত্যেক ভূত পঞ্চীকৃত হয়, ইহার নাম পঞ্চীকরণ।
 পঞ্চীকরণ করিতে যদিও পাঁচ ভূতই পঞ্চা-
 ক্ষক হইল, তথাপি তাহারদিগের স্বীয় স্বীয়
 অংশ অধিক থাকিতেই তাহারদিগের তত্ত-
 নামে ব্যবহৃত হইবার ব্যাঘাত হয় নাই।
 তখন এই পঞ্চীকরণের পর আকাশে শব্দ,
 বায়ুতে শব্দ স্পর্শ, অগ্নিতে শব্দ স্পর্শ রূপ,
 জলে শব্দ স্পর্শ রূপ রস, এবং পৃথিবীতে
 শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ, এই সমুদায় অভি-
 বাক্ত হইল। পরে এই সকল পঞ্চীকৃত
 পঞ্চ ভূত হইতে ভূঃ ভূবঃ স্বঃ মহঃ জন উপঃ
 মতা নামক উপরিষ সাত লোক, আর অতল
 বিতল সুতল রসাতল তলাতল মহাতল
 পাতাল নামক অধঃস্থ সাত লোক এবং
 ব্রহ্মা ও ও তদনুগত জরাগুজ অণুজ শ্বেদজ
 উদ্ভিজ্জ, এই চারি প্রকার স্থূল শরীর উৎ-
 পন্ন হইল।

এস্থলেও যেমন সমুদায় রূপকে এক
 কথায় বলিবার জন্য বন, বা সমুদায় জলকে
 এক কথায় বলিবার জন্য জলাশয় কহে,
 সেই রূপ এই জগতে স্থিত সমুদায় স্থূল
 শরীরকে এক অভিপ্রায় করিয়া তদুপহিত
 চৈতন্যকেও একমাত্র সর্বনরাভিমানী বৈশ্বা-
 নর বা বিরাট্ বলা যায় এবং এই একা-

ভিপ্রেত স্থূল শরীর সকলও অল্পময় কোষ ও
 জাএৎ শব্দের বাচ্য হয়। আর যেমন
 প্রত্যেকটাকে পৃথক পৃথক অভিপ্রায়ে রূক
 বা প্রত্যেক বিদ্যুকে পৃথক পৃথক অভিপ্রায়ে
 জল কহা যায়, সেই রূপ পৃথিবীস্থ সমুদায়
 স্থূল শরীরকে পৃথক অভিপ্রায় করিয়া তত্ত-
 ছুপহিত প্রত্যেক চৈতন্যকে স্থূলশরীরাত্তি-
 মানী বিশ্ব বলা যায়, এবং এই পৃথক পৃথক
 অভিপ্রেত স্থূল শরীর সকলকেও অল্পময়
 কোষ ও জাএৎ কহা যাইতে পারে। এই
 সকল সৃষ্টির পর এই বৈশ্বানর চৈতন্য ও
 বিশ্ব চৈতন্য উভয়ে, পঞ্চ জানেন্দ্রিয়, পঞ্চ
 কর্মেন্দ্রিয় ও মন বুদ্ধি অহঙ্কার চিত্ত দ্বারা,
 শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ, বচন এতৎ গমন
 ভাগ আনন্দ, সংশয় নিশ্চয় গর্ভ ও স্মরণ
 রূপ বিষয় সকল উপলব্ধি করেন। বন রূক
 বা তদবচ্ছিন্ন আকাশ এবং জল জলাশয় বা
 তৎপ্রতিবিম্বিত আকাশ প্রভৃতির আদ্যভূত
 একমাত্র আকাশের ন্যায়, এই উভয় প্রকার
 স্থূল শরীর এবং তদাবরণে আবৃত বৈশ্বানর
 ও বিশ্ব চৈতন্য, এই সকলের আগের স্বরূপ
 যে একমাত্র অনাবৃত শুদ্ধ চৈতন্য, তাহাই
 ব্রহ্ম চৈতন্য, তাহাকেই ত্ববীর চৈতন্য কহে।
 এই রূপে পঞ্চীকৃত পঞ্চভূত হইতে স্থূল
 শরীর প্রভৃতি উৎপন্ন হইয়াছে।

যেমন সকল দেশের সকল বন বা সকল
 স্থানের সকল জলাশয়কে এক মনে করিলে
 এক মহৎ বন বা এক মহৎ জলাশয় বলা
 যায় এবং সমুদায় বনাবচ্ছিন্ন আকাশ বা
 সমুদায় জলাশয় প্রতিবিম্বিত আকাশকে এক
 মহাকাশ কহা যায়; তদ্রূপ এই স্থূল শরীর
 প্রপঞ্চ, সূক্ষ্ম শরীর প্রপঞ্চ ও কারণ শরীর
 প্রপঞ্চ, এই সমুদায়কে এক অভিপ্রায় করিয়া
 এক মহৎ প্রপঞ্চ কহা যায় এবং এই বিশ্ব
 বৈশ্বানর চৈতন্য অবধি ঈশ্বর চৈতন্য পর্য্যন্ত
 উপহিত সমুদায় চৈতন্যকে এক মনে করিয়া

অন্ধকার দূর হয়। দাহক কাচ হইতে স্বর্ষ্য কিরণের সংযোগে অগ্নি উৎপাদিত হইয়া থাকে, কিন্তু অগ্নি উৎপাদন করিতে হইলে সুবায়ুশা সকল একটা স্থান স্থানে একটী মধ্যবিন্দুতে সংগৃহীত করিতে হয়, বস্তু সকল বিস্তৃত ভাবে বায়ু থাকিলে তাহাতে অগ্নি উৎপাদিত হয় না। অধায়া-যোগ বিবরে ঠিক সেইরূপ পৃথালীতে ক্রিয়া হইয়া থাকে। পাপমলিনতা হইতে মনকে বশ্য করিয়া সংসারানন্দ্রিক বাস্তব ভাব হইতে উগরত হইয়া আত্মার সূক্ষ্মতম পদদেশে গমন পূরক আচার অনুষ্ঠানকে একবার স্পর্শ করিলেই আত্মার বাস্তব স্বরূপ অগ্নি পুঙ্খলিত হয় এবং সকল পুরাকৃত্তংগ ক্লেশ একবারেই তন্মীত হইয়া যায়। যে সৌভাগ্যবান ব্যক্তি অধায়াযোগে বসে ঈশ্বরের স্তব জোড়ায়, অপনার অন্তরে সদা ধারণ করিয়া থাকে সে পালেন, ঈশ্বরের জীবন সি উদ্ভূত হয়, তিনি ঘনতম সর্গমন্ডল হইতে উত্তীর্ণ হইয়া, সত্য-বস্তু হইয়া উঠে বস্তু হইয়া, তিনি নিত্য-চিন্ময় বস্তু হইয়া থাকে হইলে, অনন্তপায়ু পাপ ক্রিয় অমৃত হইয়া।

হা যোগের কি কাম্যতা শক্তি! ইহা দ্বারা যোগ্য কি বলিয়া, কি নৃতন জীবনে পূর্ণ হয়: অশেষ মনঃসংযম পূরক তাঁহার শক্তি পুষ্টি, ক্রমশঃ চিত্ত বহলাকন করিতে পারিলে, ক্রমশঃ কে মনঃপূর্ণ হয়। এই রূপ যোগে ক্রমশঃ সর্বত্র পূর্ণতা বাঁধকে পারিলে, অপর মনঃপূর্ণতা কি কাম্যতা ন উৎপন্ন। কোন উদ্বেগন! কোন উদ্বেগ চিত্তা নাইয়া তপস্বীর মস্তিষ্কে শুষ্ক ও ক্ষয় করিতে পারেন না, তাহার মনঃপূর্ণতা সত্য পূর্ণতা হয়। যোগবলম্বনে সত্যক চারি দিক তপস্বী নিশ্চরক মনঃ আনন্দ উপযোগে করিতে থাকেন, অন্তর বাহিরে কেবল মনঃপূর্ণতা অবলোকন করেন, তখন বায়ু পুষ্টি তির্য্যোনে তখন তাই উৎকর্ষে প্রাণীকৃত করে, শক্তি উৎকর্ষে পূর্ণতা পূর্ণতা করিয়া উৎকর্ষে আনন্দ বর্দ্ধন করে, চক্ষু: উজ্জ্বল করিয়া তিনি কেবল রমণীয়তা দর্শন করেন, চক্ষু: নির্মলিত করিয়া অবির্ভবনীয় সৌন্দর্য্য অবলোকন করিয়া স্তব্ধ হইয়া।

হে শাস্ত্রস্বরূপ মঙ্গলস্বরূপ পন্থেশ্বর! তুমি আম দেব হৃদয়ে আবিস্কৃত হইয়া আমাদিগকে শান্ত কর, দীপ্তিশ্রাব ন্যায় আমাদিগকে আর যেন এই সংসার অরণ্যে ভ্রমণ করিতে না হয়, সকল অবস্থাতে তোমার পূজানন যেন দর্শন করিতে পারি, সানন্দচিত্তে আমরা যেন ইহলোকের পাঠ গ্রন্থস্বরূপ করিতে সমর্থ হই, এবং এখানে তোমার কার্য্য সমাধা করিয়া পুঙ্খানুপুঙ্খ যেন পরলোকে যাত্রা করিতে সক্ষম হই।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।

সামবেদি কর্ম্মানুষ্ঠান-পদ্ধতি।

তবদেব তই প্রণীত।

সাবিত্রী চরু হোম।

১। উপনয়নের পর তৃত্ব দিবসে পিতা বা আচার্য্য আনানন্দর সমুদ্ভব নামক অগ্নি সংস্থাপন করিয়া ব্রহ্মস্থাপনের পর পূজা যুগে উপবেশন করত সেই অগ্নিতে চক পাক করিবেন। তাহার অন্তরান যথা, অগ্নির পশ্চিম দিকে পূর্বাগ্র কুশ-পত্র সকল আশ্রয়ণ করিয়া তাহার উপরে অন্ন প্রোক্ষিত উদ্ভবন, মূরন, ও বংশ নির্মিত সূর্য্য সংস্থাপন পূর্বে ও দক্ষিণে ব্রীহি রাখা যাইবে।

ঐ সবিত্রে হায়ুক্তং নির্বাপ্যি।

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া এক বার : সন্মম্বক দুই বার কাণ্ডা পাণ্ডা অথবা চকুতালি দ্বারা প্রথম পূরক উদ্ভূতলে স্থাপন করিবেন। তৎপরে দক্ষিণ হস্ত উপরে রাখিয়া মূরন দ্বারা আঘাত ও সূর্য্য দ্বারা প্রোক্ষিত করিবেন। এই কাণ্ডা তিন বার করিয়া, তিন বার আশ্রয়ণ পূরক চকুতালিতে উদ্ভূত পত্র পত্র : সন্মম্বক রাখিয়া বহুপরি তণ্ডুল, চক্ষু ও অন্ন অন্ন বরিয়া যেন তাহা জল দিয়া মেশণ (খদির পলাস অথবা বাঁড়ুর নির্মিত ও অগ্রভাগে উভয় দিকে অল্প, প্রমাণ বিস্তারিত ব্রীহি পাণ্ডা) দ্বারা দক্ষিণবর্ত্তী ক্রমে আঘাতন করিয়া, তাহাতে একবারে পলাস অথবা চক্ষু হইয়া না যায় ও অন্তর্ভুক্ত উদ্ভূত দ্বারা সুন্দর রূপ পাক হয়, সেই রূপ করিয়া চক পাক করিবেন। তৎপরে চকুতে দুই আনানন্দর পশ্চিমাদি দিক চিত্তিত করিয়া নামাইয়া অগ্নির উত্তর দিকে কুশোপরি রাখিয়া পুনরায় তাহার মধ্যে সূর্য্য প্রদান করিবেন। তৎপরে (কুশভিক্ত বিধান ক্রমে) ভূমি রূপ অবাধি সব সংস্কার পর্য্যন্ত কর্ম্ম করিয়া অগ্নির পশ্চিম দিকে আশ্রয়ণ কুশোপরি পূজা সংস্থাপিত আশ্রয়ণ পশ্চাত চক রাখিয়া উদ্ভূত ক্রান্তি সেক পূরক বিকপাক রূপ পর্য্যন্ত কুশ-গুকা সমাপ্ত করিয়া প্রকৃত কর্ম্মারম্ভে প্রবেশ প্রমাণ বৃত্তান্ত সমিধে আগ্নেতে অনন্তক প্রোক্ষেপ করিবেন।

২। আত্মাহোমন্তলে প্রথমে যেমন মহাবাহা-জিত হোম করিতে হয়, চক হোমে তাহা না করিয়া সর্বশেষে তাহা করিবেন।

৩। যদি সংক্ষেপ করা আবশ্যক হয়, ও ভূমি পাণ্ডা (পলাস কাঠ নির্মিত অ-চক্ষাকার বহু পাণ্ডা) প্রাপ্ত হওয়া না যায়, তাহা হইলে চক মধ্যে বৃত্ত বিস্তৃত প্রদান করিয়া মেশণ দ্বারা এক বার চক লইয়া অগ্নি মধ্যে

উঁ সবিলে স্বাস্থ্য :

এই বলিয়া হোম করিবেন

৮। তৎপরে অমৃতক অগ্নিতে মেকণ নিক্ষেপ, ও মহাবাহুতি হোম করিও। প্রোদেশ এমায় সূত্রীক সমিৎ অমৃতক অগ্নিতে জ্বলিত দিয়া প্রকৃত কর্ম সমাপন পূৰ্ণঃ কর্মকর্ম্মাপারণ শাটায়ণ হোমাদি বানদেবঃ পান পর্যন্ত উলীচা কর্ম করিয়া আচার্যকে, তদীপতা আচার্য্য হন তবে কর্ম কারয়ত। ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা দিবেন।

৯। পরে প্রবহের সংখ্যা অনুসারে দেখনাতে গতি প্রদান করিবেন।

১০ যদি বহু ফল কাননায় সংকেপ করা না হয়, ও জল প্রাপ্ত হওয়া যায়, তবে ব্রহ্মচারী ভূত গোত্র বা ভার্গব প্রবর হইলে জলতে পদ্ম বিম্ব নভুবা চারি বিম্ব দ্ব্য দিয়া অগ্নির উত্তঃ ভাগে প্রক্ষাতিমুখ্য করয়।

উঁ অগ্নয়ে স্বাস্থ্য :

দক্ষিণ ভাগে

উঁ সোমায় স্বাস্থ্য :

এই বলিয়া অতীত প্রদান করিবেন। অন্তঃ পুর চকর পশ্চিম ভাগে পূর্বপার দিয়া পশ্চোক্ত একপরে মেকণ দ্বাণ অমৃতক পুনরীর জলতে স্থাপন করিবেন। পরে যদি ব্রহ্মচারী ভূত গোত্র বা ভার্গব প্রবর হয় তবে অবদান স্থান পক্ষে, অর্থাৎ উপরে ও পশ্চিম দিকের ভাগ পূর্ব দিয়া অগ্নির মধ্যে হোম করিবেন যথা—

উঁ সবিলে স্বাস্থ্য :

৭। যদি অন্য গোত্র বা বন্য প্রোদ তৎ কায়ঃ হইলে চকর পশ্চিম দিকে অবদান করিবেন না, কিন্তু জল ও চকর মধ্যে পূর্ববর্তন ক্রমে চকর উপরে পূর্ব দিয়া দক্ষিণ ভাগে করিবেন। তৎপরে পূর্বে ও অগ্নির দিকের ভাগে পূর্ব দিয়া দক্ষিণ দিকের। পরে মেকণ দ্বাণঃ পূর্বের চকর পশ্চিম জলতে সংস্থাপন করিবেন ও এম হোম পূর্ব দিয়া দিবেন। পরে ব্রহ্মচারী ভূত গোত্র বা ভার্গব প্রবর হইলে দুই বার নভুবা এক বার জলতে পদ্ম দ্ব্য দিয়া অতীত দিবেন যথা—

উঁ অগ্নয়ে দিক্তিক্রমে স্বাস্থ্য :

৮। তৎপরে অমৃতক অগ্নিতে মেকণ নিক্ষেপ, মহাবাহুতি হোম ও প্রোদেশ এমায় সূত্রীক সমিৎ নিক্ষেপ পূর্বক পূর্বতঃ কর্ম সমাপ্ত করয়। শাটায়ণ হোমাদি বানদেবঃ পান পর্যন্ত উলীচা কর্ম সমাপন পূর্বক আচার্যকে বা কর্ম কারয়িত। ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা প্রদান করিবেন।

সাবিত্রী হোম সমাপ্ত।

নূতন পুস্তক।

১। A Lecture on Alcohol.

খ্রীযুক্ত বারু কানাইলাল পাইন কলিকাতা বৌদ্ধিক সোসাইটী ও বহাচনগরের টেম্পারেন্স সোসাইটীতে যে বক্তৃতা দেন, তাহা এই পত্রিকা-র প্রকাশিত হইয়াছে। এ পর্যন্ত মুরা পান নিবারণ বিষয়ে এদেশে যে সকল পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে, এখানে তৎ সর্বাংশেই সারবান্ দেখে হয়। মুরা বস্তুতঃ কি পদার্থ, পূর্বকালে তদন্ত-বর্হ মিসরী এই প্রকৃতি প্রাচীন দেশ সকলে মুরা সেবন কি কণ প্রচলিত ছিল, ইদানীন্তন কালে মুরার ব্যবহার নিবারণার্থ ইংল্যান্ড আমেরিকা প্রভৃতি দেশে কি রূপ চেষ্টা হইতেছে, অমায়িক দেশে মুরা পান নিবারণ জন্য যে সকল চেষ্টা হইয়াছিল ও এখনো দ্বাধা হইতেছে, ইহাতে সে সমস্ত সব দঃ প্রাপ্ত হওয়া যায়। মুরা কোন অংশে স্বাস্থ্যের জন্য প্রতিকৃত হইতে পারে ন, বহুদূরে অনেক চিকিৎসাবিশাঃ মদিগের অকলিয়া বিচাঃ করা হইয়াছে। খ্রীযুক্ত পাইন নকশে কোন ই বস্তু বহুদূর পার্থক্য প্রদান করিয়াছেন। আর ইহা বলা হইয়া যে এই পুস্তক প্রকাশের আতঃ মনঃ ইংল্যান্ড, মুরা-ক্রপিনী বিশাঃের গ্রাম হইতে প্রোকেয়া মুনি পদার্থ, এজন্য এক কণ যতঃ হয় ততঃ নষ্ট। আমায়ের বনোঃ, এই পুস্তকের এক এক খানি লকলেনট পাঠ্য তরা কর্তব্য।

২। মৌণিক অঙ্ক, দ্বিতীয় ভাগ।

খ্রীঃপ্রমথেন্দ্র গুপ্ত কর্তৃক লঙ্কনঃ। গুপ্তগুরুর অমায় অবলম্বন করিয়া হইতে সহজে অঙ্ক কলি-বার কণা ইহাতে লিখিত হইয়াছে।

৩। হিতাবলী, দ্বিতীয় ভাগ।

ইহাও ঈশ্বর মহাশয়ের রচনা। ঈশ পদাঘরঃ বাসকের পাঠ্য রচিত, ইহা মনঃ হয় নাই।

৪। আকৃতি তত্ত্ব।

শ্রী বলাই চাঁদ সেন কর্তৃক প্রণীত। একদে জীবদিগের দেহ বিশেষতঃ মুখমণ্ডল নিরীক্ষণ করিয়া প্রকৃতির উদ্ভূততা বা অগমতা বিচার করি-বার যে তত্ত্ব আবিষ্কৃত হইতেছে, এই পুস্তিকাতে সেই তত্ত্ব আশেষ্কিত হইতেছে। ইহা এমায়ের প্রকাশ হইবে। বিনা মূল্যে বিতরিতব্য।

৫। আর্থাশতকম্।

খ্রীযুক্ত পণ্ডিতঃ ব্রাহ্মনারায়ণ তর্করত্ন ইহার রচয়িতা। কবিতা গুলিতে ভাষা ও অনুপ্রাসাদি অতি উৎকৃষ্ট হইয়াছে।

একটু চৈতন্য বলা যাউতে পারে। এই একাতিত্বের মহাপ্রপঞ্চ ও হৃদবদ্ধি এক অদ্বিতীয় মহৎ চৈতন্য। এই উভয় বস্তুকে পৃথক না ভাবিয়া এক মান করিলে "সর্বং গলিদ্" ব্রহ্ম" এই সমুদায় জগৎই ব্রহ্ম, এই মহাবাক্যের বাচ্য হয় এবং এই মহা প্রপঞ্চ হইতে এই অদ্বিতীয় অর্থও ব্রহ্ম চৈতন্যকে পৃথক করিয়া ভাবিলে, তিনি ঐ মহাবাক্যের লক্ষ্য অর্থ করেন।

উক্ত বাচ্য অর্থ ও লক্ষ্য অর্থ কি, তাহা প্রকাশিত হইতেছে। শব্দের শক্তি দুই প্রকার। অতিথ্য শক্তি ও লক্ষণা শক্তি। "বাচ্যোঃ অর্থোত্তিথ্যয়া বোধ্যো লক্ষ্যো লক্ষণম্" গতা। "অতিথ্য শক্তি দ্বারা শব্দের বাচ্য অর্থ—মুখ্য অর্থ প্রকাশ পায় এবং লক্ষণা শক্তিতে তাহার লক্ষ্য অর্থ লক্ষিত হইয়া থাকে। "অংশ দ্বন্দ্বাদয়মর্গে বোধ্যাব ইতি ঐখ্যৈরেকা শক্তিরতিভা।"। এই শব্দে এই অর্থ লোকের বোধগম্য হইত, এই রূপ যে ঐশ্বরী ইচ্ছা, তাহার নাম অতিথ্য শক্তি। যেমন অর্থ শব্দ উচ্চারণ করিলেই ঘোটক বোধ হয়, গজ শব্দ উচ্চারণ করিয়া মাত্র হস্তী বোধ হয়, সেই রূপ "এই সমুদায় জগৎ ব্রহ্ম" ইচ্ছা বলিয়া মাত্র ঐ শক্তি দ্বারা, উহার বাচ্য অর্থ—জগৎ ও ব্রহ্ম উভয় মিলিত রূপ একই পদার্থ বোধ হয়, ইহার নাম বাচ্য অর্থ বা মুখ্য অর্থ। আর "মুখ্যার্থবোধে তদ্ব্যবস্তো যথান্যোর্থঃ প্রতীয়তে। কচোঃ প্রয়োজনাদ্বাসৌ লক্ষণা শক্তিরপিভা।"। শব্দের মুখ্য অর্থে ব্যাখ্যাত উপস্থিত হইলে তাহাকে পরিভাগ করিয়া যে শক্তি দ্বারা প্রয়োজন বশত তৎসংযুক্ত অন্য অর্থ প্রতীত হয়, তাহাকে লক্ষণা শক্তি কহে। যেমন গজা শব্দের অর্থ জল-প্রবাহ, অতএব গজায় নৌকা আছে বলিলে তাহার মুখ্য অর্থ জল-প্রবাহে নৌকা থাকায় কোন প্রকার বিপ-

তিপত্তি হয় না, কিন্তু এই ব্যক্তি গজা বানী, একথা বলিলে গজার মুখ্য অর্থ যে জল-প্রবাহ, তাহাতে বাস করার পক্ষে ব্যাখ্যাত উপস্থিত হওয়াতে, তদর্থ পরিভাগ করিয়া বাসের প্রয়োজন বশত গজাসংযুক্ত তাঁর অর্থ প্রতীত হইতেছে; সেই রূপ "এই সমুদায় জগৎ ব্রহ্ম" এই বাক্য উচ্চারণ করিলে, ব্রহ্ম শব্দের মুখ্য অর্থ যে সত্তা জ্ঞান অনন্ত ভাব, তাহা জড় জগতে নাই, সুতরাং সে অর্থে ব্যাখ্যাত উপস্থিত হইলে, অতএব এখানে তাহার সেই বিরুদ্ধ অংশ জড় ভাব পরিভাগ করিয়া প্রয়োজন বশত এই শক্তি দ্বারা তৎসংযুক্ত সদিদানন্দ মাত্র অর্থ প্রতীত হয়। থাকে, ইহারই নাম লক্ষ্য অর্থ। ইচ্ছাকে কেহ কেহ ভাগ লক্ষণাও কহেন। এখানে একটী মূল্য দুটায় প্রদর্শিত হইয়াছে, যথা "প্রাথম্যং" "প্রত্যয়ঃ" এই বাক্যের অর্থ তত্ত্ব জ্ঞেয় গোলা দ্বারা বর্ণিত হইত। এখানে যেমন লৌহের দাহিকা শক্তি না থাকিলেও লৌহপিণ্ড ও অগ্নি উভয় একত্রে মিশ্রিত ভাবে দাহ কার্যের কর্তৃক রূপ বাচ্য অর্থে প্রসিদ্ধ হয় এবং তাহার বিরুদ্ধ অংশ লৌহপিণ্ডকে পরিভাগ করিয়া কেবল অগ্নি মাত্র লক্ষ্য অর্থে লক্ষিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ এখানেও জগৎ ও ব্রহ্ম উভয় মিলিত রূপ বাচ্য অর্থ এবং বিরুদ্ধ অংশ জড় জগৎকে পরিভাগ করিয়া কেবল ব্রহ্ম মাত্র লক্ষ্য অর্থ প্রতিপাদিত হইতেছে। সত্তা বস্তুতে অসত্তা বস্তুর আরোপ রূপ অধ্যারোপ এই প্রদর্শিত হইল। অপবাদ বিবরণটি সাধন ও কর্তব্য বিষয়ক প্রস্তাবে পরে প্রদর্শিত হইবে। ইহাতে এই মাত্র প্রাপ্ত হওয়া গেল, যে অর্থও ব্রহ্ম চৈতন্য বিষয়ক অজ্ঞানের আবরণ ও বিক্ষেপ নাশক দুই শক্তি দ্বারা প্রথম সৃষ্টি কেশ্বর ও প্রাজ্ঞ, — কারণ শরীর, আনন্দময় কোষ, সুসুপ্তি

অবস্থা। দ্বিতীয় সৃষ্টি হিরণ্যগর্ভ ও তৈজস,—
সূক্ষ্মশরীর বা লিঙ্গ শরীর, প্রাণময় মনোময়
বিজ্ঞানময় কোষ, স্থপাবস্থা। তৃতীয় সৃষ্টি
বৈশ্বানর বা বিরাট ও বিশ্ব,—স্থূল শরীর,
অন্নময় কোষ, জাগ্রদবস্থা। এই সমুদায়
সৃষ্টি নিকপিত হইল।

লাহোরের সংসভা।

ভূত বৎসর হইল লাহোর নগরে সংসভা নামে
এক ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে। এই সমা-
জের মত ও কার্য-প্রণালী আদি ব্রাহ্মসমাজের
ন্যায়। সংসভা পঞ্জাবীদিগের মধ্যেই সংস্থাপিত
হইয়াছে। লাহোরের বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত
শিক্ষক জীবন্ত ভাস্কর উত্তর উপাচার্য, এবং
জীবন্ত ফান্সি বিহারী লাল উচ্চতর দপ্তরীয়ক।
লাহোর ২৬ জন ব্রাহ্ম এবং ২৮ জন তত্ত্বাবধি-
কমোদনকারী ব্যক্তি আপাততঃ দৃষ্ট হয়। ইহার নি-
গের মধ্যে অধিকাংশ সংসভা সভা ও বক্তা। এই
সমাজকে প্রতি শনিবারে উপাসনা হইয়া থাকে।
যদি বাবে প্রায় ২০২ জনের অধিক লোক উপ-
স্থিত হইয়া থাকে। এই সভার মধ্যে প্রকৃষ্ট ভাষা
ব্রাহ্মধর্ম প্রতিপাদক কয়েক খানি পুস্তক অধ্যা-
পিত হইয়াছে। এই সভার অধীনে একটি ইংরাজী
পঞ্জাবী স্কুল ও আছে। এই স্কুলে অন্যান্য বিষয়ের
শিক্ষান সজে সর্গ শিক্ষাও দেওয়া হইয়া থাকে।

গত ১ মাসে জীবন্ত প্রধান আচার্য মহাশয়
এই সভার সাংসদিক উৎসবের কার্যে অতি সমা-
ন্যেত পূরক সমাধি সমিতিছিলেন। সংসভার
ব্রাহ্মধর্ম ও লাহোর ভাবতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের
সাধারণ সমাজ আছে তাহার ব্রাহ্মধর্ম সকলেই এই
উৎসবে যোগ দিয়াছিলেন। এই উৎসবে পঞ্জাবী
সমাজের পঞ্জাবী ভাষায় যে গান করিয়াছিল
সেই সমাজের মত শু প্রীতিকর হইয়াছিল।

সংসভার নামের সম্পাদক জীবন্ত বাবু সারদা-
প্রসাদ ভট্টাচার্য ও ভাষার পরমোৎসাহী তত্ত্বাব-
ধিক জীবন্ত ফান্সি বিহারী লালের পত্র হইতে
প্রাপ্ত প্রস্তাব সম্বন্ধিত হইল। ইন্দুর কণক এই
সভার উত্তরোত্তর আদর্শ হয়।

চন্দ্রনগর চন্দ্রনাথ নায়কসরিক

ব্রাহ্মসমাজ।

১৮৯৩ শক ১৮ কাশ্বিন। সাংকাল।

অধ্যাপকগোপালকমল দেহে,
মহা ধর্মোত্তরশোকী অজাতি।

ধর্ম ব্যক্তি পরমাত্মাতে স্বীয় আত্মার সংযোগ
দ্বারা অধ্যাত্মযোগে সেই পরম দেবতাকে জানিয়া
এব পোক হইতে মুক্ত হয়।

জ্ঞান সহকারে পরমাত্মাতে আত্মার সংযোগ
করাকে অধ্যাত্মযোগ কহে। পরমাত্মা হইতে
কিছুই বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকিতে পারে না, সকল
পদার্থই তাঁহাতেই সংযুক্ত হইয়া রহিয়াছে। অচে-
তন চক্ষু হর্বা, ষাটু মুখিকা, ওষধি বনশক্তি,
সজীব প্রাণী পুঞ্জ সকলই তাঁহার শক্তির দ্বারা
বিস্তৃত হইয়া, তাঁহাতে সংযুক্ত হইয়া অবস্থিত
করিতেছে। কিন্তু কোন্ আকর্ষণে কোন যোগে যে
আত্মার স্থিতি করিতেছে, তাহা তাহার জানে
না। মরণেই কেবল এই উন্নত অধিকার প্রাপ্ত
হইয়াছে, সে সেই আত্মার দ্বারা স্মৃতি হইয়া প্রতিপা-
দিত হইতেছে, তাহাকে জ্ঞানিতে পারে। বাহ
ইচ্ছাতে তাহার শরীরের সমস্ত পদার্থ একত্রিত
রহিয়াছে, কাহার স্মৃতিবশে সজিত সংযুক্ত হইয়া
স্থিতি করিতেছে তাঁহার সজিত সে গাঢ়রূপে যোগ
নিবদ্ধ করিতে সক্ষম হয়, দিন দিন তাহার অধি-
কতর স্মৃতি লভ্য হইতে পারে।

পরমাত্মার সজিত আত্মার দুই প্রকার যোগ
আছে, এক অপরিজ্ঞাত ভাবে যোগ, আর এক
ইচ্ছা পূরক জ্ঞান সহকারে যোগ। অপরিজ্ঞাত
যোগ ও প্রাণী জ্ঞানবিদ্যা শ্রমিয় প্রেমের পরমাত্মার
সজিত সংযুক্ত হইয়া রহিয়াছে। তাহার সময়ে
সময়ে কলঙ্ক অমৃত্যুর দৈর্ঘ্য নষ্ট হইয়া থাকে। শ্রমিয়া
পরমাত্মার সজিত সংযুক্ত হইয়া থাকে। শ্রমিয়া
অকারণে আত্মা এবং মনোবৃত্তি ব্যক্তি হইতে নাহীন
আত্মা ইহার দৃষ্টান্ত স্থল। তাহার দৈর্ঘ্যের আ-
শ্রয়ে বাস করিতেছে, তাঁহাতে সংযুক্ত হইয়া রহি-
য়াছে, কিন্তু তাহা তাহার জ্ঞাত নহে। দৈর্ঘ্যের
সজিত সংযুক্ত না থাকিলে আত্মা কোম জন্মেই
হিতৈষিতে পারে না, মনোবৃত্তির সজিত যুক্ত না
হইলে প্রবাহিত হইতে ক্ষান্ত হয়। এজন্য পরমা-
ত্মার সজিত আত্মার অপরিজ্ঞাত যোগ হইতেছে।
এ প্রকার যোগ আমাদের ইচ্ছার উপর নির্ভর করে
না, ফলতঃ ইচ্ছা দৈর্ঘ্যের আশ্রয় মঙ্গল নিম্না-
মারে স্বভাবতঃ হইয়া থাকে। কেহ বা জানে,
কেহ বা প্রেম, কেহ বা ন্যায়, কেহ বা দয়াতে,
কেহ বা পিতৃ ভক্তিতে, কেহ বা অগত্য প্রেমে,
কেহ বা অন্য প্রকারে দিন দিন কিয়ৎপরমাণে
দৈর্ঘ্যের সজিত অপরিজ্ঞাত ভাবে আত্মার যোগ
সাধন করিতেছে। শরীরের অঙ্গ যথার্থ রূপে
পরিচালিত হইলে আমাদের দৈনিক জীবন রক্ষা
হয়, কিন্তু দৈর্ঘ্যের এই প্রধান কার্য আমাদের দুর্বল
ইচ্ছার উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করেন মাই, অর্থাৎ
শরীরের প্রধান প্রধান গুণ আপনাপনি পরিচালিত
হইতেছে, ইহাতে আমাদের জ্ঞান, কর্তৃত্ব ও
ইচ্ছার কিছু মাত্র সাহায্য আশ্রয় করে না, কিন্তু
আর কতগুলি অঙ্গ আছে, বাহ্যিকের পরিচালন
ক্রিয়া আমাদের ইচ্ছা দ্বারা সম্পন্ন হইয়া থাকে,
এই প্রযোজ্য অঙ্গ সকল যদি আমরা যথার্থ রূপে
পরিচালন করি, তাহা হইলে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে তাহা-
দের বলাধীন হয় এবং অসমক ভাবে প্রধান প্রধান
বস্তুর পরিচালন ক্রিয়াও আরও সুন্দর রূপে সম্পন্ন

হয়। ইহার ফল যে শারীরিক বল ও সুস্থতা তাহা উপাধ্বন করিয়া আমরা স্বল্পমাত্র হই। আজ্ঞা পরমাত্মার সহিত অপরিচ্ছিন্নতা যোগে জীবিত থাকে, কিন্তু স্বেচ্ছা পূর্বক জ্ঞান যোগ দ্বারা কেবল পরম আত্মা লাভ কবে। অপরিচ্ছিন্নতা যোগ হইতে আপনাকে আমি বিহত করিতে পারি না, কিন্তু যদ ইচ্ছা কার তবে পরিচ্ছিন্নতা যোগে আত্মাকে নিযুক্ত করিতে পারি, অথবা সেই যোগ হইতে আত্মাকে বিচ্ছিন্ন করিতে সমর্থ হই। পরিচ্ছিন্নতা যোগ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া আত্মা যৎপবোনান্তি শীর্ণ হয়, কেবল অপরিচ্ছিন্নতা যোগে ক্রিয়া গুণে মৃত্যু হইতে রক্ষা পাইয়া কোনক্রমে কালান্তিগত করে।

মহুয়ের আত্মা যে কি প্রকৃতি পদার্থ, তাহাতে যে কত মহৎ গুণ, কত আশ্চর্য শক্তি প্রচ্ছন্ন আছে, তাহা অনেক বিদিত নহেন। যদি তুমি ঈশ্বরের আদর্শ ছদ্মবে ধারণ করিয়া আত্মসংযম করি, তবে সেই পঞ্চদশ শক্তি সমুহ, সেই গুণ মহৎ গুণ সমল বিকসিত হয়। জীবাত্মার প্রকৃতিই এই যে সে সদা গ্রহণ করিতে উচ্ছল, পরমাত্মার প্রকৃতি এই যে তিনি সদা দান করিতে বাস্ত। পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার সাক্ষাৎকার হইলেই গবম্পদেব মনোজ্ঞান প্রদান কার্যে সাক্ষাৎ সফল সম্পাদিত হয়। এক জ্ঞান দান করিয়া চান্দিত। তদা জ্ঞান গ্রহণ করিয়া আনন্দিত। এই উপায়ে ক্রমেই সহিত পরিমিত আত্মার সাক্ষাৎকারে অধ্যাত্মযোগের কলোদয় হয়। পরমাত্মা ও আত্মার গবম্পদেব প্রকৃতির এই রূপ উপযোগিতা যে উভয়ের সম্মিলন কার্য, অতি সুন্দর রূপে নির্দোষিত হইতে পারে। এই উপযোগিতা থাকাতো মহুয়া দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হইলেই দিন দিন অন্যায়সে ঈশ্বরের সহিত যোগ হৃদয় করিতে সমর্থ হয়। যত আমরা পবিত্র ও উন্নত তবে জীবন সাধন করিতে পারিব, ততই ঈশ্বরের সহিত যুক্ত হইতে পারিব, ততই তাহার সহায়তা লাভ করিয়া গারভুগ হব। ঈশ্বরের সহিত জ্ঞান পূর্বক যোগ নিবন্ধন করা আমাদের প্রতিজ্ঞনের যেমন আত্মা-ধীন, অন্য কোম বিষয় লাভ করা আর তত আত্মা-ত্যাগী নহে, কারণ ইহা ঈশ্বরের মঙ্গলময়ী ইচ্ছার সম্পূর্ণ অভিমত। সাংসারিক বিষয়ের প্রতি দৃষ্টি করিলে ইহার অর্থ বুঝা যায়। আমরা সংসারের ভিন্ন ভিন্ন বিষয় সকলের জন্য কত ব্যাকুল হই, তজ্জন্য কত ক্লেশ কত কষ্ট সহ্য করি, কিন্তু তব্বলে কত বারই আমাদের কল বিকল যত্ন হইতে হয়। সাংসারিক বিষয় লাভে সফলক আমাদিগকে যে এই রূপ দৈবশাস্য ভোগ করিতে হইবে তাহার আর বিচিত্রতা কি? কত অল্পপল্লিত মটর উপস্থিত হইয়া আমাদের সকল প্রকার গণনাগকে পরিবর্তিত করিয়া দেয়। তাহার গুঢ় কারণ এই যে যে সকল সাংসারিক বিষয়ের জন্য আমাদের ছদ্ম-বস্ত্রের অভ্যন্তর লালসা হয়, তাহা এতাদৃশ হইলে অনেক সময় হয়ত আমাদের নিজ নিজ আত্মার ও জগতের অবদান ঘটিতে পারে, এজন্য আমরা

যে সেই সকল আকর্ষিত সাংসারিক বিষয় লাভ করিব ইহা ঈশ্বরের অভিপ্রায় নহে, সুতরাং আমাদের তত্ত্বাভাব ইচ্ছাও অনেক সময় বিফল হয়। কিন্তু আধ্যাত্মিক বিষয় লাভের নিয়ম স্বতন্ত্র। যদি আমরা আধ্যাত্মিক বিষয় লাভেব জন্য ব্যাকুল হই এবং আমাদের চিত্তকে নির্মল করিতে পারি, তবে ইহার পথে আর কোন বাহিরের প্রতিকূলতা উপস্থিত হইয়া বাধাত দিতে পারে না, কারণ ঈশ্বর নিজেই এবিষয়ে আমাদের সহায় হইবেন, সুতরাং আমাদের আকাজকা নিশ্চয়ই সফল হয়। আমাদের আত্মিক স্পৃহা অভাবে, দৃঢ় প্রতিজ্ঞার অভাবে, কল বাহ্য বিনয়ের প্রতি অপরিমিত আসক্তি বশতঃ এমন স্থলত আধ্যাত্মিক বিষয় আমাদের পক্ষে অতিশয় দুস্প্রাপ্য হইয়া উঠিয়াছে। যত দিন না আমরা আপনাদের উচ্চ প্রকৃতি স্পষ্ট রূপে অনুভব করিতে পারিব, যত দিন না বৈষয়িক সমৃদ্ধির উপর আধ্যাত্মিক সমৃদ্ধির প্রধান বুদ্ধিতে পারিব, যত দিন না আধ্যাত্মিক সমৃদ্ধি রক্ষিত কর' প্রথম ও প্রধান কর্তব্য জানিতে পারিব, এবং যতদিন না সেই মহৎ অমৃত লাভ করিতে অভিলাষ করিব, ততদিন আমরা কি প্রকারে অধ্যাত্মযোগের রসাদাননে কৃতকাণ্ড হইব।

আত্মার উপভোগ করিতে হইলে—যোগানন্দ সম্ভোগ করিতে হইলে, সেই সম্ভোগ্য বিষয়ের জন্য প্রথমে ছদ্মবে অভাব বোধ হওয়া অপরিশ্রুত, কারণ যদি আমরা কোন বস্তুক জ্ঞান; অভাব বোধ না হয়, তবে সেই বস্তু লাভে আমি ব্যগ্র ও সচেতন হই না। পরে আত্মার সেই সম্ভোগ্য বিষয় সকল অপসারণ ইচ্ছায় গোচর বিষয় সকলের অপেক্ষা যে স্বেচ্ছা তাহা স্পষ্ট রূপে জানা কর্তব্য, কারণ বিষয়ের গুণকত্ব প্রভৃতির তৎপ্রতি আমাদের অধিক পরিমাণে বস্তু প্রযুক্ত হয়। এই রূপে আধ্যাত্মিক বিষয়েব মহত্ত্ব উপলব্ধি হইলে পর, যে সকল বিষয় আত্মাকে তাহার পরম সম্ভোগ্য হইতে বঞ্চিত করে, অতি সাবধান পূর্বক সেই বিষয় হইতে আত্মাকে বিহত করিতে হইবে।

কুল বাহ্য বিষয়, মহুয়ের উচ্চ প্রকৃতিতে পরিভোষ দান করিতে পারে না, তাহার শরীরের উপযোগ। আত্মার সম্পূর্ণ উপযোগী নহে। ইহার জন্য মহুয়া যত প্রকার বাহ্য সুখে পরিতৃপ্ত থাকে না কেন, তথাপি অনেক সময় সে ছদ্মবে যথার্থ ভূগুণ সম্ভোগ করিতে পায় না। পক্ষান্তরে যদি সে তাহার উচ্চ প্রকৃতির উপভোগ্য বিষয় লাভ করিতে সমর্থ হয়, কিন্তু বিষয় সুখ হইতে বঞ্চিত হয়, তাহাতে তাহার কিছুমাত্র ক্ষম-য়ের শান্তির হ্রাস হয় না। শরীরের প্রকৃত অভাব অতি অল্প, কৃত্রিম অভাবই অনেক। আত্মার অভাব বহুল, অসম্পূর্ণকালে তাহা পূর্ণ হইবে। শরীরের কৃত্রিম অভাবে আমাদিগকে বিব্রত করিয়া আত্মার অভাবের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে দেয় না। আত্মার অভাব কিছু কিছু করিয়া মোচন হইতেছে, আত্মা আপন গন্তব্য পথে জন্মগত লক্ষণই

তেছে। ইহা বুঝিতে পারিলে, হৃদয়ের কেমন প্রভাৱ ও আত্ম-প্রসাদ উপস্থিত হয়, এবং আমরা তদ্বারা কেমন শান্তি লাভ করি। কিন্তু আত্মার গুণতর অভাব সনন গুণ ভাবে অযুক্ত থাকিলে, কেমন কলিমা সামগ্র্য হৃদয়ের সুখ শান্তি প্রভাৱা করিতে পারি। গাত্ৰের কত স্থান কোন আবরণে আবৃত করিলে তাহা যেমন সুস্থ/বস্থা প্রাপ্ত হয় না, আত্মার অভাবের প্রতি চক্ষু মুগ্ধিত করিলে সেই রূপ আত্মার অভাব দূর হয় না। সুতরাং আত্মার গুণ অভাব সত্ত্বে যন্ত্রণার কি একাধারে সুখ শান্তি লাভ হইবে। জ্ঞান, প্রেম, পবিত্রতা এবং ঈশ্বর সহচর্যসেন অভাবে আত্মা সমগ্র বিধগ্ন হইবেই হইবে। সেই অভাব সকল যথাবিধি রূপে মুক্ত হইতে দেও, মনুষ্য সাম্প্রতিক জীবন উপাঙ্গান করিতে শিক্ষা ককক, তবে সে নির্মল ও পূর্ণ সৃষ্টির আশ্বাস পায়। ক না দেখা যাইবে। হৃদয়কে নির্মল ও পবিত্র তাহে পোষণ কর। প্রীতিকে তপায় বিকসিত হইতে দেও এবং সেই প্রীতি নিতা ও নির্বিকল বস্তুতে জ্ঞাপন কর, অন্যথা প্রকৃত সুখ প্রাপ্ত হইবে। ঈশ্বরের সন্তিত পুত্র যোগ নিম্ন কর, সৃষ্টির বচন আপনাপনি ছিন্ন হইবে অতুত পূর্ব আনন্দ ও শান্তি তোমার হৃদয়কে পূর্ণ করিবে। ইহলোকে এই শরীর রূপ কোষ মধ্যে আত্মা কিছুকাল স্থিত করিয়া ইহার প্রথম শিক্ষা ও পরিবর্জন ক্রিয়া সম্পন্ন করে, এই কিছুকালের জন্য ইহার শরীরের সঙ্গে যোগ। যে কথক দিন ইহার শরীরের সঙ্গে যোগ, সেই বয়েক দিন ইহার শরীরের অভাবের প্রতি দৃষ্টি বাধিত হয়। আমরা ঈশ্বরের উন্নত লোকের উন্নত জীব শ্রেণীর নিম্ন বিভাগে এক্ষণে অবস্থান করিতেছি, আমরা অস্বা-পরিপক্বতা হয় না, সত্যৎ কামাদের ক্ষণিকতা ও দুর্বলতা আছে। পাছে সেই দুর্বলতা বশত: আমাদের শরীরের অভাবের প্রতি দৃষ্টি না কবি, পাছে শরীরের অভাবের প্রতি দৃষ্টি না করিলে শরীর অকালে ধ্বংস হয়, এবং শরীর অকালে ধ্বংস হলে ইহলোকে আমাদের যতটুকু পরিবর্জন ক্রিয়া হইতে পারে, পাছে তাহার প্রতি বিঘ্ন উপস্থিত হয়, ইহার জন্য ঈশ্বর আমাদেরকে শরীরের অভাব মোক্ষ এন্ট্রি প্ৰাথমিক সংস্কার প্রদান করিয়াছেন, যে সংস্কার বশতঃ শারীরিক অভাবের প্রতি অবেগন কলিলে আমাদেরকে ক্রোশ ভোগ করিতে হয়, এবং সেই অভাব সকল সপাৰিধি রূপে মুক্ত হইতে দিলে আমরা এক পদার্থ পশিতোব প্রাপ্ত হই। দুর্ভাগ্য বশতঃ শরীর রক্ষা করা উত্তম রূপে সম্পন্ন করাইবার জন্য ঈশ্বর শারীরিক সৃষ্টির সক্তি করিয়াছেন, শরীর পশা/বিনয়ের নিম্ন সতীক্রম করিলে আমরা শারীরিক ক্রোশ প্রাপ্ত হই। আমরা এই সংসার হইতে শারীরিক সৃষ্টির আশ্বাস পা-ইহা সংসারের নিকট আ-ও অধিক সৃষ্টির প্রভা-শা পবি, কিন্তু সংসারে যেকিঞ্চিৎ ক্ষুদ্র সুখ ভিন্ন আর কিছুই নাই, সংসার আমাদেরকে মহান সুখ কি একাধারে প্রদান করিবে? আমাদের মহান,

সৃষ্টির প্রশস্ত ছবি যে অন্যত্র রহিয়াছে, তাহা আমরা বিস্মৃত হই, এবং সংসারের সন্তান কেত্রে সকলে প্রবেশ করিয়া ইহাকে ভুল সংগ্রাম স্থল করিয়া তুলিয়া সংসারে প্রবেশ করিয়া ঘোরতর আন্দোলনে আমাদের চিত্ত আচ্ছাদিত হইতে থাকে। কখন ভয় বিপদ, কখন পাপ প্রলোভন, কখন ক্ষুদ্র কামনা, কখন কলিত সুখাশা আমা-দের হৃদয়ের শান্তি অগহরণ করে। আমাদের আত্মার গুণ মুক্ত রোমন হৃদয় প্রতি আমরা কর্ণপাত করি না। তাহার প্রকৃত বাণ্যম স্তনের নিকট আমরা গমন করি না। সংসারের চর্য শোকে উন্মত্ত ও অভিভূত থাকি। সংসারে কলেক হাসা, কলেক ক্রন্দন, কলেক চর্য, কলেক শোক, ইহা দেখিয়াও নিতা পূর্ণ নির্মল নির্বিকার পদার্থের প্রার্থা হই না।

আমাদের আত্মার ইহা সহজ ভাব যে সে অনাদি অনন্ত, সকল কারণের কারণ, মহান পুত-য়ের মঙ্গলময় আশ্রয়ে সজায়ে বাস করে, তাঁহার উপর নির্ভর করিয়া নিশ্চিন্ত হয়, তাহায়ে আপ-নার সমস্ত অভাব বাস্তব করিয়া তাহার কল প্রাপ্ত হয়, তাহার প্রতি ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিয়া আপনাকে অপায়িত করে। তাঁহার মহান ভাব অবলোকন করিয়া আশ্চর্য্যাবশে নিমগ্ন হয়, তাঁহার প্রেম অনুবর্ত্ত হইয়া অপর আমদে ভাসমান হয়। এই স্বাভাবিক হিতকর সুকোমল ভাবকে আমরা যেন শেচ্ছ। পূর্বক বিনোদ করিয়া না কলি, অতীতের সাংসারিক বিধয়ের অহুগোষে অথবা পাপের প্রলোভনে সেই সহজ ভাবকে যেন ছাড় হইতে উচ্ছিন্ন না কর, পবন ধায়াযোগের দ্বারা তাহা যেন দিন দিন পশ্চিমুটিত ও বর্ধিত কবি।

ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি, রক্তজ্ঞতা, বিশ্বাস, আশা, আনন্দ, প্রেম স্বপ্নন করিলে পারিলে, তাঁহার সন্তিত দিন দিন অধিকতর ভাবে সংযুক্ত হওয়া যায়, অধ্যায়যোগে গাঢ় রূপে নিযুক্ত হইতে পারিলে তাঁহার প্রেমামনের দর্শন পাওয়া যায়, তাহাতে আমাদের পরম অর্থাগম হয়, আমরা অমৃত ধন লাভ করিয়া যৎপরোনাস্তি সমৃদ্ধ হই। আমরা অনাত্মা বিশিষ্ট পশু বৎ ভাবে জীবন যাপন করিয়া এমত দৌভাগ্যপদ অধ্যায়যোগ হইতে যেন বিচ্যূত না হই, সাংসারিক বিষয়ের আচ্ছা-লনে বিকল চিত্ত ও অশান্ত হইয়া, পবনায়াব সন্তিত আত্মাব মিল রক্ষার যেন অপারক হইয়া না পড়ি, একটুমাত্র বিচলিত হইলে যোগের ভঙ্গ হইয়া থাকে, ইহা যেন আমাদের সর্বদা স্মরণ থাকে।

আমরা হৃদয় মনকে বাহিরের বস্তু হইতে সর্বদা প্ৰত্যাবর্ত্তন করিয়া আত্মার স্বকল্যায় প্ৰদেশে আ-ত্মার অন্তরাত্মার নিকট যেন আকর্ষণ করি: হৃদয় মন বাহিরের বস্তুতে সতত ব্যাপৃত ও ধাবিত হয়, তাহাদের এই বিকল ভাবকে সংযত করিয়া সকল বিষয়ের ধায়াবলু স্বরূপ ঈশ্বরে পরিচালিত করিতে পারিলে কোথা হইতে আশ্চর্য্য ভাবে আত্মাতে স্বর্গীয় অগ্নি পঞ্চালিত হয়, এবং আত্মার সদ্ব্য

৩. The Trinity Controversy in India.

গাঠবিহারী মহারাজের জ্ঞান সমূহের প্রধান চিন্তাবস্তু হুটপর্ম্মবলম্বী অধ্যাপক রামচন্দ্রের নতিত কলিকাতাবাসী শ্রীযুক্ত বাবু গোষ্ঠবিহারী মল্লিক মহাশয়ের টিনিটী অর্থায় ত্রিভৈবাক্যক খৃষ্ট ধর্ম্ম বিষয়ে পত্র দ্বারা যে বিচার হইয়াছিল, গোষ্ঠবিহারী বাবু তাহা এই গ্রন্থাকারে প্রকাশ করিয়াছেন।

খৃষ্টের ঈশ্বরত্ব টিনিটেরিয়ান ধর্ম্মের প্রাণ। গাঠবিহারী বাবু যে দেখাইতে গিয়াছেন, যে খৃষ্টের ঈশ্বরত্ব বাইবেল শাস্ত্র সম্মত নহে তাহাতে তিনি অধ্যাপক রামচন্দ্রের নিকট পরাস্ত হইয়াছেন। আমরাও দেখিতেছি, বাইবেলে এত ঈশ্বরের কথা ভুরি ভুরি আছে বটে; খৃষ্টও সাধারণতঃ আপনাকে ঈশ্বর বলিয়া দৃঢ় রূপে বলেন নাই, কিন্তু তথাপি খৃষ্টে ঈশ্বরত্ব আরোপ করা যায়, বাইবেলে খৃষ্টের এমন অনেক কথাই আছে। তাহা না থাকিলে খৃষ্টকে ঈশ্বর বলিয়া অসংখ্য লোকের এত বিশ্বাস জন্মান একেবারেই অসম্ভব হইত।

এই পুস্তকান্তরক শেষ পত্র খানি গোষ্ঠবিহারী বাবুর। তাহাতে তিনি বিশুদ্ধ যুক্তি এবং বাইবেলের ও পুস্তকালের আশ্রিত প্রমাণ সহকায়ে ঈশ্বরের একত্ব প্রতিপাদন করিয়াছেন। বোধ হয় অধ্যাপক রামচন্দ্র তাহাও আর অনুত্তর দেন নাই।

এই পুস্তকে যে অনেক খানি পাত্র প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতে সুপ্রস্তুত লেখক বাবুর অগম্য হইলেও কি বুঝিয়া খৃষ্টীয় ধর্ম্মে বিকাশ ও খৃষ্টের আশ্রয় গ্রহণ করেন, তাহা অধ্যাপক রামচন্দ্র যেমন দেখাইয়াছেন, তাহাদের যে বুঝবার ভুল, সেটা গোষ্ঠবিহারী বাবু তেমন দেখাইতে পারেন নাই।

OPINION ON THE MARRIAGE BILL.

To H. L. Dampier Esq.,
Secy. to the Govt. of Bengal.

SIR,—I have the honor to acknowledge the receipt of your circular No. 3 dated the 14th ultimo requesting me to state my opinion and suggestions with regard to the Bill now pending before the Supreme Council for providing a form of marriages for certain persons who are

not Christians and beg to offer the following remarks:—

2. Whether a Civil Marriage Law upon the principle of the Bill has, under the present circumstances of Indian Society, become a necessity justifying express legislation, is a question on which more than one opinion might be entertained. For my own part I do not see any such necessity, for having regard to the spirit of modern legislation and the rules of justice, equity and good conscience which the Court of this country are bound to observe, there can, I think, be little, if any, room for doubt as to the validity of marriages that might be celebrated under forms and ceremonies differing from those already existing in India. I concur in the opinion expressed by the learned professor Max Muller "that modern legislation can regard marriage only in the light of a Civil contract, leaving the religious ceremonies, if any, to be settled by the contracting parties;" and that opinion, I am happy to find, has been fully confirmed by the observations that recently fell from so eminent a lawyer as the Honorable Mr. Stephen.

3. Should the Legislature, however, consider it proper to pass an enactment like the one under consideration, I would respectfully urge that in framing a Civil Marriage Law for India the Legislature should not go further than the actual necessity of the case requires, nor should it yield to the temptation of introducing social changes and reforms by the fiat of the Law. In this view I would object to sections 17 and 18 of the proposed Bill. In giving a Civil form of Marriage to a section of the Indian Community I do not see the necessity of bringing them or their children under an entirely new Law of succession and consanguinity. It would, I think, be sufficient to enact that the

Law of succession and the Law of consanguinity and affinity applicable to all persons marrying under the Act shall be the Law which would have governed the husband if he had not so married, and in the case of the issue of such Marriages the Law shall be that which would have applied to the first male ancestor marrying under the Act, such ancestor being traced through the male line.

I have the Honor to be

Sir

Your most Obedt. Servant.

DEBENDER NAUTH TAGORE.

CALCUTTA,

The 4th March 1872.

নূতন বিক্রয় পুস্তক।

ব্রাহ্মধর্ম ভাব, দ্বিতীয় খণ্ড	৬০
ব্রাহ্মধর্মের সহিত জ্ঞানসমাজের সংঘর্ষ	১০
হিন্দু জাতি, তাহার বর্তমান অবস্থা ও	
তাহার কর্তব্য	৬০
A Lecture on Alcohol.	১০০

বিস্তৃতিপত্র।

আগামী ৩ বৈশাখ রবিবার প্রাতঃকাল ৭ ঘটিকার সময়ে মাসিক ব্রাহ্মসমাজ হইবে।

ব্রাহ্মধর্মবোধিনী সভার গত অধিবেশনে ছিন্ন চটপাড়ে যে, প্রতি মাসে উক্ত সভার অধিবেশন না হইয়া প্রতি তৃতীয় মাসের শেষ রবিবার অপরাহ্ন ৭ ঘটিকার সময়ে উহার অধিবেশন হইবে।

ঐজ্যোতির্বিজ্ঞান ঠাকুর।

ঐনবগোপাল মিত্র।

ব্রাহ্মধর্মবোধিনী সভার সম্পাদক।

আগামী ২০ শে বৈশাখ বুধবার কামরাজার ব্রাহ্মসমাজের নবম সাধ্ব্যঙ্গিক উৎসবে প্রাতে ৬ ও সন্ধ্যা ৭১০ ঘটিকার সময় ব্রাহ্মোপাসনা হইবে।

কলিকাতা সম্পদবাগান।

ঐজ্যোতির্বিজ্ঞান মিত্র।

সম্পাদক।

আয় ব্যয়।

পৌষ, মাঘ এবং ফাল্গুন ১৩০০ শক। আদি ব্রাহ্মসমাজ।

আয়	১৩৯৬৬১০
পূরস্কার দ্বিত	৪৮৭৪/১২
সমষ্টি	১৮৮৪১০/৫
ব্যয়	১৫০২৬০
দ্বিত	৩৮১৪/৫

আয়

ব্রাহ্মসমাজ	...	২৭৬১০/৫
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	...	২৩৯৪১০
পুস্তকালয়	...	২৪৩/৫
হস্তালয়	...	৪১০৬১০
গচ্ছিত	...	২২৬৬০/১০
সমষ্টি	...	১৩৯৬৬১০

ব্যয়

ব্রাহ্মসমাজ	...	৩৭৮ (১০)
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	...	৬১৭৪১০
পুস্তকালয়	...	১৫৪ (১০)
হস্তালয়	...	১৯৫
গচ্ছিত	...	১৫৮ (১০)
সমষ্টি	...	১৫০২৬০

দান প্রাপ্তি।

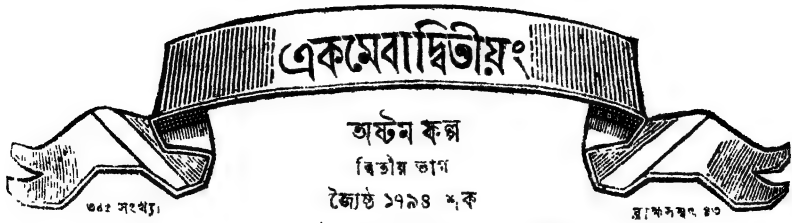
ঐজ্যোতির্বিজ্ঞান ঠাকুর	...	১২৫
" সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর	...	৫০
" রামলাল গঙ্গোপাধ্যায়	...	৬০
" হরিমোহন নন্দী	...	১০
" নীলকমল ব্রুথোপাধ্যায়	...	১০
" ত্রিলোকি ঘোষ	...	৭
" এক জন ব্রাহ্ম	...	৬
" দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর (পাথুরেঘাটা)	...	২
" মণিলাল মল্লিক	...	২
" লক্ষ্মীনারায়ণ বসু	...	২
" রাজকৃষ্ণ মজা	...	২
" নবগোপাল মিত্র	...	২
" বেচারাম চট্টোপাধ্যায়	...	২
" গোষ্ঠলক্ষ্মী সিংহ	...	২
" ব্রজনাথ ধর	...	২
" কার্তিকচন্দ্র চক্রবর্তী	...	২
" হরকৃষ্ণার সরকার	...	২
" নৃপালচন্দ্র মল্লিক	...	১
" রাখালরাজ রায়	...	১
" পুস্পকুমার বিশ্বাস	...	১
বিনাধারে প্রাপ্ত	...	৭১/৫

সমষ্টি ২৭৬১০/৫

ঐজ্যোতির্বিজ্ঞান ঠাকুর।

সম্পাদক।

স্বয়ং ১৯২৮। বলিগড়াক ১৯২২। ৩ বৈশাখ শুক্রবার



তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

এই পত্রিকা একমাত্র প্রকাশিত হইবে। কিসকালী দ্বিতীয় শকাব্দ ১৭৯৪। তদন্তে নিম্নে জ্ঞানমন্ত্ৰণ। শ্রী। অক্ষয়ব্রহ্মচর্যমণে
একাদশী শকাব্দ। পিসি মণ্ডলিগুহু। সঙ্গীতঃ সঙ্গীতঃ সঙ্গীতঃ সঙ্গীতঃ সঙ্গীতঃ সঙ্গীতঃ সঙ্গীতঃ সঙ্গীতঃ সঙ্গীতঃ সঙ্গীতঃ
পত্রিকাটমিকক শ্রু মণ্ডলিগুহু। তদন্তে জ্ঞানমন্ত্ৰণ। শ্রী। অক্ষয়ব্রহ্মচর্যমণে।

বর্ষ-শেষ ব্রাহ্মসমাজের বক্তব্য।

১০ চৈত্র হুত্পাতিবার ১৭৯৩ শক।

শ্রী নব বর্ষের শুভাগমনে আমাদের
কতই আনন্দ উপস্থিত হইয়-
ছিল—যাহাকে আমরা পূর্ণ এক বৎসর কাল
সমুদায় হৃদয়ের সহিত আলিঙ্গন-পাশে
আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিলাম, অদ্যকার
বজ্রীর অবসানের সঙ্গে সঙ্গেই সেই কাল-
স্রোতঃ চির কালের জন্য আমাদেরিগকে
পরিহরণ করিয়া যাইতেছে। যে বর্ষ কাল
প্রত্যেক স্বভূতে নবতর ফুল ফল শস্য,
কল্যাণতর সুখ-সম্পদে, মহত্তর জ্ঞান এম
ধর্ম্য ভাবে আমাদের শরীর মন আত্মাকে
পোষণ করিয়াছে, তাহার হৃদয়-প্রীতিকর
উপহার সকল আর প্রাপ্ত হইবে না। চির
দিন চির কালের জন্য তাহা চলিয়া যাই-
তেছে!

এই কাল প্রভাবে সর্বসর যথো পৃথি-
বীতে কি না অঘটন ঘটনা সকল সংঘটিত
হইয়াছে? পাদপ পশু, কীট পতঙ্গ, নর-
নারীগণ এই কাল-প্রসাদে কি না উন্নতি

লাভ করিয়াছে? নিদাঘ বর্ষা, শরৎ হেমন্ত,
শীত বসন্ত প্রভৃতি বর্ষ এক সকল যথোচিত
কণে সকলেবই শোভা সম্পাদন, সুখ সম-
জ্ঞান এবং উন্নতি সাধন করত স্বকর্তা সমা-
পন করিয়া বিদায় লইতেছে! কাল প্রসাদে
এই বসুন্ধরা কতবারই অপূর্ণ বৈশ ধারণ
করিয়াছে—বৃক্ষ লতা সকল নবীন পাত্রে,
সুন্দর কুমুদে, সুগন্ধ ফল শস্যে শোভমান
হইয়া কত কল্যাণেই সাধন করিয়াছে। পশু
পক্ষী কীট পতঙ্গাদি উজ্জ্বল বেশ-ভূষা,
সুখদ অন্ন পান লাভ করত বর্ষ কাল কেমন
স্বচ্ছন্দে পরিপালিত হইয়া জীবনের লক্ষ্য
সমাপন করিয়াছে। মানুষ এই দর্শন-লোককে
ধাকিলা কাল স্রোতে কতই না বিচিত্র রত্ন
সংগ্রহ করিয়া ঐকিক প্যারিত্রিক সুপোষিত
চেষ্টা পাঠিয়াছে। এমন অসাধারণ কাল
প্রভাপও চিরস্থায়ী নহে! ঈশ্বরের এমনই
আদেশ—পৃথিবী এমনই স্থান যে, তিনি
যাহাকে যে লক্ষ্য সাধনের জন্য এখানে
প্রেরণ করেন, তাহাকে তাহা সম্পন্ন করিয়া
যাইতেই হইবে। ঈশ্বরের আশ্রমে বসুন্ধরা
তাহাকে আর এক মুহূর্তের জন্যও আশ্রয়
দান করিতে পাবে না। যে পৃথিবী ওষধি বন-

স্পৃহিত সকলকে বক্ষণ ধারণ করিয়া—যাতার
ন্যায় স্বীয় শরীর-রসে পরিপালন করে,
তাহারা স্রষ্টার লক্ষ্য সাধন করিলে আর
এক পলের জন্যও পোষণ করে না। সেই
একই পোষিত বৃক্ষ লতার কাণ্ড শাখা,
পত্র পুষ্পাদি পর্যন্ত আত্মসাৎ করিয়া
ফেলে। যে পশু পক্ষী কীট পতঙ্গ সকলকে
স্বীয় কোড়-প্রাণে রক্ষা করিয়া আপনার
বক্ষণবিদারণ পূর্বক অন্নপান প্রদান করিয়া
থাকে, তাহারদের জীবন-ক্রিয়া সম্পন্ন হইলে
আর একটি দিনের জন্যও স্থান দান করে
না। যে মনুষ্য পৃথিবীর ভূষণ-স্বরূপ, তা-
হারও চরম-কাল উপস্থিত হইলে, তখনই
তাহাকে অন্নান-বদনে বিদায় প্রদান করে,
তাহারদের অস্থি মাংস শিরা শোণিত পর্যন্ত
উদরস্থ করিয়া লয়। ভূগর্ভ খনন করিয়া
দেখ, কত মহাক্রমের রুস্তুর কাণ্ড শাখা
সকল ইহার অভ্যন্তরে প্রোথিত রহি-
য়াছে—কত প্রকাণ্ড-কাণ্ড পশু কক্কাল-রাশি
ইহার গর্তে অবস্থান করিতেছে—কত ভুবন-
বিজয়ী সম্রাট শরীর, কত মন্ত্র-ভূষণ নর-
কুল চূড়ামণির অস্থিময় দেহ ইহার উদরে
শয়ান রহিয়াছে, দেখিতে পাইবে। সৃষ্ট
বস্তু, স্রষ্টার লক্ষ্য সাধন করিলে যে আর
এখানে এক পল যাত্র থাকিতে পারে না,
বসমানের ঘটনা সকল ভূগর্ভ নিহিত ভূত-
কালের নিদর্শন সকল তাহাই উজ্জ্বল রূপে
প্রতিপন্ন করিতেছে। ভূত ও বর্তমান
কালের পরিদৃশ্যমান যাবতীয় ব্যাপার, এক
বাক্যে সমবেত চেষ্টা দ্বারা ভবিষ্যতের কার্য্য
প্রণালীও স্রষ্টাক্ষরে বুঝাইয়া দিতেছে।
এই পৃথিবীর মনোহর শোভা সন্দর্শন ক-
রিয়া এই মর্ত্য-লোকে অপরিপাণ্ডু আনন্দ
সম্ভোগ করিয়া ও এই পার্থিব পদার্থ ব্যূহের
পরিণাম পর্যালোচনা করিয়া কোন বুদ্ধি-
মান ব্যক্তি না, এখানকার ধন প্রাণ সুখ

সম্পদকে ঐচ্ছিকালিক ব্যাপার বলিয়া
নির্দেশ করিবেন? কোন ঈশ্বর-প্রাণ
পরমার্থদর্শী সিন্ধু পুরুষ না বলিতে থাকি-
বেন যে “বিশীর্ণ হত্যার রূপই এই জড় জগৎ
ও পশু প্রকৃতি, এবং হত্যার পাশই এই
কার্য্য-কারণ শৃঙ্খলা-যুক্ত প্রাকৃতিক নিয়ম।
জড় জগৎ ও পশুপ্রকৃতি কার্য্য কারণ শৃঙ্খল
যুক্ত প্রাকৃতিক নিয়মে হত্যা-পাশে বদ্ধ-
রহিয়াছে।” যাহারা স্বীয় আত্মার প্রকৃতি,
আত্মার গতি এবং অন্তরাত্মার সহিত তাহার
সম্বন্ধ অবগত না হইয়া পৃথিবীকেই আপ-
নার চির নিবাস ভূমি বলিয়া নির্দেশ
করেন—পৃথিবীতেই আপনার আশা অ-
নন্দ, সম্পদ উন্নতি আবদ্ধ করিয়া রাখেন,
পার্থিব বস্তু সকলের পরিণাম দর্শনে
তাহারদেরই হৃদয়ের শোণিত শুষ্ক হইতে
থাকে। হত্যার প্রতাপ সন্দর্শনে তাহা-
রদের সকল আশা ভরসা উন্মূলিত
হয়। কিন্তু যাহারা জড় উদ্ভিদ এবং পশু-
পক্ষ্যাদির স্বভাব ও লক্ষ্য বিশেষ রূপে
পর্যালোচনা করিয়া—আত্মার প্রকৃতি,
আত্মার লক্ষ্য, সুন্দর রূপে অবগত হইয়েন,
সাংসারিক কোন ঘটনাই তাহারদিগকে
বিষন্ন করিতে পারে না। অসংখ্য অগণ্য
পার্থিব বস্তু সকলের জন্ম-মৃত্যুও তাহারদের
হৃদয়ে হত্যাভয় উদ্দীপ্ত করিতে সমর্থ হয় না।
এখানকার কোন ব্যাপারই তাহারদের আশা
তরুর মূল-ক্ষেদ করিতেও শক্তি হয় না।
এই আপাত দুর্ঘট হত্যার রূপ লংসার মধ্যে
তাহারা অমৃত স্রোতই সঞ্চারিত দেখেন।
যাহারদের চক্ষু কেবল বাহ্য জগৎ
সন্দর্শন করে, যাহারদের বুদ্ধি-নেত্র পশু-
পাদপের সহিত চৈতন্যের বিজ্ঞায় আ-
ত্মার প্রকৃতিগত কার্য্যগত প্রভেদ নির্দেশ
করিতে না পারে, যাহারা কেবল জড় পর-
মাণু সকলের সংযোগ বিযোগকেই জন্ম-

যত্না বলিয়া নির্দেশ করেন, যাঁহারা স্রষ্টার উদ্দেশ্য এবং সৃষ্ট বস্তুর লক্ষ্যের প্রতি দৃষ্টি না রাখেন, তাঁহারা এই যত্ন-তরে আকুলিত হন। বস্তুতঃ সেই অজর অমর পরমেশ্বরের বিশাল বিশ্ব-রাজ্যে কোন পদার্থেরই এক কালীন বিনাশ নাই—চক্ষুর অগোচর একটি ক্ষুদ্রতম পরমাণু কণারও সম্পূর্ণ ধ্বংস নাই। প্রত্যুত পরমাণু পুঞ্জের সংযোগ বিযোগে, কপাস্থর ও ভাবান্তরে ঈশ্বরের সৃষ্টি-স্রোতঃ ক্রমশই পরিবর্তিত হইতেছে, জড় উদ্ভিদের মধ্যেও সেই অমৃত পুরুষের অমৃতময়ী ইচ্ছা প্রবাহিত থাকিয়া বস্তুকে স্থির-যৌবনা—চির শোভনা করিয়া রাখিতেছে; বিশ্বাধিপতির বিশ্ব-রাজ্যকে উত্তরোত্তর শ্রীশৌন্দর্য্য—জীবন সুখে পূর্ণ করিতেছে। সেই স্রষ্টার উদ্দেশ্য ও সৃষ্ট বস্তুর লক্ষ্যের বিষয় একটু আলোচনা করিলেই এত বিস্তৃত জগতের মধ্যে আর একটি অদৃষ্ট পূর্ব শৌন্দর্য্য-ছটা বিকীরিত দেখা যায়—ঈশ্বরের সৃষ্টি ক্রিয়ার মধ্যে আর একটি নবতর কল্যাণতর পদ্ধতি পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। তখন আর বাহ্য বস্তুর নাশে আত্মার বিনাশ আশঙ্কা থাকে না—পশু পক্ষীর যত্নেই আত্মার মরণ কম্পনা কারাও যায় না।

ঈশ্বরের ওষবি ও বনস্পতি সকল সৃষ্টি করিবার উদ্দেশ্য কি? জগতের শোভা সম্পাদন, জীবের স্বাস্থ্য কল্যাণ সাধন ও জুৎপিপাসাদি নিবারণই বৃক্ষ লতাদি সৃষ্টি করিবার একমাত্র উদ্দেশ্য। বৃক্ষ লতাদিরও যথা নিয়মে কাণ্ড-শাখা, পুষ্প ফল প্রসব করাই একমাত্র লক্ষ্য। যখন সেই লক্ষ্য সন্মাক্রমে সুসম্পাদিত হয়, তখন ঈশ্বরেরই নিয়ম কৌশলে তাহারা বহু বীজ প্রসব করিয়া আবার সংখ্যাতীত অভিনব বৃক্ষ-শ্রেণী সমুৎপাদনের প্রশস্ত পথ প্রস্তুত করিয়া দিয়া আপনারা ভূমিসাং হওত তাহা-

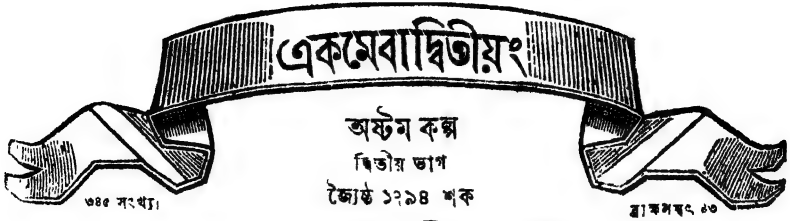
রদিগকে পোষণ করিতে থাকে। এই রূপে উদ্ভিদ কুলের উত্থান পতনে পৃথিবীর চির উর্বরতা রক্ষা পাইতেছে, এই রূপে যেদিনী-মণ্ডল তেজস্বিনী হইয়া প্রতিদিনই নূতন নূতন উদ্ভিদ ও জন্তু-শরীর পোষণ করিতেছে। পশু পক্ষী কীটাদিও সেই রূপ ধরা-পৃষ্ঠে জন্ম গ্রহণ করত যথাযোগ্য-রূপে শরীর পোষণ ও পশু বৃত্তি চরিতার্থ করিয়া পূর্ণতা প্রাপ্তি সহকারে জীবনের লক্ষ্য সমাপন পূর্বক জীবনলীলা সমরণ করে। মানুষ-শরীরও এই সাধারণ নিয়মের বশবর্তী। জননীর জরায়ু শয্যা হইতে যথা পদ্ধতি নর-দেহ পরিবর্তিত হইতে আরম্ভ হয়, কালেতে সে পূর্ণতা প্রাপ্ত হইলে—বৃদ্ধির চরম সীমায় উপনীত হইলে আবার বৃদ্ধির ন্যায় জীর্ণ শীর্ণ অবসন্ন হইয়া ধূলির শরীর ধূলিতেই বিমিশ্রিত হইয়া থাকে। অচিরে পৃথিবী যাহারদের জন্ম-স্থান, এই রূপে অচির-কাল-মধ্যেই তাহারদের জীবন পর্য্যবসিত হয়। কিন্তু শরীর নাশের সঙ্গে সঙ্গেই কি আত্মা ভূমিসাং হইয়া কপাস্থরিত বা ভাবান্তরিত হয়? মানব আত্মার উৎপত্তি স্থান এই প্রাণ শূন্য ভূমণ্ডল নয়—সেই অজর অমর পূর্ণ পরমেশ্বরই তাহার আকর ভূমি। সুতরাং মানব আত্মার ক্ষয় নাই, বায় নাই; প্রত্যুত তাহার নিত্য নূতন শিক্ষা, নিত্য নূতন উন্নতি। সে পার্থিব উপকরণে গঠিত নয় যে, পার্থিব নিয়মে বৃদ্ধি ও ক্ষয়-প্রাপ্ত হইবে। সে ভৌতিক পরমাণুর সমষ্টি নয়, যে কালেতে শিথিল বা বিযুক্ত হইয়া মহাভূতে বিলীন হইবে। পরিমিত পার্থিব রসও তাহার পোষণ উপাদান নয়, যে অচিরকাল-মধ্যেই তাহা নিঃশেষিত হইয়া আর পোষণ করিতে পারিবে না! আত্মা অখণ্ড অদ্বাদ্ব অশোধ্য বিজ্ঞানময়, সে স্বর্গীয় উপাদানে বিনির্দিষ্ট, সেই অনন্ত

জ্ঞান, অনন্ত প্রেম সেই পরিপূর্ণ অমৃত খনি
 পরমেশ্বরই তাহার ভোগ ভাণ্ডার। সে
 যতই উন্নত হউক,—তাহার জ্ঞান ক্ষুধা,
 প্রেম তৃষ্ণা যতই কেন বর্দ্ধিত হউক না, সেই
 অশেষ উৎস হইতে ততই সে তাহার ভোগ্য
 বিষয় লাভ করিতে পারে। সুতরাং আত্মার
 যেরূপ উন্নতির সীমা নাই, তাহার পোষণ
 উপাদানেরও সেই রূপ শেষ নাই। আত্মার
 পক্ষে একরূপ সময় কখনই উপস্থিত হইবার
 সম্ভাবনা নাই, যে সময়ে তাহার ভোগ ভা-
 ণ্ডার নিঃশেষিত হইবে—এবং আত্মার
 উন্নতি গথ অবরুদ্ধ হইয়া তাহার অস্তিত্বের
 বিলোপ কবিবে। আত্মার জীবন কাল
 পরিমিত নহে যে, সে উন্নতির চরম সীমায়
 উপনীত হইলে আর তাহার বর্তমান থাকি-
 বার প্রয়োজন হইবে না। তাহার আশা
 অধিকার সকলই অশেষ, তাহার সাধন ও
 শিক্ষা সকলই অসীম। তাহার উপরে দেশ
 কালের একাধিপত্য নাই—যুত্মরও বন্দন
 নাই। তাহার জীবন কাল অনন্তকাল।

যে ক্রম্বরের রাজ্যে একটি তৃণ, একটি
 কীটাত্ম পৰ্যন্ত পূর্ণতা প্রাপ্ত না হইলে বিকল
 বা বিকারদশা প্রাপ্ত হয় না, তখন তাহার
 সৃষ্টির ভূষণ যে আত্মা, সে কি অশিক্ষায়,
 অনুন্নতিতে অকালে ধূলিসাৎ হইবে? এই
 সংসার কাণ্ডাহে চির ক্ষুধায়, চির তৃষ্ণায়
 আকুল ও অস্তির হইয়া আর্জনা দ করিতে
 করিতে কি সে আত্মা প্রাণত্যাগ করিবে?
 কোন্ হতাবদশা—কোন আত্মতত্ত্ববিদ
 গণ্ডিত এত দৃষ্টান্ত সিদ্ধান্ত পরিতৃপ্ত
 হইতে পারেন—

দুই চারিটি বৃক্ষ-সত্তার চির বিস্তার
 দেহিনীমণ্ডল সমাচ্ছাদিত হইয়া কালেতে
 তেজ শূন্য, শোভা শূন্য, পদ্ম শূন্য হইয়া
 অনাতর লক্ষ্যবিধ ওষধি বন্যপতির সমুৎ-
 পাদনের ব্যঘাত জন্মাইতে পারে, কতি-

পয় পশু-কুলের চির বর্দ্ধনে পৃথিবী
 কালেতে স্থান শূন্য হইয়া রাক্ষস-ভূমি সদৃশ
 ভয়ানক স্থান রূপে পরিণত হইতে পারে,
 এবং কাল ক্রমাগত অভিনব জীব শ্রেণীরও
 আবাস ও উৎপত্তি রোধ করিতে পারে,
 বসুন্ধরাও চিরদিন তাহারদিগকে পোষণ
 করিতে গেলে ক্রমে তেজোহীন হইয়া আর
 রস পরিবেশন করিতে পারে না। বৃক্ষাদি
 চিরজীবী হইয়া চিরকাল একবিধ পুষ্প ফল
 প্রসব কবিলেও জীবের ভোগ তৃষ্ণা শাস্তি
 করিতে সমর্থ হয় না। সুতরাং তাহারদের
 জীবন কাল পরিমিত ও সীমাবদ্ধ হওয়াই
 ত্রৈয়ংকণ্য। পূর্ণ জ্ঞান পরমেশ্বরের বিশ্ব-
 রাজ্যে তাহাই প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান রহি-
 য়াছে। কিন্তু অসংখ্য আত্মার চির-উন্নতিতে
 অন্য আত্মার অবনতি হয় না, উদ্ভিদ
 রাজ্যেরও দুর্গতি হয় না, অন্য কোন প্রকার
 জীব জন্তুরও উৎপত্তি রোধ করে না, বরং
 সর্বতোভাবে জগতের কল্যাণে সমুৎপাদিত
 হয়। আত্মার উৎকর্ষ সাধনে ভূমণ্ডল
 তেজোহীন হয় না, সৃষ্টির শোভাও মলিন
 হয় না, প্রভূত আরো উজ্জ্বল ও সুন্দর
 বেশ ধারণ করে। আত্মা আপনার উন্নতির
 সঙ্গে সঙ্গে ইহলোক, পরলোকে কেবল
 অর্থার মহিমা মহীয়ান করে, কেবল তাহা-
 রই করুণা কীর্তন করিয়া তৃপ্তি লাভ,
 শান্তি লাভ, উন্নতি লাভ করিতে থাকে।
 বৃক্ষাদি বয়োবৃদ্ধি দ্বারা হীন-বল হয়, প্রবল
 বাত্যা বৃষ্টি প্রভৃতি প্রাকৃতিক যুদ্ধে পরাভূত
 হইয়া ভূতলশায়ী হয়, আত্মা কালসহকারে
 ক্রমাগতই উন্নত হইতে থাকে। সংসার-সময়ে
 —আধ্যাত্মিক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া পরি-
 শ্রান্ত ক্লান্ত হওয়া দূরে থাকুক, আত্মা ক্রমি-
 কই বল লাভ—স্বার্থ উন্মাদ লাভ করিয়া
 অপরাধিত প্রতাপ বিস্তার করিতে থাকে।
 সে আরো দৃঢ়তর প্রতিবন্ধক, উচ্চতর বাধা



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

একমেবাদ্বিতীয়ং শ্রীমদ্বৈতভাস্করীয়াং তত্ত্ববোধিনীং সর্বমঙ্গলং । তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শি০ পরব্রহ্মবিদ্যং ১০০০ ।
 একমেবাদ্বিতীয়ং নগর্যাসি সর্বমঙ্গলং সর্বপ্রথম সর্ববিদ্য সর্বশক্তিমান ক্রমং ১০০০ । একমেবাদ্বিতীয়ং ১০০০ ।
 পারত্রিক ইতিহাস গুণভূষণ । তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা প্রকাশকঃ শ্রীমদ্রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

বর্ষ-শেষ ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা ।

৩০ চৈত্র, বৃহস্পতিবার ১৩১৩ শক

যে নব বর্ষের শুভাগমনে আমারদের কতই আশা, কতই আনন্দ উপস্থিত হইয়াছিল—যাহাকে আমরা পূর্ণ এক বৎসর কাল মনোমগ্ন হৃদয়ের সহিত আলিঙ্গন-পাশে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিলাম, অদ্যকার রজনীর অবসানের সঙ্গে সঙ্গেই সেই কাল-শ্রেষ্ঠ চির কালের জন্য আমারদিগকে পবিত্রাণ করিয়া যাউতেছে । যে বর্ষ কাল প্রত্যেক ঋতুতে নবতর ফুল ফল শস্য, কল্যাণতর সুখ-সম্পদে, মহত্তর জ্ঞান প্রেম ধর্ম তাবে আমারদের শরীর মন আত্মাকে পোষণ করিয়াছে, তাহার হৃদয়-প্রীতিকর উপহার সকল আর প্রাপ্ত হইব না । চির দিন চির কালের জন্য তাহা চলিয়া যাইতেছে ।

এই কাল প্রত্যবে সর্ববৎসর মধ্যে পৃথিবীতে কি না অঘটন ঘটনা সকল সংঘটিত হইয়াছে? পাদপ পশু, কীট পতঙ্গ, নর-নারীগণ এই কাল-প্রসাদে কি না উন্নতি

লাভ করিয়াছে? নিদাঘ বর্ষ, শরৎ হেমন্ত, শীত বসন্ত প্রভৃতি বর্ষ অঙ্গ সকল যথোচিত রূপে সকলেরই শোভা সম্পাদন, সুখ সয-জ্ঞান এবং উন্নতি সাধন করত স্বকার্য্য সমা-পন করিয়া বিদায় লইতেছে । কাল প্রসাদে এই বসুন্ধরা কতবারই অপূর্ব বৈশাখ ধারণ করিয়াছে—রুক লতা সকল নবীন পল্লবে, সুন্দর কুমুদে, সুবাসিত ফল শস্যে শোভমান হইয়া কত কল্যাণই সাধন করিয়াছে । পশু পক্ষী কীট পতঙ্গাদি উজ্জ্বল বেশ-ভূষা, সুখদ অন্ন পান লাভ করত বর্ষ কাল কেয়ন স্বচ্ছন্দে পরিপালিত হইয়া জীবনের লক্ষ্য সমাপন করিয়াছে । মানুষ এই মন্ত্য-লোকে থাকিয়া কাল ভ্রোতে কতই না বিচিত্র রত্ন সংগ্রহ করিয়া ঐহিক পারত্রিক সুখোন্মত্তির চেষ্টা পাইয়াছে । এমন অসাধারণ কাল প্রাপ্তাপও চিরস্থায়ী নহে! ঈশ্বরের এমনই আদেশ—পৃথিবী এমনই স্থান যে, তিনি যাহাকে যে লক্ষ্য সাধনের জন্য এখানে প্রেরণ করেন, তাহাকে তাহা সম্পন্ন করিয়া যাইতেই হইবে । ঈশ্বরের শাসনে বসুন্ধরা তাহাকে আর এক মুহূর্তের জন্যও আত্মায় দান করিতে পারে না । যে পৃথিবী ওষধি বন-

স্পৃহা সকলকে বক্ষে ধারণ করিয়া—যাতার
ন্যায় স্বীয় শরীর-রসে পরিপালন করে,
তাহারা অষ্টার লক্ষ্য সাধন করিলে আর
এক পলের জন্যও গোষণ করে না। সেই
ঐশ্বর্য পোষিত বৃক্ষ লতার কাণ্ড শাখা,
পত্র পুষ্পাদি পর্য্যন্ত আত্মসাৎ করিয়া
কেলে। যে পশু পক্ষী কীট পতঙ্গ সকলকে
স্বীয় জোড়-প্রাণনে রক্ষা করিয়া আপনার
বক্ষঃবিদারণ পূর্বক অন্ন পান প্রদান করিয়া
থাকে, তাহারদের জীবন-ক্রিয়া সম্পন্ন হইলে
আর একটা দিনের জন্যও স্থান দান করে
না। যে মনুষ্য পৃথিবীর ভূষণ-স্বরূপ, তা-
হারও চরম-কাল উপস্থিত হইলে, তখনই
তাহাকে অন্নান-বদনে বিদায় প্রদান করে,
তাহারদের অস্থি মাংস শিরা শোণিত পর্য্যন্ত
উদরস্থ করিয়া লয়। ভূগর্ভ খনন করিয়া
দেখ, কত মহাভ্রমের বৃহত্তর কাণ্ড শাখা
সকল ইহার অভ্যন্তরে প্রোথিত রহি-
য়াছে—কত প্রকাণ্ড-কাণ্ড পশু কঙ্কাল-রাশি
ইহার গর্ভে অবস্থান করিতেছে—কত ভুবন-
বিজয়ী সম্রাট শরীর, কত মর্ত্য-ভূষণ নর-
কুল চূড়ামণির অস্তিময় দেহ ইহার উদরে
শয়ান রহিয়াছে, দেখিতে পাইবে। সৃষ্ট
বস্তু, অষ্টার লক্ষ্য সাধন করিলে যে আর
এখানে এক পল মাত্র থাকিতে পারে না,
বর্তমানের ঘটনা সকল ভূগর্ভ নিহিত ভূত-
কালের নিদর্শন সকল তাহাই উজ্জ্বল রূপে
প্রতিপন্ন করিতেছে। ভূত ও বর্তমান
কালীত পরিদৃশ্যমান যাবতীয় ব্যাপার, এক
বাক্যে সমবেত চেষ্টা দ্বারা ভবিষ্যতের কার্য্য
প্রণালীও স্পষ্টাক্ষরে বুঝাইয়া দিতেছে।
এই পৃথিবীর মনোহর শোভা সন্দর্শন ক-
রিয়া এই মর্ত্য-লোকে অপরিপাণ্ড আনন্দ
সম্ভোগ করিয়া ও এই পার্থিব পদার্থ ব্যাহার
পরিণাম পর্যালোচনা করিয়া কোন্ বুদ্ধি-
মান ব্যক্তি না এখানকার ধন প্রাণ সুখ

সম্পদকে ঐশ্বর্যজালিক ব্যাপার বলিয়া
নির্দেশ করিবেন? কোন্ ঐশ্বর-প্রাণ
পরমার্থদর্শী সিন্ধু পুরুষ না বলিতে থাকি-
বেন যে “বিশীর্ণ হৃত্যুর রূপই এই জড় জগৎ
ও পশু প্রকৃতি, এবং হৃত্যুর পাশই এই
কার্য্য-কারণ শৃঙ্খলা-যুক্ত প্রাকৃতিক নিয়ম।
জড় জগৎ ও পশুপ্রকৃতি কার্য্য কারণ শৃঙ্খল
যুক্ত প্রাকৃতিক নিয়মে হৃত্যু-পাশে বদ্ধ-
রহিয়াছে।” যাহারা স্বীয় আত্মার প্রকৃতি,
আত্মার গতি এবং অন্তরাত্মার সহিত তাহার
সম্বন্ধ অবগত না হইয়া পৃথিবীকেই আপ-
নার চির নিবাস ভূমি বলিয়া নির্দেশ
করেন—পৃথিবীতেই আপনার আশা আ-
নন্দ, সম্পদ উন্নতি আবদ্ধ করিয়া রাখেন,
পার্থিব বস্তু সকলের পরিণাম দর্শনে
তাহারদেরই হৃদয়ের শোণিত শুষ্ক হইতে
থাকে। হৃত্যুর প্রতাপ সন্দর্শনে ঐশ্বর-
্যের সকল আশা তরসা উন্মূলিত
হয়। কিন্তু যাহারা জড় উদ্ভিদ এবং পশু-
পক্ষ্যাদির স্বভাব ও লক্ষ্য বিশেষ রূপে
পর্যালোচনা করিয়া—আত্মার প্রকৃতি,
আত্মার লক্ষ্য, সুন্দর রূপে অবগত হইয়া,
সাংসারিক কোন ঘটনাই তাহারদিগকে
বিচল্য করিতে পারে না। অসংখ্য অগণ্য
পার্থিব বস্তু সকলের জন্ম-মৃত্যুও তাহারদের
হৃদয়ে হৃত্যুভয় উদ্দীপ্ত করিতে সমর্থ হয় না।
এখানকার কোন ব্যাপারই তাহারদের আশা
তরুর মূল-ক্ষেদ করিতেও শক্তি হয় না।
এই আপাত দৃষ্ট হৃত্যুর রূপ সংসার মধ্যে
তাহারা অমৃত স্রোতই সঞ্চারিত দেখেন।
যাহারদের চক্ষু কেবল বাহ্য জগৎ
সন্দর্শন করে, যাহারদের বুদ্ধি-নেত্র পশু-
পাদপের সহিত চৈতন্যময় বিজ্ঞানময় আ-
ত্মার প্রকৃতিগত কার্য্যগত প্রত্যেক নির্দেশ
করিতে না পারে, যাহারা কেবল জড় পর-
মাণু সকলের সংযোগ বিয়োগকেই জন্ম-

যত্না বলিয়া নির্দেশ করেন, যাঁহারা শ্রমচার উদ্দেশ্য এবং সৃষ্টি বস্তুর লক্ষ্যের প্রতি দৃষ্টি না রাখেন, তাঁহারা ই হত্যা-ভয়ে আকুলিত হন। বস্তুতঃ সেই অজর অমর পরমেশ্বরের বিশাল বিশ্ব-রাজ্যে কোন পদার্থেরই এক কালীন বিনাশ নাই—চক্র অগোচর একটি লক্ষ্যতম পরমাণু কণারও সম্পূর্ণ ধ্বংস নাই। প্রত্যুত পরমাণু পুঞ্জের সংযোগ বিযোগে, কপাস্তর ও ভাবান্তরে ঈশ্বরের সৃষ্টি-শ্রোতঃ ক্রমশই পরিবর্তিত হইতেছে, জড় উদ্ভিদের মধ্যেও সেই অমৃত পুরুষের অমৃতময়ী ইচ্ছা প্রবাহিত থাকিয়া বসুধাকে স্থির-যৌবনা—চির-শোভনা করিয়া রাখিতেছে; বিশ্বাধিপতির বিশ্ব-রাজ্যকে উত্তরোত্তর শ্রীসৌন্দর্য্য—জীবন সুখে পূর্ণ করিতেছে। সেই শ্রমচার স্রষ্টা ও সৃষ্টি বস্তুর লক্ষ্যের বিষয় একটু আলোচনা করিলেই এই বিস্তৃত জগতের মধ্যে আর একটি অদৃষ্ট পূর্ব্ব সৌন্দর্য্য-ছটা বিকীরিত দেখা যায়—ঈশ্বরের সৃষ্টি ক্রিয়ার মধ্যে আর একটি নবতর কল্যাণতর পদ্ধতি প্রদর্শিত হইয়া থাকে। তখন আর বাহ্য বস্তুর ন্যায় আত্মার বিনাশ আশঙ্কা থাকে না—পশু পক্ষীর যত্নাতে আত্মার মরণ রূপেই করাও যায় না।

ঈশ্বরের ওষধি ও বনস্পতি সকল সৃষ্টি করিবার উদ্দেশ্য কি? জগতের শোভা সম্পাদন, জীবের স্বাস্থ্য কল্যাণ সাধন ও ক্ষুধাপিপাসাদি নিবারণই বৃক্ষ লতাদি সৃষ্টি করিবার একমাত্র উদ্দেশ্য। বৃক্ষ লতাদি-রও যথা নিয়মে কাণ্ড-শাখা, পুষ্প ফল প্রসব করাই একমাত্র লক্ষ্য। যখন সেই লক্ষ্য সম্যক রূপে সুসম্পাদিত হয়, তখন ঈশ্বরেরই নিয়ম কৌশলে তাহারা বহু বীজ প্রসব করিয়া আবার সংখ্যাতীত অভিনব বৃক্ষ-শ্রেণী সমুৎপাদনের প্রশস্ত পথ প্রস্তুত করিয়া দিয়া আপনারা ভূমিসাৎ হওত তাহা-

রদিগকে পোষণ করিতে থাকে। এই রূপে উদ্ভিদ কুলের উত্থান পতনে পৃথিবীর চির উর্বরতা রক্ষা পাইতেছে, এই রূপে মেদিনী-মণ্ডল তেজস্বিনী হইয়া প্রতিদিনই নূতন নূতন উদ্ভিদ ও জন্তু-শরীর পোষণ করিতেছে। পশু পক্ষী কীটানিও সেই রূপ ধরা-পৃষ্ঠে জন্ম গ্রহণ করত যথাযোগ্য-রূপে শরীর পোষণ ও পশু হস্তি চরিতার্থ করিয়া পূর্ণতা প্রাপ্তি সহকারে জীবনের লক্ষ্য সমা-পন পূর্ব্বক জীবন লীলা সম্বরণ করে। মনুষ্য-শরীরও এই সাধারণ নিয়মের বশবর্তী। জননীর জরায়ু শয্যা হইতে যথা পদ্ধতি নর-দেহ পরিবর্তিত হইতে আরম্ভ হয়, কালেতে সে পূর্ণতা প্রাপ্ত হইলে—রক্তির চরম সীমায় উপনীত হইলে আবার রক্তের ন্যায় জীবর্ণ শীর্ণ অবসন্ন হইয়া ধূলির শরীর ধূলিতেই বিমিশ্রিত হইয়া থাকে। অচিরে পৃথিবী বাহারদের জন্ম-স্থান, এই রূপে অচির-কাল-মধ্যেই তাহারদের জীবন পর্য্য-বসিত হয়। কিন্তু শরীর নাশের সঙ্গে সঙ্গেই কি আত্মা ভূমিসাৎ হইয়া কপাস্তরিত বা ভাবান্তরিত হয়? মানব আত্মার উৎপত্তি স্থান এই প্রাণ শূন্য ভূমণ্ডল নয়—সেই অজর অমর পূর্ণ পরমেশ্বরের তাহার আকর ভূমি! সুতরাং মানব আত্মার ক্ষয় নাই, যায় নাই; প্রত্যুত তাহার নিত্য নূতন শিক্ষা, নিত্য নূতন উন্নতি। সে পার্থিব উপকরণে গঠিত নয় যে, পার্থিব নিয়মে বৃদ্ধি ও ক্ষয়-প্রাপ্ত হইবে। সে ভৌতিক পরমা-ণুর সমষ্টি নয়, যে কালেতে শিথিল বা বিযুক্ত হইয়া মহাভূতে বিলীন হইবে। পরিমিত পার্থিব রসও তাহার পোষণ উপাদান নয়, যে অচিরকাল-মধ্যেই তাহা নিঃশেষিত হইয়া আর পোষণ করিতে পারিবে না। আত্মা অখণ্ড অদাহ্য অশোধ্য বিজ্ঞানময়, সে স্বর্গীয় উপাদানে বিনির্মিত, সেই অনন্ত

জ্ঞান, অনন্ত প্রেম সেই পরিপূর্ণ অমৃত ধনি
পরমেশ্বরই তাহার ভোগ ভাণ্ডার। সে
যতই উন্নত হউক,—তাহার জ্ঞান ক্ষুধা,
প্রেম তৃষ্ণা যতই কেন বর্দ্ধিত হউক না, সেই
অশেষ উৎস হইতে ততই সে তাহার ভোগ্য
বিষয় লাভ করিতে পারে। সুতরাং আত্মার
যেকোন উন্নতির সীমা নাই, তাহার পোষণ
উপপাদনেরও সেই রূপ শেষ নাই। আত্মার
পক্ষে একো সময় কখনই উপস্থিত হইবার
সম্ভাবনা নাই, যে সময়ে তাহার ভোগ ভা-
ণ্ডার নিঃশেষিত হইবে—এবং আত্মার
উন্নতি পথ অবরুদ্ধ হইয়া তাহার অস্তিত্বের
বিলোপ করিবে। আত্মার জীবন কাল
পরিমিত নহে যে, সে উন্নতির চরম সীমার
উপনীত হইলে আর তাহার বর্তমান থাকি-
বার প্রয়োজন হইবে না। তাহার আশা
অধিকার সকলই অশেষ, তাহার সাধন ও
শিক্ষা সকলই অসীম। তাহার উপরে দেশ
কালের একাধিপত্য নাই—যুত্মারও কর্তৃত্ব
নাই। তাহার জীবন কাল অনন্তকাল।

যে ঈশ্বরের রাজ্যে একটি তৃণ, একটি
কীটানু পর্যন্ত পূর্ণতা প্রাপ্ত না হইলে বিকল
বা বিকারদশা প্রাপ্ত হয় না, তখন তাহার
সৃষ্টির ভূষণ যে আত্মা সেই কি অশিক্ষায়,
অনুন্নতিতে অকালে ধূলিসাৎ হইবে? এই
সংসার কারাগারে চির ক্ষুধার, চির তৃষ্ণার
আকুল ও অস্থির হইয়া আর্জুনাদ করিতে
করিতে কি সেই আত্মা প্রাণত্যাগ করিবে?
কেন যতাবদর্শী—কোন আত্মতত্ত্ববিদ
পণ্ডিত এই ক্রমাত্মক সিদ্ধান্তে পরিতুষ্ট
হইতে পারেন?

ছুই চারিটি বৃক্ষ-লতার চির বিস্তারে
মেদিনীমণ্ডল সমাচ্ছাদিত হইয়া কালেতে
তেজ শূন্য, শোভা শূন্য, শাসা শূন্য হইয়া
অন্যতর লক্ষবিধ ওষধি বনস্পতির সমুৎ-
পাদনের ব্যাঘাত জন্মাইতে পারে, কতি-

পয় পশু-কুলের চির বর্দ্ধনে পৃথিবী
কালেতে স্থান শূন্য হইয়া রাক্ষস-ভূমি সদৃশ
ভয়ানক স্থান রূপে পরিণত হইতে পারে,
এবং কাল ক্রমাগত অভিনব জীব শ্রেণীরও
আবাস ও উৎপত্তি রোধ করিতে পারে,
বসুন্ধরাও চিরদিন তাহারদিগকে পোষণ
করিতে গেলে ক্রমে ত্তেজোহীন হইয়া আর
রস পরিবেশন করিতে পারে না। বৃক্ষাদি
চিরজীবী হইয়া চিরকাল একবিধ পুষ্প ফল
প্রসব করিলেও জীবের ভোগ তৃষ্ণা শাস্তি
করিতে সমর্থ হয় না। সুতরাং তাহারদের
জীবন কাল পরিমিত ও সীমাবদ্ধ হওয়াই
শ্রেয়ঃকল্প। পূর্ণ জ্ঞান পরমেশ্বরের বিশ্ব-
রাজ্যে তাহাই প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান রহি-
য়াছে। কিন্তু অসংখ্য আত্মার চির-উন্নতিতে
মনা আত্মার অবনতি হয় না, উদ্ভিদ
রাজ্যেরও উন্নতি হয় না, অন্য কোন প্রকার
জীব জন্তুরও উৎপত্তি রোধ করে না, বরং
সর্বতোভাবে জগতের কল্যাণই সমুৎপাদিত
হয়। আত্মার উৎকর্ষ সাধনে ভূমণ্ডল
তেজোহীন হয় না, সৃষ্টির শোভাও মলিন
হয় না, প্রত্যুত আরো উজ্জ্বল ও সুন্দর
বেশ ধারণ করে। আত্মা আপনার উন্নতির
সঙ্গে সঙ্গে ইহলোক, পরলোকে কেবল
অর্থার মহিমা মহীয়ান করে, কেবল তাহা-
রই করুণা কীৰ্ত্তন করিয়া ভূপ্তি লাভ,
শাস্তি লাভ, উন্নতি লাভ করিতে থাকে।
বৃক্ষাদি বয়োবৃদ্ধি দ্বারা হীন-বল হয়, প্রবল
বাহ্য বৃদ্ধি প্রভৃতি প্রাকৃতিক যুদ্ধে পরাভূত
হইয়া ভূতলশায়ী হয়, আত্মা কাল সহকারে
ক্রমাগতই উন্নত হইতে থাকে। সংসার-সমরে
—আধ্যাত্মিক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া পরি-
শ্রান্ত ক্লান্ত হওয়া দূরে থাকুক, আত্মা ক্রমি-
কই বল লাভ—কীৰ্ত্তি উদায় লাভ করিয়া
অপরাজিত প্রতাপ বিস্তার করিতে থাকে।
সে আরো দৃঢ়তর প্রতিবন্ধক, উচ্চতর বাধা

আর যে নিয়মে আত্মার রাজ্য রক্ষিত হই-
তেছে, তাহার নাম অধ্যাত্মনিয়ম। এই
অধ্যাত্ম নিয়মই ধর্ম। প্রাকৃতিক নিয়মে
অধিভূত জগৎ বন্ধ হইয়া আছে; অধ্যাত্ম
জগৎ ধর্মবন্ধনে আবদ্ধ ও বিহৃত হইয়া
স্তিত্তি করিতেছে। কোন মনুষ্যের আদেশও
ধর্ম নহে, কোন গ্রন্থের বচনও ধর্ম নহে;
রাজধিকার স্বর্গের অধ্যাত্ম জগতে যে সমস্ত
অপরিবর্তনীয় নিত্য নিয়ম প্রতিষ্ঠিত করিয়া
নাখিয়াছেন, তাহাই ধর্ম। সেই সমস্ত
নিয়ম পালন করিলেই পুণ্য, মজ্জন করিলেই
মুক্তি হয়। ধর্মজন পণ্ডিত হইতে হইলে সেই
সকল নিয়মের জ্ঞান উপার্জন করিতে হইবে
ও পাল্যিক হইতে হইলে তাহার অনুগত
হইয়া চলিতে হইবে। অর্থ ও কাম যদি
এক ধর্মের অনুগত হয়, তবেই তাহা উপা-
দেশ হইবে। নতুবা তাহা বিষয় পরিত্যজ্য।
পৃথিবীতে ধর্মের নামে নানাবিধ মত ও
ব্যক্তি প্রচলিত হইতেছে, কিন্তু যাহাতে সেই
অধ্যাত্মিক নিয়মের উপদেশ ও অনুষ্ঠান
আছে, তাহাই প্রকৃত ধর্ম। আমাদেরকে
সেইটির প্রতিষ্ঠিত আধ্যাত্মিক নিয়ম রূপ
সনাতন ধর্মের অনুসন্ধানে ও আবিষ্কারে
প্রবৃত্ত হইতে হইবে।

কেহ কেহ বলেন, যাহার যেকোন বিশ্বাস,
যাহার পক্ষে তাহাই ধর্ম। কিন্তু বস্তুতঃ
তাহা নহে। এক দেশের লোক বিশ্বাস
করে যে বিদেশীয়দিগের সর্বস্ব লুণ্ঠন করাই
ধর্ম; কোন দেশের লোক বিশ্বাস করে
যে, ঈশ্বরের উদ্দেশ্যে নরবলি প্রদান ধর্ম;
আর এক দেশের লোক বিশ্বাস করে, ব্রহ্ম
মাতা পিতাকে হত্যা করিয়া তাঁহাদের মাংস
আহার করা ধর্ম। এই সমস্ত ব্যাপ্যকে
ধর্ম বলিয়া স্বীকার করিলে সমুদায় ধর্মোপ-
দেশের প্রভেদ লুপ্ত হইয়া যায়; ধর্ম শিক্ষা
বা ধর্ম প্রচারের কোন প্রয়োজন থাকে না।

বস্তুতঃ ধর্ম অপরিবর্তনীয় সনাতন আধ্যাত্মিক
নিয়ম। দেশ ভেদে কাল ভেদে বা প্রাণ ভেদে
অন্যথা হয় না। মনুষ্য জ্ঞান পূর্বক হটুক,
আর অন্তান বশতঃ হটুক, তাহা পালন
করিলে যে ফল পাইবেন, মজ্জন করিলে
তাহার বিপরীত ফল ভোগ করিবেন, তাহাতে
কিছুমাত্র সংশয় নাই। তবে এটা মাত্র
প্রতীক্ষমান নয় যে, অজ্ঞানরূত কর্ম অপেক্ষে
জ্ঞানরূত কর্ম অবশ্যই গুরুতর বান্ধব পরি-
গণিত হইবে। যাহারা ধর্মের নিত্যতা ও
অপরিবর্তনীয়তা আলোচনা করিয়া দেখেন
না, ইহারদিগেরই উক্ত প্রকার ভ্রান্তি উৎ-
পন্ন হয়। প্রাকৃতিক নিয়মও যে নিত্য ও
অপরিবর্তনীয়, এক সময়ে লোকের একপ
জ্ঞান ছিল না। এই জন্য অগ্নির মধ্যে
প্রবেশ করিয়া সজীব শরীরে অবস্থান,
সমুদ্রোপরি গমনাগমন, আকাশে আরোহণ,
ইত্যাদি অপ্রাকৃতিক ঘটনাতোও বিশ্বাস
করিতেন এবং অন্যাপি অনেকে তাহা
বিশ্বাস করিয়া আসেন। কিন্তু প্রাকৃত
বিশ্বাসের যত আলোচনা হইতেছে, ততই
এ সকল কুবৎসার প্রচলন করিতেছে ও
ভৌতিক নিয়মের নিত্যতা ও অপরিবর্তন-
ীয়তা বিষয়ে লোকের দৃঢ় বিশ্বাস উপস্থ-
পিত হইতেছে। এই দৃষ্টান্তের দ্বারা
যত আলোচনা হইবে, ততই মনুষ্যের এই
বিশ্বাস হ্রাসবে যে, বর্মান্বর্তনীয় নিত্য ও
অপরিবর্তনীয়।

ধর্মের নিত্যতা ও অপরিবর্তনীয়তা
প্রতিপাদনের জন্য পুনঃ পুনঃ ভৌতিক
নিয়মের সহিত পক্ষাভুত হয়। বলা হইতেছে
বলিয়া যেন একপ মনে না করেন যে, উভয়
নিয়মের সঙ্গেই আমাদের এক রূপ সম্বন্ধ।
ভৌতিক পদার্থের সহিত যেমন ভৌতিক
নিয়মের নিত্য সম্বন্ধ, আমাদের সহিত
আধ্যাত্মিক নিয়মের সেই রূপ নিত্য যোগ;

ভৌতিক পদার্থের সহিত আমাদের সম্বন্ধ নিত্য নহে, সুতরাং ভৌতিক নিয়মের সহিতও আমাদের অচিরস্থায়ী সম্বন্ধ। আমাদের সঙ্গে জড় পদার্থের যোগ থাকতেই জড়ীয় নিয়মেরও যোগ হইয়াছে। অতএব ধর্ম-নিয়ম আমাদের নিকটে অতীব গৌরবাস্পদ বস্তু। যদি কখন একপ ঘাটে, শারীরিক নিয়ম বন্ধা করিতে গেলে ধর্ম নিয়ম রক্ষা করা যায় না, তবে আমাদের নিকটে ধর্ম বন্ধা করিবার জন্য অকাতরে আব সমুদায় নিয়ম লঙ্ঘন করিতে হইবে।

যদিও শারীরিক নিয়ম প্রভৃতি সমুদায় প্রাকৃতিক নিয়ম পালন ও লঙ্ঘনের সহিত আয়ত্তা উন্নতি ও অবনতির বিলক্ষণ সম্বন্ধ রহিয়াছে, তথাপি ধর্মকে সে বহু মান পূর্বক অবলোকন করি, তাহা কেবল এই জন্য নহে যে, ভৌতিক নিয়মের সহিত আমাদের অস্থায়ী যোগ ও ধর্ম-নিয়মের সহিত আমাদের নিত্য সম্বন্ধ। আরও কারণ আছে—ঈশ্বরের সহিত আমাদের যে অনন্য-সাধারণ সম্বন্ধ আছে, তাহা কেবল ধর্মের সঙ্গেই প্রকাশ পাইয়া থাকে, আর কিছুতেই নহে। ভৌতিক নিয়মে তাঁহার জ্ঞান, শক্তি ও মঙ্গল অভিপ্রায়ের যথেষ্ট পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় বটে, কিন্তু তিনি যে ধর্মাবচ ও পাপনুদ—হিনি যে পুণ্য পাপের বিচারকর্তা, ইহা আর কিছুতেই জানিতে পারা যায় না, তাহা কেবল ধর্মনিয়মের মধ্যেই সুস্বাক্ষর হইয়া আছে। সমুদায় পদার্থই তাঁহাকে সত্য জ্ঞানস্থ অনন্ত ব্রহ্ম বলিয়া কীৰ্ত্তন করিতেছে কিন্তু কেবল ধর্মই তাঁহাকে ধর্মাবচ পাপনুদ বলিয়া মনুষ্যের আত্মাকে অধিক আকর্ষণ করিতেছে। বস্তুতঃ ধর্মের সহিত ঈশ্বরের আত্মা যত দূর প্রকাশিত আছে, আর কিছুতেই সে রূপ নহে। এমন মনুষ্য থাকিতে পারেন যে, তিনি স্থলানুস্থলরূপে

ভৌতিক নিয়ম পাঠ করিতেছেন, তথাপি ঈশ্বরের প্রতি তাঁহার দৃষ্টিপাত হয় নাই। কিন্তু ধর্মকে দেখিতে পাইয়াও ঈশ্বরকে দেখিতে পান নাই; এমন লোক নাই; কেবল প্রকৃতিকেই সকলের মূল্যধার বলিয়া দেখিতেছেন। ধর্মের সঙ্গে সঙ্গেই ঈশ্বরকে সুন্দর রূপে দেখিতে পাওয়া যায়, সুতরাং আপনা হইতেই সমস্ত আত্মা ধর্মের নামে উত্তীর্ণ হইয়া উঠে।

ধর্ম কি ও ধর্ম কিরূপ গৌরবাস্পদ বস্তু, তাহা বোধ হয়, আপনাদের হৃদয় হইয়াছে। যদি আমরা বাক্যেতে কিছু ক্রটি হইয়া থাকে, আপনাদের আলোচনা করিলেই সুন্দর রূপে ধর্মের গৌরব অনুভব করিতে পারিবেন। এক্ষণে কিরূপে ধর্ম শিক্ষা করিতে হইবে, তাহার কিঞ্চিৎ উল্লেখ করিয়া অধ্যাক্ষ উপদেশের উপসংহার করিতেছি।

সর্বব্যাপী কর্মশীল সকলের অন্তর্গামী ঈশ্বর প্রত্যেক আত্মাকে সাধ্যাৎ সম্বন্ধে উপদেশ প্রদান করেন। তিনি যেমন বহিঃপ্রদীপের নিকটে বাত্স বিবর প্রকাশ করিতেছেন, তেমনি আত্মার নিকটে আধ্যাত্মিক সত্য সকল প্রেরণ করিতেছেন। এই সত্য আবিষ্কৃত হওয়ারাৎ ধর্ম শিক্ষার প্রণালী পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে। সুতরাং এক্ষণে প্রত্যেক ব্যক্তিকে যত্ন ও পরিশ্রম করিয়া আপন আপন আত্মা হইতে সেই ঈশ্বর প্রেরিত সত্য আহরণ করিতে হইবে। ধর্ম শিক্ষক কেবল সেই বিষয়ে সহকারিতা করিবেন। প্রত্যেককেই আত্মনির্ভর শিক্ষা করিতে হইবে। যেমন সূর্য্যাকান্ত মণিতে সূর্য্যের কিরণ সরল ভাবে পড়িলেই অগ্নি উৎপন্ন হয়, সেই রূপ ঈশ্বরের জ্যোতি সাধ্যাৎ সম্বন্ধে আত্মাতে ধারণ করিতে পারিলেই আত্মা তেজস্বী হইবে ও উন্নতির পথে যথার্থ অগ্রসর হইতে পারিবে। ধ্যান করুন,

প্রার্থনা করুন এবং যে আলোক প্রাপ্ত হইবেন, তদ্বারা আপনাদের চরিত্র ভূষিত করিতে থাকুন, সকল প্রতিবন্ধক দূরীকৃত হইবে।

ব্রহ্মোপাসনা।

শ্রীযুক্ত অন্নদা চরণ কান্তগিরির ভবনে

শ্রীযুক্ত প্রধান আচার্য্য কর্তৃক বিবৃত হয়।

৩০ ফাল্গুন মঙ্গলবার ১৭৯৩ শক।

মঙ্গল বাচন।

চক্ষু ঘেমন আকাশে বিলুপ্ত পদার্থ-সকল
দর্শন করে, সেই রূপ ধীরেবা সেই সর্বব্যাপী
পরমাত্মার পরম পদ সন্ধান দর্শন করিয়া থাকেন।

উদ্বোধন।

সেই পরমপিতা এখানে বর্তমান—ঈশ্বর
স্বয়ং আমরা লালিত হইতেছি, যিনি সর্বক্ষণ
হৃদয়ে থাকিয়া আমারদিগকে পোষণ করিতেছেন,
সেই দয়াময় পিতা, সেই স্নেহময়ী মাতা এখানেই
কর্তৃমান; আমারদিগের হৃদয় সিংহাসন তিনি
আধিকার করিয়া রহিয়াছেন—সেই প্রাণের প্রাণ
এখানেই অধিষ্ঠান করিতেছেন—ঈশ্বর উদার
সদাশ্রয় নিয়ত আমারদিগকে পালন করিতেছে—
ঈশ্বর অমৃত বারি আমাদের হৃদয়ে সদাই বর্ষিত
হইতেছে। তিনি অনাথের নাথ—তিনি অনা-
থার নাথ—তিনি ক্ষুধিতের অন্ন—তিনি তৃষিতের
জল—এখানে ঈশ্বাকে ভক্তি ভাবে প্রণত হইয়া
আটন সকলে প্রীতি উপহার প্রদান করি।

ব্যাখ্যা।

সত্য জ্ঞানমন্ত্ৰং ব্রহ্ম। আনন্দরূপমমৃতং

বহিভাতি। শান্তং শিবমদৈবতং!

ইহা পূর্বে কিছুই ছিল না—সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড
যন অন্ধকারে আবৃত ছিল। তাহার মধ্যে সত্য
জ্যোতি—সেই সত্য জ্ঞান অনন্তং সংস্করণই
প্রকাশিত ছিলেন। এক সেই অনাদি “মহান্
অতুর্লক পুরুষঃ” সেই অন্ধকারের মধ্যে বিরাজিত
ছিলেন। “তিনি ভবনি ভিষ্ঠন” অন্ধকারের মধ্যে

থাকিয়া এই সহস্র-রশ্মি তারু প্রকাশ করিলেন।
ঈশ্বর ইচ্ছাতে ভরুণ স্বর্ঘ্যের সেই প্রথম উষা
প্রকাশিত হইয়া পৃথিবীর শোভা প্রকাশ করিল
—মধুময় চন্দ্র উদিত হইয়া মধু বর্ষণ করিতে
লাগিল। তিনি সত্য—ঋব সত্য সনাতন।
আলোচনা করিয়া দেখ—ঈশ্বরই বলে স্বর্গা
বৃষিত হইতেছে, ঈশ্বরই বলে সমুদয় জগৎ চলি-
তেছে। পূর্বে কে জানিত যে পৃথিবী আমারদের
জন্য এরূপ সুখ-সজ্জাতে সজ্জিত হইবে; কিন্তু
পৃথিবীতে জগৎ গ্রহণের সঙ্গে সঙ্গে কোথা হইতে
“আমরা আনন্দ কোলাহলের মধ্যে গৃহীত হইলাম।
সকলি ঈশ্বরই প্রদত্ত। সেই সত্য হইতে এস-
কলি সং হইয়াছে—সারবান হইয়াছে; সকলি
ঈশ্বর শক্তি আশ্রয় করিয়া স্থিতি করিতেছে।
সেই মহান্ প্রতুর্লক পুরুষঃ—তিনি প্রকাশ
ভাবে নিরুজ জ্যোতিতে চিরকাল বিরাজ করিতে-
ছেন। তিনি “আদি অনাদি অনীল অনাহত
যুগ যুগ একোবেশঃ।” তিনি সত্যকাম, সত্য
সংকল্প—তিনি অদ্যও ঘেমন কলাও ভেদন।
তিনি অপরিবর্তনীয় ঋব সত্য সনাতন।

সেই সত্য-স্বরূপ পরম পুরুষ সকল জানিতে-
ছেন। যিনি এই আত্মাকে রচনা করিয়াছেন,
তিনি মহান্ আত্মা—ঈশ্বর বিশ্বতন্ত্রক এখানে পতিত
রহিয়াছে—ঈশ্বর চক্ষু এই চন্দ্র তেজ করিয়া আশা-
রদিগকে দেখিতেছে, ঈশ্বর চক্ষু অন্তরের মধ্যে
প্রবিষ্ট হইয়া সকল পাঠ করিতেছে। তিনি
অন্তরের অন্তর—অন্তরের সকল ভাব জানিতে-
ছেন। তিনি আমাদের মস্তকের উপর, তিনি
হৃদয়ের মধ্যে, তিনি আমাদের অন্তরাশ্রয়।

তিনি সর্বত্র আনন্দ-রূপে অমৃত-রূপে প্রকাশ
পাইতেছেন—তিনি শান্ত-ভাবে রহিয়াছেন—
তিনি মঙ্গল ও পরিভ্রতা বিধান করিতেছেন—
তিনি অধিভীষ—তিনি শান্তং শিবং অদৈবতং।
আমাদের শরীর মণ্ডিরে হৃদয়াগনে শান্তং শিব-
মদৈবতং আসীন আছেন। দেখ সেই বিশেষর
দেব-দেব এই আত্মাসনে বিদ্যমান। ঈশ্বাকে
পাইবার জন্য দূরে যাঁতে হয় না, তীর্থ ভ্রমণ
করিতে হয় না—ইচ্ছা করিলেই হৃদয় কবাট
খুলিয়া শান্তং শিবমদৈবতং দেখিয়া কৃতার্থ হইতে

পারি। কতলোকে অরণ্যে অরণ্যে ভ্রমণ করিয়াও তাঁহাকে পায় না; এখানে আমরা সেই শংকু শিবমন্দিরের উপাসনা করিতেছি, তাঁর পূজা করিয়া আপনাকে সার্থক করিতেছি, তাঁর পূজা আমাদের সর্ব্বমুখ।

তিনি সর্ব্বব্যাপী, তাঁর শরীর নাই, রূপ নাই; তাঁর রোগ নাই, শোক নাই; তিনি শুদ্ধ অপাপবিক্ত। সকল পবিত্রতার তিনি একমাত্র প্রভাবণ। তিনি শুদ্ধ অপাপবিক্ত। তিনি কবি—তিনি আদি কবি—তাঁর এই রচনা। গন্ত রজনীতে যখন অগণ্য নক্ষত্র সকল আকাশ পাণ্ডে আলোকরূপে প্রকাশিত হইল, যখন চন্দ্রমা অমৃত কিরণ বর্ষণ করিয়া জগৎকে মুগ্ধাসক্ত করিল, যখন ছিপ্রহর বেলায় সূর্য্য আপনার ভেজঃ-পুঞ্জ রশ্মি বিকীর্ণ করিল, সে রচনার কেমন কবিত্ব ভাব। বসন্ত সনীরুপে, সরোবরের দুগন্ধ পদ্মে, নিশীথের চন্দ্রে, প্রভাতের সূর্য্যে, তাঁর কিবদন্তী জীবন্ত রং-যাচ্ছে। তিনি যে কবিতা রচনা করিতেছেন, কবিতা ভাষা বর্ণনা করিয়াও শেষ করিতে পারে না। আমাদের পিতা এমনই কবি। তিনি আমাদের সম্মুখে সৌন্দর্য্য বিস্তার করিয়া রাখিয়াছেন—তিনি আমাদের অঙ্গরে মধুর সঙ্গীত করিতেছেন। তিনি মনের নিয়ন্তা। তিনি মনোহী। তিনি নিয়ন্ত মণ্ড পুরস্কার বিধান করিয়া আমাদের মনকে নিয়ন্ত্রিত করিতেছেন। তিনি শ্রেষ্ঠ তিনি স্বপ্রকাশ। তিনি যথা উপযুক্ত রূপে আমাদের সকলকে অঙ্গ পান পরিবেশন করিতেছেন, জ্ঞান ধর্ম্ম শান্তি প্রদান করিতেছেন, মুক্তির পথ প্রদর্শন করিতেছেন। “সপরিপাক ক্রমকাম্যব্রহ্মসংসারিঃ শুদ্ধমপাপবিক্তঃ। কবিশূন্যমিহ পরিভূঃ স্বয়মুৎপাত্যাত্মাত্মার্থীন বাদ্যধ্বজাশ্রয়ঃ সমাভ্যাসঃ। এতচ্চাক্ষরভেদে প্রাণোমনঃ সর্ব্বোৎকৃষ্টাণি। ১২ বহুজ্যোতিরাপাঃ পৃথিবী বিমল্য ধারিণী। জ্যোতির্মান্নস্তুগতি ভয়াভিপতি ভুজঃ। ভয়াভিস্রষ্ট বায়ুশ্চ যত্নাকারিত পঞ্চমঃ।”

ধ্যান।

সেই পরম পিতা অখিল মাতা—তিনি হৃদয়ের অন্তর্ধানী পুরুষ—তিনি নবল স্বরূপ।

তাহার বরণীয় জ্ঞান ও শক্তি ধ্যান করি; যিনি আমাদের সকলকে বুদ্ধি-বৃত্তি-সকল প্রেরণ করিতেছেন।

স্তুত্ব।

ভূমি সংস্করণ ও জগতের কারণ এবং জ্ঞান স্বরূপ ও সকলের আশ্রয়, তোমাকে নমস্কার; তুমি মুক্তিদাতা, অদ্বিতীয় নিত্য ও সর্ব্বব্যাপী ব্রহ্ম, তোমাকে নমস্কার। তুমিই সকলের আশ্রয় স্থান, তুমিই কেবল বরণীয়, তুমিই এক এই জগতের পালক ও স্বপ্রকাশ; তুমিই জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়কর্তা; তুমিই সকলের শ্রেষ্ঠ, নিশ্চল ও বিদ্যমান। তুমি সকল ভয়ের ভয় ও ভয়ানকের ভয়ানক; তুমি প্রাণি গণের গতি ও পাবনের পাবন, তুমি মহোদ পদ সকলের নিয়ন্তা, শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ এবং রক্ষকদিগের রক্ষক। আমরা তোমাকে স্মরণ করি, আমরা তোমাকে ভজনা করি, তুমি জগতের সাক্ষী, আমরা তোমাকে নমস্কার করি। সত্য-স্বরূপ, আশ্রয়-স্বরূপ, অবলম্বনীয় সংসার সাগরের রক্তনী, অদ্বিতীয় ঈশ্বরের শরণার্থী হই।

প্রার্থনা।

অসন্তোষা সদগময় ভবনোম। ভ্যাতিগবত
ভ্যোদ্যাদীহুতং গময়। আবিরাবীর্ষ্যধি। স্তুত
যন্তে দক্ষিণং মুখং তেন মং পার্থি নিত্যং।

প্রথম উপদেশ।

এই দিন হীন বজ্রবেশের কি সৌভাগ্য! রক্ত কাল পরে এই বজ্রবেশে ব্রহ্মনাম উদ্ভিত হইয়াছে। কতকাল পরে আমরা পৌত্তলিকতার শৃঙ্খল কড়ন করিয়া বাধীন ভাবে প্রেম ভরে বিশ্বের সিংহাসনের সম্মুখে গমনের জন্য উদ্ভুদ্ধ হইতেছি। কতকাল পরে চম্পক কাননের নান্য স্থানে স্থানে ব্রাহ্মসমাজ স্থাপিত হইয়া মুগ্ধ দান করিতেছে—ব্রহ্ম বশো গুণ বর্ণনা হইতেছে—তাহার প্রেম ও তাহার করুণা ঘোষণা হইতেছে—তাহার নাম সংকীর্ণ হইতেছে। এত দিন পরে বজ্রভূমির সৌভাগ্য উদয় হইতেছে! আমাদের এখন বড় চাই, চোটা চাই, বাহাতে এই সৌভাগ্য রক্ষা করিতে পারি। দেখ, বিশ্বের দয়ার শেব নাই, তিনি আপনাকে হৃদয়ে

এদান করিয়া বহুভূমিতে ব্রাহ্মধর্ম প্রতিষ্ঠিত করিবার উৎসাহ এদান করিতেছেন; আমরা বেন ইহার উপযুক্ত হইতে চেষ্টা করি। তিনি নাভা পিতার ন্যায় আমাদেরদিকে তাঁহার সংগে আহ্বান করিতেছেন, আমরা হয়ত তাহা অবহেলা করিতেছি, আমাদের পাশে ক্ষম্যে তাঁহার করুণা বারি হয়ত এবিট হইতে পারিতেছে না। তিনি আমাদের জন্য তাঁহার গ্রেম ফোড় প্রসারিত করিয়া রাখিয়াছেন, আমরা বাইতে হয়ত উৎসাহিত হইতেছি না। আপনাকে স্বপ্ন করিয়া আপনার অন্তরে তাঁহাকে দর্শন কর যত্ন কর, তাঁহার নিকট অনুক্ষণ প্রার্থনা কর—স্বাধীন ভাবে গ্রেমপুষ্প বিকসিত করিয়া তাঁহার পদে অর্পণ কর। স্বাধীনতা তিন গ্রেম দান করা যায় না—স্বাধীনতা তিন অর্জনা করা যায় না—মনুষ্যের অলঙ্কার স্বাধীনতা, নর নারীর অলঙ্কার স্বাধীন গ্রেম দান করা। ক্রীত দাসকে কি কস্মাৎত করিয়া তাহার গ্রেম আকর্ষণ করা যায়? ঈশ্বর কি ক্রীত দাসের ন্যায় বল পূরক আমাদের প্রতি চান? তিনি পুত্রের নিকট চাইতে পিতা। লেখক ভক্তি চান, সেই রূপ চান। আমরা স্বাধীন ভাবে যদি ঈশ্বরের পূজা করি, তবেই তিনি গ্রহণ করেন। যদি কাহারো অনুরোধে তাঁহাকে ডাকি, তবে তাঁহার নিকট হইতে আমরা সাহা পাই না। ঐশ্বর্য্য দ্বারা মহত্ব বলে তাঁহাকে অর্জনা করা যায় না—কেনল অষ্টভুকী ভক্তিতে নত্ব হইয়া তাঁহাকে অর্জনা করা যায়। যদি আমরা সেই ভক্তি সম্পূর্ণ রূপে তাঁহার পদে দিই, তবেই তাঁহাকে সম্পূর্ণ রূপে অর্জনা করা যায়; কিন্তু যদি সে ভক্তিকে আমরা বিভাগ করি—ঈশ্বরকে দিবার নৈবেদ্য, ঈশ্বরকে দিবার ফল, ঈশ্বরকে দিবার চন্দন, ঈশ্বরকে সম্পূর্ণ-রূপে না দিয়া তাহার কতক যদি সুটী ভাবে অর্পণ করি, তাহা হইলে মহান্ এতাবায় হয়। আমরা এদিক দেখিব না, ওদিক দেখিব না, আমরা পরমাত্মাকেই দেখিব, আমরা আপনাদের ক্ষম্যেই তাঁহাকে দেখিব, আমরা তাঁহার মধ্যে আর কাহাকেও ব্যবধান রাখিব না—আমাদের ঈশ্বরের সঙ্গে সাক্ষাৎ যোগ। ঈশ্বরের সাক্ষাৎ যোগে আমাদের

সকল সুখ সম্পন্ন। যদি ঈশ্বর হইতে বিচ্যুত হই, যদি তাঁহাকে পাইবার জন্য পরের যুথাপেক্ষা করি, তবে সকলি হ্রস্ব—সকলি বিধাদ। “সর্ব্বং পরবশং হ্রস্বং।” আত্মার স্বাধীনতা রক্ষা করিয়া পরমাত্মার সহিত সাক্ষাৎ যোগ বদ্ধ করিবে। এই যোগ অন্য কেহই যেম স্বীয় মোহিনী শক্তি দ্বারা অপহরণ না করিতে পারে। অতি সতর্ক অতি ধৈর্য্যের সহিত প্রতি ব্রাহ্মের প্রতি ব্রাহ্মিকার ইহা দেখিতে হইবে। ধন মান বশ, আপনায় শোভা সৌন্দর্য্য, ক্ষম্য মন প্রাণ সকলি অবিভাক্যরূপে ঈশ্বরের হস্তে অর্পণ করিতে হইবে। ব্যবধান হইবে যেন পরমাত্মা হইতে আত্মা দূরে না পড়ে। “বউদরনন্তরং কুরুতে অথ ভস্য ভর্যং তবতি।” তাঁহাকে আত্মা হইতে অঙ্গ ব্যবধান করিলেও ভয় হয়। সূর্য্যো দিন কেমন আলো হয়—সেই এক সূর্য্য হইতে পথ ফুল খেত বর্ণ হইল, ফুল ফল লাল হইল। সাগর তল নীল হইল, মাঠের তৃণ শুভ্র হরিৎ পাইল। এমন শোভা সৌন্দর্য্য সূর্য্য ক্ষম্যে বিস্তার করিল—অচেতন চেতন পাইল—বিশ্রামের পর বল আইল—সকল পরিশ্রমে প্রসন্ন হইল—ইহাতে লোক স্বেচ্ছা গ্রহণ করে না, ইহাতে ঈশ্বরের মহিমা দেখিতে পায় না, তাঁহাকে ভুলে থাকে। কিন্তু অঙ্কার রীতিতে কতকগুলি ঝাড়ের আলোর কেমন মোহিনী শক্তি, তাহাতে সকলেই অতিষ্ঠ হয়—কুইম মোক্ষমোর বর্ণনার অশ্রুতা হয়। এমন যে সূর্য্য, বাতাস কোটি এমন জাঙ্গলা, বার নিরুণে এমন শোভা, সে নিভা আসে নিভা যায়, তার কেহ সংবাদ লয় না। কোথায় দীপের আলো আর কোথায় সূর্য্যের প্রকাশ—কিন্তু মনুষ্য দীপমালার আলোকেই মোহিত হয়। ঈশ্বরের গ্রেম, ঈশ্বরের মহিমা সূর্য্যের ন্যায় প্রকাশ পাইতেছে, সেখানে কি কোন মনুষ্য আপনার মহত্ব ও সৌন্দর্য্য ধারণ করিতে পারে? মহাসাগর মধ্যে ভরী কি ক্ষুদ্র! পৃথিবীর নিকটে মহাভূতের পরম্পর সংগ্রামে মহাবাহাতে আকুলিত সমুদ্র পর্জ-তও কি ক্ষুদ্র! সূর্য্যের নিকটে এই মহাগগন পৃথিবীই বা কি? আবার উপরে অগণ্য অনন্ত নক্ষত্রলোকের নিকটে এই সূর্য্য কি এক রেণু নহে?

এই বিশাল জগতের মধ্যে খুঁচা এক ক্ষুদ্র রেণু হইয়া পড়ে, তার মধ্যে যে আপনাকে মহৎ মনে করে, সে কি অবিনশী! সে জগতের ঈশ্বর হইতে নয়ন কিরাইয়া লইয়া আপনায় ক্ষুদ্র ভাবে বদ্ধ হয়। মনের কোন ক্ষুদ্র ভাব বেন সেই ব্রহ্ম লক্ষ্য হইতে আমারদিগকে দ্রষ্ট না করে, স্বাধীনতা অপহরণ না করে। কেবল সরল ভাবে ঈশ্বরের দিকে চুঁকি কর, তাঁর পূজা অর্চনা— তাঁর সেবা কর। ইহাতে যদি ছিন্ন শিরা হই, পুনরায় নষ্টক পাইব। যেমন দীপের অগ্রভাগ ছেদন করিলে দীপ বিগল জ্বলে, তেমনি ঈশ্বরের জন্য প্রাণ গেলে প্রাণ অধিক উজ্জ্বল হইবে। ঈশ্বর হইতে আমারদিগকে যে অন্য দিকে লইয়া যায়, সেই আমারদের প্রাণ হরণ করে, স্বাধীনতা হইতে দ্রষ্ট করে। অতএব সাবধান হইয়া স্বাধীন ভাবে জানকে উজ্জ্বল কর, ভক্তিযোগে আত্মার অন্তঃপুরে আবৃত্ত অমৃতের সমীপে উপস্থিত হও। উজ্জ্বলের দ্বারা যেমন রাজার নিকটে বাইতে হয়, সে রূপ কোন উজ্জ্বলের দ্বারা পরমেশ্বরের নিকটে বাইতে হয় না—আত্মার সাধনাতেই তাঁহার নজ্ঞে দ্বার সাফল্য যোগ হয়। সেখানে প্রহরী নাই—দ্বারবানের বারণ নাই, তাঁর অব্যাহত দ্বার, যে বাইতে চায়, তাহার জন্যই সে দ্বার তিনি মুক্ত করিয়া দেন; যে বস্তুকণ থাকিতে চায়, তিনি তাহাকে ভক্তকণ থাকিতে দেন—সেখানে মুক্তভাবে সকলের ভক্তিবর্ধি। “আর কারে ডাকি তোমায় ছাড়ি যাব কার দ্বার, তুমি হে আমার নোহ আঁধারের আলো।” এই আদেশ, এই উপদেশ—এই প্রকারে তাঁহার উপাসনা করিবেক।

হে অন্তর্বাসিন। বাক্য দ্বারা তোমার নিকট কি প্রার্থনা করি? তুমি তো অনন্তের ভাব সকলি জানিতেছ। তুমি অধিক কথা কহিলে শুনিবে, অল্প কথা কহিলে শুনিবে না, তাহা নয়। মনের ভাব যদি কেবল একটি কথাতেই জানাই, তুমি তাহা প্রবণ কর, যদি তোমার নিকট মনে মনে প্রার্থনা করি, তাহাও তুমি গ্রহণ কর। অতএব তোমার নিকট কি প্রার্থনা? এই প্রার্থনা, আমাদের জীবন সম্বল ভাবে পূর্ণ কর, আমাদের স্বাধীনতা বাহাতে রক্ষা হয়, এই প্রকার বল বেও।

বিভীত উপদেশ।

বাজবল্ক্যের ব্রহ্মবাদিনী স্ত্রী মৈত্রেয়ী বাজবল্ক্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন—হে ভগবন্! যদি ধন-ধান্য-বিত্ত-পূর্ণ সমুদ্র পৃথিবী আমার হয়, তাহাতে আমি অমৃত হই কি না? বাজবল্ক্য বলিলেন, কখনই না—কন্তুভলিন উপকরণবান্ ব্যক্তিদিগের বেক্রপ জীবন, সেই রূপ হইবে; কিন্তু বিষয় দ্বারা অমৃত লাভের আশা নাই। তখন মৈত্রেয়ী বলিলেন, বাহাতে অমৃত লাভ হয়, বাহাতে ঈশ্বরকে পাই, এই প্রকার যে উপদেশ, আমাকে তাহাই প্রদান কর। যদি ঐশ্বর্য বিষয় বিতর্কে অমৃত লাভ না হয়, তবে ঐশ্বর্যে কি প্রয়োজন? বাজবল্ক্য এই শুনিয়া মহাপ্রীত হইয়া বলিলেন—যদিও তুমি আমার প্রিয়া; কিন্তু যখন ঈশ্বর জ্ঞান লাভে প্রার্থিনী হইয়াছ, তখন তোমাকে আমি আরও প্রিয়তমা করিয়া জানিতেছি। পরমাত্মাকে তুমি ভাল করিয়া জান, এই আমার প্রিয় অভি-প্রায়, সেই অনুযায়ী কথা প্রবণ করিয়া মহা শ্রীত হইলাম। স্বামীর যে ধর্ম সেই স্ত্রীর ধর্ম, স্ত্রীর আর এক নাম সহধর্মিনী। স্ত্রী স্বামীর সহধর্মিনী হইলে কখনই সংসার মুন্দর কপে চলিত না। স্ত্রী যদি এক ধর্ম্যাকান্ত হন, আর স্বামী যদি অন্য ধর্ম্যাকান্ত হন—দুয়ের মধ্যে বিবন্ বিবাদ ও কলহ। অর্জুন অশ্বত্থ হইলে অপর অর্জুন দ্বারা সংসারের কোন কার্যই সম্পন্ন হয় না। সহধর্মিনীর সহিত স্বামী একত্র হইয়া ঈশ্বরকে যে পূজা প্রদান করেন, তাহার ফল অনাঘ হয়। উভয়ের ধর্ম যদি ভিন্ন হয়, তবে পুত্র কন্যাকে কোন ধর্ম উপদেশ দিবেন। যাতার মুখ হইতে বালক বালিকা যখন ঈশ্বর শ্রীতির উপদেশ পায়, তখন তাহাদের ঈশ্বরের প্রতি নিষ্ঠা হয়—বাল্যকালাবধি ঈশ্বরের দিকে গমন করে—তাহাতে সে পরিবারের কল যত্ন হয়। “সমুদ্রো ভাৰ্য্যা ভৰ্ত্তা ভৰ্ত্তা ভাৰ্য্যা ভবেচ্চ। যশ্মিনেব কুলে নিত্যং কল্যাণং তত্র ইব ব্রহ্ম।” যে পরিবারে ভাৰ্য্যার প্রতি ভৰ্ত্তা সমুদ্র এবং ভৰ্ত্তার প্রতি ভাৰ্য্যা সমুদ্র, সে পরিবারে নিত্য কল্যাণ। পুত্র কন্যারাত যাতা পিতার সাধু হৃদয় দেখিয়া ঈশ্বরের পথে গমন করে, সাধু স্তনের দুগ্ধের সহিত ঈশ্বরের

অমৃত শ্ৰেয় জানিতে পারে। বেখানে ঐ স্বামী, পুত্র কন্যা, জাতা ভগিনী বিশ্বের উপাসনা করেন, সে স্থান তীর্থ স্থান। ভাহার দ্বারা সেই উৎকৃষ্ট ভাব বশেষের মধ্যে প্রচার হইতে থাকে। বধন পতিপ্রাণ সত্যী বিশ্বের পরিবারের মধ্যগত হইয়া তাঁহাকে মাতা পিতা বলিয়া আস্থান করেন, তাঁহারই গুণ গান করেন, তখন পৃথিবী পুণ্যবতী হয়। এই পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম অবলম্বন করিয়া বধন নর নারী সকলে ধর্ম পথে অগ্রসর হইতেছেন, তখন অচিরে এ দেশ ব্রহ্ম নামে পূর্ণ হইবে। যিনি এই আশা দিতেছেন, তিনি এই আশা পূর্ণ করিবেন।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।

আশীর্বাদ।

হংসঃ শুক্লকৃত্যভেন শুক্লাশ্চ হরিতীকৃত্যভঃ।

ময়ূরান্ধিকিত্যভেন সতে তর্জী ভবিষ্যতি ॥

যিনি হংসদিগকে শুক্ল বর্ণ এবং শুক পক্ষী সকলকে হরিত্র বর্ণ দিয়া ভূষিত করিয়াছেন, এবং যিনি ময়ূরদিগকে বিচিত্র বর্ণে সুশোভিত করিয়াছেন, তিনি ভোমারদিগকে ব্রহ্ম করুন।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।

সামবেদি কৰ্মানুষ্ঠান-পদ্ধতি।

ভবদেবতট প্রণীত।

সমাবর্তন।

১। বেদাধ্যয়নান্তর অনুগত ব্রহ্মচারীকে আচার্য সমাবর্ত্তিত করিবেন।

২। পিতা বা অন্য আচার্য বুদ্ধিশ্রদ্ধ করিয়া ভেজোনামক অগ্নিস্থাপন পূর্বক বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশাভিকা সন্মাপন করত মানবককে দক্ষিণ দিকে লইয়া প্রকৃত কৰ্মের প্রারম্ভে প্রাদেশ প্রমাণ সূক্তাদি নদিম অমন্ত্রক অগ্নিতে হোম করিয়া পূর্বের ন্যায় মহাব্যাহতি হোম করিবেন।

৩। অন্তর আচার্য পাঁচটা মন্ত্র দ্বারা আশ্বাহতি হোম করিবেন, যথা^১

প্রজাপতিঋষিরিদেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ।

ও অগ্নে ব্রতপতে ব্রতমচার্যং তন্তে প্রত্নবীমি তদশকং তেনর্জী। সমিদমহম্নতাং সত্যমুপাগাং স্বাহা।

হে ব্রতপতি অগ্নি! আমি যে ব্রত অনুষ্ঠান করিয়াছি, তাহা তোমাকে বলি, আমি তাহাতে সমর্থ হইয়াছি। সেই ব্রত দ্বারা আমি সমৃদ্ধ হইয়াছি এবং অনৃত হইতে সত্য প্রাপ্ত হইয়াছি।

প্রজাপতিঋষিরিদেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ।

ও বারো ব্রতপতে ব্রতমচার্যং তন্তে প্রত্নবীমি তদশকং তেনর্জী। সমিদমহম্নতাং সত্যমুপাগাং স্বাহা।

হে ব্রতপতি বারু! আমি যে ব্রত অনুষ্ঠান করিয়াছি, তাহা তোমাকে বলি, আমি তাহাতে সমর্থ হইয়াছি। সেই ব্রত দ্বারা আমি সমৃদ্ধ হইয়াছি এবং অনৃত হইতে সত্য প্রাপ্ত হইয়াছি।

প্রজাপতিঋষিরিদেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ।

ও সূর্য্য ব্রতপতে ব্রতমচার্যং তন্তে প্রত্নবীমি তদশকং তেনর্জী। সমিদমহম্নতাং সত্যমুপাগাং স্বাহা।

হে ব্রতপতি সূর্য্য! আমি যে ব্রত অনুষ্ঠান করিয়াছি, তাহা তোমাকে বলি, আমি তাহাতে সমর্থ হইয়াছি। সেই ব্রত দ্বারা আমি সমৃদ্ধ হইয়াছি এবং অনৃত হইতে সত্য প্রাপ্ত হইয়াছি।

প্রজাপতিঋষিরিদেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ।

ও চন্দ্র ব্রতপতে ব্রতমচার্যং তন্তে প্রত্নবীমি তদশকং তেনর্জী। সমিদমহম্নতাং সত্যমুপাগাং স্বাহা।

হে ব্রতপতি চন্দ্র! আমি যে ব্রত অনুষ্ঠান করিয়াছি, তাহা তোমাকে বলি, আমি তাহাতে সমর্থ হইয়াছি। সেই ব্রত দ্বারা আমি সমৃদ্ধ হইয়াছি এবং অনৃত হইতে সত্য প্রাপ্ত হইয়াছি।

প্রজাপতিঋষিরিদেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ।

ও ব্রতান্নাং ব্রতপতে ব্রতমচার্যং তন্তে

^১ পশ্চাত্তম পাঁচটা মন্ত্রের দ্বারা উপনয়নে দেওয়া হয়।

প্রব্রবীষি তদনশকং তেনর্জ্যা সমিদমহমন্-
তাৎ সত্যমুপাগাঁং বাহা ।

হে ব্রতপতি ইন্দ্র ! আমি যে ব্রত অমৃতান
করিয়াছি, তাহা তোমাকে বলি, আমি তাহাতে
সমর্থ হইয়াছি । সেই ব্রত দ্বারা আমি সমুদ্র
হইয়াছি এবং অনৃত হইতে সত্য প্রাপ্ত হইয়াছি ।

৪। অনন্তর আচার্য্য উত্তরাগ্র কুশের উপর
উত্তরাত্মমুখে উপবেশন করিবেন এবং ব্রহ্মচারী
আচার্য্যের পশ্চিমোত্তর কোনে উত্তরাগ্র কুশের
উপর পূর্ব মুখে উপবেশন করিবেন ।

৫। পরে ত্রীহি বর দ্বাশ মুদগাদি ওষধি জ্বা
যুক্ত ও চন্দনাদি গন্ধ বাসিত শীতোষ্ণ মিশ্রিত
জল দ্বারা স্বীয় অঞ্জলি পূর্ণ করিয়া আচার্য্য-
শ্রেণিত ব্রহ্মচারী এই মন্ত্র দ্বারা তাহা ভূমিতে
পরিভ্যাগ করিবেন ।

প্রজাপতিঋষিরম্রাদযো দেবতাঃ সমা-
বর্তনে ব্রহ্মচার্য্যদকাঞ্জলিত্যাগে বিনিযোগঃ ।

ওঁ যেহ্নন্তরম্রয়ঃ প্রবিক্টাঃ গোত্র উপ-
গৌহো মনোকো মনোহা খলো বিরুজ-
ন্তনুদ্বিরিঙ্গিরহা অতি তানু সৃজামি ।

হে 'অরবঃ' বক্ষ্যমাণঃ 'অপ' 'অন্তঃ' মধ্যে 'প্রবিক্টাঃ'
ক পুনর্ভে 'গোহাঃ' উপগোহাঃ মনোকঃ মনোহা খলঃ
'বিরুজঃ' তনুদ্বিরি 'ইঙ্গিরহা' 'তান' এতানকোদানীমু দ্বি-
গাহ্য 'অতিসৃজামি' ত্যাজামি ।

গোত্র, উপগোত্র, মনোক, মনোহা, খল,
বিরুজ, তনুদ্বি ও ইঙ্গিরহা নামক যে আট প্রকার
দ্ব্যধিত অগ্নি জলের মধ্যে প্রবিক্ট আছে, তাহার-
দিগকে পরিভ্যাগ করি ।

৬। পুনর্বার উক্ত জ্বাদিযুক্ত জল দ্বারা
অঞ্জলি পূর্ণ করিয়া এই মন্ত্র দ্বারা ভূমিতে পরি-
ভ্যাগ করিবেন ।

প্রজাপতিঋষিরপাং ঘোরক্রুরাশাস্তক-
কপা দেবতাঃ সমাবর্তনে ব্রহ্মচার্য্যদকাঞ্জলি
ত্যাগে বিনিযোগঃ ।

ওঁ যদপাং ঘোরং যদপাং ক্রুরং যদ-
পামশাস্তমতি তৎ সৃজামি ।

'অপাং' দশক 'যদ ঘোরং' ভীমং 'যদ' চ 'ক্রুরং'
নিষ্ঠুরং 'যদ' চ 'অশাস্তং' ক্রুরকিরঃ 'তৎ অতিদুঃখানি' ।

জল সম্বন্ধীয় বাহা ভয়ানক, বাহা নিষ্ঠুর, ও
বাহা রোগ এবং ভাষা পরিভ্যাগ করি ।

৭। অনন্তর আচার্য্য-শ্রেণিত ব্রহ্মচারী পূর্বেক্ত
রূপ জল দ্বারা অঞ্জলি পূর্ণ করিয়া এই মন্ত্র দ্বারা
আপনাকে অভিষেক করিবেন ।

প্রজাপতিঋষিঃ রোচনোহগ্নিদেবতা
সমাবর্তনে ব্রহ্মচার্য্যদকাঞ্জলিসেকে বিনি-
যোগঃ ।

ওঁ যোরোচনস্তমিহ গৃহ্মামি তেনাহং
মামতিসিদ্ধ্যামি ।

গোত্রাদিযু তাক্ষেযু ঘোরোচনাখ্যোক্তয়ঃ দীপ্তিকরঃ
'তং' অহং 'উচ গৃহ্ম'মি' ততশ্চ 'তেন' রোচনেন ক্রান্ত-
কর্তিনা 'অহং' 'মাম' আজ্ঞান 'মামতিসিদ্ধ্যামি' ।

দীপ্তিকর যে অগ্নি, তাহাকে আমি এখন
গ্রহণ করি, এবং তাহা দ্বারা আমি আপনাকে
অভিষেক করি ।

৮। অনন্তর পুনর্বার পূর্ববৎ অঞ্জলি পূর্ণ ক
রিয়া এই মন্ত্র দ্বারা আপনাকে অভিষেক করিবেন ।

প্রজাপতিঋষিঃ রোচনোহগ্নিদেবতা
সমাবর্তনে ব্রহ্মচার্য্যদকাঞ্জলিসেকে বিনি-
যোগঃ ।

ওঁ যশসে হেজসে ব্রহ্মবর্জস্যায় বলায়ে-
ল্লিষ্যায় বীৰ্য্যায়ামাদ্যায় রায়স্পোষায় দ্বি-
র্চয় অপচিঠো ।

কিমর্থ ততিষিকামি, রায়স্পোষাঃ ধনবৃদ্ধিঃ দ্বির্চয়ঃ
অপচিঠিঃ পূজাশ্রাণ্ডিঃ ।

বস, ভেজ, ব্রাহ্মণ, বল, ইঞ্জির, বীৰ্য্য, অমাদা,
ধন-বৃদ্ধি, দীপ্তি ও পূজা প্রাপ্তির নিমিত্তে আমি
অভিষেক করি ।

৯। পুনর্বার তরুণ অঞ্জলি গ্রহণ পূর্বক এই
মন্ত্র দ্বারা আপনাকে অভিষেক করিবেন ।

প্রজাপতিঋষিঃ বড়ঠক্য মতাপংক্তি-
ক্ষন্দোহগ্নিনো দেবতাঃ সমাবর্তনে ব্রহ্মচার্য্য-
দকাঞ্জলিসেকে বিনিযোগঃ ।

ওঁ যেন ত্রিযমরুণতং যেনাপাযুবতং
সুরাং যেনাকামত্যসিদ্ধতং যেনেমাং পৃ-
থিবীং মহীং যদাং তদধিনা যশস্তেন দা-
যতিষিক্ততং ।

ওঁ উক্তমং বরুণপাশমদ্ব্যবধায়ং বিম-
 ধায়ং অথায় অথাদিত্যব্রতে বরুং তবানা-
 গনোহিতযে স্যাম ।

হে 'রত্ন' 'অমর' 'সকাশা' 'উত্তম' কবাবস্থিত
 'পাশ' বকন 'উত্তম' 'উত্তম' 'অমর' 'পাশ' 'বস্থিত'
 'অমর' 'পাশ' 'অমর' 'পাশ' 'অমর' 'পাশ' 'অমর'
 'পাশ' 'অমর' 'পাশ' 'অমর' 'পাশ' 'অমর' 'পাশ'
 হে 'অমর' 'অমর' 'অমর' 'অমর' 'অমর' 'অমর'
 'অমর' 'অমর' 'অমর' 'অমর' 'অমর' 'অমর'
 'অমর' 'অমর' 'অমর' 'অমর' 'অমর' 'অমর'

• হে অরণ্য! আমার কণ্ঠাবহিত পাশ অবতারণ
কর ও পাদাবহিত পাশ অবতারণ কর এবং কটি-
দেশাবহিত পাশ শিখিল কর। হে আদিত্য!
তোমার এবং তেঁমার মাতা অদিতির ব্রতে
আমি দিগকে নিরপরাধী কর।

১৩। অন্তর আচার্য্য বিব্র দণ্ড অগ্নিতে নি-
 ক্লেপ ও মহাবাহুতি হোম করিয়া প্রাৰ্থেণ গ্রন্থ
 হৃত্তান্ত সিদ্ধি অমন্তক অগ্নিতে হোম করত প্রকৃত
 কৰ্ম্ম লগাপন পূৰ্ব্বক লৰ্ব্ব কৰ্ম্ম সাধাৰণ লাটায়ন
 হোমাদি বামবেদা পালান্ত কৰ্ম্ম লগাপন কৰিবেন।

১৪। অনন্তর ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণগণকে ভোজন
করাইয়া শিখা বাজীত কেশ মণ্ডণ বাধাদি ছেদ-
নের পর স্নান ও আহুত বাসস্থান পরিধান পূর্বক
অলঙ্কার এবং বজ্রোপবীতভূষ ধারণ ও মন্তকে
মালা বন্ধন করিবেন, যথা।

প্রজাপতিঋষিগায়িত্রীকুলো বিম্বদেবা-
দেবতা উপনয়নে যজ্ঞোপবীত দানে বিনি-
য়োগঃ ।

ও যজ্ঞোপবীতমসি যজ্ঞস্য হোপবীত-
নোপনেহাসি ।

তুমি যজ্ঞোপবীত, যজ্ঞের উপবীত যে তুমি,
তোমা দ্বারা উপনীত করি।

ଅଜ୍ଞାପାତ୍ତସ୍ତାଂସିଃ ତ୍ରିଦେବତା ଅବଦାନେ
 ବିନିଯୋଗଃ ।

ॐ श्रीरसि नमि व्रमन् ।

ତେ ନାଲେ ଯା ହଂ 'ଶିରସି' ନା ହଂ 'ମସ୍ତି' 'ବ୍ରହ୍ମ' ଅବ-
ହାନି କରୁ ।

তুমি শ্রী, অতএব তুমি আমাতে অবস্থান কর।

১৫। এই মন্ত্র দ্বারা চর্মপাত্তকাহ্নে পানদ্বয়
প্রদান করিবেক।

ওঁ নেত্রো হো নয়ত্তং যাং ।

ହେ ଓମ୍ ନାମୋ ବତଃ କୁବାଃ 'ବେଦେ' ନୟନାକିଞ୍ଜଳେ 'କଃ' ଶବ୍ଦଃ ଅତଃ 'ନାମ' 'ନୟତଃ' 'ହିତଃ' ଶ୍ରେୟେ ନେମାନ୍ତରଂ ଶ୍ରୀ-
ଗବତଃ ।

হে চর্মপাহুকাষর! বেহেতু তোমরা নরন
শক্তিহীন অভাব আমাকে ইষ্টদেশে লইয়া যাও।

১৩। অনন্তর ত্রুটিচারী এই মন্ত্র দ্বারা যথ-
মার্গে বৈশব দণ্ড গ্রহণ করিবেক।

প্রজাপতিঋষিঃ শোভা দেবতা দণ্ডগ্রহণে
 বিনিয়োগঃ ।

ওঁ গঙ্কৰোঁহন্যাপ মামব ।

হে নগ ! যতন্তঃ 'গন্ধর্ব্বঃ' আদিত্যঃ 'অসি' ব্রহ্মাক-
র্ষাঃ 'অতঃ' 'মঃ' মঃ 'উগাৰ' উপ সমীপে বৃক্ষ ।

হে দণ্ড ! যেহেতু তুমি রক্ষাকর্তা অতএব
আমাকে রক্ষা কর ।

১৭। অনন্তর কৃষ্ণসারাজিন সহিত যজ্ঞোপবীত
পূর্ববৎ পরিধান করিবেক।

১৮। পরে ব্রহ্মচারী আচার্য্যের নিকটে গিয়া
এই মন্ত্র দ্বারা পাণ্ডুগণের সহিত আচার্য্যকে
বর্ণন করিবেন।

প্রজ্ঞাপতিঃ। বিরাচার্য্যপরিষদৌ দেবতে
 আচার্য্যপরিষদীক্ৰমে বিনিমোগঃ ।

ॐ शङ्कराय नमः श्रीगोविन्दाय ।

ହେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଗଣସ୍ତ୍ରୀୟ ! 'ବଃ' ଯୁକ୍ତାକ 'ଚକ୍ରବଃ ଶ୍ରିୟଃ' ।
 ଅତଃ 'ତୁମ୍ଭାମଃ' କହିବ 'ସକ୍ତାମି' ବା ବାକ୍ୟେ ଦର୍ଶନୀୟତମଃ,
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକମ୍ । ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ୱାଦିହମମି ସକ୍ତାକ୍ରବଃ ।

হে আচার্য্য পরিবৎগণ ! বকের ন্যায় আমি
তোমারদিগের চকুর প্রিয় হই ।

১২। পরে ব্রহ্মচারী আচার্যের নিকটে গিয়া
উপবেশন পূর্বক প্রসারিত অঙ্গুলিযুক্ত দক্ষিণ হস্ত
দ্বারা মুখ আব্বাহন করত প্রাণ বায়ু স্পর্শ করিয়া
এই মন্ত্র পাঠ করিবেক।

প্রজাপতিঃ বিব্রনুষ্ঠু পছন্দো জিহ্বা দে-
 বতা বৃথাপ্রাণস্মার্তনে বিনিয়োগঃ ।

ଓ ଓଷାପିଧାନ। ନକୁଳୀ ବସନ୍ତପରିସିତଃ
ପତ୍ନି ସାବିତ୍ରୀଲୋ ବାଢ଼ଃ ଡାକ୍ତ ବାଦ୍ୟୋଽସ୍ତ ବାଦୟ ।

হে 'কিন্সে' 'ইহ' প্রভৃতে কর্ত্ত্বিণি 'জনা' স্বং 'আ বিজ্ঞান'
 ষাটিলিখ্যনি 'উ' পাকপুত্রণে 'আ' বাৎ 'চাক' শোভনাৎ
 ব্রহ্মাশ্রিত্য 'বাক' 'বাক' স্বত্বৎ 'ওঁগিগিবা' ওঁগে

অপিসদ্বারবরণং বস্যাঃ সা তথা তথা 'নকুলী' ইব চকল-
নভাৰা তথা 'দন্তপরিমিতঃ' দন্তপরিমিতঃ বহুইব স্বং ।

হে জিজ্ঞাসু! এই কথায় অদ্য ভূমি বিচলিত
হইওনা, আমাকে মনোহর বাক্য বলাও, যে যেতু
ওঠে তোমার আশ্রয়ন ও নকুলীর ন্যায় ভূমি চকল
এবং দন্ত ভোমার আশ্রয়ণ ।

২০। অনন্তর আচার্য্য অর্ঘ্য পাদ্যাদি দ্বারা
ব্রহ্মচারীকে অর্চনা করিবেন ।

২১। পরে ব্রহ্মচারী গোমুগযুক্ত রথ সমীপে
গিয়া পক্ষী ও কুরব নামক রথের অবয়বদ্বয়
স্পর্শ করত তিন পাদগমন পূর্বক এই মন্ত্র দ্বারা
মুখে আরোহণ করিবেন ।

প্রজাপতিঋষিঃ পুঙ্খলো রথোদে-
বতা রথারোহণে বিনিযোগঃ ।

ও বনম্পাতে বীড়কোহি ভূয়াম্মৎসথা
প্রতরণঃ সুবীরোগোভিঃ সন্নকোহি বীড়ম্ ।

বনম্পতিবিকারত্বাৎ বনম্পতিশব্দেন বৃক্ষএবোচ্যতে, হে
'বনম্পতে' রথ স্বং 'বীড়ম্' : 'ভূয়াম্' বীড়নি বৃক্ষানি মহা-
ভারসহানি অস্মানি চক্রকুরপ্রভৃতীনি যস্য সতথা তথা
'জম্মৎসথা' অস্মাকং মিহসরূপো ভূয়াম্, তথা 'প্রতরণঃ'
প্রতরণে তরন্তি বৃক্ষানি যেন সতথা, 'সুবীরঃ' সুসারথিঃ
তথা 'গোভিঃ' বৃষভঃ 'সন্নকোহি' সংযুক্তাসি যতন্ত-
এবং চুতঃ অতোহস্মান্ 'বীড়ম্' বৃক্ষাংসবান্ কক্ ।

হে রথ! ভূমি ভারসহ অঙ্গ সকল ধারণ করি-
য়াছ, ভূমি আমার সখা, ভূমি হৃদয় পথের উত্ত-
রণকারী, ভূমি উৎকৃষ্ট সারথিযুক্ত, এবং ভূমি
গোমুগযুক্ত, অতএব ভূমি আমাকে চূড়ায়ব কর ।

২২। অনন্তর এই মন্ত্র দ্বারা চতুর্থ পাদ গমন
পূর্বক উপবেশন করিবেন ।

ও আশ্বাতা তে জয়তু জেহানি ।
'তে', তব 'আশ্বাতা' আরোহা 'জেহানি' বিজয়দানি
'জয়তু' ।

তোষাতে আরোহণ করিরা শকুণগকে জয়
করুক ।

২৩। অনন্তর ব্রহ্মচারী পূর্ব মুখে বা উত্তর
মুখে রথ বানে গমন করিয়া দক্ষিণাভি মুখে আগ-
মন পূর্বক আচার্য্য নিকটে আসিবেন এবং
আচার্য্যও পুনর্বার অর্ঘ্য দান করিবেন । বসি
পিতা আচার্য্য হইলে তবে কর্তৃ কারিত্তা ব্রাহ্ম-
ণকে দক্ষিণা দিবেন ইতি ।

সম্ভারবর্জন কর্তৃ সমাপ্ত ।

ব্রাহ্মবধূত শ্রীযুক্ত শ্রীনারায়ণ গিরি স্বামীর ভ্রমণ বৃত্তান্ত ।

প্রায় পঞ্চাশতি বৎসর অতীত হইল কামপুর
মিবাসী মালা ভাঙ্গারীলাল নামে একটি ব্রাহ্ম কলি-
কাতার বাস করিতেন, তিনি অতি সচরিত্র ও
ব্রাহ্মধর্ম প্রচার কার্য্যে কামরমোবাকো যত্নবান
ছিলেন, শেষাবস্থায় তিনি স্বদেশে গিয়া মালা
স্থানে ধর্ম প্রচার করিতে প্ররুত হইলেন, এবং তাঁহার
আন্তরিক আশ্রম উপদেশে তৎকালে তথাকার
অনেকেই ব্রাহ্মধর্মে প্রভাবিত ও নীকিত হইয়া-
ছিলেন। শ্রীনারায়ণ গিরি স্বামী নামে তাঁহার
একটি এতদংশীয় শিষ্য ব্রাহ্মবধূত খ্যাতি ধারণ
পূর্বক অদ্যাপি ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করত দেশে দেশে
ভ্রমণ করিতেছেন। সম্প্রতি তিনি তাঁহার যে ভ্রমণ
বৃত্তান্ত লিখিয়া পাঠাইয়াছেন, তাহা হইতে সংগ্রহ
করিয়া ক্রমশ ইহা প্রকাশ করিতে আরম্ভ করি-
তেছি ।

সংখ ১১১২

কুস্ত নেলা দর্শনার্থ হরিদ্বার কেন্দ্রে গমন করিলাম।
দেখিলাম প্রায় তিন চারি কোটি লোক একত্রিত
হইয়াছে। লোকে এই মেলাকে বিরাট রূপ করিয়া
থাকে। গঙ্গা ও ব্রহ্মপুত্রও স্নান এই মেলায় উদ্দেশ্য।
পূর্বকাল অবধি এই রূপ রীতি আছে যে গঙ্গাতে
ব্রহ্মপুত্রের স্নানে এখনে সম্যাসীরা স্নান করেন,
সেই স্নানকে দেবস্নান কহে। তৎপরে রামাওৎ
বৈরাগীরা স্নান করিয়া থাকেন। ইহারদিগের
মধ্যে এক সম্প্রদায় বস্ত্র দারণ ও মথ বেশাদি
হেমন করেন না, উহাদিগকে দিগম্বর রামাওৎ
বৈরাগী কহে। রামাওৎ বৈরাগীদিগের পর
নিমাওৎ সম্প্রদায় স্নান করিতে পান। তৎপরে
ক্রমান্বয়ে গোড়িম বৈষ্ণব, বাউল, কবীরপন্থী, মাদ্র-
পন্থী, নানকপন্থী ও গোরখপন্থী সম্প্রদায় স্নান
করিয়া থাকেন। এই রূপ পূর্বকালাবধি যে সম্প্র-
দায়ের পর যে সম্প্রদায়ের স্নান করিবার অধিকার
আছে, কোন সম্প্রদায় তাঁহার অন্যথা করিলে
মহাযুদ্ধ উপস্থিত হয়।

অতঃপর আমি কেশদর্শনাৎ ও বদরিকাশ্রম
প্রভৃতি অন্যান্য তীর্থ ভ্রমণে প্ররুত হইলাম।
হরিদ্বার হইতে দুই কোশ অন্তরে কনকল তীর্থ।
এই স্থান দক্ষপ্রজাতির আশ্রয় বলিয়া প্রসিদ্ধ।
এই স্থানে দক্ষপুত্র হইয়াছিল। এই স্থানে দক্ষ-
পুত্র শিব প্রতিষ্ঠিত আছে; সকলে কহেন, এই
শিব দক্ষপ্রজাপতি স্থাপন করিয়াছিলেন। হরিদ্বার
হইতে পাঁচ কোশ অন্তরে রাহুগ্রাম। এই স্থানে
অষ্টাবক্র নামে এক নর আছে। এই স্থানেই
মহাবি অষ্টাবক্রের আশ্রম ছিল। তথা হইতে
তিন কোশ গমন করিয়া বীরভদ্র ভৈরব দেবের
স্থানে উপনীত হইলাম। পরে তথা হইতে গমন
পূর্বক হুতওয়ালী দেবীর স্থান, কোটি এরাগ,
কুজাবুদ ও ক্ষয়িকেশ নর অতিক্রম করিয়া তপো-
বদ ও রজুনির্মিত লক্ষণখোলা দর্শন করিলাম।

পরে কুলড়ির চটি, হেমবতী নদী, বিজিন্নিরা পর্বতের চটি, কুণ্ডগ্রাম, বদীরগ্রাম, সোদেখর মহাদেব, শিমল চটি, বাসগড়া, কাণ্ডি চটি, লিভতরা নদী, ইন্দ্রপ্রয়াগ, ও যমুদ্রা অতিক্রম করিয়া দেব প্রয়াগে উপনীত হইলাম। অতীতকালের আশ্রম হইতে এই স্থানে আসিতে প্রায় ত্রিংশ কোশ পথ চলিতে হইয়াছিল। এই দেব প্রয়াগ গঙ্গা ও অলখনন্দা নদীর সঙ্গম স্থান। ইহার জলে রহৎ রহৎ মৎসা আছে। ইহার তীরে জিন্নচত্বের প্রতীমূর্তি রহিয়াছে। দেব প্রয়াগেও একটি বোলা দৃষ্টি গোচর হইল। এই স্থানে ব্রাহ্মণ ক্রিয় প্রভৃতিতে প্রায় ত্রিংশ খত ঘর প্রজার বসতি আছে। ব্রাহ্মণেরা বদরিকাশ ও কেশবনাথের পাণ্ডা। তথা হইতে রামচত্বের গ্রাম, চণ্ডীদেবীর স্থান, মরসিংহ কোলা, নরাগ্রাম ও অন্যান্য স্থান অতিক্রম করিয়া প্রায় উনিশ কোশ গমন করিলে টিড়ি রাজধানী প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই টিড়ির অধিপতি মহারাজ নৃদর্শন সাহা। সূর্যবংশীয় রাজার সাহা ও চতুঃবংশীয় রাজার চন্ড উপাধি পাইতেম। তদনুসারে মহারাজ নৃদর্শন, সাহা উপাধি ধারণ করেন। বিষ্ণুজাতীয় সমুদ্রায় রাজা ও প্রজা ইহাঁকে অত্যন্ত সমাদর করেন। ইনি বদরিকাশ, কেশবনাথ, উগ্রকাশী, গুপ্ত কাশী, গজোত্তী, বজোত্তী প্রভৃতি তীর্থ সমুদয়ের রাজা বলিয়া প্রসিদ্ধ। বাঁহারী বদরিকাশ্রম প্রভৃতি তীর্থ সকল দর্শন করিতে বাস, উৎসাহগকে প্রথমে ইহাঁকে দর্শন ও ইহাঁর অমৃত গ্রহণ করিতে হয়। লোকের ইহাঁর রাজাসনকে কেশবনাথের গদি বলিয়া থাকে। চঞ্জিশ বংশের হইল এই স্থানে রাজধানী হইয়াছে। ইতি পূর্বে জিন্নগর ইহাঁর রাজধানী ছিল। মেপালাধিপতি জিন্নগর আক্রমণ করিয়া ইহাঁকে পরাজয় করিয়া ছিলেন, পরে বৎকিঞ্চিৎ রাজত্ব প্রতাপণ করিয়া ইহাঁকে জিন্নগর পরিত্যাগ পূর্বক টিড়িতে রাজধানী করিতে বলেন। তদবধি এই স্থানেই রাজধানী হইয়াছে। এক্ষণে ইহাঁর এক লক্ষের অধিক আয় নাই। ইহাঁর গুরুরাজার গর্ভে একটি মাত্র সন্তান জন্মিয়াছিল, কিন্তু পুনোহিত বিধান গাতকতা করিয়া দুষ্কের সহিত বিব পান করাইয়া উহাকে হত্যা করিয়া কাশীর গর্ভে রাজার আর ভূঁই পুত্র জন্মে। এক্ষণে উহারাই রাজকার্য্য নিষাধ করিতেছেন, কিন্তু তাঁহার সাহা উপাধি গান নাই, সিংহ উপাধিতে আহুত হইয়া থাকেন। টিড়ির অমতি দূরে গঙ্গার সহিত অলখনন্দার মেসংযোগ হইয়াছে, তাঁহাকে গণেশ প্রয়াগ কহে। টিড়ি হইতে পশ্চিমাভিমুখে যে পথ গিয়াছে, তাহা হাঁব। ডেহেরাষ্ট্রনে উপনীত হওয়া যায়।

বদরিকাশ্রম ও কেশবনাথ দর্শন করিয়া গজোত্তীর তীর্থে গমন করিতে প্ররত হইলাম। টিড়ি হইতে দুই কোশ বাঁহারা আত্মার প্রাপ্ত হইলাম। মেপালায় ভানে কানে পণ্ডিতের নির্দিষ্ট রহিয়াছে এবং দেবপ্রাশ্রম স্থানী ও বাসালী স্থানী প্রভৃতি সাধু জনেরা তপস্যা করিতেছেন। পরে তথা হইতে

দুই কোশ অন্তরে বেয়ালী গ্রামে উপনীত হইলাম, তথার কেশবপ্রম গোঁস্বামী অবস্থান করেন। তথা হইতে প্রায় উনিশ কোশ পথ অতিক্রম করিয়া উত্তর কাশীতে উপনীত হইলাম। উত্তর কাশীকে সোমকাশীও বলিয়া থাকে। এই রূপ প্রবাদ আছে যে, মহাদেব গঙ্গার সহিত অসিন্দ্রম ও বরণা সঙ্গ-দেব মধ্যবর্তী পঞ্চ কোশ পরিসিত স্থানে বারণানী পুরী নির্মাণ করেন। তথার মণিকর্ণিকার ঘাট এবং বিধেশ্বর ও কাল ভৈরব প্রভৃতি অনেক দেব প্রতিমা দৃষ্টি গোচর হইল। অন্নপূর্ণার গৃহে মারিকেল রন্ধের মায়র কুল ও বিংশতি হস্ত দার্ণ একতী জিশূল আছে। সেই ত্রিশূলের উপর কতকগুলি অক্ষর খোদিত আছে; এক্ষণে তাহা পাঠ করা যায় না। সম্রাটের লোকে উহাকে দোষাকর বলিয়া থাকে। এই কাশীতে সর্বসুখ মল পদর যর লোকের বাস। গঙ্গার অপর পারে আর এক থানি গ্রাম আছে, তাহাতে বিশ বাইশ ঘর লোকের বসতি। কাশী হইতে উক্ত গ্রামে গাইবার নির্দিষ্ট একটি রজ্জু নির্দিষ্ট বোলা আছে। সাধুগণ কাশীতে ও মানকপত্নী উদাসী প্রভৃতির তপসর পারে অবস্থিত করেন। উত্তর কাশী হইতে পুনরায় উত্তর মুখে গমন করিতে লাগিলাম। যে স্থানে গঙ্গার সহিত অসী মদীর যোগ হইয়াছে, সেই স্থান হইতে এক কোশ গমন করিয়া দেভান্দা গ্রামে উপনীত হইলাম।

THE TRUE CHARACTER OF THE ADI BRAHMO SAMAJ.

Many mistake the character of the Adi Brahmo Samaj. Some call it a conservative Brahmo Samaj and others a progressive Brahmo Samaj, but it is neither a conservative Brahmo Samaj nor a progressive Brahmo Samaj; it is simply a Brahmo Samaj, that is, a Samaj established for the worship of Brahma or the One True God, leaving matters of social reformation to the judgment of its individual members or of any body or bodies of themselves or organized by its members for the purpose of carrying out any social reform into effect. There are members of the Adi Brahmo Samaj who have taken a prominent part in social reformation as well as such as have not done so. Both kinds of members have equal religious rights in the Samaj and both are objects of its parental love. The Adi Brahmo Samaj is neither a conservative nor a radical, but a religious association. It extends its religious sympathy to all persons who believe in Brahma or the One True God

whatever may be their opinions on social questions provided they hold no opinions or perform any practices contrary to the fundamental principles of Brahmoism as contained in the *Brahmo Dharma Vija*.

It is also believed by many people that the members of the *Adi Samaj* possess no catholicity of feeling. It is, for instance, alleged that they refuse to accept the truths contained in the scriptures of other nations. This impression is without any foundation. The sermons and discourses, written by the principal members of the *Adi Samaj*, testify that they *do* accept the truths contained in the religious scriptures of other nations but they communicate a national form to what they receive in this way so as not to interfere with the Hindu aspect of the *Samaj*. Altho' they believe that their own *Shastras* contain every thing to satisfy their spiritual requirements, they are of opinion that, as there are various modes of presenting religious and moral truth, and as variety is required for purposes of religious instruction and delectation, the scriptures of other nations are deserving of careful study and the beauties of those writings of transfusion into their own but after casting them in national moulds of thought and dressing them in national imagery and figures so as to make them be better understood and appreciated by their own countrymen.

It is also believed by many people that the *Adi Samaj* has no sympathy with the Theists of other nations. This impression is as much without foundation as the one mentioned above. The writer of the *Lecture in Reply to the Query "What is Brahmoism,"* published in the columns of this journal, sent copies of it though one of his friends in England to Professor Newman and Revd. Voysey. Mr. Voysey, in reply

to the letter of that friend, says: "I have had unalloyed pleasure in reading this beautiful lecture by Baboo——. It is however too long and I have remarked too many passages in it to be able to write as I could wish about it. I only wish I have time to tell you all I feel. It is magnificently true and wise. I cannot bear to think of there being any rivalry or difference between the author and Chunder Sen. What he says at the end about the mode of presenting Brahmoism seems as if written for me. It is one long justification of my own course and of my most recent efforts to gather in the people who have belonged to my old church. I noticed one point of misapprehension on his part which I think ought to be pointed out. The expression "Father in Heaven" on our lips does not in the least mean a localized, much less an absent God. At the same time the dis-use of that expression would not make any difference to those ignorant persons whose conceptions of God are gross and material." Mr. Newman says: "I can truly say the sentiments and the tone of the pamphlet although are highly refreshing, highly encouraging and that the writer has my warmest sympathy." The writer of the above *Lecture* sent two prayers of his own composition enclosed in a long letter to Miss Cobbe, thanking her for her kind present to him of a copy of her collection of Theistic prayers titled "*Alone to the Alone*." One of these two prayers was published in the issue of this journal for Bhadra last. Miss Cobbe, in her reply, said, "I thank you heartily, Dear Sir, for the beautiful prayers which you enclose in your letter and which it would give me great pleasure to print in the second edition of my work, should one be called for." We shall perhaps on a future occasion pub-

lish the whole correspondence on the subject. From the above facts, it will be evident to our readers that the members of the Adi Samaj are not backward in sympathizing with, and encouraging, the Theists of other nations and receiving similar encouragement from them in return in a respectful spirit.

Another impression also prevails in the public mind regarding the character of the Adi Samaj which is as much without foundation as those mentioned above. It is this that the Samaj is averse to the propagation of Brahmoism among the followers of other religions than Hinduism. Though the principal attention of the Adi Samaj is directed to the Hindu community, it is not backward in carrying on in its own way the sort of propagation alluded to above. As a proof of this, it may be stated that certain members of the Sat Sabha of Lahore, an association allied to the Adi Brahmo Samaj, have caused the Lecture mentioned above to be translated into Urdu by a Mahomedan friend of theirs. This translation has caused no small sensation among the Mahomedans of that city. The writer of the Lecture himself intends to publish soon a book to be called "The Hindu Theist's Brotherly Hints to English Theists" in which, among other hints to the latter, he shall give some about the necessity of their compiling a Book of Theistic Texts extracted from the Christian Scriptures, furnishing them with selections from the Bible by way of specimen how such texts are to be compiled.

THE CIVIL MARRIAGE BILL.

1. July 1861, Baboo Debendranath Tagore, the venerable Chief Minister of the Brahmo Samaj, married his

second daughter according to Brahmic rites. This was the first instance of Brahmo marriage in the country. It was solemnized according to the form laid down in the Annathan Paddhati or the ritual of the Adi Brahmo Samaj. Among the forms of marriage prevalent among the Brahmo community, those celebrated according to this form, can strictly be called *Brahmo* marriages. As the word Brahmo means the worshipper of *Brahma* or the One True God, the supreme deity of the Hindus, or, in other words, a Hindu Theist, such marriages only can be properly called Brahmo marriages, being Theistic in spirit but Hindu in aspect, retaining as much of the old form as could be kept consistently with the dictates of conscience but not totally excluding a new element in the shape of additional prayers. The orthodox community recognized such marriages and considered them to be valid, nay, more valid than certain other kinds of heterodox marriage celebrated with idolatrous rites. Before the breach in the Brahmo Samaj took place in February 1865, several marriages were celebrated according to this form. After the occurrence of the schism above alluded to, Baboo Kesubchunder Sen introduced a new form of marriage among the Brahmo community, very widely removed from national usage. Doubts arose, and very properly they could arise, in his mind about the validity of the new form of marriage. These doubts were confirmed by the opinion of Mr. Cowie, the then Advocate General, who declared Brahmo marriages to be illegal in proportion to their departure from orthodox rites. This may fairly be considered to be the drift of his opinion on the subject. The statement, furnished by Baboo Kesubchunder Sen to Mr. Cowie on which the

latter delivered his opinion, has not hitherto seen the light. It is to be apprehended that Baboo Kesubchunder Sen did not, in that statement, furnish the Advocate General with the information that the rites, deemed essentially necessary by orthodox Hindus to constitute marriage, have been preserved in what could be properly called Brahmo marriages. The doubts alluded to above arising in his mind, Baboo Kesubchunder Sen called a meeting of the Brahmo Samaj to which all Brahmos were not invited. Baboos Debendranath Tagore, Kesubchunder Sen, Doorgamohun Doss and some other gentlemen were appointed at that meeting as a committee to determine the propriety of applying to Government for a legislative enactment on the subject of Brahmo marriages. Baboo Debendranath declined to act on such committee, thinking the meeting as not properly representing the Brahmo community. At the next meeting of the so-called Brahmo Samaj on the subject, the report of the committee was read. It appeared that the members of the committee differed very much from each other in their opinion about the propriety of applying to Government for a legislative enactment. It was at last resolved that no proposition be made to Government without inviting the opinion of the Brahmo public at large on the subject. Baboo Kesubchunder did not, however, act according to this resolution, but individually submitted a memorial to Government as the self-styled representative of the Brahmo community for a Brahma marriage law. Mr. Henry Sumner Maine, the then Legislative Member of the Imperial Council, believing such a measure to be necessary for not only Brahmos but an increasing class of educated natives who were unwilling to contract

marriages according to the old idolatrous form, introduced into the Imperial Legislative Council in September 1868 a Bill entitled "A Bill to legalize marriages between persons not professing the Christian Religion and objecting to marry according to the orthodox rites of any of the existing religions of India" but this bill called forth a most violent opposition, all the native journals of the country denouncing it in unmeasured terms. The Adi Brahmo Samaj also submitted a petition to Government representing that, as the principal intention of Government in passing the bill was to give relief to Brahmos, they need not pass it at all, as the Hindu Shastras and the general usage of the country, especially that prevailing among heterodox Hindu sects, gave sufficient sanction to Brahmo marriages. They also, as members of the general Indian community, felt it their duty to point out in their petition the evil consequences that would result to the community at large from the passing of the Bill. The Imperial Government took the views of all the Local Governments on the subject, but they one and all gave their opinion that the passing of the bill would cause great dissatisfaction among all classes of the community. It was then expected that the measure would be at once dropped and no law passed at all on the subject, when, on the 29th March 1871, the members of the Adi Brahmo Samaj came suddenly to know that the name of the said bill has been altered to "A Bill to legalize marriages between the members of the sect called the Brahma Samaj" and that it would be passed into law the next day. Now as the passing of the bill in the new form would have separated the Brahmo Samaj from the Hindu community, converting it into a sect totally estranged from that community

and exercising no influence upon it, in short as the members of the Adi Brahmo Samaj were not willing to be, what a journal of England, which correctly understood its position, very properly termed, "ticketted" as Brahmos, and as they thought that the passing of the new bill would disturb the course of reformatory action which they have long been pursuing and which they emphatically thought to be most conducive to the success of the cause of religious and social reformation in the country, they at once sent a deputation on the morning of the day on which the bill was to be passed to wait upon the Honble Mr. Stephen and state to him their objections against the measure. Mr. Stephen, after being acquainted with those objections, found good reason to postpone the passing of the bill till July next at Simla. In that month the same deputation proceeded to Simla from Calcutta and presented to Mr Stephen the following memorial of the members of the Adi Brahmo Samaj against the bill.

To

HIS EXCELLENCY THE VICEROY AND
GOVERNOR-GENERAL OF INDIA IN
COUNCIL FOR MAKING LAWS AND
REGULATIONS

THE HUMBLE MEMORIAL OF THE MEM-
BERS OF THE BRAHMO SOMAJ.

Most respectfully sheweth

THAT your memorialists have felt deep concern, and not a little alarm, at the introduction of the Bill into your Excellency's Council, entitled a Bill, to legalise marriages between the Members of the Brahmo Somaj.

That the Bill as framed is objectionable on the following grounds :—

It is intrusive in its character.

First.—That its application extends to the whole body of Brahmos, notwithstanding that the major part of the Brahmo Somaj* do not feel the necessity of such an enactment, nor have they applied for any legislation on the subject of Brahmo marriage.

* The statement made to the effect, that a law legalising Brahmo marriages is wanted by the Brahmo community at large, is not correct, nor does Baboo Kesub Chunder Sen represent the whole Brahmo community, and that with the exception of those who have applied for a law on the subject, the major portion of the Brahmo community are totally opposed to any legislative interference in the matter in question.

That a few years ago, Baboo Kesub Chunder Sen, one of the members of the Brahmo Somaj, having attempted to introduce into the Somaj, doctrines and principles foreign to it, the result was, that a schism took place amongst the Brahmos, and Baboo Kesub Chunder Sen, and a few of his friends and followers, established a separate Somaj under the name of the "Brahmo Somaj of India."

That considering the scope and tendency of the opinions, entertained by Baboo Kesub Chunder Sen, and his followers, your Memorialists are inclined to dispute the right of these Brahmos, to make any representation on behalf of the whole Brahmo community. Your Memorialists regret, that the Legislature has moved itself on the present question on their representation only, and are contemplating to pass a law not wanted by the majority of the Brahmos, who, like other bodies of Hindoo dissenters, do not require any legislative interference in the matter.*

Secondly.—That the promulgation of a new law on marriage, prescribing a particular form, necessarily presupposes a sort of legislative sanction to the invalidity of the form of marriage as obtains at present among the Brahmos, inasmuch as the Bill is denominated "an act to legalise marriages between the members of the Brahmo Somaj sect." Thus the Bill, though through the whole tenor of it underlies an assumption of its being an optional and protective enactment, becomes

aggressive with respect to the position of those Brahmos, who would continue to be married according to the rites and ceremonies as at present obtain among them, irrespective of those forms which the legislature by this law would impose.

Thirdly.—That the operation of such a law, if passed, will tend to separate and dissociate the Brahmos from the general body of Hindoos of whom they now form an integral part. It was never the object of the Brahmo Samaj, to bring about such a state of things, which will only injure their cause, their object being to reform the Hindoo Community by means of agencies and instruments growing from within. The passing of the Bill would, it is apprehended, lessen their influence over their countrymen by the dissociation above alluded to, and seriously injure the cause of religious reformation in India.

It interferes with their existing social usages.

First.—That according to the immemorial usage of Hindoo Society, the changes that have been from time to time adopted by the community, have been so done according to the wishes and opinions of the leading members thereof, followed by the general community, and that your memorialists are of opinion, that the interference of the Legislature, in respect to social usages, is not at all necessary. That your memorialists beg to submit, that by forcing a law of the kind now under contemplation upon the Brahmo Samaj at large, contrary to the wishes of the major part of it, would be impolitic. It would cause a great deal of heart-burning among its members, as also render their position anomalous by the social disturbances which it will give rise to.

Secondly.—That, considering the numerical strength of the Brahmo Samaj, the Bill, if passed, will tend to

demoralise the Brahmo Community, at present comparatively few in number, by separating it from the general body of Hindoos, a result which the Legislature will never desire to bring about.

Thirdly.—That, considering the general aspect and the history of Hindoo Society, it will be observed, that numerous sects, differing materially in their doctrines from the existing orthodox creed, have grown up from time to time, and are still springing up, the legality of whose social practices and ceremonies has never been questioned by law, though such practices are not in exact consonance to the usages enjoined by the Shasters, and the same principle holds good in the case of the Brahmo Samaj whose form of marriage does not differ so widely from the orthodox form as those of some heterodox Hindu sects.

Fourthly.—That the form of registration of marriages proscribed in the Bill, reducing it to a mere civil contract, and not making it obligatory on the parties to the marriage to go through any religious ceremony, is extremely revolting to the feelings and ideas of members of the Brahmo Samaj, and it will be hard for them deeply impressed as they are with the sacred and religious character of marriage, to reconcile themselves to the forms and practices, enjoined in the proposed law.

Fifthly.—That the provision, with respect to the age of the parties contracting Brahmo Marriages, is quite inconsonant to the usages of the country. Your Memorialists also beg to submit for your Excellency's consideration in Council that the marriageable age of native girls in India is considered to be below 14 years.

Sixthly.—That the provision, with regard to bigamy, is uncalled for, and in many instances will operate injuriously. For in the first place, bigamy and polygamy as parts of Hindu social economy, are gradually and rapidly dying out at the advance of education and enlightenment. The Brahmo Samaj, as the advanced section of the Hindu community, has all along denounced and discountenanced the custom. They are happy to see the same practice now denounced by the Sanatan Dharma Rakshini Shabha, the exponent of the orthodox

Hindu Community. They do not therefore stand in need of any law for putting down bigamy amongst them. Their own practices and public opinion would, your Memorialists believe, be a sufficient safe-guard against the evil sought to be prevented by the provision above alluded to.

It is unnecessary

First. That according to the fundamental principles of Brahmo Samaj, the word Brahmo has a very wide signification, and hence the difficulty felt by experienced gentlemen like Mr. Maine in defining the term, as will be perceived on a reference to his speech on the occasion of the Native Marriage Bill. It, in fact, includes all men who believe in the essential doctrines of the Brahmo Samaj, namely, the Existence and the Infinite Perfections of the One True God, the duty of worshipping Him in spirit, and doing the works He loves, and the existence of a Future State -- articles of faith, in which the undersigned believe, and which they try to the best of their power to act up to.

Secondly. --That not only Brahmoe, but men of other sects and denominations such as the members of the Prathana Samaj in Bombay, and the Theists of England, and America, whose social customs and manners differ widely from their brethren in Bengal, may come within the definition aforesaid. In social matters therefore the Brahmo Samaj does not consider it essential that its members should renounce the usages and customs of the societies to which they respectively belong, so far as those usages and customs do not militate against the fundamental principles above set forth. That with respect to marriage, the Brahmo Samaj of Bengal has retained the Hindu ceremonies, leaving left out those portions only, which are objectionable on the ground of being idolatrous, and which, your Memorialists have reason to believe, are not essential elements of a valid Hindu Marriage.

Thirdly. --That this form of marriage was adopted by the general body of Brahmoe, without any opposition, and has prevailed since its adoption among the members of the Brahmo Samaj.

Fourthly. That the opinion of the Advocate-General, cited by the Honble Mover of the Bill, is not ap-

plicable to their case. It simply says, that marriages, not contracted according to forms not prescribed by Hindoo Law, are invalid.

The Bill being passed into Law, will give rise to much complication -- and will only add new difficulties.

First. --That the application of the law, if passed, would be a matter of considerable difficulty, and will give rise to much complication, inasmuch as the Brahmoe, as a body, do not constitute a sect separate from the Hindoo Community, in a social point of view.

Secondly. That your Memorialists labor under the serious apprehension, that the passing of the proposed law will lead to serious complications with regard to questions of succession and inheritance amongst the descendants of those who would avail themselves of the provisions of the proposed enactment to marry out of the pale of the present Hindoo Society. For instance, supposing a Hindoo, who has become a Brahmo, should marry the daughter of a Christian convert or a Mahomedan girl, according to the form prescribed in the proposed Bill, there is nothing in the law as it at present stands, to regulate the succession of the children of such a marriage, to the property left either by the father or the mother.

The Bill is not wanted by the Brahmo Community.

That your Memorialists in conclusion, beg respectfully to represent, that the law in question is not wanted by the Brahmo Community at large, since Brahmo marriages may be contracted, as have hitherto been done, irrespective of any legislation on the subject, according to the rites and ceremonies prescribed by the Adi Brahmo Samaj, which are quite in consonance to the spirit of the usages and customs obtaining among the Hindoos, bereft of the idolatrous practices observed by the orthodox Hindoo Community.

And your Memorialists under the circumstances above represented respectfully pray, that your Excellency in Council will be pleased to take their representation into consideration, and act according to your Excellency's best judgment in the matter, involving as it does your Memorialists' dearest and most sacred concerns in this life.

The presentation of the above memorial caused a further postponement of the bill till the return of the Imperial Legislative Council to Calcutta in December next. In the meantime, the greatest agitation prevailed among the native community on the subject of the bill. It was fully criticized in all the public journals and arguments for and against the bill were advanced by the two contending Brahmo parties who discussed the subject with the usual bitterness natural to men, fighting with each other for vital interests put to stake. We heartily wish that the controversy were carried on with a certain degree of moderation befitting the religious character of the bodies by whom it was conducted. The foulest aspersions were cast on the Adi Brahma Samaj regarding the way in which its members obtained signatures to their petition against the bill but these aspersions were treated by the Samaj with the contempt they deserved. It was alleged that the Adi Samaj got signatures to its petition of others than Brahmos quite unacquainted with its contents, but is the petition which was in English was termed: "The Petition of the Members of the Brahma Samaj," those, who understood English, could not mistake which kind of men were to sign it. A purport of the petition in Bengalee was also annexed to each copy of it for the information of those who were unacquainted with English. It was also alleged that signatures were taken of persons who were idolatrous Hindus and not Brahmos but we ask that, when the majority of the members of every Brahmo Samaj *without any exception* are Brahmos in opinion but idolatrous Hindus in practice, how could distinction be made between such Hindus and Brahmos in the matter? One of the ministers of the Adi Samaj fully exposed the falsehood of the statements made by the opposite party regarding his proceedings at Benares where he was deputed by the Samaj to take the opinion of the pundits of that place regarding the validity of Brahmo marriages. It was, for instance, alleged that the Rajah of Benares excommunicated the pundits who gave their opinion in favor of the Adi Samaj whereas no such thing took

place. The secretary of the Rajah's Dharma Sabha himself contradicted the statement and declared it to be utterly false. Most of the pundits of Benares, as well as of some celebrated seats of Sanskrit learning situated near Calcutta, gave their opinion that marriages, celebrated according to the form of the Adi Brahma Samaj, were valid according to the Hindu Shastras. These opinions have been published in a previous number of this journal. The reader is also referred to Pundit Anandachandra Vedantabagishi's pamphlet on the subject, in which he successfully proves the validity of Brahmo marriage according to the Hindu Shastras. He therein satisfactorily proves that the mere gift and acceptance of the bride constitute a Hindu marriage. His opinion is confirmed by the orthodox Hindus of Madras, the most conservative part of India, who, at a meeting recently held by them against the Civil Marriage Bill, declared that ceremonial observances form no essential part of Hindu marriages and also by the *Native Public Opinion* of Bombay who states in one number of his journal that *Kushandika* was unknown in his part of the country. As the Adi Samaj based its opposition on the ground that the bill, if passed, will separate its members from the Hindu community, the subject, whether Brahmos are Hindus or not, was discussed by the two opposing parties, the Adi Samaj maintaining that, though Brahmoism is the universal religion, it is the same with true Hinduism which is nothing but the worship of Brahma and that Brahmos are consequently Hindus, and the Samaj of India that, as Brahmoism was an entirely new religion, Brahmos cannot properly call themselves Hindus. When the Council returned to Calcutta in December next, Mr. Stephen availed himself of the abovementioned declaration of the two parties, and seeing his path clear, as one of them renounced the name of Hindu, framed a general civil marriage bill for the relief of all persons who declared that they did not belong to any of the existing religions of India. This bill would have been passed at once in March last, but for the opposition of Mr. Inglis and some other members of Council who

urged that, as Englishmen are quite unacquainted with the internal structure of native society, it would be proper in a matter like the present, bearing upon the most important concerns of native social economy, to invite native public opinion upon the subject before passing the bill into law. The bill was therefore postponed for a month. In March 1872, it was finally taken into consideration by the Council. The opposition members proposed to change the designation of the bill and make it applicable to "certain" Brahmins but their proposition was rejected and the law was passed by a majority of two.

The Adi Brahmo Samaj has good reasons for congratulation for the passing of the Civil Marriage Bill. Had the law been passed in the name of the Brahmo Samaj, it would have identified the Adi Samaj with a section of the Brahmo community whose course of reformatory action is different from that of its members and would have nullified its endeavors in the cause of reformation for the last forty-two years by interfering with that healthy, national, independent religious and social progress which it has been the constant aim of the Adi Samaj to promote and foster to the best of its power. It has therefore good cause to rejoice that the former bill has not been passed into law. The present law has moreover left it unhampered by any legislative enactment to pursue that course of action which experience has proved to be most conducive to the success of the cause of reformation in the country. Another advantage, and that not the least, which it has gained from the agitation, is that marriages, solemnized according to the form of the Adi Brahmo Samaj, have been declared to be valid by no less a legal authority than the Honble Mr. Stephen in his speech in the Legislative Council and by no less a Sanskrit scholar than Professor Max Muller of Oxford in his letter published in a former number of this journal if we leave out of consideration what should be of the greatest weight with the tribunals of the country in questions of Hindoo marriage, the opinion of a large body of learned Pundits and the inhabitants of the most conservative parts of India.

ব্রাহ্মধর্মবোধিনী সভা।

২৬ টিয়ার ৭১৩ নং।

অধ্যাকার অধিবেশনে দ্বিত্ব দ্বিধিত বিশ্বর সকল অবস্থারিত হইল।

১। সভার অধিবেশন প্রতি মাসে না হইয়া এখন অবধি দুই মাস অন্তর হইবে। আগামী অধিবেশন আগামী আষাঢ় মাসের শেষ রবিবার অপরাহ্ন ৫টার সময় হইবে।

২। সভার বিবেচনার ব্রাহ্মধর্ম এম্ উৎসাহিত অম্ববাদিত হওয়া আশা করি হওয়াতে এই এম্ অম্ববাদিতের দ্বারা ঐহিক বাবু রাজনারায়ণ বসু মহাশয়ের প্রতি অর্পিত হইল।

৩। শেষ অধিবেশনে ইহা স্থিরীকৃত হয় যে, ব্রাহ্মধর্ম সম্বন্ধীয় এম্ হিন্দী ও ভারতবর্ষের অন্যান্য প্রচলিত ভাষায় অম্ববাদিত হইবে, এবিষয়ে লাহোরের সংসদা কতকগুলি কৃতকার্য হইয়াছেন, তাহা জানিতে সম্পাদককে অম্বরোধ করা গেল।

৪। সাধারণ লোকদিগের মধ্যে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিবার বিশিষ্ট উপায় কি কি তাহা অবধারণ জন্য সভাপতি, সম্পাদকদ্বয় ও তেলগুনিবাসী ঐহিক বাবু বিশেষর ঘোষ মহাশয় কমিটী স্বরূপ নিযুক্ত হইলেন।

জিজ্ঞাসিতরূপে নাথ ঠাকুর।

ঈশ্বরগোপাল দ্বিত্ব।

সম্পাদক।

নিজ্ঞাপন।

আগামী ৭ জ্যৈষ্ঠ রবিবার প্রাতে ৭ ঘটিকার সময় মাসিক ব্রাহ্মসমাজ হইবেক।

ব্রাহ্মধর্মবোধিনী সভার অধিনায়ক ব্রাহ্মবিদ্যালয়ে প্রতি মাসের দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ রবিবারে উপদেশ দেওয়া হইয়া থাকে। দ্বিতীয় রবিবারে ঐহিক বাবু রাজনারায়ণ বসু মহাশয়, তৃতীয় রবিবারে ঐহিক অধ্যাপনাথ পাকড়াই মহাশয় ও চতুর্থ রবিবারে ঐহিক আমলচন্দ্র বেদান্তবাগীশ মহাশয় উপদেশ দিয়া থাকেন। ঐহিক বাবু রাজনারায়ণ বসু মহাশয় ধর্ম বিজ্ঞান বিষয়ে, ঐহিক অধ্যাপনাথ পাকড়াই মহাশয় ধর্ম নীতি বিষয়ে ও ঐহিক আমলচন্দ্র বেদান্তবাগীশ মহাশয় বেদান্ত ও অন্যান্য হিন্দুশাস্ত্র বিষয়ে উপদেশ দিয়া থাকেন। প্রাতে ১০ ঘটিকার সময় বিদ্যালয়ের কাণ্ড আনত হইয়া থাকে।

জিজ্ঞাসিতরূপে নাথ ঠাকুর।

ঈশ্বরগোপাল দ্বিত্ব।

সম্পাদক।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা: আদি ব্রাহ্মসমাজ হইতে প্রতি মাসে প্রকাশিত হয়। মুদ্রা হুং আমা। অগ্রিম বার্ষিক দুলা ভিন্ন উক্ত। ভক্তমাখুল বার্ষিক দুলা আমা। সন্থ ১২২৮। কলিকাতা ১২৭২। ১ জ্যৈষ্ঠ মাসের।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্মবাদেকনিবন্ধআসীদান্যং কিকানাসীদিত্যং সর্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমসৃজৎ শিবং সত্যজিহ্মব্রহ্মমেক-
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্বনিয়ন্তু সর্গায়র সর্বনিয়ন্ত্রণ শক্তিমান পূর্বমভিমিতি। একস্য তন্ন্যাবোপাসনয়া
পারিত্রিকমৈত্রিকং স্ততস্তবতি। তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য শ্রিয়কার্যসাধনক তদুপাসনমেব।

নব বর্ষের ব্রাহ্মসমাজের প্রথম বক্তৃতা।

১ টৈশাখ ১৭২৪ শক।

অধ্যাকার প্রাভঃসমীরণ—অধ্যাকার তরুণ
বিভাকর—সকলেই আমাদিগকে যাঁহা বলি-
য়াদিত্তেছে, কি রূপে তাহার অপছন্দ করিব ?
আজি কেহ না বলিয়া দিলেও কেবল এই
দিবাকরের ভাব দেখিয়াই বলিব যে গত
বৎসর যে সময়ে আমরা নব বর্ষোপলক্ষে
ঈশ্বরের উপাসনা করিয়াছিলাম—আজি
সেই সময়েই আমরা উপনীত হইয়াছি।
বসন্তকাল পশ্চাতে, বর্ষা ঋতু পুরোভাগে,
এই মধ্য সময়ের এক দিন আমরা বৎসরের
আরম্ভ কাল গণনা করিয়া থাকি। সেই
উত্তর ঋতুর লক্ষণ-সম্বন্ধিত সেই সময় উপ-
স্থিত। গত বৎসর পৃথিবী এই সময়ে
আকাশের ষে অংশে ছিল, অম্বা আবার
আকাশের সেই অংশে আসিয়াছে কি না,
তাঁহা গণনা করিবার আবাদের তত প্রয়ো-
জন নাই—কেবল পৃথিবীকে লইয়াই আমা-
দের চিন্তা জাবনা অম্বা জীড়া করিতেছে।
এক বৎসরের পর আবার আবাদের চতু-

র্দিকে বৃক্ষে পল্লবে গগনে প্রাক্রমে প্রকৃতি
সতী নব বর্ষের বিচিত্র বেশ ভূষা পরিধান
পূর্বক দেখা দিহেছেন। কোন্ চক্ষুমান
ব্যক্তি আজি ইহা দর্শন করিয়া এই নব বর্ষের
প্রেরয়িতা ঈশ্বরকে স্মরণ না করিয়া থাকিতে
পারে ?

আজি বৃক্ষের পত্রব, পুষ্পের সুগন্ধ,
পক্ষীর সুস্বর এই সমস্ত প্রকৃতির পূজোপ-
হার হইয়া ঈশ্বর সমীপে উপনীত হইতেছে,
মনুষ্যের নিকট হইতে কি প্রকার পূজা
ঈশ্বরের নিকট সমাহৃত হইবে ? সে মানব।
ঈশ্বর-উদ্দেশে তোমার দেয় অদেয় বিবেচনা
করিবার কিছুই নাই। তোমার এই সহৎ-
সরের—এই সমস্ত গত জীবনের উপার্জিত
সার সম্পৎ যাঁহা কিছু আছে—তোমার
বলিয়া যাঁহা তুমি জান—সে সকলই তুমি
সেই ঈশ্বর-হস্তে বিসর্জন কর। জড় জগতে
—উদ্ভিদ শরীরে মূতন বৎসরের যে সকল
চিহ্ন দৃষ্ট হয়, তোমার আত্মাও সেই চিহ্ন-
ধারণ করুক। ঈশ্বর তোমার মন্য হস্তকে
পূর্ণ করিয়াছেন, আবার তুমি তাঁহাকে
সর্ব্ব দিয়া মন্যহস্ত হও—আবার তাঁহা পূর্ণ
হইতে থাকিবে।

বৃক্ষ পল্লব ও পশু পক্ষীর সহিত নব-বর্ষের যে রূপ সম্বন্ধ, আত্মার সহিত ইহার সম্বন্ধ সেক্ষেপ নহে। জীবিতবান্ আত্ম-বান্ জীবের সহিত কালের যেক্ষেপ যোগ, জড় পদার্থের সহিত তাহার সেক্ষেপ যোগ কখনই সম্ভবপর নহে। এই যে আমরা এক একটা বৎসর গণনা করিয়া থাকি, ইহার সহিত আমাদের তাবের ও অবস্থার কত পরিবর্তন, কত উন্নতি দৃষ্ট হইয়া থাকে। লোক সমাজের অবস্থা কালে কালে বর্ষে বর্ষে কত প্রকার মূর্তি পরিগ্রহ করিতেছে। এই গত বৎসর আমাদের দৃষ্টিপথগত চতুলে ইহার মধ্যে সংঘটিত কত সুখ দুঃখের বিষয় স্মরণ হইয়া স্বর্ষ বিবাদ আমাদের চিত্তকে অধিকার করে। যখন সম্মুখবর্তী অববর্ষের প্রতি দৃষ্টি করি, তখন নববর্ষ স্থাপন করিবার উপযোগী কত প্রকার সঙ্কল্প ও কামনা সকল মনোমধ্যে উদ্ভিত হয়। আমরা বাস্তবিক ভাবে জানিই জীবিত, যত খানি সময় আমরা উদ্যত হইয়া কার্য্য করিতে থাকি। আর তত খানি সময় আমাদের সার্থক হয়, যত খানি সময় আমরা সদনুষ্ঠান করি। উন্নতিই জীবনের যথার্থ পরীক্ষা ও পরিচয়। গত বৎসর আমরা সেই পরিমাণে যথার্থ জীবিত ছিলাম যে পরিমাণে আমরা সামাজিক, পারিবারিক ও আত্মার উন্নতি সাধনে সমর্থ হইয়াছি। আর যে পরিমাণে আমরা অবনতির দিকে গিয়াছি, সেই পরিমাণে আমাদের জীবন স্থায়ী গিয়াছে বা বিনষ্ট হইয়াছে বলিতে হইবে। আগামী বৎসরের জন্যও এই বিচার। কালের সহিত আমাদের এই রূপ যোগ।

এখন আমাদের কর্তব্য যে আমরা কায়-মনোবাক্যে যত্নশীল হইয়া আমাদের সর্ব্ব-দীন উন্নতি সাধন করিতে প্রবৃত্ত হই। কাল প্রবাহের সঙ্গে সঙ্গে যদি আমাদের উন্নতির

প্রবাহ প্রবাহিত হয়, তবেই আমাদের যথার্থ জীবন লাভ হইবে—তবেই আমাদের শ্রাণ ধারণ সার্থক হইবে।

এই শকাব্দার—চতুর্ষ্বতীতিক সপ্তদশ শততম বৎসরের প্রথম দিবসে আজি সপ্তায়-মান হইয়া যদি আমাদের এই উন্নতির বিষয় পর্যালোচনা করি তাহা হইলে কি দেখিতে পাই? মনুষ্য সমাজের সকল প্রকার উন্নতি এখন এমনি বিমিশ্রিতাবস্থায় যে কোন্ বিষয়ে আমাদের যথার্থ উন্নতি হইতেছে তাহা নির্ণয় করিবার উপায় নাই। বোধ হয় ইহা নিঃশংসে বলিতে পারা যায় যে আমরা উত্তরোত্তর অধিকতর স্বাধীনতা সন্তোষ করিয়া আসিতেছি। এই স্বাধীনতা যে উন্নতির প্রধান লক্ষণ তাহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। কিন্তু স্বাধীনতা যখন যথেষ্টাচার হইয়া দাঁড়ায়, তখন তাহা অবনতির চিহ্ন ব্যতীত কখনই উন্নতির চিহ্ন বলা যাইতে পারে না। বস্তুতঃ এই জন্যই এক্ষণে উন্নতির গণনা এতাদৃশ চুফুর হইয়া উঠিয়াছে। এক্ষণে লোকের যেমন স্বাধীনতা হেঙ্কস্বিনী হইতেছে, তেমনি বিজ্ঞান চর্চাও বৃদ্ধি পাইতেছে সত্য, কিন্তু এক্ষণে বিজ্ঞান সহস্রমুখ; যাহার যেক্ষেপ প্রবৃত্তি, তিনি প্রকৃতির মধ্য হইতে তাহারই পোষক কতকগুলি মূলমন্ত্র সংগ্রহ করিয়া এক একটা বিজ্ঞানশাস্ত্র রচনা করিতেছেন। ইহাতে স্বাধীনতার বিকৃতি সেই বেচ্ছাচারিতাই আরো বদ্ধমূল হইতেছে, তাহার কোন অংশ ধর্ম্ম হইতেছে না এবং তদ্বারা পাপপ্রোত ক্রমশঃ অধিক হইয়া প্রবাহিত হইতেছে তাহার নিবৃত্তি হইতেছে না। যে সকল নিয়ম বহু কাল দুঃখীরা বলিয়া লোকসিধের জ্ঞান ছিল, এবং বাহা ধর্ম্মের চক্রে চিরকালই দূষিত বলিয়া অবদূষিত হইয়া থাকে—আজি কালি তাহা “মনুষ্যের স্বভাব” বলিয়া অন্য-

রাতেই চলিয়া যাইতেছে। ভাষার নিবারণ করে একমতা কাহারই নাই। কারণ সকলেই স্বাধীন; বিবেচনাতে বাহার বাহ্য তাল বোধ হইবে, তিনি জাহাই করিবেন, এই রূপ সকলের অধিকার। এই অধিকার অবশ্যই মঙ্গলকর—ভাষার সন্দেহ কি? ইহা হরণ করিবার কাহারই সাধ্য নাই। কিন্তু এতদ্বারা যে পাপপ্রবৃত্তি সকল পোষকতা প্রাপ্ত হয় এবং অকল্যাণ বৃদ্ধি পায় তাহা দেখিয়া কোন ধর্মপরাগণ ব্যক্তি সুখী হইতে পারেন। হা! এই জন্যই ধর্মাত্মা সাধু পুরুষগণকে মিথ্যা বিজ্ঞান—ভ্রান্তিময় দর্শনশাস্ত্র—স্বার্থপরতামূলক বিচার—এই সকলের নাম করিয়া অহরহঃ চীৎকার করিতে দেখা যাইতেছে।

১৮৯৪ শকাব্দের এই এক দৃশ্য! অতএব আজি আমাদের ব্রাহ্মবঙ্গগণকে এই বলিতে হইতেছে যে এই কঠিন সময়ে ব্রাহ্মগণ আপনাদের কর্তব্য পথে তাল করিয়া বুঝিয়া গাবধান হইয়া চলুন—এই নববর্ষের বিশেষ ভাব, গতি ও অবস্থা। পর্যালোচনা করিয়া কর্তব্যাবধারণ করুন। এখন এক দিকে ধর্মের জ্যোতিঃ আর এক দিকে প্রবৃত্তির আকর্ষণ—এক দিকে ধর্মবিজ্ঞান আর এক দিকে কলানুগজ্ঞানমূলক-স্বার্থপরতামূলক বিজ্ঞান;—স্বাধীনতার ক্ষেত্রে এই দুইই একত্র সমভূমিতে অবতীর্ণ হইয়া দণ্ডায়মান রহিয়াছে। ইহার মধ্যে কোন বিজ্ঞান সত্য আর কোন বিজ্ঞান মিথ্যা ইহা প্রতিপন্ন হওয়া আবশ্যিক। কিন্তু তাহাও এক দিনে, কি দুই দিনে, কি দুই চারি বৎসরে সম্পাদন হইবে, এমন নহে। এখন কিছু কাল ইহারই সিদ্ধান্ত করিতে ব্যস্ত হইবে। এই মধ্যবর্তী সময় ব্রাহ্মদিগের বড় সঙ্কট কাল বলিয়া বিবেচনা করিতে হইতেছে। হে ব্রাহ্মগণ! যদি

তোমাদের ব্রহ্মের ঐতি মধ্যার্থ অনুরাগ থাকে তাহা হইলে তোমরা সেই ব্রহ্মেরই আদেশ পালন কর; প্রাণপণে ধর্মব্রত অবলম্বন করিয়া থাক, অসত্যচারী যথেষ্টাচারী লোকদিগের আপাততঃ সুখ স্বচ্ছন্দ দেখিয়া অবসন্ন হইও না। “ন সীমন্তপি ধর্মো যমোহি ধর্মো নিবেশয়েৎ। অধার্মিকানাং পাপানাং শাস্তি পশ্যামি বিপর্যায়ম্”। হে সতীসাহী সীমন্তিনীগণ! যদি দেখিতে পাও যে জনসমাজে পাতিত্রতা ধর্মের আর সেকপ দৃঢ়তা—সেকপ পবিত্রতা নাই—অনেক বা অধিকাংশ স্ত্রী এমন কি তোমাদের আত্মীয় স্বজনরাও যথেষ্টাচারিণী হইয়াছে—বিবাহের শতবিধ দ্বার প্রমুক্ত হইয়াছে—তথাপি তোমরা সতীত্বের যে আদর্শ আপন আপন হৃদয়ে নিহিত দেখিতে পাও, তাহা পালন করিতে সংকুচিত হইও না—অধিকাংশের বিরুদ্ধ ব্যবহার দেখিয়া আপন আপন ধর্মনীতিকে শিথিল করিয়া ফেলিও না। তোমরা ধর্মকে দেখিয়াই ধর্ম পালন করিও, কল যাহা হয়, হইবে। হে পিতৃতত্ত্ব মাতৃতত্ত্ব ও সন্তান-বৎসল নরনারীগণ! যদিও জনসমাজের কোন কোন অংশে কয়েক প্রকার যন্ত্রে তন্ত্রে পিতা মাতা ও সন্তানাদির প্রতিপালন করিবার রীতি প্রতিষ্ঠিত হয়, তাহা দেখিয়া তোমাদের হৃদয়ের ধর্মভাব যেন বিলুপ্ত হইয়া না যায়, তোমাদের হৃদয়ের ঐতি তত্ত্ব যেন তোমাদের বৃদ্ধ পিতা মাতার ও নিরুপায় শিশুর চিরদিন আনন্দ বর্দ্ধন করে। হে দানশীলগণ! সমাজে দীন দুঃখীর দুঃখ মোচনের যত প্রকার কৌশল অবধারিত হউক, তোমাদের দয়াবৃত্তি যেন চিরদিন উদীপ্ত থাকে ও যেন তাহা কার্যকরী হয়। হে ব্রাহ্মগণ! যদি এমন দেখ, যে সম্ভার জনসমাজ স্বার্থাশ্রয়েণে ব্যাকুল, ও কল গণনার তৎপর—তথাপি তোমরা

ধর্মের প্রতি সন্ধিচ্ছেতা হইও না—আত্ম-
পথ ভ্রম্য হইও না—“ধর্ম্যাম্ প্রযত্নিতবাং”
ধর্ম্য হইতে কখন বিচ্ছিন্ন হইও না। আমি
ইহাও বলিতে পারি—ইতিহাসের অমাণ জন্য
এপর্যন্ত পৃথিবীতে বহু কাণ্ড ঘটয়াছে—
সংসারের অশেষবিধ ব্যবস্থা ব্যবস্থাপিত
হইয়াছে,—এখনো সেই কারণে লোকগণ
জন্মমাজের ঐকান্তিক রাজত্ব প্রতিষ্ঠিত
করিতে অবকাশ পাইতে পারেন। তাহাই
দেখা যাউক; সংসারে ইহা কত দূর সুফল
প্রদান করে, তাহা প্রদর্শিত হউক। তত দিন
ব্রহ্মপরায়ণ ব্রাহ্মগণ! তোমরা একপাশ
হইরা দণ্ডায়মান হও। পরন্তু তোমরা
আপনাদের ধর্ম্য বিশুদ্ধতম, পবিত্রতম উচ্চ-
তম আকারে রক্ষা ও প্রতিপালন কর।
তাহাতে যেন কিছুমাত্র ত্রুটি না হয়। তন্ন
পাইও না—কোন আশঙ্কাকে মনে স্থান
দিও না, অধর্মের জয় হইবে মনেও করিও না।
অধীর হইও না; এই ক্ষেত্রে যাহার যাহার
যেকোন অস্তিত্ব করিবার প্রয়োজন, স্বাধীন-
ভাব সহিত তাহা করিতে যাও। অবশেষে
ধর্মেরই জন্য এই সমস্ত সংসারে আসন
বিস্তারিত হইবে। এই সংসারে মনুষ্যের
বা মনুষ্যসমাজের যথার্থ কল্যাণদাতা শুভ
বিধাতা ধর্ম্য ব্যতীত আর কেহই নাই।—
পরিশেষে এই ধর্ম্য সকল কল্যাণেঞ্জ লোক
কর্তৃক আদরে গৃহীত হইবে। তাহা হইলে
এই স্বাধীনতার বৃক্ষে অক্ষয় অমৃত ফল অনা-
য়াসে প্রসূত হইবে। সত্যতা যথার্থ সত্যতা
রূপে পরিদর্শিত ও প্রমাণীকৃত হইবে।

অদ্য জনসমাজের ও আপনাদের এই
অবস্থা পর্যালোচনা করিয়া নব বর্ষে পদ
নিষ্ক্ষেপ করিলাম। সংসারে এই অমূল্য
জনক স্বেচ্ছাচারিতার নীতি সকল বহু দিন
বর্শন করিয়া কেবল ব্রাহ্মধর্মকে পাইয়াই
আশা বন্ধন করিয়া রাখিয়াছি। কত বার

কত গভীর বেদনার অগ্নির হইরা “ব্রাহ্মধর্ম
ব্রাহ্মধর্ম” এই বলিয়া চীৎকার করিয়া শান্তি
লাভ করিয়াছি—আজি এই নব বর্ষের সঙ্গে
সঙ্গে সেই ব্রাহ্মধর্মের অধিনায়ক হারী
প্রভাব দর্শন করিয়া—সেই সকল আশাকে
আরো উদ্দীপ্ত করিতেছি। আমরা আর
কাহাকেই জানি না—আমরা কেবল ব্রহ্ম-
কেই জানি। তিনি আমাদের জ্ঞানের
প্রভাবণ—তিনি বিজ্ঞানের মূল—তিনি
আমাদের শান্তা ও রক্ষা কর্তা। তিনিই
আমাদের সুখের নিদান কল্যাণের মূল ও
ধর্মের আবহ।

ঈশ্বর প্রসাদে যথার্থ ব্রহ্মানুরাগ লোকের
মনে উদ্দীপ্ত হউক, একটু ব্রহ্মাণিতে সমুদায়
পাপমলা তন্নীভূত হইবে। যথার্থ সাধুতা
যাহার চিত্তে একটু মাত্র স্থান প্রাপ্ত হইবে
—তাহার সাধুতা কখন ক্ষয় পাইবে না—
কিছুতে পরাস্ত হইবে না। তাদৃশ ব্যক্তি
সকল শুভ আশার উপযুক্ত ভূমি। যে
ব্যক্তি ব্রহ্মরস আশ্বাসন করিবে সে সক-
লই সহ্য করিতে পারিবে—তাহাতে কোন
সঙ্কল্পের অভাব ঘটিবে না—সে সর্ব মূল-
ক্ষণ সম্পন্ন হইবে—ইহাতে কিছু আশ্চর্য্য
নাই, তাহাতে সংশয়ও নিরর্থক।

হে বিশ্ববিধাতা ধর্ম্যাবহ ঈশ্বর! আমা-
দিগকে বর্ষপরম্পরায় সেই দিনে লইয়া
কর যে দিনে কেবল ধর্মেরই জয়
দেখিয়া আমরা কৃতার্থ হইতে পারিব।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।

মনের একাগ্রতা সাধন।

জগতত্ত্ব ও ব্রহ্মতত্ত্ব জয়ময়্য করিয়া
ভূমানন্দ লাভ করেন ইহা অনেকেরই আ-
কাঙ্ক্ষা। এই আকাঙ্ক্ষার তৃপ্তি সাধনার্থে
কেহ শুকপদেশকে সর্ব্ব মনে করিয়া তাহা-
রই অধেষণ করেন, কেহ বা অধ্যয়নকে

সার উপায় জ্ঞান করিয়া তাহারই উন্নতির নিমিত্ত যত্ন করেন, এবং কেহ বা চিন্তাকেই এক যাত্রা পস্থা ভাবিয়া তাহারই অনুসরণে জীবন অতিবাহিত করেন। যিনি যে পস্থা অবলম্বন পূর্বক অগ্রসর হউন না কেন, সকলেই যে সম্যক সফলপ্রযত্ন হইতে পারেন এমন নহে। কেহ শত বৎসরে অভীষ্ট বিষয়ে যৎসামান্য উন্নতির অধিক লাভ করিতে পারেন না, আবার কেহ বা দশ বৎসরেই এত দূর উন্নতি লাভ করেন যে, তিনি যাহা উপলব্ধি করেন, যাহা বাক্য দ্বারা প্রকাশ করেন তাহার যথার্থ তাৎপর্য গ্রহণ করিতে সমর্থ অতি অল্প লোক আছেন। শুদ্ধ তাঁহারদের উদ্দেশ্য বিষয়ের অসীমত্ব নিবন্ধন, বা অবলম্বিত পস্থা সকলের তারতম্য বশতঃই যে একপ প্রত্যেক হইয়া থাকে এমন নহে, উদ্দেশ্য অসীম বলিয়া তাহার তুলনার সকলের লক্ষ উন্নতি তো যৎসামান্য হইবেই হইবে এবং পস্থা সকলের উৎকর্ষাপকর্ষ অনুসারে উন্নতি লাভের কাল তো কিঞ্চিৎ ন্যূনাধিক হইবেই হইবে, কিন্তু যেকপ ন্যূনাধিকের উল্লেখ করিলাম তাহা তন্নিবন্ধন কখনই হইতে পারে না। সমুদায় উন্নতির মূলে একটি বিষয়ের বিশেষ কার্যকারিতা আছে—তাহার নাম মনের একাগ্রতা। যিনি বিবিধ কৃত্ত সাধন দ্বারা আপনার মনকে নিবিষ্ট ও একাগ্র করিতে পারেন, তিনি যে পস্থা অবলম্বন করুন না কেন, তাঁহার উন্নতিপ্রাপ্তি কিছুতেই এতদ্রুপ হইবার নহে। আর যিনি আপনার মনকে আশ্রমশে আনিয়া নিবিষ্ট করিতে পারেন নাই, তিনি সহস্র গুরুপদেই প্রাপ্ত হউন, অসংখ্য পুস্তকই অধ্যয়ন করুন, আর চিরজীবন চিন্তা বেষ্ট্রই আরাধনা করুন, কিছুতেই তিনি কলের মুখ দেখিতে পান না। কলঙ্ক তাঁহার সমুদায় পরিজ্ঞয়ই

বিড়ম্বনা যাত্র। তাৎপর্য পরিগ্রহ করিবার শক্তি অলৌকিকও নহে, অপ্রাপ্যও নহে; প্রত্যুত চক্ষু কণাদি বহিরঙ্গিয় সকলের যোগে মন যখন অটল ভাবে যে বিষয়ের তত্ত্ব অবগত হইবার নিমিত্ত ব্যগ্র হয়, তখনই তাহা উপলব্ধ হইয়া থাকে, ইহার অন্যায় কিছুই লাভ হয় না। অনেকেই তত্ত্বদর্শী ব্যক্তি যাত্রকে অসাধারণ অর্থাৎ অলোক-সামান্য ধীশক্তি সম্পন্ন বলিয়া স্থির করেন এবং তাঁহাদিগকে ঈশ্বর সেরূপ শক্তি প্রদান করেন নাই মনে করিয়া নানা প্রকার আক্ষেপ করেন। তাঁহার যাহা মনে করেন বাস্তবিক তাহা নহে। জগতে কেহ লোক-সামান্য এবং কেহ অলোক-সামান্য ধীশক্তি সম্পন্ন হইয়া প্রথমেই জ্ঞান গ্রহণ করেন না, যিনি সাধন দ্বারা মনের একাগ্রতা সম্পাদন করেন, তিনি আপ্যায়সেই তত্ত্ব গ্রহণ করিতে পারেন বলিয়া জগতে অলোক-সামান্য শক্তি সম্পন্ন, এবং যিনি উক্ত সাধনে বিমুগ্ধ হইয়া মনকে চঞ্চলাবস্থায় রাখেন, তিনি বহু আয়াসেও কোন বিষয়ের তথ্য গ্রহণ করিতে পারেন না বলিয়া ইতর শক্তি সম্পন্ন রূপে পরিগণিত হয়েন।

যে কারণে নিবিষ্ট ও অনিবিষ্ট মনের তত্ত্ব গ্রহণী শক্তি এত ন্যূনাধিক হয়, তাহা ক্ষণকালের নিমিত্ত প্রশান্ত ভাবে চিন্তা করিলে বোধ হয় সকলেই স্বয়ংস্বয় করিতে পারেন। মনের ধারণা শক্তি নীচা বিশিষ্ট এবং তাহার প্রকৃতি এই যে, তাহাকে বাহার প্রতিই নিয়োগ করা বাউক না কেন, তাহাকে সে আপন আয়তন মধ্যে সন্নিবেশিত করিতে চেষ্টা করে এবং যখন তাহাতে নিবিষ্টে কৃতকার্য হয়, তখনই সে তাহার তত্ত্ব অবগত হইতে পারে। যাহা ক্ষুদ্র তাহাকে সে অনায়াসেই আশ্রয় করিতে

পারে, সুতরাং তাহার তত্ত্ব তাহার নিকট অস্পষ্ট ক্ষণেই প্রতিভাত হয়। আর বাহ্য সেই আয়তন-পরিমাণাপেক্ষা বৃহত্তর, তাহার প্রতি নিয়োজিত হইলে সে ক্রমশঃ বিস্তৃত হইয়া তাহাকে আত্মস্থ করিবার নিমিত্ত চেষ্টা করে এবং যদি সফল হয়, তাহা হইলে কিঞ্চিৎ বিলম্বে তাহার তত্ত্ব তাহার নিকট প্রকাশিত হইয়া পড়ে, তদনুযায়ী সকলই তাহার নিকট প্রচ্ছন্ন থাকে। মন বিস্তৃত হইতে আরম্ভ করিয়াও যে অনেক সময়ে অনেক বিষয় ধারণ করিতে পারে না, তাহার দুইটি প্রধান কারণ আছে, যথা, ১ম বিষয়ের গুরুত্ব অর্থাৎ যদি বিষয়টি এত বৃহৎ হয় যে, মন ক্রমাগত আপন সীমা পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াও তাহা অপেক্ষা প্রশস্ত হওয়া দূরে থাকুক সমানও হইতে পারে না তাহা হইলে তাহা কিরূপে ধারণ করিবে। ২য় সময়ের অস্পষ্টতা অর্থাৎ একটি বিষয়ের প্রতি মন নিয়োজিত হইলে তাহাকে ধারণ করিবার নিমিত্ত সে বিস্তৃত হইতেছে এমন সময়ে যদি সে অন্য আর একটি বিষয়ের প্রতি নিয়োজিত হয় এবং সেটিকে ধারণ করিতে না করিতে যদি আবার আর একটির প্রতি নিয়োজিত হয় তাহা হইলে সে সময়ের অস্পষ্টতা বশতঃ কোনটিকেই আত্মস্থ করিতে পারে না। প্রথম-কারণ-ঘটিত বিকলতা সকলকেই সম্বন্ধ করিতে হয় এবং তন্নিবন্ধন কেহই “ঈশ্বরের সীমা কোথায়” ইত্যাদি মহত্তত্ত্ব সকল জানিতে পারেন না এবং দ্বিতীয়-কারণ-জনিত বিকলতা বশতঃ সামান্য কি মহৎ কোন প্রকার তত্ত্বই অবগত হইতে পারেন না। এই স্থানে যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন যে, অন্য যে বিষয়টি ধারণ করিবার নিমিত্ত মন বিস্তৃত হইতেছিল এমন সময়ে অন্যের প্রতি নিয়োজিত হইল, তাহার কথঞ্চিৎ তো

অদ্যই জানা হইল, তবে আর তাহা কি! কারণ ঐ রূপ দশ দিনের আংশিক জানা একত্রিত হইলেই একটি তত্ত্বের সম্যক জ্ঞান লব্ধ হইতে পারে? একরূপ হইলে মনের চাঞ্চল্য কিसे এত ঘোষাবহ হইল? ইহার উত্তরো এই মাত্র বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে যে, একদা এক মন পরিমিত বল প্রয়োগ করিলে যে বস্তু চালিত হয়, তাহা যেমন ৪০ দিবসে প্রযুক্ত ৪০ সের পরিমিত বলের সমষ্টি দ্বারা কোন মতেই চালিত হইতে পারে না, সেই রূপ মনের দশ দিবসের বিস্তৃতির সমষ্টি লইয়াও কোন তত্ত্ব সম্যক রূপে জয়দ্রব্য করিতে পারা যায় না।

পূর্ব কালে এ দেশের আর্ধ্য ঋষিরা এবং গ্রীস দেশীয় পণ্ডিতেরা যে এত তত্ত্বজ্ঞ হইয়াছিলেন, সে কেবল তাঁহাদিগের মনের ঈশ্বর্য সাধনের প্রসাধাৎ। তাঁহারা মনের চাঞ্চল্য অপনয়নার্থে যে কত প্রকার কুসাধা কঠোর ত্রুত পালন করিতেন তাহা অনেকেই অবগত আছেন। তাঁহাদিগের সময়ে বাহার মনের চাঞ্চল্য অপনীত হয় নাই, সে কোন প্রকার তত্ত্ব লাভেরই অধিকারী নহে, এই রূপ বিবেচিত হইত। তাঁহাদিগের পর-বর্তী কালেও এই সাধনের অস্পষ্ট গৌরব ছিল না। যে সময়ে ইংলণ্ডে সার আই-জ্যাক্ নিউটন প্রভৃতি প্রাজ্জ্বলিত হইরাছিলেন, তখন যে এই সাধন শ্রেষ্ঠ সাধন সমুদয়ের মধ্যে পরিগণিত হইত, তাহা উক্ত মহাত্মার বাক্যেই সপ্রমাণ হইতেছে। লোকে তাঁহাকে অসাধারণ বীণাঙ্কিত সম্পন্ন ব্যক্তি বলিয়া নির্দেশ করায় তিনি এক দিবস তাঁহাদিগকে বলিয়াছিলেন যে “আদি যে অসাধারণ বুদ্ধি-বলেই এত প্রকার আবিষ্কার করিয়াছি তাহা নহে, আদি বর্ধন যে বিষয়ের তত্ত্ব অবগত হইবার নিমিত্ত ইচ্ছা করি, তখন হইতে যেখানে বাই আর

বে কার্য্য করি না কেন, সেই বিষয়টি নিয়ত আবার মনস্তত্ত্বের সমীপে স্থাপন করিয়া রাখি, তাহাভেই জন্মে তাহার তত্ত্ব আবিষ্কৃত হইয়া পড়ে, ইহা তিন আর কিছুই নহে।" বর্তমান কালেও যেসকল তত্ত্বদর্শীরা পৃথিবীর মুখ উজ্জ্বল করিতেছেন তাঁহারাও বিস্তর ত্যাগ স্বীকার পূর্ব্বক এই সাধনটির অনুসরণ করিতেছেন।

যখন বাবতীর মহাজনের বীমতার মূল দেশেই এই সাধনের প্রাচুর্য্য দেখা যাইতেছে, তখন যিনি কিছুমাত্র আধ্যাত্মিক উন্নতির অভিলাষ করেন, তিনি ইহাকে কখনই অকর্ম্মণ্য বোধে উপেক্ষা করিতে পারেন না। অতএব যে সকল উপায় অবলম্বন করিলে মনের অস্বৈর্য্য শীঘ্রই বিদূরিত হইয়া তাহার স্থানে একাগ্রতার অধিষ্ঠান হইতে পারে, তাহার বিস্তৃত আলোচনায় প্রবৃত্ত হওয়া অতীব কর্তব্য হইতেছে। এক কালে এ দেশে এই বিষয়ের প্রচুর পর্যালোচনা হইয়া গিয়াছে সত্য বটে, কিন্তু তাহা বলিয়া আত্মনির্গমের বর্তমান আলোচনা যে নিরর্থক হইবে একপ বিশ্বাস হয় না; কারণ এই ক্ষণকাল উৎখানো মুখ বুঝকগণের পক্ষে ইহার যেকপ প্রয়োজন লক্ষিত হইতেছে একপ আর কিছুই নহে। অথবা অন্তর্দেহীয় বুঝকগণের মধ্যে প্রায় সকলেই ব্রহ্মতত্ত্ব, ধর্ম্মতত্ত্ব ও জগত্তত্ত্বে উন্নতি লাভ করিবার নিমিত্ত মিতান্ত ব্যগ্র হইয়াছেন বটে কিন্তু প্রস্তাবিত সাধনের সম্পূর্ণ অসম্ভাব নিবন্ধন অনেকেই যৎযত্ন আর সামান্য হটক সমুদায় তত্ত্বের নিমিত্তই পরের ব্রূথাপেক্ষী হইয়া রহিয়াছেন। যদি আলোচনায় প্রবৃত্ত হইয়া আমরা কোন অভিনব তত্ত্বের নির্দেয় করিতেও না পারি, তাহা হইলে অন্ততঃ চর্চিত চর্চা বা রাও বর্তমান শোভনীর বীমতার অংশনয়ন চেষ্টা করা উচিত।

প্রস্তাবিত আলোচনার প্রবৃত্ত হইবার পূর্ব্বে মনের সহিত শরীর ও জগতের বিরূপ সম্বন্ধ তাহা একবার সংক্ষেপে পর্যালোচনা করা আবশ্যিক। মন শরীর ও জগৎ হইতে বিভিন্ন হইয়াও তাহা নিগের সহিত একপ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে আবদ্ধ যে, তাহারা তাহাকে যখন যে অবস্থায় পাতিত করিতে চাহে তখন তাহাকে প্রায় সেই অবস্থায় পতিত হইতে হয়। ঐ দুইয়ের মধ্যে আবার শবীরের সহিত তাহার ঘনিষ্ঠতর সম্বন্ধ। এ বিষয়ে আর অধিক কিছুই না বলিয়া কতিপয় দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিলেই কাহার সহিত মনের কি রূপ ও কি পরিমাণ সম্বন্ধ তাহা সহজেই সকলে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন। কিঞ্চিৎ প্রোটেক্সাইড অবু নাইট্রোজেন বায়ু (এক মাত্রা অক্সিজেন বায়ু যবক্ষারজানের এক মাত্রা সহিত রাসায়নিক নিয়মে সংযুক্ত হইলে যে মিশ্র বায়ু প্রস্তুত হয়) মুখ বা শ্বাস দ্বারা গ্রহণ করিলে মন এত দূর প্রফুল্ল হয় যে, নিরন্তর হাস্যোদ্ভাস হইতে থাকে। অধিকেন সেবন করিলে মনের কপনা শক্তির বৃদ্ধি হয় এবং যত্নতা উপপাদন না করে একপ মাত্রায় সুরাপান করিলে বস্তুতঃ শক্তির ক্ষুধি হয়। এক প্রকার রক্তপিণ্ডজনিত রোগ আছে তাহা জন্মিলে অরণ শক্তির হ্রাস ও বৃদ্ধির প্রার্থ্যা হয়। কোন প্রকার বায়ুজনিত রোগ জন্মিলে মন ক্লান্ত হয় এবং স্তম্ভজনিত রোগ হইলে মন স্তম্ভিত ও নিষ্ক্রিয়তা লিপ্ত হয়। এতদ্বিধ যথুর সমীত অবগণে মনে আনন্দ এবং রোমন ঘনি অবগণে শোকের উদয় হয়। চন্দ্রকের আত্মপ্রাণে হর্ষ এবং শবনিপ্লুত পুতি গজের আত্মপ্রাণে বিরক্তি হয়। দীর্ঘায় আত্মদানে মনের এসমতা এবং ভিত্তিকবায়-কবায়নে গানি উপস্থিত হয়। বিকশিত

পুষ্পারাজি-শোভিত উদ্যান দর্শনে মনে আনন্দ এবং কীটময় দূষিত পয়ঃপ্রণালীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে স্থণার উদয় হয়। পরন্তু, যাহা যে ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য হইলে যেকপ তাবের উদয় হয় তাহাই যে শেষ এমত নহে, তাহার অনুসরণ পূর্বক পশ্চাৎ কালের বিশেষ বিশেষ বিষয় সকলও স্মরণ শক্তিকে অবলম্বন করিয়া মনের নিকটে উপস্থিত হইতে থাকে। এই সমস্ত ব্যাপার পর্যা-লোচনা করিলে অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, মনের একাগ্রতা সাধন করিতে হইলে যেমন বিশেষ বিশেষ মানসিক তেমনি কতকগুলি শারীরিক ও ভৌতিক নিয়ম যত্নের সহিত পালন করা একান্ত বিধেয়।

শারীরিক নিয়ম।

শরীর সম্বন্ধে সাধারণ নিয়ম এই যে, সম্পূর্ণ সুস্থাবস্থা তিন্ন কোন মতেই মনের স্বৈর্য্য সম্পাদিত হইতে পারে না; কারণ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ নিবন্ধন একের বিকারে অন্যেরও বিকার না জন্মিয়া থাকিতে পারে না। কিন্তু যেকপ সুস্থাবস্থায় শরীর সময়ে উত্তেজিত ও সময়ে অবসাদিত হয় এবং শোণিত উষ্ণ থাকে, তাহা অপেক্ষা যেকপ অবস্থায় শরীরের উত্তেজন তাব মধ্যম রূপে ও সমান ভাবে থাকে এবং শোণিত কোন মতে অধিক উষ্ণ হইতে না পারে, তাহাই মনের স্বৈর্য্য সাধনের পক্ষে বিশেষ অনুকূল। শুদ্ধ যে মনুষ্যের শরীর মন পরীক্ষা করিলেই এই বিধানের যাথার্থ্য উপলব্ধ হয় এমত নহে, ছুই এক ইতর জৈবীক জীবকে পরীক্ষা করিলেও ইহার বাস্তবিকতার অন্যথা দৃষ্ট হয় না। প্রথমে জর্মন দেশীয় বিখ্যাতনামা মেস্মার এবং তাঁহার পর অনেকেই দেখিয়াছেন যে, সর্পেরা একপ একাগ্রতার সহিত তক্ষ্য পশু পক্ষ্যাদিকে ঘনন দ্বারা আকর্ষণ করিতে পারে

যে, তাহারা কোন মতেই তাহাদিগের মুখে আসিয়া পতিত না হইয়া থাকিতে পারে না। পরীক্ষা দ্বারা দেখা গিয়াছে যে, সর্প জাতি শীতল-শোণিত এবং তাহারা প্রায় গর্তাদিতে বাস করে বলিয়া তাহাদিগের শরীরের উত্তেজন তাব সতত সমান ভাবে রক্ষিত হইয়া থাকে। অতএব যদি উক্ত প্রকার সাধারণ নিয়ম প্রতিপালন পূর্বক মনের স্বৈর্য্য সাধন বিধেয় হয়, তবে আহাৰ ও পরিচ্ছদ সম্বন্ধে কতিপয় নিয়ম নির্দ্ধারিত করা কর্তব্য; কারণ ঐ চত্বরের দ্বারা শরীরের তাব যত দূর অভিলষিত রূপে পরিবর্তন করা যায়, সেকপ আর কিছুতেই হয় না। আমাদিগের বর্তমান অবস্থার অনুকূল আহাৰ ও পরিচ্ছদের নিয়ম করিতে হইলে কতকগুলি নূতন গ্রন্থ এবং পুরাতন ত্যাগ করিতে হইবে, তন্মিত্ত কোন মতেই অতীষ্ট লাভের সম্ভাবনা নাই।

১ম আহাৰ—এবিষয়ে অন্য কোন দেশীয় পণ্ডিতের উপদেশ গ্রহণ না করিয়া আৰ্য্য ঋষিরা দেশের অবস্থানুসারে যে সকল নিয়ম করিয়া উদ্দেশ্য সাধনে ক্লতসম্পূর্ণ হইয়াছিলেন, তাহাই সাধ্যানুসারে পালন করা কর্তব্য। তাঁহার অধিকাংশ এই সকল সামগ্রী আহাৰ করিতেন, যথা, গোছৃদ্ধ, গৌমূত, আমাদ, মধু; সুপক্ক ফল—যথা নারিকেল, কদলী, আম্র ইত্যাদি এবং শীতল জল। এতন্মিত্ত তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ বৃহৎ যজ্ঞাদির উৎসবে মাংস ও সোমরসও পান করিতেন। কিন্তু অনেক স্থানে তাঁহারা আবায় মাংস ও সোমরসের ব্যবহৃত নিন্দা করিয়া গিয়াছেন। কলতঃ যে করেকটি তাঁহাদের প্রিয় আহাৰ ও পানীয় বলিয়া উক্ত হইল, শরীর সম্বন্ধে তাহাদিগের উপকারিতা ও উপায়ে-ব্রতা বিবেচনা করিয়া দেখিলে, বোধ হয়

যে তাঁহাদিগের নির্বাচন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট-
তর নির্বাচন হইতেই পারে না।

অধুনাভন শারীরস্থানবিৎ ও শারীরবিধান-
বিৎ পণ্ডিতগণ অনেক গবেষণার পর স্থির
করিয়াছেন যে, যানব শরীর রক্ষার নিমিত্ত
প্রধানতঃ এই কয়েক প্রকার পদার্থের বিশেষ
প্রয়োজন; যথা আক্সিজেন বা যবকারক্‌জন
প্রধান পদার্থ, তৈলবৎ পদার্থ, শর্করা,
জলীয় পদার্থ, এবং লাবণিক পদার্থ। ইহার
মধ্যে, আক্সিজেন দ্বারা শরীরের সাধারণ
পুষ্টি সাধিত হয়; ইহার ক্রিয়া উত্তাপজনন।
তৈলবৎ পদার্থ দ্বারা বস্তু নির্মিত হয়;
ইহা শ্বাসক্রিয়ার পোষকতা করে এবং
ইহার সাধারণ ক্রিয়া তাপজনন। শর্করা
দ্বারাও বস্তু নির্মিত হয়; ইহার ক্রিয়া শক্তি
করণ। লাবণিক পদার্থ দ্বারা রক্তের লব-
ণত্ব এবং অস্থি প্রভৃতি নির্মিত হয়; ইহার
ক্রিয়াও শক্তি করণ এবং জলীয় পদার্থ দ্বারা
এস রক্তাদির ভারলা সম্পাদিত হয়। এই-
কণ দেখা যাউক, স্ববিদ্যেগের নির্বাচিত
আহার সামগ্রীর মধ্যে এই কয়েক প্রকার
প্রয়োজনীয় পদার্থ আছে কি না এবং
যদি থাকে তবে কি পরিমাণে আছে।
তাঁহারা যে পরিমাণে ঐ সকল সামগ্রী
সেবন করিতেন তাহাতে ঐ সকল পদার্থ
বিদ্যমান থাকিত এবং একপ পরিমাণে
পড়িয়া যাইত যে, আহার দ্বারা তাঁহাদিগের
পুষ্টি সাধনেরও ব্যাঘাত হইত না, অথচ
শরীর সময়ে উত্তেজিত এবং সময়ে নিস্তে-
জও হইত না। কারণ যে পাঁচ প্রকার
পদার্থের উল্লেখ করিলাম তৎসমুদায়ই
গোছ্‌ছে ও সুপক্ক কলে একপ পরিমাণে
বিদ্যমান আছে যে, সেবন করিলে অনা-
য়াসে উৎকৃষ্ট অনতিশীতোষ্ণ পুষ্টি জন্মিতে
পারে। কলতঃ উৎকৃষ্ট আহারের নিমিত্ত
উচ্চাভিমানী অন্য কোন প্রকার পদার্থের প্রয়ো-

জন নাই বলিলেও অত্যাক্তি হয় না। তাঁহা-
দিগের অপর কয়েকটি আহার সামগ্রী স্বাস্থ্য-
সুন্দর নহে বটে, কিন্তু সে সমুদায় তাঁহারা
ছুক্ষাদির যোগে আহার করিতেন বলিয়া
তদ্বারা শরীরের কোন প্রকার অনিষ্ট বা
সাধনের ব্যাঘাত জন্মিত না; যথা তণ্ডুলে
তৈল, শর্করা ও জলের ভাগ অতি অল্প
আছে বলিয়া তাহা তাঁহারা ছুক্ষ, ঘৃত, ও
মধুর সহিত রন্ধন পূর্বক পরমাণ প্রস্তুত
করিয়া আহার করিতেন। এই রূপ মিশ্র
সামগ্রী সকল যেমন উপাদেয়, তৃপ্তিজনক,
যেমন পুষ্টিকর, আয়ুষ্কর, তেমনি শরীরের
সুভরাং মনের স্বৈর্য্য রক্ষক। এই সকল
সামগ্রী ভিন্ন আর যে সকল দ্রব্য আহার
করা যায় তাহা অধিকতর পুষ্টি সাধক হইতে
পারে কিন্তু কোন মতেই শরীর মনের স্বৈর্য্য
সম্পাদক নহে। মাংস, মৎস্য, ডাউল,
ভরকারি, মদ্য ও গাঞ্জা প্রভৃতি মাদক দ্রব্য,
এবং তিস্ত, কবায় ও অম্ল রসযুক্ত দ্রব্যাদি
সেবন করিলে শরীরে আশু পুষ্টি জন্মিতে
পারে বটে, ছুই চারিটা রোগও আরোগ্য
হইয়া যাইতে পারে বটে কিন্তু পূর্বোক্তের
ন্যায় কখনই স্বৈর্য্য সাধনের অনুকূল হইতে
পারে না। এই সমুদায় দ্রব্যের মধ্যে মাংস,
মৎস্য, ডাউল, মদ্য প্রভৃতি সামগ্রীতে অধিক
মাত্রায় আক্সিজেন থাকে অশুদ্ধ, তৎসমুদায়
শরীরকে সাতিশয় উত্তেজিত করে এবং সেই
উত্তেজনার অবসানে নৈসর্গিক নিয়মানুসারে
শরীর আবার নিস্তেজ হইয়া পড়ে। এই রূপ
পর্যায়ক্রমে উত্তেজন ও অবসাদন নিবন্ধন
শরীরের স্বৈর্য্য বিনষ্ট হইয়া যায়, সুভরাং
মনও তাহার সঙ্গে সঙ্গে চঞ্চল হইয়া পড়ে।
এবমাত্রকার উত্তেজন সামগ্রী সকল আহার
করিবেন, অথচ যমকে একাগ্রতা সম্পন্ন
করিয়া তদ্বদর্শী হইবেন, এই ছুই আ-
কাঙ্ক্ষা এই উচ্চপ্রধান দেশে এক ব্যক্তির

হৃদয়ে প্রবলা হইলে, একটিকে অবশ্যই পরিভাগ্য করিতে হইবে। শীতপ্রধান দেশের লোকদিগের শরীরে উত্তেজক আহার আশাদিগের শরীরোপেক্ষা অধিক সম্ভব হয় বটে, কিন্তু তাঁহাদিগের মধ্যেও যিনি যত পরিমাণে এই রূপ আহার ভোগ করেন, তিনি যে তত পরিমাণে চিন্তাশীল হইয়া থাকেন, তাহা অনেক স্থলে দেখিতে পাওয়া যায়। খানসাহেব গিয়াছে। খানসাহেব হইয়া জীবন্ত ঈশ্বরকে আপনার আত্মাতে উপলব্ধি করা এবং তাঁহার সহিত অবিচ্ছিন্নরূপে সহবাস করা, যেকোন একাগ্রতার কার্য্য। তাহা যে ইউরোপীয় লোকদিগের নিকট অদ্যাপিও এক প্রকার অপরিচিত রহিয়াছে, অন্যান্য কারণের মধ্যে বোধ হয় উচ্চ ভোজনই তাহার এক প্রধান কারণ। ভারতবাসীরা কখনই ইউরোপীয়দিগের ন্যায় উচ্চ-ভোজন-পরায়ণ নহেন, এই জন্য পূর্ব কাল হইতে অধিক হটক আর অল্প হটক এই রূপ খান এখনকার অনেকের নিকটেই পরিজ্ঞাত আছে। কেহ কেহ এস্থলে বলিতে পারেন যে তাত্ত্বিক ঋষিরাও মদ্য মাংসাদি ভোজন করিতেন, তবে তাহারা কি একাগ্রতা-সম্পন্ন ছিলেন না? তাহারা প্রত্যাশার বলা বাইতে পারে যে, শত্রেতর লোকদিগের আপন আপন কুচি অনুসারে কার্য্য করাইতে করাইতে ধর্ম্ম সাধনে প্রবৃত্ত করাই, তত্ত্ব শাস্ত্রের স্থূল তাৎপর্য্য। এই নিমিত্ত তাহাদের প্রথমার্শে শুদ্ধ মদ্য মাংস কেন একবারে পঞ্চমকারের* বিধান করিয়া দিয়া পরিশেষে তৎপরিবর্ত্তে প্রথমোক্ত ঋষিদিগের ব্যবহারাদির উপদেশই প্রদত্ত হইয়াছে। অতএব স্পষ্টাক্ষরে দেখিতে পাওয়া যায় যে, যত দূর সম্ভব সাত্ত্বিক

ভাব ও শৈর্ষ্য প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত কি বৈদিক কি তাত্ত্বিক সকল ঋষিকেই একই প্রকার আহার ব্যবহারের নিয়ম অবলম্বন করিতে হইয়াছে।

যে ছুই প্রকার আহারের বিষয় উল্লেখ করিলাম, তদুভয়ের মধ্য স্থলে আর এক প্রকার আহার স্থান পাইতে পারে। মসলাদির সহিত রন্ধিত ব্যঞ্জনাদি সেই শ্রেণী-ভুক্ত। এই শ্রেণীস্থ আহার দ্বারা রক্তের উষ্ণতা ও চাক্ষু্য বড় অধিকও হয় না, নিতান্ত অল্পও হয় না; সুতরাং ইহার দ্বারা মনের সামান্যতম মধ্যম রূপে সাধিত হইতে পারে। যে তিন প্রকার আহারের বিষয় সংক্ষেপে ব্যক্ত হইল, তাহাদিগের মধ্যে প্রথমটিকে সম্ভ্রান্ত জনক, দ্বিতীয়টিকে তমোশ্রান্ত জনক এবং তৃতীয়টিকে রজোশ্রান্ত জনক বলিলে তাহাদিগের যথার্থ ব্যাখ্যান করা হয়।

পরিশেষে আহার সম্বন্ধে আর একটি কথা বলিবার প্রয়োজন হইতেছে, যেকোন আহার ও পানীয় দ্বারা শারীরিক ভাবের পরিবর্তন ও রক্তের চাক্ষু্য বা তাপ বৃদ্ধি না হয়, তাহা যে শুদ্ধ মনের একাগ্রতা সাধনেরই অনুকূল একপন্থা নহে, তাহা দ্বারা আশুং, সহিষ্ণুতা এবং সমুদায় অন্তর ও বহিরিঙ্গিয় সকলের নিগ্রহ করিবার শক্তি বৃদ্ধি হয়। অতএব প্রস্তাবিত সাধনাকাক্ষী ব্যক্তিগণের সর্ব প্রথমে এক একটি আহারের নিয়ম স্থির করিয়া লওয়া অতীব প্রয়োজন।

আহারের নিয়মের সঙ্গে সঙ্গে তাহার বিপরীত একটি উপবাসের নিয়মও করা উচিত। শরীর যখন দূষিত রস রক্তাদিতে পূর্ণ হইয়া উঠে, তখন তাহা বিবিধ রোগ জড়তা ও আলস্যের আধার হইয়া পড়ে। এই জিবিধ উপদ্রবের মধ্যে একটি মাত্র দ্বারা শরীর আক্রান্ত হইলেও মন অতি

* মদ্য, মাংস, ইন্থন, মৎস্য, যজ্ঞকে পঞ্চমকার কহে।

দুর্বল সুতরাং অস্থির হইয়া উঠে। এই রূপ চাকলা নিবারণ করিবার নিমিত্ত মধ্যে মধ্যে অস্ত্র পরিষ্কার করা আবশ্যিক। পরিষ্কার করিবার ছুই উপায় আছে: যথা, বিরেচক ঔষধ সেবন এবং উপবাস। এই দুয়ের মধ্যে প্রথমোটটি অল্প সময়ে অধিক ফলপ্রসূ বটে, কিন্তু তাহাতে অপর একটি দোষও ঘটয়া থাকে। পুনঃ পুনঃ বিরেচক ঔষধ সেবন করিলে উদরায়ণ বা ক্ষুধা মান্দা উপস্থিত হয়, এই নিমিত্ত তাহা বিশেষ প্রয়োজন না হইলে সকলের পক্ষে বিধেয় নহে। উপবাস দ্বারা অল্প সময়ে অল্প ফল লভ হয় বটে, কিন্তু তাহা হইতে কোন প্রকার বিষম ঘটনার সম্ভাবনা নাই। এতএব যাঁহারা মনের ঐশ্বর্য্যাকাজী তাঁহাদের পক্ষে বা মাসান্তে এক এক দিন উপবাস করা উচিত। এই স্থলে কেহ কেহ মনে করিতে পারেন যে, নিত্য-আহারের নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিলে শরীর ক্রমশঃ দুর্বল হইয়া অসুস্থ হইতে পারে। কিন্তু তাহা নহে। কারণ সামান্য দৃষ্টিতে শরীরের পোষণ নিমিত্ত নিত্য আহার একান্ত প্রয়োজনীয় বলিয়া বোধ হইতে পারে কিন্তু যোগী ব্রহ্মচারী ও হিন্দু বিধবাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে তাঁহারা মাসের মধ্যে প্রায় দশ দিবস উপবাস করিয়াও অতিভোজী ব্যক্তিদেগের অপেক্ষা নীরোগ কর্মঠ শরীরে অধিক কাল জীবিত থাকেন। এই রূপ দীর্ঘায়ুর যে কারণ কি তাহা যদিও সম্যক বুঝিতে পারা যায় না, তথাচ তাহার বাস্তবিকতা বিষয়ে কাহারও অণুমাত্র সংশয় হইতে পারে না।

কর্তব্যমিতি যৎ কর্ম

নাতিমানাং সমাচরেৎ।

সামাজিক উন্নতি ও পরিবর্তন।

যাঁহারা মনে করেন, সমাজ সংস্কার ও সামাজিক উন্নতির প্রতি দৃষ্টিপাত করিবার প্রয়োজন নাই, কেবল আত্মার উন্নতি লাভ করিতে পারিলেই সকল কার্যের পরিসমাপ্তি হইবে, তাঁহারা আত্মোন্নতির স্বরূপ ও কোন সকল উন্নতির সহিত তাহার নিকটতর যোগ তদ্বিষয়ে বিশেষজ্ঞ নহেন। ঈশ্বর মনুষ্য জাতিকে সমাজের সহিত একপ সম্বন্ধে বদ্ধ করিয়া দিয়াছেন যে, সমাজের সাধারণ উন্নতির প্রতি নিরপেক্ষ হইয়া কেহ আপনাদের উন্নতি সমুচিত রূপে লাভ করিতে সমর্থ হন না। এই জন্য ব্রাহ্মধর্ম্ম সামাজিক উন্নতি বিষয়ে উদাসীন হইতে পারেন না। কিন্তু সামাজিক উন্নতি বস্তুতঃ কি, তাহা অল্প লোকেই আলোচনা করেন। সমুদ্রে ইংরাজ জাতির সমাজ যে চাকচাক্য প্রদর্শন করিতেছে, অনেকের পক্ষে উহাই উন্নতির সীমা ও আদর্শ। তাঁহাদের উৎসাহ, উদ্যম, চেষ্টা, যত্ন, বক্তৃত্তা ও রচনা, কর্ম স্বীকার ও ত্যাগ স্বীকার এ সমুদায়ের এই এক মাত্র উদ্দেশ্য যে, ইংরাজদিগের সামাজিক ভাব তাঁহাদের সমাজে সংক্রামিত হউক। অনেকের চিন্তা আবার একপ লঘু যে ইংরাজদিগের যুগের নিন্দা ও প্রশংসাই তাঁহাদের নিয়ামক হইয়া উঠে। তাঁহারা ইহা ভাবেন না যে বৈদেশিক ইংরাজেরা আমাদের সামাজিক অবস্থার বিশেষজ্ঞ নহেন, আমরাও তাঁহাদের সমাজের আন্তরিক বুভূক্ষুর অস্পষ্ট পরিচয় পাইতেছি; একপ অবস্থায় ইংরাজ জাতি সহস্রমুখে প্রশংসা করিলেও সকল পরিবর্তনই উন্নতি ভাবিয়া গৃহ্য হওয়া অথবা নিন্দা করিলেই কোন পুরাতন আচার হের বোধ করা অত্যাব নির্বোধের কর্ম। বিশেষতঃ যেমন প্রত্যেক ব্যক্তিতে এক একট

অসাধারণতা বিদ্যমান আছে, সেই রূপ এক এক জাতিতে এক একটি অসাধারণ মহত্বের বীজ নিক্ষিপ্ত রহিয়াছে। এই জন্য প্রত্যেক জাতিকেই আপনার আপনায় নিয়তি অনুসারে উন্নতির উপায় সকল উদ্ভাবন ও অবলম্বন করিতে হয়। তদ্ব্যতীত সারবত্তী উন্নতির কোন প্রত্যাশা থাকে না। বস্তুতঃ সে রূপ অনুকরণ ও প্রকৃত সামাজিক উন্নতি এক পদার্থ নহে।

অনেকে সমাজের সাধারণ উন্নতি ও আপনাদের সুখস্বচ্ছন্দতা উভয়ই এক করিয়া ফেলেন। তাঁহারা যে সকল পরিবর্তন সামাজিক উন্নতি বলিয়া অবধারণ করিতেছেন, তাহা আর কিছুই নহে, পুরাতন সমাজে অবস্থান করিয়া যে সকল অসুবিধা ও কষ্ট ভোগ করিতে হয়, তাহা হইতে কেবল আপনাদিগকে মুক্ত করা মাত্র। তাপাশীরা যে সকল পরিবর্তন অলীকার করিতেছেন, তাহা যদি কোন প্রকার স্বার্থী উন্নতির কারণ হইত, তাহা হইলেও তাঁহাদের দুর্ভাগ্য হইতে অনেক শ্রুত ফলের প্রত্যাশা করা যাইত। কিন্তু তাঁহাদের কার্য দ্বারা কেবল সামাজিক বিষয়ে বিপ্লব মাত্র ছইতেছে, কোন শ্রুতকর ও অনুকরণীয় স্বার্থী প্রণালী প্রতিষ্ঠিত হইতেছে না; হইতেও পারে না।

সকল দেশেই এমন কতকগুলি দেশাচার ও কুলাচার প্রচলিত থাকে যে, তাহার বক্ষা বা বিনাশের সঙ্গিত প্রকৃত ধর্মের কোন সম্বন্ধ নাই। অনেকের মনে এই রূপ সংস্কার জন্মিয়াছে যে তাহার উন্মূলন না করিলে ধর্ম প্রচার বা সমাজসংস্কার হয় না। সকল দেশের ভাষাতেই এমন কতকগুলি শব্দ প্রাপ্ত হওয়া যায় যে, একদা কেবল কুসংস্কার ও অজ্ঞান ছইতে সেই সমুদায় শব্দ উৎপন্ন হইয়াছিল; সেই সকল শব্দের প্রয়োগ রহিত করিবার আর সর্ব প্রকারে

পুরাতন আচার ব্যবহার উন্মূলনের চেষ্টা উত্তরই ছুঁচকী। দেশ ভেদে ও কুল ভেদে অনেক দেশাচার ও কুলাচার অবশ্যই বিদ্যমান থাকিবে; বিদ্যমান থাকিলে ধর্মতঃ কোন হানি নাই ও সামাজিক উন্নতিরও কোন ব্যাঘাত জন্মে না। ইহা না বুঝিয়া কেহ কেহ সামাজিক উন্নতির নামে তৎসমুদায়েরই উন্মূলন চেষ্টা করিতেছেন।

এইরূপ নানা কারণ একত্র হইয়া যে অনুচিত পরিবর্তনস্রোতঃ প্রবাহিত করিতেছে তাহাতে পুরাতন আচার ব্যবহারের রূপান্তর ব্যতীত সারবত্তী উন্নতির প্রত্যাশা অতীব অল্প। বহু দিন সমাজের অন্তঃসার পরিবর্তিত না হয়, তত দিন বাহ্য আচার ব্যবহারে সহস্র প্রকার পরিবর্তন উপস্থিত হইলেও কোন দেশ উন্নতি লাভ করিতে পারে না। প্রত্যুত এ দেশে ভূরি ভূরি উৎকৃষ্ট ভাব ও আচার ব্যবহার বিদ্যমান আছে, বিপ্লব উপস্থিত করিলে লাভের মধ্যে এই ছইবে যে কণ্টক লতার সঙ্গে সঙ্গে সুকোমল পুষ্প লতাও উন্মূলন হইয়া যাইবে। তন্নিম্ন আর একটি দোষ উৎপন্ন হইতেছে; শুদ্ধ ধর্মের জন্য কোন্ সকল বিষয়ের কি রূপ পরিবর্তন আবশ্যক ও কোন্ সকল পরিবর্তনের জন্য অনুকূল সময়ের উপর নির্ভর করা উচিত, সেই গুলি বিশেষ করিয়া বুঝা সাধারণের পক্ষে কঠিন হইতেছে। এই জন্য ত্রুক্ষোপাসনা, পৌত্তলিকতা পরিভ্রাণ, বিধবা বিবাহ, অসবর্ণা বিবাহ, স্ত্রীলোকের অবরোধ মুক্তি, এমন কি পরিচ্ছদের পরিবর্তন এই সমুদায়ই এক জৈবীতে গণ্য হইয়া পড়িতেছে। বিশেষতঃ বাঁহারা অপেক্ষাকৃত স্বল্পদর্শী, তাঁহাদের নিকটে আধ্যাত্মিক ত্রুক্ষোপাসনা অপেক্ষাও বাহ্য পরিবর্তন নবধিক গুরুতর হইয়া দাঁড়াইতেছে। আমরা যুক্তকণ্ঠে বলিতে পারি যে,

অনেক কার্য পার্থিব বিষয়ে জিগীষা ও ইংরাজি সভ্যতার অনুকরণের অনুরোধ ইত্যাদি নানা কারণে অনুষ্ঠিত হইয়াও এক ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের নামে চলিয়া যাইতেছে। শুদ্ধ ব্রাহ্মধর্মের অনুষ্ঠানকে তাহা হইতে পৃথক্ করিয়া লইলে দৃষ্ট হইবে যে, ইহা দ্বারা সমাজবিপ্লবের স্বত দূর আশঙ্কা করা হইতেছে তাহা অমূলক। ইংরাজদিগের আচার ব্যবহারের অনুকরণপ্রবৃত্তি, খৃষ্টধর্মাদিগের হিন্দুধর্ম বিবেচ ও কতকগুলি লোকের উচ্ছৃঙ্খল ব্যবহার ইত্যাদি নানা কারণে যে সকল পরিবর্তন ঘটিতেছে, প্রায় তৎসমুদায়ই ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের সঙ্গে মিশ্রিত হইয়া যাইতেছে। এই জন্য অনেকে ব্রাহ্মধর্মের প্রকৃত ভাব ও ব্রাহ্মধর্মের জন্য কি কি পরিবর্তন আবশ্যিক, তাহা বুঝিয়া উঠিতে পারিতেছেন না। কেবল এই মাত্র দোষ হইতেছে না; উক্ত কারণে অনেক অপব্যয়ক যুবকের মনে নৃতনবিধ সংস্কার আবির্ভূত হইতেছে—বিবেকের—“কর্তব্য বুজির” নৃতন গঠন হইয়া উঠিতেছে। এ সকল বিষয়ে সাধারণ লোকে চিন্তা ও আলোচনা করিতে যায় না; এক প্রকার মত দাঁড়াইয়া গেলেই তাহার অনুসরণ করিতে থাকে। মানব প্রকৃতির বিশেষজ্ঞ মহাকবি সেক্সপিয়ার, শিকারের হত্যা লইয়া ক্রটিস্ ও আর্ল্টনির পরম্পর বিরুদ্ধ ভাবের উত্তেজক বক্তৃতা ও তন্নিবন্ধন সাধারণ লোকের মনের গতি অক্লেশে পরিবর্তন করার যে ছবি প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন, এখনও অনেক স্থলে সেই রূপ সজীব ছবি প্রদর্শন করা যাইতে পারে। অতএব ব্রাহ্মধর্মমূলক পরিবর্তনের সঙ্গে অন্যান্য পরিবর্তন সকল মিশ্রিত হইয়া যাওয়াতে কিরূপ অনিষ্ট জন্মিতেছে, তাহা সহজেই প্রতীয়মান হইতেছে।

বস্তুতঃ সামাজিক উন্নতি অন্যবিধ পদার্থ

কেবল পুরাতন আচারের পরিবর্তন নহে যে সকল সাংঘাতিক রোগ ভারতবর্ষের সর্ব শরীর জীর্ণ করিয়া ফেলিতেছে, যে সকল জাতি সাধারণ দোষ, দুর্বলতা ও অনাচার ধর্মনীতির রক্ত পান করিতেছে, যে সকল কারণে মিথ্যা প্রভাৱণা চৌর্য্য ব্যাভিচার ও সুরাপান প্রভৃতি মারাত্মক পাপ সকল ভারতবর্ষের অধঃপাত করিতেছে, তাহা দূর করিতে না পারিলে কেবল আচারগত পরিবর্তন বিড়ম্বনা মাত্র। পূর্বে সমাজস্থ লোকে যে পরিমাণে ধার্মিক ছিল, তদপেক্ষা অধিকতর ধার্মিক করা সামাজিক উন্নতির প্রধান উদ্দেশ্য। যদি দেখিতে পাওয়া যায় যে, লোকে ধার্মিকতা বিষয়ে পূর্বেও যে রূপ ছিল, পরেও সেই রূপ রহিল, তবে তাদৃশ পরিবর্তনের দ্বিতীয়ায় গমন করা উচিত নহে। যে সমাজে ধার্মিকের সংখ্যা বৃদ্ধি পাইবে, সেই সমাজই প্রকৃতরূপে সামাজিক উন্নতি লাভ করিবে। অবাধে ঈশ্বরোপাসনা, ন্যায়পরতা, সভ্যবাদিতা, লোকহিতৈষণা, জিতেন্দ্রিয়তা, সরল ব্যবহার ইত্যাদি মহৎ গুণে লোকের চরিত্র যে পরিমাণে বিভূষিত হইবে, সমাজ সকল সেই পরিমাণে সভ্যতা ও উন্নতি লাভ করিবে।

ব্রাহ্মবধূত শ্রীযুক্ত শ্রী নারায়ণ গিরি-
যামীর ভ্রমণ বৃত্তান্ত।

১৪৫ সংখ্যক পত্রিকার ৪৪ পৃষ্ঠার পর।

অমন্তর গঙ্গোত্তীর তীরে উপনীত হইয়া গঙ্গা দেবীর মন্দির দর্শন করিলাম। মহারাজ নেপালাধিপতি ঐ মন্দির নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন। মন্দিরের সম্মুখে একটি বৃহৎ বট। লক্ষ্মান রহিয়াছে। গঙ্গা, বোংমারা, ভোগমারা ও গণপতি এবং মহারাজ ভগীরথ ও শতরাতার্য্যাদামী প্রভৃতি দেব দেবী ও মহাত্মাদিগের প্রতিমূর্ত্তি স্থাপিত রহিয়াছে। অর্দ্ধ সের আটার রোটি ও কিঞ্চিৎ শাক বাত ডীহাদিগের ভোগ হয়। অতিথি বা অভ্যাগত ব্যক্তি প্রার্থনা করিলে তাহা প্রাপ্ত হইতে পারেন। দিকটো ডেমন কোদ প্রাপ্ত নাই।

যুবক নামে একটি মাত্র গ্রাম আছে; তথ্যর পাণ্ডা ও বাম্বাকদিগের বাস। এখানে বাম্বাকই নাপিতের কর্ম করিয়া থাকে। নিকটে একটি শিলাখণ্ড পতিত রহিয়াছে; সকলে কহে তদীয় ঐচ্ছাতে তপস্যা করিয়াছিলেন। গজার গর্ভে তদীয়খকুণ্ড, খৃণ্ডকুণ্ড, ব্রহ্মকুণ্ড ও ভৃগুকুণ্ড নামে এককটি কুণ্ড আছে। এই স্থান হইতে গোমুখী গগনমন্দির হইবেক। গোমুখীর পথ অতীব দুর্গম; 'তুই পাশ্বে' হিমশিলাতে আরত পর্কত; মধোর পথও হিম শিলাতে আচ্ছন্ন, তাহার নিম্ন দিয়া গজার জল নিঃসৃত হইতেছে। তথ্যর গমন করিলে প্রত্যাগমন করা নিতান্ত দুষ্কর। কেহ গমন করিলে পর্কতশিখর হইতে হিমশিলা পতিত হইয়া তাহাকে প্রোধিত করিয়া ফেলে। যদি কখন কালে তাহার মৃত শরীর প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা হইলে দৃষ্ট হয় যে, তাহা কিছুমাত্র বিকৃত হয় নাই। গোমুখী হিমুদিগের মহাতীর্থ, পর্কত অনেক অনেক ধর্ম্মায়া এই স্থানে ইচ্ছা পূর্ব্বক কসেবর পরিভাগ করিতেন। দূর হইতে হর-এ ট নামে এক হিমারত পর্কত দৃষ্ট হয়; এ সকল হিমশিলা ভ্রুতার ম্যায় লম্বমান হইয়া আছে, তাহার মধ্য দিয়া গজা নিঃসৃত হইতেছে; ইহাতেই সকলে কহিয়া থাকে, এই স্থানে গজা হরজটা হইতে নিঃসৃত হইতেছেন। যে স্থানে গজা দেবীর মন্দির ও প্রতিমূর্ত্তি আছে, তথ্যর কোম পাতে গজার জল কিয়ৎকণ ধরয়া রাখিতে হয়, তাহা হইলে, উহা সহিত যে কস্তুর, প্রস্তর ও মৃত্তিকা মিশ্রিত থাকে, তাহা নিম্নে পড়িয়া যায়। সেই জল পান করিলে অতীব সুস্বাদ বোধ হয়। এই তীর্থে অতি পুঙ্খ কাল অবধিই সুপ্রসিদ্ধ ছিল; মধ্যে বেছি ধর্ম্মবিশ্বাসিগণও উপায়ে বিলুপ্তপ্রায় হয়; পরে পরম হংস পরিব্রাজক জীমূত শঙ্করাচার্য্য প্রকাশ করেন।

এই সকল দেশে যুগলভি কস্তুর, সবরের চর্ম্ম, এম। মধু ও মধুস্কৃত যথেষ্ট প্রাপ্ত হওয়া যায়। এক ও নাপিত নাই, পরস্পর আপনাদিগের সচরাচর একত্রি যৌত ও ফৌর কর্ম্ম করে। পর্কতের উপ-বিদ্ধ লোক সকল অত্যন্ত অপরিচ্ছন্ন থাকে, মলিন বস্ত্রাদি পরিধান করে, স্থান প্রায় করে না। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও ভোম এই তিনটি মাত্র জাতি বাস করে। ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় পরস্পরের মধ্যে ভোজ্যারতা ও কন্যা পুত্রের আদান প্রদান প্রচলিত আছে। স্ত্রী ত বার বিধবা হয়, তত বার তাহার বিবাহ হইতে পারে। কাহার পত্নী অন্য পুরুষে আসক্ত হইলে তাহার পূর্ব্ব স্বামীকে বিবাহের দ্বি-প্রদান করিলে সেই পুরুষ তাহাকে আপনায় গৃহীত করিয়া রাখিতে পারে; উক্ত স্ত্রীকে চাঁটী 'হয়' থাকে। এরূপ চাঁটী হওয়া কিছুমাত্র দৈনন্দিন নহে। কোন ব্যক্তি মহাজনের স্বর্ণ পবিত্রোধ করিতে না পারিলে আর্থের পরিবর্ত্তে স্ত্রী, পুত্র বা কন্যা প্রদান করে অথবা তাহাদিগকে ক্ষমাস্ত্রের বস্ত্র দিয়া বা বিক্রয় করিয়া স্বর্ণ পরি-

শোধ করে। স্ত্রী ও পুরুষ সচরাচর কল পরিধান করে, তত্ত্ব বস্ত্র আর দৃষ্টিগোচর হয় না। এদেশে চোর নাই, কোন গুরুতর পাণ কাবাও অল্পশ্রিত হয় না। গোমুখ, ঘব, বাবা মেকরা, কোম, সান্য, টিমা ইত্যাদি শস্য উৎপন্ন হয়। ইহারা অল্পোক্তি ক্রিয়ার সময় বাতীত উল্লাস প্রদীপিত করিয়া অসংকল জ্ঞান করে। চিড় নামে এক প্রকার কাষ্ঠ আছে, তাহার সার মসালের ম্যায় প্রতিদিন প্রস্তুত করে; তাহাতে অতি উৎকৃষ্ট আলোক হয়।

অমন্তব গজোত্তীর হইতে প্রত্যাগমন করিয়া তৈরব ঘাটিতে উত্তীর্ণ হইলাম, এই স্থান হইতে ভিন্নতর দেশে গমন করিবার পথ আছে। অমন্তব ব্রহ্মণ করিতে করিতে পুনরায় উত্তর কাশীতে উপস্থিত হইলাম। তথা হইতে ভৃগুশ্বর মহাদেব ছই কোশ হইবেন, সেই স্থান হইতে আর টিড়িতে গমন না করিয়া অন্য পথ অবলম্বন করিয়া কেদার-নাথ তীর্থে গমন করিতে লাগিলাম। স্থানে স্থানে ক্ষুত্র ক্ষুত্র নানা গ্রাম উত্তীর্ণ হইয়া ত্রিবেণী নারায়ণের পর্কতে উপস্থিত হইলাম। এই স্থানে ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর একত্ব হইয়া তপস্যা করিয়াছিলেন। একটি মন্দিরে তাহাদের প্রতিমূর্ত্তি রহিয়াছে। পুরাণ অল্পসারে এই স্থান গিরি ছুহিতা পার্শ্ববর্ত্তি সহিত মহাদেবের বিবাহ হইয়াছিল। এই স্থানে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের ত্রিশ বা চল্লিশ ঘর লোকের বাস আছে, দোকান আদি কিছুই নাই। গ্রামের মধ্যে কেবল মেকরার আটা প্রাপ্ত হওয়া যায়। ত্রিবেণী নারায়ণ হইতে অহল্যা বাইএর প্রথম ধর্ম্মশালা সাত কোশ, তৎ-হইতে দ্বিতীয় ধর্ম্মশালা সাত কোশ ও তৎ-হইতে আর ছয় কোশ অতিক্রম করিলে গৌরী-কুণ্ডে উপনীত হওয়া যায়। গৌরীকুণ্ডের জল সর্ব্বদাই উষ্ণ থাকে। এই স্থানে নানা দেব দেবীর প্রতিমূর্ত্তি। এক খানি তৃণাচ্ছাদিত ধর্ম্মশালা ও কএক খানি দোকান আছে। এই স্থান হইতে সাত কোশ গমন করিলে মন্মাকিরের পরপারে কোদারনাথের মন্দির প্রাপ্ত হওয়া যায়। মন্মাকি নীতে স্নান করিয়া কোদারনাথের মন্দিরে প্রবেশ করিতে হয়; তথ্যর পূজাধি সমাপন করিয়া তাহার বক্ষস্থলে আলিঙ্গন ও মস্তক স্পর্শ করিতে হয়। পরে নন্দী কেশব ও ভৃগুশ্বর তৈরবের পূজা করিয়া রেভঃকুণ্ডের জল পান ও গুণ্ড বারণ করিতে হয়। পরে যথাক্রমে উমককুণ্ডে, চংস-কুণ্ডে ও ব্রহ্মকুণ্ডে গিড়লোকের আচ্ছাদিত করিতে হয়। কোদারের পূজকের নাম কোদার সিং দক্ষিণী জন্ম। পাণ্ডা গ্রাম তিন শত হইবেক। পাণ্ডারা আন্ধের ব্রব্য গ্রহণ করেন না; তাহাদের বিশ্বাস এই যে, গ্রহণ করিলে অসংসার হয়। শুনিতে পাই, এই স্থানের ব্রহ্মকুণ্ডে অনেক স্বর্ণ ও রৌপ্য মুদ্রা পতিত আছে। পরে ইশানকুণ্ড দর্শন ও স্পর্শ করিয়া কোদার পর্কত দর্শন করিতে হয়। এই স্থানের ছুবি ত্রিকোণাকার। এই ছুবি আর সকল

দিকে পূর্বতে বেঁধিত, কেবল পশ্চিম দিকে রক্ষা-
কিনী প্রবাহিত হইতেছে। শীত অভ্যন্ত। আবাহ
পূর্বা কিরণ বত প্রধর হয়, ততই প্রচণ্ড বায়ু
বহিতে থাকে ও তাহার সঙ্গে তুফান রুহি হয়।
রুকু মাই, কুতমাং কাঠ পাওয়া যায় না। যে
দিকে বাওয়া যায়, সেই পর্বত সকল দেখিতে
পাওয়া যায়। এই রূপ কিংবদন্তী আছে যে, কেন্দার
পর্বতের উত্তরে হিমকেন্দার মহাদেব আছেন;
যে ব্যক্তি তথায় গমন করিয়া তাঁহার পূজা করিতে
পারে, সে ব্যক্তি বহাল পত্রাক্রান্ত হয়। কিন্তু
সেখানে গমন অসাধ্য। যে ত্রিকোণাকার ভূমি
আছে, তাহা সকল দিকে অর্ধ কোশেরও অধিক
হিমশিলাতে আবৃত। তাহা অতিক্রম করিয়া
গমন নিতান্ত দুষ্কর। নিম্ন দিকে গমন করিলে
পুনর্বার উপরে আরোহণ করা যায় না। পূর্বে
দর্জায়া হিন্দুগণ এই স্থান স্বর্গস্থ তীর্থ বলিয়া
সাপানাদের শ্রাদ্ধাদি সমাপন করিয়া প্রাণেব
লোশা পরিভাগ পূর্বক গমন করিতেন। লোকের
এই রূপ সংস্কার আছে যে, এই স্থানে মৃত্যু হইলে
শিবলোক প্রাপ্তি হয়। যদি কোন ব্যক্তি কোন
কারণে মরিয়া আসিত, পাওয়া তাহাকে
দাশী বলিয়া প্রহার করিতে করিতে মারিয়া
দেখিত। এক্ষণে রাজপুত্রবোরা তথায় তীর্থ যাত্রী-
দিগের গমন রহিত করিয়া দিয়াছেন। তরমিহিত
কমিস্যার সাহেব তথায় বার জন প্রহারী নিযুক্ত
করিয়াছেন। আমি যখন তথায় গমন করিয়াছি-
লাম, তখন রামজৈ সাহেব কমিস্যার ছিলেন।

THE CLAIMS OF THE ADI BRAHMO SAMAJ.

The Adi Brahmo Samaj is the first
Brahmo Samaj established in India, and
as such stands in the relation of parent
to the other Brahmo Samajes. It looks
with an eye of parental love upon the
latter, though some of them may differ
in opinion from it in matters of social
reformation, and other non-essential
points, provided they hold no opinions
or perform any practices contrary to
the fundamental principles of the Brah-
mic faith, as contained in the Brahmo
Dharm Vija. As the Adi Samaj stands
in the relation of parent to the other
Brahmo Samajes, it is the duty of the
latter to accord to it the same sym-
pathy, affection and aid which a son ac-
cords to his father although he may differ
in opinion on some points from the
latter. As the parent of all the other
Samajes of India, it has undoubted
claims upon such sympathy, affection
and aid.

The Adi Brahmo Samaj is the first
Brahmo Samaj established not only in
India but in the world and as such
stands in the relation of parent to
other Theistic Churches that have been
or may be established in other parts of
the world. It has therefore claims also
upon their sympathy, affection and aid.
A time will undoubtedly come when
Theistic Churches will be established in
all parts of the world, but the Adi Bra-
hmo Samaj must be considered to be the
parent of them all and should be regard-
ed by them with feelings of veneration
and love. It is not to be expected that
all Theistic Churches, established in
different parts of the world, would agree
in opinion with the Adi Brahmo Samaj
on all points. But still the filial claims
mentioned above can never be ignored.

The Adi Brahmo Samaj has not only
claims upon the sympathy and aid of
Theists but of every idolatrous Hindu,
or Christian or Mahomedan who, con-
tinuing to believe in his own religion, has
so far risen above its prejudices as to
admit the duty of uniting with the
followers of others in worshipping
the Common Father of all. It was the
intention of the illustrious founder of
the Samaj that the followers of all re-
ligions should unite in its Hall in such
worship. It is open to every one who
wishes to resort to it for such purpose
whatever his religion maybe. Every
liberal minded Hindu, Mahomedan or
Christian should regard the Samaj as
the first religious institution which set
an example of such united worship and
should therefore accord their aid to it.

সম্বাদ।

বোম্বাই প্রদেশে পুনা নগরে একটি প্রার্থনা
সভাজ সংস্থাপিত হইয়াছে তাহার উপাসনা
প্রাণী অনেক পরিমাণে আদি ব্রাহ্মসমাজের
নায়। তাহাতে শ্রীযুক্ত বাবু সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর
মহারাজ মহাপ্রভু ভাবায় বক্তৃতা করিয়া থাকে-
ন। তিনি লিখিয়াছেন “আমাদিগের মধ্যে যে
সকল কথা মূল সত্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে এখানে
তাহাই আন্দোলন করিবার ও বুঝিবার আবশ্যক
হয়”। যখন এই প্রদেশে ব্রাহ্মধর্মের এই প্রথম
আন্দোলন হইতেছে? তখন স্বভাবতঃ এই রূপ
হইবে তাহার আশ্রয় কি?

গত ১৫ ইজ্যুট দিবসে কোরগর ব্রাহ্মসমাজের
সাংসদিক উৎসবের কার্য অতি সমারোহ পূর্বক

সম্পাদিত হইয়া গিয়াছে। আদি ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য ঐযুক্ত আমলচন্দ্র বোসদত্তবাগীশ মহাশয় ও ঐযুক্ত অধ্যাপনাথ পাকড়ানী মহাশয় ও ঐযুক্ত বাবু রাজনারায়ণ বসু উপাসনা কার্য্য নিরূপিত করিয়াছিলেন। অনেক ব্রাহ্ম ও ব্রাহ্মিকার সমাগম হইয়াছিল।

ব্রাহ্মধর্মবোধিনী সভার প্রেরিত এক জন পরিত্রাজক আদি ব্রাহ্মসমাজের সহযোগী কালনা ব্রাহ্মসমাজ দর্শন করিতে গিয়াছিলেন। তিনি লিখিয়াছেন তথাকার সমাজ উৎকৃষ্ট রূপে চলিতেছে। ঐযুক্ত বাবু বিহারীলাল বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি করেক জন ব্রহ্মনিষ্ঠ সন্তুষ্ট সম্পন্ন ব্যক্তি দ্বারা সমাজের কার্য্য সুনিরূপিত হইয়া আসিতেছে। তাঁহাদিগের উপাসনা, বক্তৃতা ও সঙ্গীত শ্রবণ করিয়া পরিত্রাজক মহাশয় অতিশয় প্রীত হইয়াছিলেন। তৎপরে তিনি সোমঙ্গ্য গ্রামে উপনীত হইলে তথাকার অনেক বিবরণের সম্ভ্রান্ত লোক তাঁহাকে সন্মানে আহ্বান করিয়া তাঁহার নিকট ব্রাহ্মধর্মের মত পরিজ্ঞাত হইতে অভিলষিত করিয়াছেন ও ব্রাহ্মধর্মের প্রকৃত তত্ত্ব শ্রবণ করিয়া অনেক প্রশংসা করিলেন। সভার আব এক জন পরিত্রাজক মধ্যে কোরগর, আকমা, বর্দ্ধমান ও বহরমপুর প্রভৃতি স্থানের ব্রাহ্মসমাজ সকল পরিদর্শন করিয়া আসিয়াছেন। এই সকল স্থানের প্রসিদ্ধ সমাজ পূর্ব্ববৎ উত্তম চলিতেছে। অতএব ভাহাদিগের বিশেষ সম্মান দেওয়া গেল না।

জন্মর এই যে, যে সকল ব্রাহ্ম ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ হইতে পৃথক হইয়া স্বতন্ত্র সমাজ সংস্থাপন করিয়াছেন তাঁহার পুনর্বার এই সমাজের সঙ্গে মিলিয়াছেন কিন্তু এ জন্মর অমূলক। বৃতন সমাজের অধিকাংশ সভ্য এরূপ করেন নাই, অল্প সংখ্যক সভ্যই এই রূপ করিয়াছেন। করেক সপ্তাহ হইল ঐযুক্ত রাজনারায়ণ বসু মহাশয় এই সমাজের উপাসনা কার্য্য নিরূপিত করিতেছেন। স্থল বিধিরে ভ্রম একা থাকিলে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিবয়ে অনেকা সন্তোষ আদি ব্রাহ্মসমাজ অন্য সমাজকে যথাসাধ্য সাহায্য করিতে পরাঙ্মুখ নহেন, তাহা এই দৃষ্টান্ত দ্বারা সাধারণের প্রতীত হইবেক।

JUST PUBLISHED

Theistic Toleration and Diffusion of
Theism Price one anna.

বিজ্ঞাপন।

আগামী ৩ আষাঢ় রবিবার প্রাতঃকালে ৭ ঘটিকার সময় দাসিক ব্রাহ্মসমাজ হইবেক।

আগামী ৯ আষাঢ় শনিবার ত্রাণি ৭৯ ঘটিকার সময় ভবানীপুরের বিশিষ্ট সাধুসন্নিক ব্রাহ্মসমাজ হইবেক।

৩১ আষাঢ় রবিবার দুই প্রহর সাড়ে পাঁচটার সময় ব্রাহ্মধর্ম বোধিনী সভার অধিবেশন হইবে, সভ্য মহাশয়েরা উপস্থিত থাকিবেন।

জ্যোতির্বিজ্ঞান সাধু ঠাকুর।

জীবগোপাল মিত্র।

সম্পাদক।

আয় ব্যয়।

টকর ১৭০০ শক। ঐশ্বর্ষ্য ১৭২৪ শক, আদি ব্রাহ্মসমাজ

আয়	৮৪১ ৮/৫
পূর্ব্বকার স্থিত	৩৮১৪ ৮/৫
সমষ্টি	১২২২ ৫/১০
ব্যয়	৮০৫ ১/০
স্থিত	৪১৭ ৫/১০

আয়

ব্রাহ্মসমাজ	৩৯২ ৮/৫
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	২৬৫ ৫/১০
পুস্তকালয়	৪৩৫ ১/১০
হস্তালয়	২৪ ১/০
গচ্ছিত	৪৪ ৮/১০
সমষ্টি	৮৪১ ৮/৫

ব্যয়

ব্রাহ্মসমাজ	৪৫৫ ১/০
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	২৬৭ ৫/১০
পুস্তকালয়	৪৩ ১/০
হস্তালয়	১০১
গচ্ছিত	৩৭ ৮/১০
সমষ্টি	৮০৫ ১/০

দান প্রাপ্তি।

ঐযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	...	৩০৯ ৮/১
" শিবচন্দ্র দেব	...	১০
" মিতাইচাঁদ দে	...	৫
" হরচন্দ্র রায়	...	২
" রজনীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	...	২
" দয়ালচন্দ্র শিরোমণি	...	২
" শ্যামাচরণ চৌধুরী	...	১
" ত্রৈলোক্যনাথ বসু	...	১
" দীননাথ অধ্যাতা	...	১
" সাহাজাদপুরের আমলাগণের দান	৩	
শ্রুত কার্যের দান।		

ঐযুক্ত দারদ্রাসাদ গঙ্গোপাধ্যায়	২০
" শ্যামাচরণ চট্টোপাধ্যায়	২
দানাদারে প্রাপ্ত	৩৪ ১/০

সমষ্টি ৩৯২ ৮/৫

জ্যোতির্বিজ্ঞান সাধু ঠাকুর।

সম্পাদক।

স্বতঃ ১৩২৮। কলিকাতা ১৩২৮। ১ আষাঢ় শুক্রবার।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

একমেবাদ্বিতীয়ং একাঙ্গীভূতং ত্রিকালীভূতং সর্বমঙ্গলং । তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং স্বতন্ত্রমিববসেক-
বোধিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্ববিষয় সর্বাকার সর্বশক্তিমহং ক্রমং পূর্বমভিভবিতি । একস্য ভূম্যবোপাসনয়া
পারিত্রিকৈকিকং ব্রতস্তবতি । তস্মিন্ প্রীতিভ্যনা পিয়াকার্যসাধনক ভকুপাসনম্বেব ।

ব্রহ্মসঙ্গীত ।

রাগিণী আশা—তাল ১২'রি

দয়া-ঘন তোমা হেন কে কিতকারী ।

ছুঃখ সুখে সমবন্ধু এমন কে, শোক
ভাপ ভয়হারী ।

শকট-পুরিত ঘোর ভাবার্ণব তারে কোন্
কাণ্ডারী,

কার প্রসাদে দূর-পরাক্রান্ত রিপুদল বিগ্ন-
বকারী

পাপ-বহন-পরিভাপ নিবারি, কে দেয়
শান্তির বারি,

তাজিলে সকলে অন্তিম কালে, কে লয়
কোড় প্রসারি ।

রাগিণী বাবাজ—তাল দুয় কাকতাল ।

আজি বিশ্ব-জন্ম গাইছে মধুর স্বরে,
সনাতন ছুঃখহরণ বিশ্বস্তর অনন্তে আনন্দ
ভরে ।

পূর্ণ গগন অনাদি বাদ আলাপ করে ;
গাইছে জল দল জলবীর গভীরে ।

বিশ্বনাথ অমর-সেবিত, অনুপম জ্যোজিত
বিরাজে

রাগিণী ইমন কল্যাণ—তাল দুয় কাকতাল ।

আদি-নাথ, প্রণব রূপ, সম্পূর্ণ দেও
হে তব প্রসাদ শান্তি-সিদ্ধ, মহেশ, সকল-
গুণ-নিধান ।

অযুত লোক, অকথিত বাণী তোমারি
হে—মোহন রব অনুপম পুরে মহাগগন,
ভাবে মোহি জগজ্জন ।

অনুপম, অবিনাশী, অনন্ত, অগম্য অ-
পার, সুন্দর অতি-অপূর্ব-ভাতি নিরঞ্জন ।

সকল রূপ কারণ, সকল ছুঃখ নিবারণ,
ভারণ, ভয়ভঞ্জন, সুরনরনুনিবন্দন ।

রাগিণী নটনারায়ণ—তাল চোতাল ।

হৃদয় চাতক মোর চায় তোমারি পানে
শান্তিদাতা; শান্তি পীয়ুষ-বারি হে বরিষ
বরিষ ।

নয়নের তুমি তার, প্রেমচক্রে হৃদাকাশে,
শোক-ভাপ-সন্তাপহা; তুমি মাত্র আশা সধা
সুখে ছুঃখে ।

পুরহ প্রাণ, প্রাণাধিপ, বিতরি প্রেমবারি;
পাই হে অবিনাশী জীবন, পাইলে তোমারে ।

নিশি দিন হৃদে জাগে, ছুঃখ নিশি
পোহাইয়ে, মোহ আঁধার নাশিয়ে,—রূপারি
হে ভিখারী রূপাবিশ্ব যাচে ।

নব বর্ষ ব্রাহ্মসমাজের উপদেশ।

শনি ব্রাহ্মসমাজ ১৭৯৪। ১ বৈশাখ

আজি নব বর্ষের ব্রাহ্মসমাজ। অতএব এই নব বর্ষের প্রথম দিন, প্রথম দিনের প্রথম ভাগ সেই পূর্ণ মঙ্গল পরমেশ্বরের উপাসনাতে উৎসর্গ করিয়া আজি আমরা এই জন্য স্থায়ন করিতেছি যে, তাঁহার অনুগ্রহে এই উপস্থিত সংবৎসর কাল যেন আমাদের মঙ্গল হয়; যেন আমাদের গণকে কোন অমঙ্গলের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে না হয়। কোন আন্তরিক রিপু যেন আমাদের গণকে তাঁহা হইতে বিচ্যুত না করে; কোন প্রলোভন যেন আমাদের গণকে অতিভূত করিয়া না ফেলে; কোন ঘটনা যেন আমাদের চিন্তের শান্তি ও ধৈর্য্য অপরূপ করিতে না পারে। আমরা তাঁহারই পৃথিবীতে বাস করিব, তাঁহারই ঐশ্বর্য্য ভোগ করিব, তাঁহারই রাজ্যে সঞ্চরণ করিব, তাঁহারই শক্তিতে জীবন ধারণ করিব এবং তাঁহারই ক্রোড়ে বিশ্রাম করিব, এ বিষয়ে কিছুই সংশয় নাই, কিন্তু সংশয় এই যে, পাছে এমন ঈশ্বরকে ভুলিয়া যাই—পাছে সম্পদের সময় অকৃতজ্ঞ হই, পাছে বিপদের সময় তাঁহার সাহসনাকর সিদ্ধ দর্শন না পাই। বারংবার সন্তাপের অগ্নিতে দগ্ধ হইয়াছি, আর সে রূপ দুর্দশায় পতিত হইতে না হয়, এই জন্য আজি আগ্রহের সহিত তাঁহার উপাসনা করিতে আসিয়াছি; তাঁহার উপাসনাই আমাদের স্থায়ন, তাঁহার উপাসনাই আমাদের রক্ষা-কবচ, তাঁহার উপাসনাই আমাদের বল। সকলে সর্ব্বান্তঃকরণে তাঁহার উপাসনা করুন, সকলের মঙ্গল হইবে। উপাসনাতেই ধর্ম্ম, উপাসনাতেই স্বর্গ, উপাসনাতেই যোদ্ধা; উপাসনাই তপস্যা, উপাসনাই সাধন, উপাসনাই পাপের প্রার-

মিত্ত। ঈশ্বরের উপাসনা—ঈশ্বরের সমীপে অবস্থান, পিপাসু নয়নে তাঁহার সৌন্দর্য্য পান, তাঁহার বিশ্বব্যাপী গভীর সত্তার আনন্দ, তাঁহার সর্ব্ব-সন্তাপ-হরণ অমৃতায়মান সংস্পর্শ অনুভব অথবা মুক্ত হৃদয়ে তাঁহাকে আস্থান, আশ্রয়বেদন ও অনুগ্রহের জন্য প্রতীক্ষা—এই রূপ উপাসনাই আমাদের সকল মঙ্গলের নিধান। পৃথিবী কি রূপ স্থান, তাঁহার পরিচয় দিবার প্রয়োজন নাই, সকলেই জানিতেছেন—ঈশ্বরকে পরিত্যাগ করিলে ইহা যথার্থই অকুল সমুদ্র বলিয়া প্রতীয়মান হয়। অতএব যাহাতে কোন অবস্থায় ঈশ্বর হইতে বিচ্যুত হইতে না হয়, আজি তাহার জন্য আমাদের তাঁহার নিকট উপনীত করিয়া প্রার্থনা করুন।

যাঁহাদিগের শাস্ত্র অনুসারে অদ্য হইতে নব বর্ষের গণনা আরম্ভ হইতেছে, সেই পূজনীয় পূর্ব্বপুরুষগণকে আজি তত্ত্বিন্দ্র হৃদয়ের সহিত স্মরণ করুন; ইহাও জীবনের একটি মহৎ কর্ম্ম। আমাদের তত্ত্ব-প্রবাহ পূজাপাদ পিতৃদেব মাতৃদেবী হইতে আরম্ভ করিয়া উর্দ্ধতন পুরুষগণের প্রতি প্রবাহিত করিতে অত্যাস করিলে দেখিতে পাইব যে, যে পূর্ব্ব পুরুষ সকলের আদি, যে প্রস্রবণ হইতে জীব প্রবাহ প্রবাহিত হইতেছে, আমাদের মাতাপিতৃ-ভক্তি ও পূর্ব্বপুরুষ-ভক্তি তাঁহাতেই পর্য্যবসিত হইতেছে। আমাদের তত্ত্ব ঈশ্বরকে এক দিকে “সাক্ষাৎ পিতা” ও আর এক দিকে “পুরাতন পিতামহ” বলিয়া আলিঙ্গন করিবে, ইহা অতি মনোহর দৃশ্য। যেমন হিমালয় অবধি সাগর পর্য্যন্ত একই গঙ্গা উত্তরকে সংযোগ করিয়া দিতেছে, সেই রূপ প্রথম সূর্য মনুষ্য অবধি আমা পর্য্যন্ত একই রক্ত-প্রবাহিত হইয়া একটি যোগ-হ্রদে প্রধিত করিয়া রাখিয়াছে। যিনি যে লোককে

থাকুন, যথার্থতঃ আত্মীয়তাসূত্রে সকলেই পরস্পর বন্ধ হইয়া আছেন, ইহা স্থান করিলে কি এক অনির্বচনীয় মহৎ তাবের কি এক অক্ষিণ উদার তাবের উদয় হয়, এক বার অনুভব করুন। ইহাও স্মরণ করিতে থাকুন যে, আমরা কেবল পিতৃপিতামহাদির “পরিজ্যাজ্য” পার্শ্বিক ধনের উত্তরাধিকারী হই নাই, তদপেক্ষা বহুমূল্য সম্পদের—আধ্যাত্মিক রত্নের উত্তরাধিকারী হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছি। এক্ষণে আমরা যে জ্ঞান ধর্ম প্রভৃতির উন্নতি দর্শন ও লাভ করিতেছি, ইহা শুদ্ধ আমাদের পরিজ্ঞানে উপার্জিত নহে, তাঁহাদের প্রামাণ্য উন্নতির বহুল পরিমাণে অধিকার করিয়া আমাদের আত্মা জন্মগ্রহণ করাতেই অধিকতর জ্ঞান, অধিকতর ভাব ও অধিকতর ধর্ম লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছি। অতএব তাঁহাদিগকে কখন তন্ত্ৰিশূন্য হৃদয়ে চিন্তা করিবেন না। ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করুন, যাঁহারা স্বর্গস্থ হইয়াছেন, যাঁহারা মর্ত্যলোকে অবস্থান করিতেছেন ও ভবিষ্যতে যাঁহারা জন্ম গ্রহণ করিবেন, তাঁহাদের সকলের মধ্যে এক আত্মীয়তার অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইতে থাকুক।

পরিণেবে আর একটি বক্তব্য আছে। বর্তমান বৎসরের মধ্যে আমাদের ধার্মিকতার আরও বৃদ্ধি হওয়া আবশ্যিক। পৃথিবীতে অবস্থানের জন্য অবশ্যই সকলকে পার্শ্বিক ধন আহরণ করিতে হইবে কিন্তু আমরা কেবল তাহারই উপার্জন ও উপভোগ করিতে এখানে আসি নাই, পুণ্য উপার্জন—ধর্ম বৃদ্ধি অধিকতর প্রয়োজনীয়। পৃথিবী পরিভ্রমণ করিলেই পার্শ্বিক ধনের সঙ্গে মনোনিবেশ হইবে; কিন্তু ইহা লোক ও পর লোক উভয়ের জন্যই ধর্ম ধন সঞ্চয় করিতে হইবে। অতএব এখানে যে যে জীবন ধর্ম নাশের সম্ভাবনা, তাহাতে অ-

ত্যন্ত সাবধান হইতে হইবে। ব্রাহ্মসমাজে আসিয়া ধার্মিক হওয়া অতি সহজ কথা। এখানে সাধুসমাজের মধ্যে অবস্থান, উচ্চৈঃস্বরে পবিত্রস্বরূপ ঈশ্বরের নাম কীর্তন ও সুমধুর ধর্মসঙ্গীত সহজেই লোকের মনে ধর্মভাব উদ্দীপন করিয়া দেয়। এখানে প্রলোভনের আকর্ষণ বা রিপুগণের উদ্দীপন নাই। কিন্তু এই গৃহ হইতে বহির্গত হইলেই কুসংসর্গ, কুদৃষ্টি ও পাপ প্রলোভন হৃদয়কে আকর্ষণ করিতে অবসর প্রাপ্ত হইবে। পুনরায় কহিতেছি—পবিত্র ব্রাহ্মসমাজে ধার্মিক থাকা কঠিন নহে। কিন্তু যিনি সংসারে কর্মক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া ধার্মিক থাকিতে পারিবেন, তিনিই যথার্থ ধার্মিক। বিষয় কর্মে প্রবৃত্ত হইয়া বাণিজ্যাগারে প্রবেশ করিয়া জটিলতর নানাবিধ সাংসারিক কর্মে পতিত হইয়া যিনি ধার্মিক থাকিতে পারিবেন, তিনিই প্রকৃত ধার্মিক। ঐ সকল স্থলে ধর্মের সাংঘাতিক শত্রু সকল লুপ্তায়িত হইয়া আছে, তাহাদের উপরে ধর্মকে জয়ী করিতে পারিলেই আমরা ধার্মিক হইতে পারিব। ঈশ্বর যেন সকলের এই শ্রুত সংকল্প সিদ্ধ করেন।

প্রেমস্বরূপ ঈশ্বর! জানিবা, এই সংবৎসর কি ভাবে অতিবাহিত হইবে। আমরা তোমার প্রতি নির্ভর করিতেছি। আমাদিগকে দুর্ঘটনা হইতে রক্ষা কর। হৃদয় যেন নিদারুণ ভাবে পিষ্ট হইয়া না যায়। জ্যোতিঃস্বরূপ! জীবনের পথে তোমার জ্যোতি বিস্তার কর, অন্ধকার যেন আমাদিগকে বিনষ্ট না করে। হে রক্ত! আমাদিগকে আর রোদন করাইও না। তোমার প্রসন্ন মুখ দেখিতে দাও। পিতা! আমাদের পাপ তাপ দূর কর। আমাদের দ্বারা তোমার ইচ্ছা সম্পন্ন হউক।

ও একমেবাবিতরং।

আত্মদর্শন।

সপ্তম অধ্যায়।

আত্মা অমর। শরীর কিছুকাল পরে বিনাশ প্রাপ্ত হয়, কিন্তু আত্মা বিনষ্ট হয় না। এখানে যে রূপ কর্তৃক করে, তদনুরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া লোকান্তরে অবস্থান করিতে থাকে। শিশু যেমন গর্ত হইতে ভূমিষ্ঠ হয়, আত্মা সেই রূপ এ লোক হইতে পর লোকে গমন করে।

আত্মার যুক্ত্য নাই এই জ্ঞান স্বভাব-সিদ্ধ। আমি আছি, আমি দেখিতেছি, আমি করিতেছি, এই রূপে যখনই আত্ম-জ্ঞান বিকশিত হইতে থাকে, তখন তাহার সঙ্গে সঙ্গে এই জ্ঞানও মিশ্রিত হইয়া থাকে যে, আমার বিনাশ নাই, আমি চিরকাল জীবিতবান থাকিব। আত্মার অস্তিত্ব, কর্তৃত্ব, জ্ঞান ও শক্তি যেমন আত্মা আপন। আপনি জানিতেছে, সেই রূপ আপন। আপনি জানিতেছে যে আমি চিরকাল বিদ্যমান থাকিব। আপনার বর্তমান জীবনে যেমন কোন সংশয় উৎপন্ন হয় না, সেই রূপ প্রথমাবস্থার ভবিষ্যৎ জীবনেও কোন সংশয় জন্মে না। এমন কি, উত্তর জীবনের বিভিন্নতাও প্রথমে অনুভূত হয় না; এক যাত্রা অনন্ত জীবনই উপলব্ধ হইতে থাকে। মনুষ্য যাত্রাই এই অনন্ত জীবনে বিশ্বাস করিয়া থাকে। পৃথিবীতে অত্যাধিক এমন জাতি বিদ্যমান আছে যে, তাহারা সত্যতার লেশ যাত্রাও লাভ করিতে পারে নাই, অত্যাধিক তাহাদের মধ্যে অন্ধরের সৃষ্টি হয় নাই; কিন্তু এমন একটি জাতিও নাই যে আপনাকে অবিনাশী বলিয়া জানে না। কোথা হইতে এই বিশ্বাস উৎপন্ন হইল? অগ্রো পরলোকের প্রমাণ সংগ্রহ করিয়া পক্ষাৎ যে তাহাতে প্রত্যয় স্থাপন করিয়াছে, তাহা

নহে; বুদ্ধিবৃত্তি যে রূপ উন্নত হইলে এই বিষয়ে অনুসন্ধান, তর্ক বিতর্ক, ও প্রমাণ সংগ্রহ সম্ভব হইতে পারে, জনসমাজ তাদৃশ উন্নত অবস্থার আরোহণ করিবার পূর্বাধিই আপনার অনন্ত জীবনে বিশ্বাস করিয়া আনিতেছে। অত্যাধিক অধিকাংশ মনুষ্যই বিনা বিচারে উহাতে বিশ্বাস করিয়া থাকে।

এই বিশ্বজনীন বিশ্বাসকে বাঁহারা কুসংস্কার বোধ করেন, তাহারা জানেন না যে, তাহারা নিজেই কুসংস্কারে আক্রান্ত হইয়া পড়িয়াছেন। বুদ্ধিবৃত্তি বিকশিত হইবার পূর্বে পারলৌকিক বিশ্বাসের সহিত নানা-বিধ কুসংস্কার মিশ্রিত হইয়া থাকে, ইহা কেহই অস্বীকার করে না, তাহা বলিয়া পারলৌকিক বিশ্বাসকেও যে কুসংস্কার বলিতে হইবে, তাহার কোন প্রমাণ নাই। বস্তুতঃ এই স্বভাবসিদ্ধ জ্ঞান কুসংস্কার নহে। যেমন “চক্ষু আকাশে বিস্তৃত পদার্থ সকল দর্শন করিতেছে” এবং বিনা বিচারে ও বিনা প্রমাণে তাহাতে বিশ্বাস উৎপন্ন হইতেছে; যেমন অপরাপর জ্ঞানেঞ্জিয় সকল সহজেই আপনার আপনার বিষয় উপলব্ধি করিতেছে ও সঙ্গে সঙ্গে তাহাতে প্রত্যয় করিতেছে; সেই রূপ মনুষ্য যখনই আপনাকে দেখিতেছে, তখনই আপনাকে অমর বলিয়া জানিতেছে; যেমন সহজেই জানিতেছে আমি আছি, আমি দেখিতেছি, আমি করিতেছি; সেই রূপ সহজেই জানিতেছে আমার জীবন আছে ও সেই জীবন অবিনশ্বর। বিনা প্রমাণে বিশ্বাস করিলেও দর্শন গ্রহণ প্রকৃতি ইঞ্জিয়জনিত জ্ঞান সকল যেমন কুসংস্কার নহে, বিনা তর্কে ও বিনা বিচারে বিশ্বাস করিলেও যেমন আমি আছি, দেখিতেছি, করিতেছি, ইত্যাদি জ্ঞান সকল কুসংস্কার নহে, সেই রূপ দর্শন শাস্ত্রের আবির্ভাব ও প্রমাণ সংগ্রহের পূর্বেও মনুষ্য

আপনার অমরত্বে যে বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছে, তাহাও কদাপি কুসংস্কার নহে। তাহা হইলে আত্মাধের দর্শন গ্রহণ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়জন্য জ্ঞান সকলকেও কেন না কুসংস্কার বলা যাইতে পারে।

কেহ কেহ আপনার অমরত্বের প্রতি সংশয় করিয়া থাকেন, অথবা এক বারেই তাহাতে অবিশ্বাস করেন। তাঁহারা বলেন, যেমন বহির্বিজ্ঞান দ্বারা রূপ রস প্রভৃতি বহির্বিষয় সকল দর্শন করিতেছি এবং বিনা চেষ্টাতেই তাহাতে বিশ্বাস উৎপন্ন হইতেছে; অথবা আমি আছি, আমি দেখিতেছি ও আমি করিতেছি ইত্যাদি জ্ঞান যেমন সহজেই উৎপন্ন হইতেছে এবং বিনা চেষ্টাতেই তাহাতে বিশ্বাস জন্মিতেছে, আত্মার অমরত্ব সে রূপ অনুভব করিতে পারিতেছি না। কেহ ইচ্ছা পূর্বক আপনার অনন্ত জীবনে সংশয় প্রকাশ করেন, একপ বোধ হয় না; সত্য সত্যই তাঁহারা অন্তর্দৃষ্টিতে আত্মার অমরত্ব অনুভব করিতে পারেন না। কেবল আত্মার অমরত্ব নহে, দেহ ও আত্মা উভয়ের বিভিন্ন সত্তাও উপলব্ধি করিতে সমর্থ হন না; আকৃতি বিন্দু, তি প্রভৃতি জড়ীয় গুণ সম্পন্ন দেহকেই জ্ঞান শক্তি কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব প্রভৃতি চেতন গুণের আশ্রয় বলিয়া বোধ করেন। কেবল যে বুদ্ধিদোষে এই রূপ জ্ঞান উৎপন্ন হয়, তাহা নহে, তাঁহাদের চিন্তার পদ্ধতি আর এক পথে পড়িয়া যায়—যে পদ্ধতিতে চিন্তা করিলে এবিধ আধ্যাত্মিক সত্য সকল দেখিতে পাওয়া যায়, তাঁহাদের চিন্তা সে পথ অবলম্বন করিতে পারে না। নতুবা, জ্ঞানহীন কর্তৃত্বহীন শরীর ও জ্ঞানকর্তৃত্ব-সম্পন্ন আত্মা এই দুইকে বিভিন্ন বলিয়া জানা যে রূপ সহজ, দুইকে এক বলিয়া উপলব্ধি করা তত সহজ নয়; শব্দকে শব্দ ও হরি-

ত্রাকে পীতবর্ণ বলিয়া অনুভব করাই সহজ, উভয়কেই পীতবর্ণ বলিয়া অনুভব করা সহজ নহে; চক্ষুর সংস্থান প্রণালীতে কোন প্রকার রোগ উৎপন্ন না হইলে একপ বিপর্যয়-দুর্ভিক্ষ জন্মে না। শরীর নিয়োজ্য যন্ত্র, আত্মা নিয়োজক যন্ত্রী, পরস্পরের এতরূপ বৈলক্ষণ্য সত্ত্বেও উভয়কে এক করিয়া চিন্তা করা কখনই মনের স্বাভাবিক কার্য্য নহে। একপ মনে হইতে পারে যে, আত্মা যে দেহাতিরিক্ত পদার্থ, ইহার কোন প্রমাণ নাই; কিন্তু দেহই যে আত্মা, তাহারই বা প্রমাণ কি, এ দিক তাঁহারা চিন্তা করিয়া দেখেন না—দেহ জড় পদার্থ, জড় পদার্থে চেতন শক্তি ও কর্তৃত্ব শক্তি কুত্রাপি দেখিতে পাওয়া যায় না, তথাপি কি প্রমাণ অবলম্বন করিয়া যে দেহে তাহার আরোপ করা হয়,—দেহ হইতে চেতন শক্তি ও কর্তৃত্ব শক্তি উৎপন্ন হইতেছে ইহা কি প্রকারে বিনা প্রমাণে বিশ্বাস করিতে ইচ্ছা হয়, তাঁহারা ইহার কারণ অনুসন্ধান করিতে পারেন না। অনুধাবন করিয়া দেখিলেই প্রতীয়মান হইবে যে তাঁহারা যাহা বিশ্বাস করিতেছেন, সে দিকে প্রমাণের বল কিছুই নাই, তথাপি যন সেই দিকে বিশ্বাসোন্মুখ হইতেছে; আর যে দিকে বিশ্বাস করা সহজ, সেই দিকে তাহা সংকুচিত হইয়া উঠিতেছে, ইহা কখনই স্বাভাবিক অবস্থা নহে। বস্তুতঃ যেমন নীল ও পীতের পরস্পর তিমিতা সহজেই উপলব্ধ হইতেছে, আমি জল বায়ু প্রভৃতি কোন বাহ্য বস্তু নই ও আমি হস্ত নই, পদ নই, চক্ষু নই, কর্ণ নই, ইহাও সেই রূপ সহজে অনুভূত হইতে থাকে এবং সেই রূপ আত্ম-জ্ঞানের সঙ্গে সঙ্গে আপনার অমরত্ব প্রতীত হয়।

যাঁহার মনে সংশয় উৎপন্ন হইয়াছে, বুদ্ধি ও প্রমাণ প্রদর্শন করিয়া সাক্ষাৎ

সবন্ধে তাঁহার সংশয় অপনোদন ও বিশ্বাস উৎপাদন করা যায় না। যত দিন তাঁহার চিন্তাপ্রণালী পরিবর্তিত না হইবে, তত দিন সংশয় দূর হইবে না। কোন কোন ব্যক্তি এই রূপ আছেন যে, তাঁহারা ইচ্ছা পূর্বক সংশয় পোষণ করিয়া রাখেন; ইহা অতীব অনিষ্টকর। যাঁহারা ইচ্ছা করেন, সংশয় দূর হউক, কিন্তু তদ্বিষয়ে আপনাকে আপনি সাহায্য করিতে পারেন না; তাঁহাদের জন্য আত্মার অমরত্ব বিষয়ক কএকটি প্রমাণ সংগ্রহ করা যাইতেছে। সেই গুলি পুনঃ পুনঃ আলোচনা করিলে ক্রমে ক্রমে তাঁহাদের সংশয় তিরোহিত ও আত্মার অমরত্ব বিষয়ক স্বাভাবিক জ্ঞান উদ্দীপ্ত হইতে পারে।

প্রথম। শরীর হইতে আত্মা বিভিন্ন পদার্থ, ইহা বুঝিতে পারিলে এ বিষয়ে আর সংশয়ের অবকাশ ঘাট থাকে না। কারণ, জগতের কোন পদার্থই স্বংস প্রাপ্ত হয় না। আমরা স্থূল চক্ষু দেখিতেছি, জল শুষ্ক হইয়া গেল, কাঠ দগ্ধ হইয়া গেল, এবং যত শরীর হৃত্তিকাসাৎ হইল। বস্তুতঃ তাহার এক বিচ্ছিন্ন ও স্বংস প্রাপ্ত হইল না, তাহার প্রত্যেক অংশই অন্য আকারে এই পৃথিবীতেই বিদ্যমান থাকিল।—জল বাষ্প হইয়া বায়ুর সহিত মিশ্রিত হইল, কাঠ তন্দ্র হইয়া কিয়দংশ বায়ুতে ও কিয়দংশ পৃথিবীতে প্রবেশ করিল এবং যত শরীরের উপাদান পঞ্চভূত পঞ্চভূতে মিশাইয়া রহিল। জড় পদার্থের কোন অংশই যখন বিনাশ প্রাপ্ত হয় না, তখন কি কারণে বিশ্বাস করিতে হইবে যে, আত্মা বিনাশ প্রাপ্ত হয়? জড় যেমন নানা ভাগে বিভক্ত হইয়া রূপান্তর প্রাপ্ত হয়, আকাশের অতীত আত্মা সে রূপ বিভক্ত হইবারও নহে। শরীর যে সকল পদার্থে নির্মিত, শরীরান্তর্গত সেই সমস্ত পদার্থের

নিরন্তর পরিবর্তন হইতেছে, কিন্তু পূর্বেও যে আত্মা ছিলো, পরেও সেই আত্মা আছি; শারীরিক অংশের ন্যায় এক আত্মা বিনষ্ট হইয়া আর নুতন আত্মা আসিতেছে না। ইহা অনুধাবন পূর্বক চিন্তা করিয়া দেখিলেই দেহ হইতে আত্মার বিভিন্ন সত্তা অনুভূত হইতে থাকিবে।

দ্বিতীয়। যাঁহারা আত্মতত্ত্বের ও ধর্মের সবিশেষ অনুশীলন করেন, তাঁহারা সকলোই আত্মার অমরত্ব বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিয়াছেন; ইহা মিথ্যাত্ব সামান্য প্রমাণ নহে। যাঁহারা শারীর স্থান ও শারীর বিধান বিদ্যার আলোচনা করেন, শারীরিক বিষয়ে যেমন তাঁহাদিগের উপদেশ গ্রহণীয়, সেই রূপ যাঁহারা আত্মতত্ত্ব বিষয়ে অনেক আলোচনা করিয়াছেন, তাঁহাদের তদ্বিষয়ক উপদেশ একেবারে অগ্রাহ্য নহে; কারণ মনুষ্য আত্মতত্ত্বের অনুশীলন করিলে কি রূপ জ্ঞান লাভ করিতে পারে, তাহা তাঁহারা প্রদর্শন করিতেছেন। এবং আত্মার অমরত্ব বিষয়ে ইহা অপেক্ষা আর অধিক প্রমাণ কি যে, মনুষ্য যাকেই আপনায় অনন্ত জীবনে বিশ্বাস করিয়া থাকে। সকল দেশের সকল কালের সকল জাতির মধ্যেই পারলৌকিক বিশ্বাসের আধিপত্য দেখিতে পাওয়া যায়। এই বিশ্বজনীন বিশ্বাস কেহ ইচ্ছা পূর্বক নির্দ্বন্দ্ব করিয়া পৃথিবীতে ব্যাপ্ত করে নাই। মনস্বরূপ ঈশ্বর অমর্য্য ভাবের ন্যায় ইহাও মনুষ্যের স্বপ্নের নিহিত করিয়া দিয়াছেন। এই জন্য বিশ্বজনীন বিশ্বাস অনুপলব্ধ সত্যের একটি প্রমাণ।

তৃতীয়। প্রত্যেক মনুষ্যের প্রকৃতিতেই আত্মার অমরত্বের প্রমাণ নিহিত হইয়া আছে। মনুষ্যের কামনা, আশা ও প্রতীক্ষা অজান্তেই পরলোকের অভিমুখী করিতেছে। প্রত্যেক আত্মাই অনন্ত জীবন

কামনা করিতেছে, এতোক আত্মাতেই অনন্ত জীবনের আশা উদ্ভীষ্ট হইয়া আছে, কেবল আশা নহে, এতোক আত্মাই তাহার প্রতীক করিতেছে। এই কামনা সূচ্য তুচ্ছার ম্যায় স্বাভাবিক, কোন প্রকারেই কৃত্রিম নহে। যিনি ইঞ্জির প্রদান করিয়া তাহার বিষয় সকল বিস্তার করিয়া রাখিয়াছেন, যিনি সূচ্য তুচ্ছ প্রদান করিয়া অল্পপান পরিবেশন করিতেছেন, তিনি এই কামনা পূর্ণ করিবার উপায় করিয়া রাখেন নাই, ইহা কিছুতেই বিশ্বাসযোগ্য নহে। এই কামনা যেমন স্বাভাবিক, তাহার বিষয় স্বরূপ অনন্ত জীবনও সেই রূপ স্বাভাবিক, তাহাতে কিছু মাত্র সন্দেহ নাই। একপ হইতেই পারে না যে, ঈশ্বর মনুষ্যকে অমরত্বের কামনা প্রদান করিয়াছেন, কিন্তু তাহা মিথ্যা। কেবল অমরত্বের কামনা নহে, তাহার সঙ্গে এমন কতকগুলি আশা প্রদিত, এমন কি মিশ্রিত হইয়া আছে যে, অনন্ত জীবন ব্যতীত তাহা প্রাপ্ত হওয়া কেবল বিড়ম্বনা মাত্র। এখানে আত্মার জ্ঞানপিপাসা সম্যক পরিভূক্ত হয় না, তাহার ধর্মবুদ্ধিও এখানে পদে পদে ক্ষুদ্র হইতেছে, তাহার প্রেমভূক্তা পূর্ণ হইতেছে না, তাহার ঈশ্বর-স্পৃহা এখানে অপরিভূক্ত রহিয়াছে; অথচ আত্মা এই সমস্ত বৃত্তিকে তৃপ্ত করিবার জন্য ব্যগ্র হইয়া আছে; ইহা কি প্রবঞ্চনা মাত্র। অনন্ত জীবনের অনুশাপক নহে?

চতুর্থ। পৃথিবীই যে সকল পদার্থের শেষ গতি, তৎসমুদায় পৃথিবীতে উন্নতির পারা কাটা প্রাপ্ত হয়। পুষ্প ও ফল বত দূর বিকশিত ও পরিপক্ব হইতে পারে, সেই পরিমিত সময়ের মধ্যেই তাহা সম্পন্ন হইতেছে। এক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুষ্প মুকুলিত ও বিকশিত হয়, ছুই ক্ষুদ্র তাহাকে রক্ষা করিলে তাহার আর উন্নতি হইবে না; এক

বৎসরের মধ্যে যে কল উৎপন্ন, পুষ্ট ও পরিপক্ব হয়, ছুই বৎসর সময় দিলে তাহার আর কিছুই বৃদ্ধি হইবে না। মনুষ্যের শরীর এই রূপ; ইহারও বৃদ্ধির একটি সীমা আছে, সেই সীমা প্রাপ্ত হইলেই আবার ক্ষয় পাইতে থাকে। মনুষ্য যদি কেবল পৃথিবীর জন্যই হইত, তাহা হইলে মনুষ্যের আত্মার উন্নতিও তদ্রূপ এই পৃথিবীতে সম্পূর্ণ ও সর্বাবয়বসম্পন্ন হইত। কিন্তু মনুষ্য পুষ্প ও ফলের ন্যায় সম্পূর্ণ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় না, তাহার কোন শক্তি এখানে পরিপক্ব হয় না, তাহার সকল শক্তি ও সকল ভাব এখানে পরিষ্কৃতিত হয় না। এখানকার সর্বোন্নত মনুষ্যকেও পরীক্ষা করিলে দেখিতে পাওয়া যাইবে, তাহার সমুদায় শক্তি বৃদ্ধ ও পরিপক্ব হয় নাই, দেখিবামাত্রই বোধ হইবে তাহা আরও উন্নয়নোন্মুখ হইয়া আছে, এমন কি তাহার সমুদায় শক্তির অর্ধেকও এখনও প্রস্ফুটিত হয় নাই। এক্ষণে কি এই রূপ বিশ্বাস করা যাইতে পারে যে, তৎসমুদায় আর কখনই উন্নত হইতে অবসর পাইবে না? তাহা কখনই নহে। বৃক্ষলতা ও পশুপক্ষী প্রভৃতির ন্যায় মনুষ্যের এই রূপ প্রকৃতিগত বৈসাদৃশ্য কি পরিণাম বিষয়েও বৈসাদৃশ্য প্রমাণ করিয়া দেয় না? মনুষ্যের পর লোক কি ইহাতে অনুভূত হয় না?

পঞ্চম। এখানে অনেক সময় সত্য অসত্যের নিকট, ন্যায় অন্যায়ের নিকট ও ধর্ম অধর্মের নিকট নিপীড়িত হইতেছে। কত ব্যক্তি মনুষ্য-সমাজের অবিচারে অকার্যকর পাইতেছে, কত মনুষ্য নিরপরাধ হইয়াও অন্যের অপরাধে দণ্ডিত হইতেছে, কত ব্যক্তি ধর্মের অনুরোধে দুর্ভাগ্যবিশেষে হস্তে প্রাণত্যাগ করিয়াছে। এই সকল অন্যায়ের কি আর পুণর্বিচার হইবার স্থান

নাই? এক ব্যক্তি প্রাণ পর্যন্ত পণ করিয়া ধর্মপথে দণ্ডায়মান আছে, আর এক ব্যক্তি যেচ্ছাচারী হইয়া অধর্মের সেবা করিতেছে; উভয়েই এক পরিণাম প্রাপ্ত হইবে। এ সমুদায় ব্যাপারই পারত্রিক জীবনের পরিচয় দান করিতেছে।

বস্তুতঃ ইহ লোক একটি অর্থও রাজ্যের অংশমাত্র প্রদর্শন করিতেছে। ইহা দর্শন করিলেই অপরাংশের সত্তা আপনা হইতে অনুভূত হয়। অনুধাবন পূর্বক পৃথিবীর তৎকালপরিজ্ঞাত আকার মাত্র আলোচনা করিয়াই মহাত্মা কলম্বসের মনে দৃঢ় প্রতীতি জন্মিল যে, আট্টাটিক মহাসাগরের পরপারে অবশ্যই এক মহাদেশ বিদ্যমান আছে।—মৃত্যুকণ মহাসাগরের পরপারে যদি এক মহাদেশ না থাকে তবে উহা লোকের সমস্ত ভাব ও গতির কোন অর্থই নিষ্কাশিত হয় না। এক বার ভাব যে, পরলোক নাই, মৃত্যুই আমাদের শেষ, এখানে যে কিঞ্চিৎ সুখ ভোগ করিতেছি, ইহাতেই তৃপ্ত হইতে হইবে, বিদ্যা বুদ্ধি জ্ঞান ধর্ম প্রভৃতি সমুদায়ই ইহ লোকের জন্য। ধর্মের পুরস্কার ও পাপের দণ্ড ইহ লোকেই বাহ্য কিছু ঘটিবে তাহাই সম্পূর্ণ, যদি না ঘটে তবে আর কখনই ঘটিবে না, ইহা নিভৃত ভাবে এক বার ভাবিয়া দেখ, মন বল পূর্বক ইহার প্রত্যেক কথা অগ্রাহ্য করিতে থাকিবে।

সংক্ষেপে যাচা প্রদর্শিত হইল, ধর্মার্থীরা পক্ষে ইহাই যথেষ্ট। যাঁহাদের হৃদয় স্বাভাবিক অবস্থায় আছে, তাঁহাদের নিকটে এ সকল আন্দোলন বাহুল্য মাত্র। তাঁহারা নায় শাস্ত্রের যুক্তি ও প্রমাণ প্রদর্শনের পূর্বেই অনন্ত জীবনে অকাটা বিশ্বাস বন্ধন করিয়া আছেন এবং তাহার বলে এখানকার সমুদায় বিষয় বিপত্তি অন্ধান বদনে বহন করিতেছেন। মনুষ্য একবার

যে জীবন প্রাপ্ত হইয়াছে, অনন্ত কাল তাহার প্রবাহ প্রবাহিত হইবে, আত্মা অনন্ত কাল বিস্তৃত হইতে থাকিবে, তাহার জ্ঞান ও শক্তি সম্পদ ও আনন্দ অনন্ত কাল বর্ধিত হইতে চলিল। তিনি লোক লোকান্তরে সঞ্চার করিবেন, কত শোভা দেখিবেন, কত আশা পূর্ণ করিবেন, কত কামনা চরিতার্থ করিবেন এবং জ্ঞানেতে তাবতে ও ইচ্ছাতে ঈশ্বরের সহিত একীভূত হইয়া নিত্য কাল তাঁহার সর্বাস জনিত ভূমানন্দ ভোগ করিতে থাকিবেন। একটি আত্মাও কমিন্ কালে বিনাশ প্রাপ্ত হইবে না।

ব্রাহ্মবধূত শ্রীযুক্ত শ্রীনারায়ণ গিরি-বামোর
ভ্রমণ রত্নাকর।

১৪৩ সংখ্যক পরিবার ৫২ পৃষ্ঠার পর।

অনন্তর কেদার হইতে বদরিকাশ্রমে গমন করিতে প্ররুত হইলাম। কেদার হইতে পুনরাশ গৌরুঙে আসিতে হয়। তথা হইতে নানা স্থান ও নানা গ্রাম অতিক্রম করিয়া শুণ্ড কান্দীতে উপনীত হইলাম। এই স্থানে বিশেষর মঠাদেব, অন্নপূর্ণা, কাল ইত্যদ্ব ও গণপতি প্রভৃতি নান; দেব দেবীর প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে। এক খানি ধর্মশালা ও এক খানি ক্ষুদ্র গ্রামও দুই, গোচর হইল। এই গ্রামে প্রায় ব্রাহ্মণ কতিয় প্রভৃতিতে পকাশ ঘর লোকের বাস আছে। তথা হইতে অধিনষ্ট এক ক্রোশ হইবে। এই অশ্বমেধ নামক স্থানে রাউল বন্দরীসিং নামে কেদার নাপের পুরোহিত অবস্থান করেন। এই স্থানেও নান; দেব দেবীর প্রতিমূর্তি আছে। একটি ডাকঘর ও একটি হাডবা ঔষধালয়, নদীর অপর পারে পাঁচ সাত ঘর প্রজা ও এক খানি ধর্মশালা আছে। তীর্থ বাজীগণের উক্ত পুরোহিতকে অর্থাদি দ্বারা সম্মান করিতে হয়।

তথা হইতে তুলনাথ পর্বতে গমন করিলাম। পর্বতের উপর একটি মন্দির আছে; সেই মন্দিরে তুলনাথ বহাদেব আছেন। এই পর্বতের উত্তর ভাগ মহারণা ও হিমশিলাতে আবৃত। এই অরণ্যে ব্যাঘ্র ভরুক প্রভৃতি বন্য জন্তু সকল বাস করে। কোন কোন স্থানে উচ্চ উচ্চ পর্বতশৃঙ্গে অথবা নান্যক বোণী তপস্যা করিতেছেন। এই পর্বতে কান্দীরীপাণ্ড ও বজ্রমতী নামক ওষধি প্রাপ্ত হওয়া যায়।

তথা হইতে গোপেশ্বর মহাদেবের গ্রামে উপনীত হইলাম। এই স্থানে গোপেশ্বর মহাদেবের মন্দির আছে। এই রূপ প্রবাদ আছে যে, প্রায় তিন সহস্র বৎসর হইল গোপরাজ নামে এক রাজা ছিলেন। তিনি এই মন্দির নির্মাণ করিয়া গোপেশ্বর মহাদেব প্রতিষ্ঠিত করেন। তথা হইতে কএক ক্রোশ অতিক্রম করিলে চণ্ডী দেবীর মন্দির প্রাপ্ত হওয়া যায়। তথা হইতে একটি পথ পার্শ্বভেদে উপর দিয়া ও আর একটি পথ নিম্ন দিয়া গিয়াছে। উপরের পথ দিয়া যতিঘটে ও নিম্ন পথ দিয়া আলমোড়া ও হারদ্বার প্রভৃতি গন্তে গমন করা যায়। আমি উপরের পথ অবলম্বন করিয়া গমন করিতে লাগিলাম। যে স্থানে অলকনন্দা ও নন্দ গঙ্গা মিলিত হইয়াছে, সেই স্থানকে নন্দ প্রয়াগ কহে। আমি নন্দ প্রয়াগ দিয়া থানাকাটি ও পিন্ধল কোটি অভিমুখ করিয়া যতিঘটে উপস্থিত হইলাম; নন্দ প্রয়াগ হইতে এই স্থান প্রায় চতুর্দশ ক্রোশ হইবে। এই স্থানকে পূর্ণাগিরি পাঠি অর্থাৎ পূর্ণাগিরী দেবী ও নারায়ণ দেবের স্থান কহে। প্রাকৃত ভাষায় ইহাকে ক্রমিষ্ঠ কহে। পূর্বে নারায়ণ গিরি গোখামী নামে এক জন বতি এই স্থানে বোণ করিতেন। পূর্বে এই স্থানে অথর্জ বেন পাঠি হইত। এই স্থানে গ্রীষ্ম শঙ্করাচার্য্য নামীয় বোণগন আছে, সচরাচর তাহাকে শঙ্করাচার্য্যের গর্দ কহে। শঙ্করাচার্য্যের প্রতিষ্ঠিত নরসিং দেব ও কালিকা দেবীর প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে। এই স্থানে একটি নীল বানর দেখিলাম। নীল বানরের একটি বিশেষ গুণ এই যে, বিব মিশ্রিত খাদ্য ভ্রব্য ভক্ষণ করে না। এই জন্য পূর্বে পূর্বে রাজারা নীল বানর পুষিতেন এবং সমুদায় খাদ্য ভ্রব্য ভক্ষারা পত্রাণ করিয়া ভোজন করিতেন। এই স্থানের চৌকোঁকরা অত্যন্ত জঘন্য হইয়া উঠিয়াছে। তাহাদের আচার ব্যবহার দেখিলে ষণ্ণ উপস্থিত হয়। এই স্থানে ব্রাহ্মণ কতিয় ভোম ও মুসলমান প্রভৃতিতে প্রায় তিন চারি শত বর লোকের বাস আছে। যতিঘটে হইতে বিষ্ণু প্রয়াগ এক ক্রোশ, বিষ্ণু প্রয়াগ হইতে পাঁচ ক্রোশ গমন করিলে ভোটদৈশীষ বনুবাগিনের অমরকো ডুম্বী ও ষোণড়া গ্রাম, তথা হইতে কুলবাড়ি দশ ক্রোশ হইবে। তথা হইতে চারি ক্রোশ গমন করিলে বদরী নারায়ণের পুরী প্রাপ্ত হওয়া যায়। পুরীর মধ্যে একটি কুণ্ড আছে, পুরীর পশ্চিমে পাঁচ ভয় ক্রোশ অন্তরে নারায়ণ নামে একটি পার্শ্ব আছে, ঐ পার্শ্ব হইতে উল্লেখ্যক প্রস্তুত হইয়া পুরীর কুণ্ডে পড়িতেছে; ঐ কুণ্ডকে ভগন কুণ্ড কহে। বিষ্ণু দেবতা ঐ পার্শ্বতে

তপস্যা করিতেন; তাহার নাম ষোণ থানিবালা। এই রূপ প্রবাদ আছে যে, তাহার আদেশ অনুসারে প্রজাপাদ গ্রীষ্ম শঙ্করাচার্য্য নামী অলকনন্দার ভীরে সেই প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। যলবার দেশীয় বৈষ্ণবী ব্রাহ্মণ কুলে মহাত্মা শঙ্করাচার্য্য জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই বংশ ব্রাহ্মণেরা উক্ত নারায়ণ দেবতার রাউল (পূজক) হইয়া থাকেন; আর কাহারও তাহাতে অধিকার নাই। তিনি ষোণ থানি বালা দেবতাকে ঐ স্থানে স্থাপিত করিয়া আনন্দবার সম্প্রদায় ভুক্ত নুরাটোটাচার্য্য নামী নামক দণ্ডীকে পূজার কার্য্যে, নন্দ ব্রহ্মচারী নামক এক ব্যক্তিকে স্থপকার কার্য্যে ও নিরাম্রামী নারায়ণ গিরি গোখামীকে অধ্যক্ষ পদে নিয়োগ করিয়া গ্রীনগরের রাজার হস্তে তৎসমুদায়ের তত্ত্বাবধানের ভার সমর্পণ করিয়াছিলেন। পরে নুরাটোটাচার্য্য দণ্ডী নামী একটি বিধবা ব্রাহ্মণীতে আসক্ত হন, তাহাতে ঐ বিধবার গর্ভ সঞ্চার হয়, তদর্পণে দণ্ডী নামী বোণ হয় তৎকালীন প্রাচ্যনগরে পক্ষ শিখা (দাড়ি গোঁপ আদি) ধারণ করেন। পরে গ্রীনগরের রাজা এই সকল বৃত্তান্ত অবগত হইয়া উক্ত দণ্ডীকে পদচ্যুত করিয়া মালবার দেশে হইতে নব বী ব্রাহ্মণদিগকে আনয়ন করিয়া তৎপদে নিযুক্ত করেন। স্থপকার নন্দ ব্রহ্মচারী পরিত্যক্ত এত ব্রাহ্মণকন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন, তাহার গর্ভে তিনিই নামক ব্রাহ্মণ জাতির সৃষ্টি হয়। অনাপি তাহারাই পাক ও পাণ্ডার কার্য্য করিয়া থাকে। বোণথানি বালার পূজার নিমিত্ত দ্বাদশ সহস্র মুদ্রা অর্থ হয় এই রূপ দেবর ভূমি আছে; ভক্তির অনেক চড়াও মুদ্রা (বাহী-দিগের প্রণামী আদি?) প্রাপ্ত হওয়া যায়। প্রতিদিন তিন বার করিয়া বোণথানিবালার ভোগ হইয়া থাকে। প্রাতে বালাভোগ, মধ্যাহ্নে রাজভোগ ও সায়াহ্নে বোণভোগ। মন্দিরের নিম্নে গ্রীষ্ম শঙ্করাচার্য্যের বোণগন আছে, রাউলজী উহাতে উপবেশন করেন। কিন্তু কোন দণ্ডী তথায় আগমন করিলে তিনি সেই আসন উাহাকে ছাড়িয়া দেন। এই স্থানের পূর্বে দিকে আরও নিম্নে শিব স্থাপন আছে। তথায় দশ-নামা গিরি গোখামীদিগের সমাজ হয়। তাহার আরও নিম্নে বদরীনাথের 'তোবাখানা' (খনাগার) আছে। ভগনকুণ্ড তাহার নিম্ন ভাগে অবস্থিত। এই কুণ্ডের পূর্বাঙ্গে নারদ শিলা, তাহার পাশ্বে অলকনন্দার গর্ভে নারদকুণ্ড ভীর্ষ। বনুধারা নামক ভীর্ষ এই পুরীর উত্তর ভাগে প্রায় হই ক্রোশ হইবে। তথায় মানা নামে একটি গ্রাম আছে, তাহার নিকটে ভোটদৈশীষদিগের বাস। তথায়

মহর্ষি বেদব্যাসের যোগাসন ছিল, অম্বাপি তাহার চিত্র বিদ্যমান আছে।

পুরাণে এই রূপ কথা প্রসিদ্ধ আছে যে, ব্রাহ্মা একদা মহাদেবের নিশ্চা করিয়াছিলেন। কাল ঠেতর ভাষা। অশ্বপ করিয়া তাঁহার একটি মন্তক তেমন পূরক বদরিকাশ্রমের নিকটবর্তিনী অলক-নন্দায় নিক্ষেপ করেন। সকলে কহে, বদরীনাথের মণ্ডাপ্রসাদ লভিয়া এই ব্রাহ্মকপালে পিণ্ড দান করিলে গয়া প্রাঙ্ক অপেক্ষা অধিক ফল জন্মে। এই মণ্ডাপ্রসাদ ভোজন করিলে মহাপাপ হইতেও পরিত্রাণ পাওয়া যায়। বদরী বাহাঙ্কো লিখিত হইয়াছে যে, বদরীনাথের প্রসাদ ব্রাহ্মদি দেবতা-গণ প্রার্থনা করেন। প্রাকৃত ভাষায় কহে— “প্রয়া বদরীকায় মুখরি” বদরী গমন করিলে শরীর শুদ্ধ হয়। তীর্থ যাত্রীরা অলকনন্দায় দান, বদরী নাথ ও তাঁহার ভাতার প্রতিমূর্তি দর্শন, মহাপ্রসাদ ভোজন ও ব্রাহ্মকপালে পিণ্ড দান করেন।

পত্র।

ব্রাহ্মসমাজ শ্রীযুক্ত আদি ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক মহাশয় সমীপে

ব্রাহ্মধর্ম সম্বন্ধে কয়েকটি বিষয়ে আমি যথো যথো বিস্তার স্থলে বাহা বলিয়াছিলাম, একপে সেই সকল কথা একত্রিত করিয়া সেই সকল বিষয়ের পুনরালোচনা করিবার আবশ্যকতা হইয়াছে। যিহে তাহারই কয়েকটি কথা লিখিতেছি, যদি অন্তঃসং করিয়া তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে স্থান দান করেন তাহা হইলে বাঞ্ছিত হইবে এবং পরে আরো কোন কোন বিষয়ে বাহা আবার বক্তব্য আছে তাহা লিখিয়া প্রেরণ করিব।

ব্রাহ্মোপাসনা—ব্রাহ্মসাধন।

যখন আমরা প্রথমে মেঘিনীপুর ব্রাহ্মবিদ্যালয় হইতে ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করি, তখন প্রার্থনার বিরোধে এক প্রস্তাব সোমপ্রকাশে প্রকাশিত হয়। তাহা লইয়া ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে একটু আন্দোলন হইয়াছিল। আমি সেই সময় চিন্তা করিতাম ব্রাহ্মগণ যত প্রকারে পারেন ঈশ্বরকে নিঃসঙ্গ নিলিঙ “দুরাৎ মুদুরে” এবং এক প্রকার বস্ত্রনির্মিতা করিয়া রাখিতে এত ভাল বাসেন কেন? তাহার পরেই যখন প্রার্থনার বিরোধে এই আন্দোলন হইতে লাগিল, আমি সেই সময় কোন বন্ধুকে বলিয়াছিলাম, “ব্রাহ্মগণ ঈশ্বরকে উপাসনা করিতে চান না, তাঁহারা তাঁহাকে কেবল ‘সাকী গোপাল’ করিয়া রাখিতে চান; এবার প্রার্থনা

ভাগ করিলে ব্রাহ্মসমাজে ধর্মের কিছুই থাকিবে না।” কিন্তু সৌভাগ্য ক্রমে ব্রাহ্মসমাজ প্রার্থনা ভাগ করিলেন না। বরঞ্চ প্রার্থনার আরো উপ-কারিতা দেখাইতে লাগিলেন। কিন্তু তখনো ব্রাহ্মসমাজে বর্ষা ব্রাহ্মোপাসনার চিত্র দেখিতে পাই নাই। তখন বৈষ্ণব লোক সকলকে সমাজে দেখিভাষ ১৭৮৬ শকে ‘ব্রাহ্মসাধন’ নামক পুস্তকে তাহাদের বিষয় এই রূপ লিখিত হইয়াছিল— ‘এমন সকল লোক দুটু হয়েন বাঁহারা সমাজে নিয়মিত রূপে উপস্থিত থাকেন, সাধু সঙ্গ করেন, ও ধর্ম বিষয়ক আন্দোলন লইয়া সর্বদা ব্যস্ত থাকেন এবং কবিশক্তি নিবন্ধন ঈশ্বর বিষয়ক রসায়ক বাকাও তাঁহাদিগের মুখে হইতে বিনিঃসৃত হয়; কিন্তু প্রকৃত ঈশ্বরপ্রেম তাঁহাদের মনে উদ্ভিত হয় না।’—এই সকল লোককে ব্রাহ্মসাধনে প্রকৃত ক্রিয়ার জন্য বস্ত্র বস্ত্র বস্ত্র হইতে হয় এবং এই তত্ত্ব যেমন করিয়া বুঝাইতে হয়, তখন ব্রাহ্মসাধনে তাহার চেষ্টা করিতে ক্রটি করা হয় নাই। তাহার পর ব্রাহ্মসমাজে যদিও সাধনের বিষয় অনেক আলোচিত হইয়াছে কিন্তু সে সকলই কেবল আলোচনা বা জল্পনা মাত্র, কার্যো কিছুই হয় নাই। যথো যথো এই সাধনক্রিয়ার জ্ঞান লাগত যখন বা তাহার মূলগত যে সকল দোষ দর্শন করিয়াছিলাম, তাহা প্রকাশ করিতে চেষ্টা করিয়াছি। কিন্তু এতাদৃশ গভীর বিষয় সম্বন্ধে অন্যের তুলকে হঠাৎ জুল বলা অথবা জুল প্রসি-পন্ন করা সহজ নহে। পরন্তু ‘কলেন পরিতীযতে’, এই ৭৮ বৎসরের পরীক্ষা এবং সুকল্যাণী সংবাদ পত্র ও সম্মোহন বক্তৃতাতির উপ-যোগী রাশি রাশি বাগাড়বরের পর দেখিতে পাওয়া বাইতেছে ব্রাহ্মসাধন পুস্তকের উপরিউক্ত কথা ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধে তখন যেমন খাটিয়াছিল এখনো তেমনি খাটিতেছে। এত কালে তাহার কিছুই ইঙ্গর বিশেষ হয় নাই। যথো যথো বিশেষতঃ বর্তমান সময়ে ব্রাহ্মসমাজে যে নানা প্রকার গণ্ড গোল ঘটয়াছিল ও ঘটিতেছে এবং তদুপলক্ষে যে দিবস আবার সহযোগী জাতি শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোষাঈ ধর্মতত্ত্বে সাধনের বিষয় উল্লেখ করিয়া বাহা লিখিয়াছেন, তাহাতে এই কথা বিশিষ্ট রূপে প্রতিপন্ন হইতেছে।

আমি এই জন্য এবার অনেক স্থানের ব্রাহ্ম-সমাজে বলিয়াছিলাম যে ব্রাহ্মদিগের বাকাভ্যন্তঃ অনেক শুদ্ধা গিয়াছে। কিন্তু প্রথম ক্ষুণ্ণ বচনাবলীর মত ব্রাহ্মদিগের মুখে ব্রাহ্মবিষয়ক কথা সকল প্রয়োজনোপযোগী হউক বা না হউক প্রথম প্রথম শুনিতে বড় মিষ্ট বোধ হইত। এখন যুবা লোকদিগের মত ব্রাহ্মদিগের মুখে

সারগর্ভ কালের কথাই চাই। আমি এই বিষয় উল্লেখ করি। বলিয়াছিলাম, “এখন সেই গান পাও বাহা ব্রাহ্মসাধনের কাছে আসিলে, সে কার্যে না আসিলে সে সন্নিভ গান করিও না; সেই কথা কও বাহাতে ব্রাহ্মসাধনের সাহায্য হয়, তাহা যদি না হয়, সে কথা বা সেক্ষেপ কথা কহিও না; সেই আর্থনা কর বাহাতে ব্রাহ্মসাধনের দিকে আগ্রহ হয় তাহা পাই, যদি না পাই, তবে আর তেমন আর্থনা করিও না। সে গান, সে আলোচনা, সে আর্থনা কিছু নয় বলিয়া জানিবে। এই রূপ করিয়া সাধনের তত্ত্ব দেখ, আপনাদের অভাব দেখ—অভাব পূরণ হইল কিনা দেখ, অজিও বা কালিও তা—এ বৎসরও বা, পর বৎসরও তা, একপ অবস্থা হইলে ব্রাহ্মসাধনানী হইও না। চির দিন এক রূপে সেই দীন দুর্জন মরিয়া ছইয়া থাকি ব্রাহ্মসাধনের লক্ষ্য নয়।” ইত্যাদি। আমার বোধ হয় খোঁষা দিয়া যদি কাজকেও ভুলান না যায়, তাহা হইলে সে শস্যের অন্বেষণ করিবেই করিবে। প্রকৃত ধর্মপথ নামক এক খানি ক্ষুদ্র পুস্তকে দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছি যে ধর্ম সাধনের বর্ষা পথ প্রাপ্ত হইলে ঈশ্বর সহজেই লভনীয় হইবেন, তাহা না হইয়া সন্ত বৎসর ধরিয়া অপথে বর্ণমান হইলেও কখন ব্রাহ্ম লাভ হয় না।

ব্রাহ্মদিগের মধ্যে বিরোধ ও তাহার নীমাংসা।

ব্রাহ্মদিগের মধ্যে বিরোধের জন্য আমি অবশ্যই দুঃখিত, কিন্তু অনেকের মতাপেক্ষে অসহিষ্ণু হইবেন আমি ভরসা করি। আমি এক স্থলে বলিয়াছিলাম “যদ্যপি বা বিদেশীয় অপরাপর বন্ধুবর্গ থাকিলেও কেবল শুভদ্বৈতবাদী সমর্থনাবলম্বী ব্রাহ্মদিগেরই সহিত মত বিরোধের জন্য বিবাদ উদ্ভূত হয় কেন? ইহাতে সেই বিরুদ্ধমান ব্রাহ্মদিগের সম্বন্ধে বিনীতভাষি আরো প্রতিপন্ন হইতেছে।” অতীত ধর্ম বিষয়ক মত বিরোধ মূলে স্বপক্ষ সমর্থনার্থ পরস্পরের মধ্যে যে বিবাদ হয়, তাহা অবশ্যই মঙ্গলকর বলিতে হইবে কারণ তাহা হইতে সত্য নির্ণয় হয়। ইহাতে অসহিষ্ণু ও কাতর হইয়া অনেকের অন্তরিক মিলন গান করেন, তাহাতে রোগ অন্তরে প্রবেশ করিয়া ব্রাহ্মসমাজ রূপ শরীরকে নষ্ট করিবে, কখন কোন পক্ষকে মুহু হইতে দিবে না। তবে ইহার মধ্যে যাহারা রাগ-দেব-পরম্পরা হইয়া আসিয়া গেলো ও কুতাবা ব্যবহার পূর্বক আপনাদের মতের মত প্রকাশ করেন, তাহারা আপনাদেরই অনিষ্ট করেন। তাহাদের কথা ধর্মসমাজের

বাহিরে থাকে সুতরাং তাহাদের কথা ধর্মসমাজের বর্ষা অশান্তি কেহ অনুমান না করেন।

এই জন্য বর্ষা কেশব বাবুর শিষ্যদিগের অভিতক্তি কথা লইয়া গোলযোগ উপস্থিত হয়, তখন তাহা অবধারণরূপে নীমাংসা করিয়া লইবার চেষ্টা হইয়াছিল। আমি তাহাতে লিখিয়াছিলাম যে দু'একটি কথা লইয়া কখন একরূপ বিরোধ উপস্থিত হয় নাই, সুতরাং অনেক দোষ আছে। তাহাদের সংরচিত ‘অহংকার’ ‘অবিশ্বাস’ ‘শুদ্ধতা’ ‘নিরাশা’ ‘কামান’ ‘দয়াল’ ‘মহা-পুরুষ’ ‘পাপীর গতি’ প্রভৃতি শব্দ—‘বর্ণন পিতার মনুষ্যকে পদাঘাত’ ‘মানবের বাস্তব খোলা’ ‘পিতার একবার ভাল করে জীর্ণরূপ দেওয়া’ ‘জগৎস্রাবের পর’ প্রভৃতি বাক্য * * *

* * * তাহাদের ব্রাহ্মতাব বিরুদ্ধ মত মত বিভ্রম দিবা নিশি প্রত্যক্ষ হইতেছে। এসকল মত ব্রাহ্মদিগের বিরোধ নীমাংসার সম্ভাবনা কোথায়? এই কথাতে কেহ কেহ আমাকে লিখিয়াঃ করিয়াছিলেন, “কামান দয়াল পাপীর গতি” প্রভৃতি কথা ভাল, ইহা থাকিলে বিরোধ নীমাংসা হইবে না কেন? আমি তখন ইহার কিছুই উত্তর দিতে পারি নাই। এখন তাহার একটা কথা ভাবিয়া বলিতে পারি, পরে যদি আর সকল কথা ভাবিয়া রাখা করিয়া দিতে পারি, চেষ্টা করিব। বিগত চৈত্র মাসে শ্রীযুক্ত বাবু কানাই লাল পাইন মহাশয়ের বাসিতে যে ব্রাহ্মসমাজ হইয়াছিল তাহাতে কেশব বাবু এই মর্মে বক্তৃতা করিয়াছিলেন যে ঈশ্বরকে ‘দয়াল’ রূপে দেখিলে অনেক বাহির করিয়া দেখা হয়। যাহারা প্রথম ধর্ম চর্চা করে, ইহা তাহাদের বোণ হইতে পারে। কিন্তু তিনি প্রাণের প্রাণ এই বলিয়া যে তাহাকে দেখা, তাহাই ঠিক দেখা, এই দিন দয়াল নামের অযোগ্যতা এবং তাহাতে যে সকলের তৃপ্তি হইতে পারে না তাহা বিশিষ্ট রূপে দেখান চাইয়াছিল। আমিও সেই অর্থে এ কথা বলিয়াছিলাম। ইহার দয়াল নামে উদ্ভূত হইয়া নাটকে না পারেন, তাহারা অন্যের নাটক দেখিয়া অবশ্যই তাহাতে দোষাংশ করা করিবেন। আমি এক স্থলে আশা পূর্বক বলিয়াছি “ব্রাহ্ম-ধর্ম মনুষ্যের সকল বিষয়ের বর্ষা তত্ত্ব নিরূপণ করিবেন * * * ঈশ্বর যেমন এক এবং তাহার ধর্মও এক, মনুষ্যদিগের হৃদয়ও তেমন এক হইবে।” এই ভাবি না হইলে ব্রাহ্মদিগের বিরোধ নীমাংসা কোন কাজের কথা? পরন্তু কালে এই কল কলবে। সকল আনন্দ অপগত হইয়া মনুষ্য প্রেমপ্রবাহ ব্রাহ্মসমাজে প্রবাহিত হইবে। ইহা নিঃসংশয়।

ব্রাহ্মধর্ম প্রচার ও প্রচারক।

ভক্ত্যালোচনা দ্বারা প্রতিপন্ন হয় যে ব্রাহ্মধর্ম সকল নর নারীর কাম্বিষ্ট ধর্ম। সুতরাং ইহার আর সুত্তম প্রচার করিতে হয় না। তবে প্রচার-কের কার্য কি? বাঁহারা অন্যের হৃদয়ে আপনাদের মত ও ভাবকে প্রসিদ্ধ করিয়া দিবে, অথবা দলবল দ্বারা কোন বিধি নিষেধাদির অবস্থনা করিবেন—কোথাও বা লোকের উদ্ধারের ভার গ্রহণ করিয়া বসিবেন, তাঁহাদের ব্রাহ্মধর্মের কিছুই কার্য করা হইবে না। যিনি উপলক্ষ মাত্র থাকিয়া অন্যকে ধর্ম চিন্তায় ও ধর্ম্যালোচনায় প্ররোচিত করিবেন, এবং আপনিও অন্য সকলের মত এক জন চিন্তাশীল বলিয়া পরিগণিত হইবেন, তিনিই ব্রাহ্মধর্মের উন্নতির পক্ষে কিছু কার্য করিবেন। যিনি এই কার্য করেন তিনি অগন্তের অবশ্যই কিছু কার্য করিলেন বলা হইতে পারে। কিন্তু তা বলিয়া প্রচার কখনই কোন মনুষ্যের সমস্ত জীবনের একমাত্র কর্ম হইতে পারে না। সুতরাং ‘প্রচারক’ ইহা একটি ‘নাম’ নহে—ইহা ‘বর্ণনা’ নামও নহে—ইহা কেবল ক্রিয়াসূচক শব্দ—সে ক্রিয়াপদও ব্রাহ্মধর্মে বল পূরক খাটাইতে হয়। যে ব্যক্তি গৃহস্থ নয়, সে কখন ব্রাহ্ম নয়, যে গৃহস্থ অন্যের উপর শ্রীপুত্রাদির ভরণ পোষণের ভার নিষ্ক্ষেপ করে, সে গৃহস্থ নয়। ব্রাহ্মের যে প্রচারার্থ গমন করা সে কেবল অপর ব্রাহ্মেরা তৎকার্যে মনোযোগ করেন না বলিয়া নতুবা প্রকৃত অর্থে ‘আমি অন্য এক স্থানে যেমন বলিয়াছি।’ অত্যন্ত ব্রাহ্মই ব্রাহ্মধর্মের প্রচারক; উহার অন্যায় আর বাহ্য হয়, তাহা অসম্ভাবিক। আমি বলি সকল ব্রাহ্ম এই বিষয়ে আপনাদের কর্তব্য বুঝিয়া কার্য করুন। আমরা অন্যের দানের উপর নির্ভর না করিয়া আপনাদের প্রয়োজিত অন্ন পরিবার প্রতিপোষণ করি এবং পুত্র কন্যা ও প্রতিবেশী মণ্ডলীর সহিত ধর্ম চিন্তা করিয়া যত্নে দিন বাপন করি। ইহার পর আমাদের আর সুখ নাই। প্রচারক বলিয়া কোন উচ্চ অধিকারের বা কোন মহত্ত্বের জ্ঞাতিতে আমরা ভুলিতে পারি না।

ব্রাহ্ম পরিবার।

অনেক দিন অবধি এই কথা শুনিতেছি এবং ইহা শুনি অন্যের মধ্যে এক প্রকার টানটানিও দেখিতেছি কিন্তু এপর্যন্ত ইহার নিগূঢ় তাৎপর্য ভাল করিয়া বুঝিতে পারিলাম না। আমি একবার নিখোঁড়িলাম “বাহারা ব্রহ্মোপাসক তাঁহাদের সমস্ত একটি ব্রাহ্ম পরিবার। এই পরিবারই লোকগণ যে একত্রে বসতি করিতেছেন,

তাহা নহে; পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে তাঁহাদের নিবাস। যত পুরুষের নিকট তাঁহারা বসোচিত রূপে পরিচিতও নহেন। কিন্তু তথাপি তাঁহারা এক পরিবার।” ইহা ভিন্ন কেবল বঙ্গদেশের লোকদিগের মধ্যে মশকী ব্রাহ্ম পরিবার কেমন করিয়া গঠিত হইবে এবং যে ব্রাহ্মের এক পুত্র ব্রাহ্ম, অপর পুত্র নাস্তিক, শ্রীর সর্ব মস্তে ভূতমস্ত্রে ও দৈবজ্ঞ প্রভৃতির সিদ্ধান্তে বৎপোরো-নাস্তি বিশ্বাস, কন্যা বামীর মতভুলারে দিন দিন মত পরিবর্তন করিয়া থাকেন, তাঁহার পরিবারকে কি ব্রাহ্ম পরিবার বলা হইতে, তাহা আমার বুঝিতে আসিলে না। তবে বাঁহারা সাম্প্রদায়িকতাকে ব্রাহ্মধর্ম বলেন অথবা “অসম্প্রদায়িক সম্প্রদায়” বন্ধন করিতে জানেন, তাঁহারা বাহা ইচ্ছা করিবেন করিতে পারিবেন; কিন্তু কখনই ব্রাহ্মধর্ম কাহারো মুক্তি বধ্যগত হইয়া থাকিবে না। যদি নিভাত তাহাই হয়, ব্রাহ্মধর্ম আর ব্রাহ্মধর্ম থাকিবে না। উহার নাম যদি এই রূপে নয় হয়, হটক, ব্রাহ্মধর্ম অন্য নাম লইয়া অথবা নাম বিহীন হইয়া সর্ব সাধারণ মনুষ্য মাজেরই হৃদয়ে ধর্মের মহাকল উৎপন্ন করিতে থাকিবে।

শ্রী জাতির অধিকার,—শ্রী বাধীনতা।

একশ্রে শ্রীবাধীনতা কেবল ব্রাহ্মসমাজের কেন। সমুদায় ব্রাহ্ম সমাজেরই—অথবা সমুদায় সভ্য সমাজেরই আলোচনার বিষয় হইয়া উঠিয়াছে। ব্রাহ্মগণ এবিষয়ের মত ভেদে দুই ভিন্ন দলে বিভক্ত হইয়াছেন। শ্রীদিগের প্রকাশ্যে ভ্রম সম্বন্ধে আমি এক স্থানে বলিয়াছি “আমাদের শ্রীলোকেরা যদি অবগোহ পরিভাষা করিয়া সভা লক্ষ্যের ন্যায় বামীর বামপাখা শোভাযিত করেন, তাহাই বা কেন অবাক্তনীয় হইবে? কিন্তু যথেষ্টাচারের সহিত আমাদের সমুদায় সংগ্রাম।” আমার বোধ হয় শ্রীদিগের যথেষ্টাচারিতাই কি ব্রাহ্মসমাজের কি সমুদায় ব্রাহ্ম সমাজের কি সমুদায় পুরুষসমাজের ভয়। আমি শুনিয়াছি কোন কোন ইংরাজ ও স্বাভাবিক শ্রীদিগের যথেষ্টাচারিতার উৎপীড়িত হইয়া আমাদের শ্রীদিগের অবস্থাকে অনসমাজের মঙ্গলকর বলিয়া ব্যক্ত করিয়াছেন। এক্ষণে যথেষ্টাচারিতা নাই হইয়া যদি এদেশীয় শ্রীগণ বধ্য বাধীনতা রক্ষা করিয়া চলিতে পারেন তাঁহারা বাহা চান করুন, কাহারই চক্ষে তাহা অসহনীয় হইবে না। আমি আরো বলিতে পারি তাঁহারা লোকের প্রভাব পাওঁ হইবেন। ভাল পদার্থে কাহার অরুচি? তাহার অবাধ্য, ভিন্ন সংস্কারের অননুমত হইলেও বলি-কাচার সুনির্দল সুবাহু কলের জল কত দিন

অবাবদ্ধ হইয়া রহিল। কিন্তু জীবনের স্বাধীনতার কার্য কিরূপ হওয়া উচিত? তাহা নারী-প্রকৃতি-ভিত্তি আলোচনা দ্বারা স্থির হইবে। যদি নারীদিগকেই তাহা স্থির করিতে দেও তাহা হইলে পুরুষদিগের এত গোলাবোধ করিতে হয় না। জীয়াও যে তাহা এক প্রকার স্থির করিয়া না লইয়াছেন এমন নয়। এত কাল নর-নারীভিন্ন অর্জন ভাগ জ্ঞাতি যে (পঞ্চাহত অঙ্গের ন্যায়) নর-নারী বিহীন হইয়া পড়িয়া আছে ইহা আতি অসঙ্গত কথা। সৃষ্টি কালাবধি এইরূপ হইয়া আসিতেছে যে সমুদায় বল সাহস ও কঠিন পরিশ্রমের কার্য পুরুষগণ ও অপরাপর সুস্পন্দা সহজ কার্য সকল জীর্ণ করিয়া থাকেন। তাহাই স্বভাবানুযায়ী। পুরুষগণ বৃদ্ধ বিয়হ, রাজ্যশাসন ও দেশ বিদেশে গিয়া বাণিজ্য কার্য নির্বাহ করেন, জীর্ণ নিম্ন নিম্ন পরিবারের রক্ষাব্যবস্থাপন করিয়া থাকেন। উত্তম পক্ষে কার্যেরই সমান শ্রম, ও সমান মর্যাদা। পরন্তু এই কার্য হুত্রে পুরুষদিগের সর্বদা রাজদ্বারে ও দেশ বিদেশে এবং জীর্ণগিরি অন্তঃপুরে থাকা ঘটয়া থাকে। অসাধারণ দৈহিক : সংসারের কার্য জী ও পুরুষ পর-স্পরের সাহায্য দ্বারা নির্বাহ করে, এইরূপত জী ও পুরুষের স্বভাব। তিক এইরূপেই সংসারের কার্য হইতেছে। সময়, অবস্থা ও প্রয়োজনানু-সারে সংসারে যখন যে কার্য আবশ্যক হয়, তাহার কিছুই পড়িয়া থাকে না, হয় জী না হয় পুরুষ তাহা সম্পন্ন করিয়া লয়। এইরূপে এক কাল কার্য করিতে করিতে জী ও পুরুষ আপন আপন শক্তি অনুসারে সংসারের কার্য ভাগ করিয়া লই-গাচে। ইহাতে যে কেবল ঐ সকল কার্য নির্বাহ পক্ষে সুবিধা হইয়াছে, তাহা নহে, সংসারের একতী সৌন্দর্য ও সৌভাগ্য দাঁড়ইয়াছে। কোন কার্য জীর্ণ অধিক পানেন, এবং তাহাদিগকেই তাহা শোভা পায়, কোন কার্য পুরুষের সাধ্য ও তাহাকেই শোভা পায়, তদন্তর পক্ষে তাহা ভালও হয় না, শোভাও পায় না। এই জন্য কি জী কি পুরুষ বাহার দোষ অন্যন্তর পক্ষকে আপন-র শক্তি ও অধিকার বহির্ভূত কার্যে প্রবৃত্ত হইয়া জনসমাজের অশ্রদ্ধা ও অসৌষ্ঠব সংঘটন করিতে হয়, তাহাকে নিশ্চয়ই হইতে হয়। তাহার প্রমাণ, কোন স্থানে জীদিগকে মাটিকাটা প্রকৃতি কঠিন পরিশ্রম করিতে দেখিলে কে সেই দেশের ব্যবস্থাকে অথবা সেই জীর্ণ নিয়োজনা পুরুষকে দোষ না দিয়া থাকিতে পারেন? এই সমুদায় বিবেচনা করিয়া চলিলে জী ও পুরুষকে কোন প্রকারে স্বাধীনতা-বোধ-ভাবিত-প্রাণি ভোগ করিতে হয় না। তবে এক্ষণে সময়ের

পতিভে কতকগুলি কার্য এমন উপস্থিত হইয়াছে বাহা ফুলেতেই অসৌষ্ঠব অনুভবনক ও নর-নারী স্বভাববিরুদ্ধ ও সামাজিকতা বিরুদ্ধ। তাহাও কাল ক্রমে আদিয়াছে—কালেতে চলিয়াও যাইবে। তাহার সংশোধন জন্য নিভা নিভা চিৎকার উত্থিত হইতেছে। এখন পুরুষকে এই সকল কার্যে আপাততঃ লিপ্ত হইতে হয় বলিয়া জী-দিগকেও কি ইচ্ছাপূর্বক তাহার অংশভাগী হইতে হইবে? পুরুষে যক্ষ কক্ষ করে বলিয়া জীদিগকেও কি তাহা করিতে হইবে! এই কি জীর্বাধীনতার পন্থা? পুরুষগণ কতকগুলি অস্ত্র-সংগ্রহণ অপদার্থ বিষয়ে প্রেলুদ হইয়া প্রস্তাবিত হয় বলিয়া জীদিগকেও কি সেইরূপে প্রস্তাবিত হইতে হইবে? আমাদের বিবেচনায়, পুরুষের অনন্ত ক্রমে সহজ ও তাহার প্রকৃতি সঙ্গত হইয়া আনন্দ এবং তাহা-বা পুরুষ-পক্ষপাতী না হইয়া; দারিদ্র্য সহকারে জীদিগের মুখ হুখে সমুচিত সহানুভূতি প্রদান, তাহা হইলে জীদিগের ঐক্য অসঙ্গত কালমাত্রার বিষয় অস্পষ্ট থাকিবে। তদন্ত জনসমাজের মঙ্গলের সম্ভাবনা কি? পরন্তু দেখা যাইতেছে যে এক্ষণে হইল জীর্ণ এক্ষণে যে তাহা যে প্রণালীতে ও যে অবস্থায় সংসারে অবস্থান করিতেছেন উহার বিরুদ্ধাচরণ করিবার অসম্ভাব এই বিদ্যমান থাকিবে।

এক্ষণে জীদিগের তাজিবার ও গতিবার অনেক জিনিস আছে। পরন্তু ভাবপূর্বক মন্তব্যের বিষয় প্রকৃতি কিরূপ ও তাহার অবস্থা কি রূপ হওয়া উচিত, তাহা নির্ণয় করিতে হইবে এবং তাহার পক্ষে জীর্ণ অবস্থা কত দূর উপযুক্ত ও পুরুষের অবস্থা কত দূর উপযুক্ত—জীর্ণ কত অত্যাচার পুরুষের কত অত্যাচার দেখিতে হইবে। এক এক স্থানের সমুদ্রপ্রবাহ জলপ্রাণি মন্থন করিয়া সমুদ্রমুখ লাভ করিতে হইবে।—নর-নারী প্রকৃতির স্বার্থ জী ও শোভা প্রকাশিত হইবে। এক্ষণে না করিয়া “সে বাহা হইক, পুরুষে বাহা করে জীকে তাহা করিতে দিবে কি না” এই বলিয়া বিতর্ক করিতে জীদিগের স্বার্থ অধিকার নির্ণয় হয় না এবং সেক্ষণে আশ্রয়লাভে কিছুই মঙ্গল নাই।

১৩ আষাঢ় ১৩৪৮ শক।

শ্রী ইশানচন্দ্র বসু।

ভবানীপুর ব্রাহ্মসমাজের ট্রাস্টডিড।

মাননীয় আদ্যকৃষ্ণবাবু অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়

স্বায়ং বাহাদুর

চাইকোটের উকীল

নড়িপাড়ি রোড নং ৯,

" " " বামচরণ যুথোপাধ্যায়

বলরাম বঙ্গুর ঘাট রোড নং ১১,

" " " উমেশচন্দ্র মিত্র

পোর্টকেনিং কোং মেনেজার

পদ্মপুঙ্কর রোড নং ৭,

" " " মহেশচন্দ্র চৌধুরি

চাইকোটের উকীল

পদ্মপুঙ্কর রোড নং ১১,

" " " রমেশচন্দ্র মিত্র

চাইকোটের উকীল

পদ্মপুঙ্কর রোড নং ৭,

" " " উমেশচন্দ্র বসু

বলরাম বঙ্গুর রোড নং ১৭,

সর্ব সাধিন ভবানীপুর

মহাশরণগণ সমীপে

লিখিতঃ আদেবেজ নাথ ঠাকুর

পিতার নাম ঐদারনাথ ঠাকুর

সাক্ষিম সন্থর কলিকাতা ঘোড়াসীকো

ও ঐচ্ছনাথ চট্টোপাধ্যায়

পিতার নাম ঐশ্বরনারায়ণ চট্টোপাধ্যায়

ও ঐচ্ছনামোহন চট্টোপাধ্যায়

পিতার নাম ঐরাধামোহন চট্টোপাধ্যায়

ও ঐগোবিন্দপ্রসাদ বসু

পিতার নাম ঐচণ্ডীচরণ বসু

সর্ব সাধিন ভবানীপুর

ডিহি পঞ্চাঙ্গগ্রাম

সবডিউক্ট আলিপুর,

ঐদেবেজনাথ ঠাকুর
নং ঐচ্ছনাথ চট্টোপাধ্যায়
ঐচ্ছনামোহন চট্টোপাধ্যায়
ঐগোবিন্দপ্রসাদ বসু

কস। ট্রাস্টডিড পত্রদিনঃ কার্যক্রমে জেলা ২৪ পরগণার অন্তঃপাতী সবডিউক্ট আলিপুরঃ
সামিল ডিহি পঞ্চাঙ্গগ্রামের চক্রবেদ ডাক ভবানীপুর গ্রামে ইতি পূর্বে ঐচ্ছনাথ পণ্ডিত ও
ঐকাশীশ্বর মিত্র ও ঐহরিশচন্দ্র যুথোপাধ্যায় ও ঐশ্বরকুমার যুথোপাধ্যায় ও ঐশ্যামচন্দ্র হালদার
ও ঐজ্ঞানানন্দ মল্লিক ও আপনারা বাবু অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় ও বাবু বামচরণ যুথোপা-
ধ্যায় ও বাবু উমেশচন্দ্র মিত্র ও বাবু উমেশচন্দ্র বসু ও আমরা ঐচ্ছনাথ চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি ভবানী-
পুর নিবাসীগণ একত্রিত হইয়া ঐশ্বর আলোচনা উদ্দেশ্যে প্রথমতঃ জ্ঞানপ্রকাশিকা নামক সভা সম-
ন্বিতঃ ১২৭১ সালের ১ই আষাঢ় তারিখে সংস্থাপন করার কিয়দ্বিবস এই সভা ঐশ্বরনাথ পণ্ডিত মহাশয়ের
করায়ার বাড়ীতে সাপ্তাহিক প্রতি সোমবার সন্ধ্যার পর নিয়মিত উপাসনা কার্য তত্ত্বাবধিতঃ
এ বৈদ্য পাঠ ও তত্ত্বসম্বন্ধীয় বক্তৃতা ও সংগীতাদি কার্য নির্বাহ হইত কিয়দ্বিবস পরে আমি ঐদেবে-
জনাথ ঠাকুর ঐকাশীশ্বর মিত্রের প্রবর্তে এই সভা হইয়া জোড়াসাঁকো (আদি) ব্রাহ্মসমাজের নিয়-
মামুসারে উপাসনাদি কার্য নির্বাহ হইতঃ এবং কোন নির্দিষ্ট স্থানে এই সভা ভবানীপুর ব্রাহ্মস-
মাজ নামে বিখ্যাত করার প্রস্তাব করিয়া তৎকালের সভা সংস্থাপকগণ সম্মত হইলেন, পরে বহু যত্নে
ও তৎপর চক্রবেদ গ্রামে ঐশ্বরনাথ তরক নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিকট ভিন্ন কাঠা ভূমি এক শত টাকা
পাশে চিরস্থায়ী মকররী পাটী লওনের কথা স্থির হইয়া এই সভা সংস্থাপকগণের মধ্যে ভবানীপুর
নিবাসী ঐহরিশচন্দ্র যুথোপাধ্যায় ও ঐশ্বরকুমার যুথোপাধ্যায় ও ঐশ্বরনাথ বামচরণ যুথোপাধ্যায়
ও ঐশ্বরনাথ বাবু উমেশচন্দ্র মিত্র ও ঐশ্বরনাথ বাবু উমেশচন্দ্র বসুগণকে টুঙ্গী দ্বিত্ব করায় তাঁহারা
এবং আমরা তাঁরা দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করিয়া তাঁহাদিগের নামে এই জমি এক শত টাকা পণ-
দিয়া বার্ষিক বার টাকা জন্মায় চিরস্থায়ী মকররী পাটী লিখিত পণ্ডিত হইয়া তাহা রেজেক্টরি হও-
নাস্তর উক্ত জমি দখল লওয়া হয়, অনন্তর তাঁহারা এবং আমরা এই তাঁরা তাঁকার প্রথমতঃ একহাঙ্গা
একতালী পাকা ঘব প্রায়তঃ করি পরে সম ১২৬০ সালের আষাঢ় মাহার এই নিয়ম স্থির হয় যে
কলিকাতা (আদি) ব্রাহ্মসমাজে যে প্রণালীতে উপাসনা কার্য নির্বাহ হয় সেই প্রণালীতে এখা-
নাস্তর সমাজের উপাসনা কার্য নির্বাহ হইবে, পরে জ্ঞান প্রকাশিকা সভা নামের পরিবর্তে ব্রাহ্মসমাজ
নাম করণ হইয়া তদনুসারে ব্রহ্ম সমাজে এই নিয়ম বহু হইয়া ব্রহ্ম উপাসনাদি কার্য এই নিয়মে চলিতে
আরম্ভ হইল পরে সম ১২৬১ সালের আষাঢ় মাহার দ্বিতীয় সাব্বদশমিক সভা উপলক্ষে হুতম গৃহে

এবেশ করিয়া এই পূর্বমত প্রণালী ক্রমে এ বাবৎ ব্রহ্ম উপাসনা কার্যাদি এই নিয়মে চলিয়া আসি-
তেছে কিন্তু আমাদিগের পূর্বোক্ত ট্রুস্টিড এহরিস্ক্রয় যথোপাধ্যায়ের নিকট ছিল তাঁহার পর-
লোক প্রাপ্ত হওয়ার এই ডিড এইক্ষণে কোথায় আছে তাহা সম্বন্ধে পাওয়া যায় না উক্ত ডিড
রেজেষ্টারি না থাকা এযুক্ত তাহা পাইবার কোন উপায় নাই এবং ট্রুস্টিদিগের মধ্যে দুই জন পর-
লোক গমন করিয়াছেন এক জন কোথায় আছেন তাহা আমরা জানি না অতএব এই সমাজের কার্য
ও তৎসংক্রান্ত স্থাবর অস্থাবর সম্পত্তি সকল অপর কর্তৃক গৃহীত ও অপহৃত হইতে না পারে
এবং আমাদিগের উদ্দেশ্যের অর্থাৎ পূর্বমত উপাসনাদি কার্য প্রণালীর পরিবর্তন বা বাধাত
হইতে না পারে এই অভিপ্রায়ে জীবিত ট্রুস্টিদিগের সহযোগী ট্রুস্টি নিযুক্ত করিয়া হুতন ট্রুস্টিড
নিধিয়া দেওয়া যুক্তি যুক্ত হওয়ার আমাদের যত্নে ও চাঁদার টাকায় এই সমাজ গৃহ প্রস্তুত হওয়ার
এবং আমরা পূর্বাধি এই সভার সংস্থাপক বর্তমান থাকিব এবং আমাদের সভার সংস্থাপক সম্বন্ধে
আপনাদিগকে ট্রুস্টি নিযুক্ত করিয়া এই ট্রুস্টি সম্পত্তির মূল্য ২০০০ দুই হাজার টাকা পরিমাণে এই
ট্রুস্টিড লিখিয়া দিতেছি যে নীচের লিখিত প্রণালীমত এইক্ষণে আপনাবা ও পরে আপনাদিগের
জ্বলাভিযুক্তগণ এই সভার স্থাবর অস্থাবর সম্পত্তি রক্ষা ও ঈশ্বর আরাধনার প্রণালী পূর্বমত নির্বাহ
হওনার্থে যথাযোগ্য মনোযোগী হইয়া এই সকল কর্ম সম্পাদন করিবেন।

১। চক্রবেদান্ত তিন কাঠা ভূমি বাহার চৌহদ্দী দক্ষিণ এদেননারায়ণ বহ্ননের বসত বাড়ী,
পূর্ব তারক মাথ বঙ্গোপাধ্যায়ের প্রজাগণের বাসা, পশ্চিম এতন্নয়ন সবকারের ভাড়াটিয়া
বাড়ী, উত্তর সবকারি রাস্তা, এই চৌহদ্দীর মধ্যেস্থিত যে ভূমি উপর ভবানীপুর ব্রাহ্মসমাজের পাকা দর
বাহা দাঁরা দ্বারা আমরা প্রস্তুত করিয়াছি এই বাবৎ কেহ কোন রকমে মর্চ বা হস্তান্তর করিতে
পারিবেন না বরং সময়ে সময়ে দেবদাসাদির প্রয়োজন হইলে তাহাব বদল টাকা আপনাদি
চাঁদা দ্বারা উঠাইয়া আপনাদিগের বিবেচনা মত ও অর্থের সংস্থানানুসারে দেশভাতি কার্য কবি-
বের তদ্বিষয়ে অন্তর হস্তান্তরের ক্ষমতা থাকিবেক না সগন এই দেবদাসাদি কাষ প্রয়োজন হইবক
সভার নিয়োজিত কর্মচারী সময় মত আপনাদিগকে লিখিত আবেদন পত্র দ্বারা জানাইবেন।

২। এই সমাজ গবের তলস্থ পাট্টাই ভূমির খাজনা সময় মত দেওয়া হইতেছে কি না এ সভার
কর্মচারী সর্বদা তাহার অনুসন্ধান করিবেন এবং তিনি পাট্টার লিখিত খাজনা নিয়ম মত দিবেন কেনন
আপনাদি এই সকল কার্য সূচক রূপ নির্বাহ হইতেছে কি না তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখিবেন এবং
জন্য প্রতি কোন রকমে বাধাত না জন্মে তাহাতে মনোযোগী থাকিবেন।

৩। এই সমাজ ঘরের হস্তাবর সম্পত্তি দেওয়ালগিরি ও দেজ ও পাগা এবং বেঞ্চ ইত্যাদি
দ্রব্য আছে ও তবিষাতে বাহা প্রয়োজন হইবেক তাহা এই কথ্যাক্ষেব কর্তৃক স্বাধীনে থাকিবেন কিন্তু
তৎসম্বন্ধে যখন বাহা অবশ্যক হইবেক এই কর্মচারীর সম্মত মতে আপনাদি বাহা বিবেচনা করিবেন
এই কর্মচারী তাহা সম্পাদন করিবেন।

৪। সমাজে যে সকল ব্যক্তি সভা শ্রেণীতে নিযুক্ত হইবেন ও নিয়মিত দাতব্য দিবেন তাহার
অং ও বায়ের হিসাব এই কর্মচারী সমাধা করিবেন তাঁহার নিকট বাৎসরিক অং ও বায়ের নিকাশ
আপনাদি লইয়া আপনাদিগের বিবেচনা মতে সাধাবণের গোচরার্থে সাধারণ সভায় অথবা
পুস্তকাকারে মুদ্রিত বিধি কোন প্রকাশ পত্রিকাতে প্রকাশ করিয়া দিবেন।

৫। যে কোন ব্যক্তি সভা শ্রেণীতে প্রবিষ্ট হইতে ইচ্ছা করিবেন সমাজের নিয়ম সমস্ত অবগত
হইয়া মাসিক ত্রান কম্পে চাঁবি আনা দাতব্য দিলে সম্পাদক তাঁহাকে সভা শ্রেণীতে নিয়োজিত কর-
বেন কিন্তু কোন সভা বা সভাগণ একত্রিত হইয়া আপনাদিগের নিজাভিপ্রায়ে বলবৎ করণ জন্য
সমাজের কার্যের বা ক্রবোব অথবা ঈশ্বর আরাধনার প্রণালীর প্রতি হস্তান্তর করিতে পারিবেন না।
তাঁহার নিয়ম মত সভা হইয়া সমাজের নিয়মানুসারে ঈশ্বর আরাধনা করিবেন এবং নিয়মিত
কার্যের ব্যতিক্রম ঘেঁষলে আপনাদিগকে জানাইতে পারিবেন।

৬। এই সমাজের সম্পত্তি কাহারও নিজ সম্পত্তি নহে এবং কাহারও দেশায় তাহা ক্রোক
বা নিলামে বিক্রয় হইতে পারিবেক না কেহ কোন গতিকে হস্তান্তর করিতে পারিবেন না করিলেও
তাহা গ্রাণ হইবেক না যদি এই সমাজ সম্বন্ধে কোন স্থাবর সম্পত্তি ক্রয়ের প্রয়োজন হয় তাহা আপ-
নাদিগের অথবা আপনাদিগের জ্বলাভিযুক্তগণের নামে হইবেক এবং সমাজের বাহাতে কোন রকমে
অপ না হয় তাহার প্রতি আপনাদি সর্বদা দৃষ্টি রাখিবেন।

৭। উত্তর কালে আমরা অথবা মহাশয়দিগের মধ্যে কেহ কোন গতিকে অস্থায়িত বা অবর্তমান
হইলে এই ডিডের নিয়মানুসারে বর্তমান ট্রুস্টি অথবা ট্রুস্টিগণ অপর ট্রুস্টি নিযুক্ত করিতে পারিবেন
কিন্তু আপনাদি সকলে বর্তমানের প্রয়োজন বা যুক্তিযুক্ত হইলে অপরকে সহকারী বা অতিরিক্ত
ট্রুস্টি নিযুক্ত করিতে পারিবেন, এই সমাজ সম্বন্ধে ট্রুস্টি যিনি যখন নিযুক্ত থাকিবেন তাঁহাদিগের
ক্ষমতা ব্যতীত অপর কোন সভার মাসিক বা বার্ষিক কিছু দাতব্য দান করা বলিয়াই সমাজের
কোন অংশে ক্ষমতা রহিল না তদ্বিষয়ে তাঁহাদিগের দাবি থাকিল না।

৮। সমাজের সম্পাদক বা অপর কর্মচারী পরিবর্তন করা আপনাদিগের ক্ষমতার রহিল তদ্বিষয়ে
অপর কেহ হস্তান্তর করিতে পারিবেন না।

১০। সমাজ গৃহে আপনারা কোন দ্রষ্ট বস্তুর অথবা কোন পরিমিত দেবতার উপাসনা করিতে দিবেন না ব্রহ্মোপাসনার সময় অন্য ধর্ম্যক্রান্ত সম্প্রদায় বিশেষের বিচ্ছেদ দিলা করিয়া বক্তৃতা কি গান করিতে কাহাকেও দিবেন না এই সমাজ গৃহে কেবল একমাত্র অদ্বিতীয় জগৎ পিতার উপাসনা অত্র সমাজের নিয়মাবলীসারে হইবেক এবং প্রেম ধর্ম্মাচার নিষ্ঠা সৌন্দর্য্য সদস্য এবং মানব জাতির পরস্পরের ব্রাতৃ ভাব সংস্থাপন বিষয়ে বক্তৃতা করিতে দিবেন।

১০। সন ১২৬০ সালের আদ্যচ মাহার অত্র সমাজ বৎকালে কলিকাতা (আদি) ব্রাহ্মসমাজের সহিত ব্রহ্মোপাসনা সম্বন্ধে যোগ হইয়াছিল তৎকালে উক্ত সমাজের মূল আত্মব্রহ্ম এবং সেই ব্রাহ্মধর্ম্মের বীজ এই

প্রথম—পূর্বে কেবল এক পরব্রহ্ম মাত্র ছিলেন অন্য আর কিছুই ছিল না তিনি এই সমুদায় সৃষ্টি করিলেন।

দ্বিতীয়—তিনি জ্ঞান স্বরূপ, অনন্ত স্বরূপ, মঙ্গল স্বরূপ, নিত্য, নিরন্তর, সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বব্যাপী, সর্ব্বাত্মক, নিরবয়ব, নির্বিকার, একমাত্র অদ্বিতীয় সর্ব্বশক্তিমান স্বতন্ত্র ও পরিপূর্ণ, কাহারও সহিত তীহার উপমা হয় না।

তৃতীয়—একমাত্র তাঁহার উপাসনা দ্বারা ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হয়।

চতুর্থ—তাঁহাকে প্রীতি করা এবং তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন কবাই তাঁহার উপাসনা।

এই ব্রাহ্মধর্ম্মের বীজ ও উপাসনা প্রণালী আপনারা কাহাকেও অত্র সমাজে পরিবর্তন করিতে দিবেন না।

১১। নিয়মিত কার্য সম্বন্ধে যে সকল বিধি অত্র ডিডেন্সা হইল না সেই সকল নিয়ম আপনাদের অধিকাংশের মতে হইবেক এতদ্বর্থে ট্রাস্টডীড পত্র লিখিয়া দিলাম ইতি সন ১২৭১ সাল তারিখ ৭ জ্যৈষ্ঠ

মরুম্মা

ঐশানিভূষণ সেন

হাল সাক্ষিক ভবানীপুর।

ইসাদি।

ঐশানিভূষণ সেন ঐশানিভূষণ সেন ঐশানিভূষণ সেন ঐশানিভূষণ সেন ঐশানিভূষণ সেন
হাল সাক্ষিক ভবানীপুর। হাল সাক্ষিক ভবানীপুর। হাল সাক্ষিক ভবানীপুর। হাল সাক্ষিক ভবানীপুর। হাল সাক্ষিক ভবানীপুর।

আয় ব্যয়।

টক্যে ১৯১৪ লক, ভারি ব্রাহ্মসমাজ।

আয়	৩১২ (৫)
পূর্বকার স্থিত	৪১৭ ৬১০
সমষ্টি	৭২ ৯ ৬১৫
ব্যয়	২৮ ২ ১/৫
স্থিত	৪৪ ৭ ১০/১০

আয়

ব্রাহ্মসমাজ	১৭ ১/৫
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	১২ ৭ ১০/৫
পুস্তকালয়	৭ (১০)
যন্ত্রালয়	৬ ৫
গচ্ছিত	১ ৫ ১/১০
সমষ্টি	৩১২ (৫)

ব্যয়

ব্রাহ্মসমাজ	১৫ ১/৫
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	১০ ২ ৬০/৫
পুস্তকালয়	২ ১/১০
যন্ত্রালয়	৫ ৭ ১০/৫
গচ্ছিত	৫ ১০
সমষ্টি	২৮ ২ ১/৫

মান প্রাপ্ত।

ঐযুক্ত চন্দ্রশেখর বসু	..	২ ০
" রামলাল গঙ্গোপাধ্যায়	..	৪ ০
" রাজারাম মুখোপাধ্যায়	...	১ ০
" জ্ঞানেশ দত্ত ও ব্রাহ্মগণ	..	৩
" অমৃতলাল দে	...	২
" মধুলামোহন মুর	...	২
" অদ্বৈতচরণ রায়	...	২
" রামজীবন ঘোষ	...	২ ০
" মতিলাল চট্টোপাধ্যায়	...	২
" হরিশোহন রায়	...	২
" লারদাশ্রম চৌধুরী	...	১
" গোপালচন্দ্র সরকার	...	১
দানাদ্বারা প্রাপ্ত	...	৬ ৫

শ্রুত কর্তৃক দান।

ঐযুক্ত চন্দ্রশেখর বসু	...	১ ০
সমষ্টি	...	১৭ ১/৫

ঐযোতিষজ্ঞানার্থ ঠাকুর।

সম্পাদক।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ভূমিকাভা আদি ব্রাহ্মসমাজ হইতে প্রতি মাসে প্রকাশিত হয়। মূল্য হয় আনা। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য তিন টাকা। ডাকমাসুল বার্ষিক হয় আনা।
নবম ১৯২৮। কলিকাতা ৪৭৭২। ১ জানুয়ারি নোমবার।

[illegible]

জড় বস্তুর অস্তিত্ব এবং জীবাত্মার চেতন
শক্তি দেখিয়া আমরা তাহারদ্বিগকে সত্য
মনে কবি, কিন্তু কি জড় কি জীব চেতন,
এ সমুদায় বস্তুই আদি আছে, অন্ত আছে,
পরিমাণ আছে। দেশ, কাল ও গুণ
ইত্যাদি সকল বিষয়েই জড় ও জীবাত্মার
সীমা করা যায়, সুতরাং জড় ও চেতনময়
এই সমুদায় জগৎই আপেক্ষিক সত্য, কেন
না অস্পকাল-স্থায়ী বস্তু অপেক্ষা দীর্ঘ কাল
স্থায়ী বস্তু কতক অংশে সত্য রূপে প্রতীত
হইয়া থাকে; যেমন জড় বস্তু অপেক্ষা জ্ঞান-
বানু বস্তু সত্য—অচেতন বস্তু অপেক্ষা
সচেতন বস্তু সত্য। কিন্তু যিনি অনাদ্যনন্ত
কূটস্থ নিত্য, তিনিই সম্পূর্ণ পারমাখিক
সত্য শব্দের বাচ্য হয়েন। অতএব এই জড়

চেতন বিশিষ্ট সমুদায় জগৎ-সংসারকে আপেক্ষিক সত্য বলা যাউতে পারে, কিন্তু নিত্য সিদ্ধ ঈশ্বরই সম্পূর্ণ কুটম্ব সত্য শব্দের বাচ্য হয়েন।

সত্য পদার্থ তিন প্রকারে প্রভীত হয়; প্রাতিভাসিক সত্য, আপেক্ষিক সত্য ও কুটম্ব সত্য। রজুতে যখন সর্প ভ্রম হয়, সেই ভ্রম কালে সেই সর্পকে অসত্য জ্ঞান হয় না, সত্যই বোধ হইয়া থাকে, কারণ সত্য সর্প দর্শনের ন্যায় তদ্বশনে ভ্রম ও পলায়ন প্রভৃতি সম্ভব হয়, অতএব সেই যে সত্য, তাহার নাম প্রাতিভাসিক সত্য, তাহা কেবল প্রতিভাস মাত্র, বস্তুতঃ তাহা সত্য সর্প নহে, কেবল সত্য সর্পের প্রতিভাস অর্থাৎ প্রতিরূপ মাত্র ভ্রম বশত দেখিতে পাওয়া যায়। তাহা অপেক্ষাকৃত সত্যও নহে এবং নিত্য সত্য বস্তুও নহে, সুতরাং তাহাই প্রাতিভাসিক সত্য।

আর যাহা অস্পকাল স্থায়ী বস্তু অপেক্ষা দীর্ঘকাল স্থায়ী, তাহার নাম আপেক্ষিক সত্য, যেমন ঐন্দ্রজালিক বস্তু অপেক্ষা ব্যাবহারিক ঘট পটাদি বস্তু সত্য, কিন্তু তাহা রজু সর্পের ন্যায় প্রতিভাস মাত্রও নহে এবং নিত্য সত্য বস্তুও নহে, সুতরাং অপেক্ষাকৃত সত্য বস্তু বলিয়া তাহাকেই আপেক্ষিক সত্য কহা যায়।

আর যাহা নিত্য সিদ্ধ সত্য বস্তু, যাহা সর্বকাল সমান রূপে ও পূর্ণ রূপে বিদ্যমান, যাহার পরিবর্তন নাই, যাহা ক্ষয়োদয় রহিত, তাহারই নাম কুটম্ব সত্য; তাহা ঈশ্বর ভিন্ন আর কিছুতেই সম্ভব হয় না।

‘সত্য যে বস্তু, তাহা কখন মৃত জড় বস্তু নহে, সুতরাং অমৃত চেতা ঈশ্বরই সত্য বস্তু। সত্য যে বস্তু, তাহা কখন অনিত্য বস্তু নহে, অতএব নিত্য ঈশ্বরই সত্য বস্তু। সত্য যে বস্তু, তাহার কখন পরিবর্তন হয় না, অতএব

অপরিবর্তনীয় ঈশ্বরই সত্য বস্তু। সত্য যে বস্তু তাহা দেশ কালের পরিচ্ছেদ্য নহে, অতএব অপরিণামী ঈশ্বরই সত্য বস্তু। সত্য যে বস্তু তাহা অপূর্ণ নহে, সুতরাং পূর্ণ মঙ্গল স্বরূপ ঈশ্বরই সত্য বস্তু। সত্য যে বস্তু, তাহা আশ্রিত ও পরতন্ত্র নহে, অতএব স্বতন্ত্র ঈশ্বরই সত্য বস্তু।” তিনি “সত্যমে-বায়তনং” “সত্যস্য সত্যং”

ঈশ্বর যদি সত্য স্বরূপ হইলেন, তবে সুতরাং যিনি ঈশ্বরকে প্রার্থনা করেন, তিনি সত্য ব্রত অবলম্বন করিবেন। ঈশ্বরকেই তিনি সত্য বস্তু জ্ঞানেন, সুতরাং তিনি মনেতে তাঁহারই আলোচনা করিবেন, বাক্যেতে তাঁহাকেই ব্যক্ত করিবেন এবং তদনুযায়ী হইয়াই আচরণ করিবেন। মন, বাক্য ও আচরণকে সম্যক রূপে সত্যের অনুগত করিবেন, কদাপি মিথ্যাকে তাহার সংস্পর্শ হইতে দিবেন না। যেমন নির্মল জলে প্রতিবিম্বিত মুখ স্পষ্ট রূপে প্রতিভাত হয়, কিন্তু জল অপরিষ্কৃত হইলে তাহাতে প্রতিবিম্ব স্পষ্ট বা পরিষ্কৃত রূপে প্রকাশিত হয় না, তজ্জন মন, বাক্য ও আচরণ সত্য হইলে তাহাতে সত্য স্বরূপ ঈশ্বরের আবির্ভাব স্পষ্ট প্রভীত হয়। “সত্যেন লভাস্ত-পসা স্বেষ আত্মা সম্যক জ্ঞানেন”। সত্য কখন দ্বারা, মনের একাগ্রতা দ্বারা, সম্যক জ্ঞান দ্বারা এই পরমাত্মাকে লাভ করা যায়।

দীনের প্রতি সর্বদা দয়া প্রকাশ করা ঈশ্বরের একটি অভিপ্রেত প্রিয় কার্য, অতএব যিনি দীন দরিদ্রের প্রতি সর্বদা আন্তরিক ও বাহ্যিক দয়া প্রকাশ করিয়া থাকেন, যিনি ধর্ম বিষয়ে দীন দরিদ্রের প্রতি ধর্মোপদেশ প্রদান করেন, জ্ঞান বিষয়ে দীন দরিদ্রের প্রতি জ্ঞান দান করেন, ধন বিষয়ে দীন দরিদ্রকে ধন দান করেন এবং অন্ন, বস্ত্র ও ঔষধ পথাদি বিষয়ে দীন দরিদ্রকে

যথা সাধ্য সে সমুদায় দান করিয়া থাকেন ; কোন লোকে তাঁহার অসন্তোষের কারণ বিদ্যমান নাই, তিনি তিন লোক জয় করিয়া ইহলোকেই ব্রহ্মানন্দ অনুভব করেন ।

কাম ও ক্রোধ এই দুইটা সকল রিপু হইতে প্রধান । ইহারদিগকে বশীভূত করিতে পারিলে আর আর সকল রিপুকেই স্ববশে আনিয়ন করা সহজ হইয়া উঠে । নতুবা ইহার প্রবল হইলে মনুষ্য নানাবিধ পাপাচারে প্রবৃত্ত হইতে পারে । যিনি ইহারদিগকে বসতাপন্ন করিতে পারিয়াছেন, তিনি সকল লোকেই সমাদৃত করেন । অতএব কামকে জয় করিবার নিমিত্তে তাহার বিষয় হইতে চিন্তকে দূরে রাখিবেক এবং ক্রোধকে জয় করিবার নিমিত্তে ক্ষমা অভ্যাস করিবেক ।

হে ধ্রুব সত্য পরমেশ্বর ! আমি তোমার শরণাপন্ন হইতেছি, তুমি আমার দুর্বলতা পরিহার করিয়া তোমার নিত্য সত্য স্বরূপ আমার নিকট প্রকাশিত কর, আমার কু-প্রবৃত্তি সকল দমন কর, ইন্দ্রিয় চাঞ্চল্য হইতে বিরত করিয়া নীচকামনা হইতে দূরে রাখিয়া, তোমার প্রেমে আমাকে নিমগ্ন কর এবং তোমার প্রিয়কার্য সাধনে নিযুক্ত কর ।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং ।

বৈদাস্তিক মত ।

ব্রহ্মের স্বরূপ জ্ঞান ।

জগতে যাহা কিছু বস্তু আছে, তাহার কোন এক বস্তুকে অন্য বস্তু হইতে পৃথক করিবার কারণ ভিন্ন ভিন্ন চিহ্ন মাত্র । এই রূপ ভিন্ন ভিন্ন চিহ্ন দ্বারাই এক বস্তু হইতে অন্য বস্তুকে পৃথক করা যায়, যেমন অবয়ব, বিন্দু, তি, কার্য ও বর্ণ ইত্যাদি ভিন্ন ভিন্ন চিহ্ন দ্বারাই জানা যায় যে ঘট হইতে বস্ত্র একটা পৃথক বস্তু । এই জন্য বস্তু মাত্রকে লক্ষ্য

এবং আকৃতি বিন্দু, তি প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন চিহ্ন সকলকে লক্ষণ কহে । অতএব যে বস্তু অন্য বস্তু হইতে পৃথক্কৃত হয়, তাহার নাম লক্ষ্য, আর যে সকল চিহ্ন দ্বারা পৃথক করা যায়, সেই চিহ্ন সকলের নাম লক্ষণ বলা যায় ।

এই লক্ষণ দুই প্রকার, স্বরূপ লক্ষণ ও তটস্থ লক্ষণ । তাহার মধ্যে “স্বরূপমেব লক্ষণং স্বরূপলক্ষণং” স্বীয় অবয়ব রূপ যে লক্ষণ, তাহার নাম স্বরূপলক্ষণ, যেমন বুয়ের লক্ষণ গলকয়ল, শূদ্র ও অসংযুক্ত ক্ষুর বিশিষ্ট চতুষ্পদ পশু বিশেষ, এবং অশ্বের লক্ষণ গলকয়ল রহিত, কেশরযুক্ত ও সংযুক্ত ক্ষুর বিশিষ্ট চতুষ্পদ পশু বিশেষ ইত্যাদি, এই সকল লক্ষণ দ্বারা তাহারদিগকে পৃথক করা হইয়া থাকে । কিন্তু যদিও ব্রহ্ম “অল-ক্ষণমব্যাপদেশাৎ” কোন লক্ষণ দ্বারা ব্যাপ-দেশা নহেন, তথাপি তাহার স্বরূপ লোক-দিগকে বুঝাইবার জন্য সত্য, জ্ঞান, অনন্ত, এক ও অদ্বিতীয় মাত্র তাহার স্বরূপ লক্ষণ উক্ত হইয়াছে । আর তটস্থ লক্ষণ “ব্যবল-ক্ষ্যকালমনবহিতত্বে সতি সদ্যাবন্তকং তদেব” লক্ষ্যের সমান কাল বিদ্যমান না থাকিয়াও যে চিহ্ন এক বস্তু হইতে অন্য বস্তুকে পৃথক করে, তাহাকে তটস্থ লক্ষণ কহে । যেমন পক্ষি বিশিষ্ট গৃহ—যে গৃহের উপর পক্ষি বসিয়া আছে, এটা অগ্নকের গৃহ । এখানে পক্ষি রূপ চিহ্ন অন্য গৃহ হইতে ঐ নির্দিষ্ট গৃহটিকে পৃথক করিতেছে । যদিও ঐ নির্দিষ্ট গৃহটা যত কাল থাকিবে, পক্ষি তত কাল তাহার উপরে থাকিবে না, তথাপি পক্ষী এখানে ঐ নির্দিষ্ট গৃহের তটস্থ লক্ষণ হইতেছে । সেই রূপ “জন্মানাদ্যো যতঃ” যাহা হইতে এই জগতের জন্ম স্থিতি তদ্বৎ হইতেছে, তিনিই ব্রহ্ম ; এখানে যদিও জগতের জন্ম স্থিতি তদ্বৎ ব্রহ্মের সমান কাল বিদ্যমান থাকিবে না, তথাপি তাহারদিগকে তাহার

তটস্থ লক্ষণ বলা যায়। অতএব যাঁহা হইতে এই জগতের জন্ম স্থিতি ভঙ্গ হইতেছে, সেই সত্য, জ্ঞান, অনন্ত, এক, অদ্বিতীয়, নিরবয়ব চৈতন্যই ব্রহ্ম ইহা সিদ্ধ হইল।

বস্তুর স্বরূপ জানিবার নিমিত্তে বৈশিষ্ট্যে বৈশিষ্ট্যে হয়টী প্রমাণ নিরূপিত হইয়াছে। যে সকল সাধন দ্বারা বস্তুর স্বরূপ জানা যায়, তাহা-দিগকেই প্রমাণ কহে। যথা প্রত্যক্ষ প্রমাণ, অনুমান প্রমাণ, উপমান প্রমাণ, আগম প্রমাণ, অর্থাপত্তি প্রমাণ এবং অনুপলব্ধি প্রমাণ। তাহার মধ্যে প্রথম প্রত্যক্ষ প্রমাণ,— অক্ষ শব্দের অর্থ ইন্দ্রিয়—শ্রোত্র, শ্রুত্ব, চক্ষু, জিহ্বা এবং ভ্রূণ, ইহারা জানেন্দ্রিয়, ইহাদের প্রত্যেক দ্বারা যে জ্ঞান হয়, তাহার নাম প্রত্যক্ষ জ্ঞান। শ্রবণেন্দ্রিয় দ্বারা জানা জ্ঞান প্রত্যক্ষ, স্পর্শেন্দ্রিয় দ্বারা জানা জ্ঞান চর্চা প্রত্যক্ষ, এই রূপ চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ, রাসন প্রত্যক্ষ ও ভ্রূণ প্রত্যক্ষ। এই প্রত্যক্ষের সাধন চৈতন্য, চৈতন্য বাতীত কোন প্রত্যক্ষই সাধিত হয় না। এই নিমিত্তে প্রত্যক্ষ হলে চৈতন্যকে তিন নামে বিভক্ত করিতে হয়, যথা—বিষয় চৈতন্য, প্রমাণ চৈতন্য ও প্রমাতৃ চৈতন্য। যটাদি বিষয় স্থিত চৈতন্যের নাম বিষয় চৈতন্য, অন্তঃকরণ-বৃত্তিহ চৈতন্যকে প্রমাণ চৈতন্য বলে। অন্তঃকরণ বৃত্তি পূর্বে উক্ত হইয়াছে। এবং অন্তঃকরণস্থিত চৈতন্যকে প্রমাতৃ চৈতন্য কহে। এই প্রমাতৃ চৈতন্যের সহিত প্রমাণ চৈতন্য সৎকারে বিষয় চৈতন্যের একা হইলেই বিষয় প্রত্যক্ষ হয়। কোন বিষয় দর্শনের সময় সেই বিষয়ে চক্ষুঃ সন্নিবর্ত্ত হইলে অন্তঃকরণ সেই বিষয়াকারে পরিণত হয়, তখন ঐ বিষয়স্থিত চৈতন্য ও অন্তঃকরণ-বৃত্তিহ চৈতন্য এবং অন্তঃকরণহ চৈতন্য সুতরাং এই তিন চৈতন্যই একীভূত হইল। এই রূপ কোন শব্দ শ্রবণের সময় সেই শব্দে

শ্রোত্র সন্নিবর্ত্ত হইলে অন্তঃকরণ সেই শব্দাকারে পরিণত হয়, তখন ঐ শব্দস্থিত চৈতন্য ও অন্তঃকরণ-বৃত্তিহ চৈতন্য ও অন্তঃকরণহ চৈতন্য সুতরাং তিনই একীভূত হইল। এই রূপ শ্রুত্ব, জিহ্বা ও ভ্রূণের সহিত তাহারদিগের বিষয় সন্নিবর্ত্ত হইলে তিন চৈতন্যই একীভূত হইয়া বিষয় জ্ঞান হয়। এই রূপ পূর্বোক্ত স্বরূপ লক্ষণ ও তটস্থ লক্ষণ দ্বারা নিরূপিত অর্থও ব্রহ্ম চৈতন্য জ্ঞান কালে সেই অর্থও চৈতন্যে অন্তঃকরণ সন্নিবর্ত্ত হইলে, তখন অন্তঃকরণ সেই অর্থও চৈতন্যাকারে পরিণত হয়, এবং অন্তঃকরণহ চৈতন্য, ও অর্থপ্রকার-বৃত্তিহ চৈতন্য এবং অর্থও ব্রহ্ম চৈতন্য এই তিন চৈতন্য একীভূত হওয়াতেই ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার হইয়া থাকে।

সামান্য বস্তু সাক্ষাৎকার হইতে অর্থও ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার বিষয়ে কিঞ্চিৎ বিশেষ আছে, অন্যান্য বস্তুর আকারে পরিণত অন্তঃকরণ বৃত্তিহ চৈতন্য বিষয় চৈতন্যকে প্রকাশ করিতে পারে, কিন্তু যেমন প্রদীপ প্রভা সূর্য্য প্রভাকে প্রকাশ করিতে না পারিয়া স্বেয়ং কুণ্ঠিত হয়, সেই রূপ অর্থও ব্রহ্মাকারে পরিণত অন্তঃকরণ-বৃত্তিহ চৈতন্য স্বপ্রকাশ স্বরূপ অর্থও ব্রহ্ম চৈতন্যকে প্রকাশ করিতে না পারিয়া সুতরাং স্বেয়ং কুণ্ঠিত হইয়া থাকে। অন্তঃকরণ অর্থও ব্রহ্ম চৈতন্যাকারে পরিণত বৃত্তি ধারণ করিতে পারে বলিয়া ক্ষণভিতে উক্ত হইয়াছে যে, “মনসৈবেদমাণ্ডর্যং” এবং অর্থও ব্রহ্মাকারে পরিণত অন্তঃকরণ-বৃত্তিহ-চৈতন্য অর্থও ব্রহ্ম চৈতন্যকে প্রকাশ করিতে না পারাতেই উক্ত হইয়াছে “যদ্বনশা ন বনুতে” ইত্যাদি। পরম্পর বিরুদ্ধ অর্থ প্রতিপাদক এই রূপ যত ক্ষতি আছে, সমুদায়ই এই রূপে ঘোষণিত হইয়াছে।

বৰ্ণিতে না পাৰি আমি অৱশ্যেই আড়কৈ বসনা !
ভাবিলে মানস হয় উদাস, শৰীৰ হয় জ্বৰ !
কেনই বা হইল জ্বৰে আৰ্জি আশাৰ সূচনা !
ভাৱ নাই ! ভাৱ নাই ! ইথে পাইলাম অনুভব !
হাতে পেয়ে সূতন বাক্যেৰে খনি, আৰ নাৰি
খাৰ্জিতে নীৱব ॥

২

সৱি বাঁচি কিছুতেই কণেক না কৰিয়া বুকপাত,
গাইব আশংসা ভব, দেহে আশ খাকে বস্তুকণ ।
খন মান যৌৱন সকল মোৰ হইবে নিপাত,
কিন্তু মাখা থাকিবে আমাৰ গাঁথা, বথা ক্ৰিচরণ !
তাহে একালিতে সদা নিযুক্ত ৱহিবে হু নয়ন !
হায় ! হায় ! আমাপৰে নয়ন ভোমাৰ দিবাৱাত—
নাহি জানে নিদ্ৰা ভদ্ৰা—সুপথেৰে প্ৰদীপ ৱন্তন—
খেণি হাই সেইখানে দেখা পাই—ফিৰে সাথে সাথ !
অৰ্থি মোৰ ফিৰাৰেই নিদ্ৰ-অতি, কে পাৱে
এড়াতে তব হাত ?

৩

এমন বকণা হৰে কৰে নাথ দীনেৰ উপৰ
বখন ভোমাৰ মুখ-সম্মুখে দিবস বিভাবৰী
খাৰ্জিৰ ভোমাৰ কাৰ্য্যে হয়ো মগ্ন তৰুত কিঙ্কৰ,
আপনাৰ মুখ চুখ এক-কালে সকল পাশৰি !
আহা আহা ! তাৰ ভৱে কিনা দেই কিনা তুচ্ছ কৰি !
দেহ মন আশ মোৰ খন্য হয় নাহি বাৰ পৰ !
এবল কটিকা-বাতে অধীৰ হইলে মনোভৱী
ভুমি কুল ! ভোমাৰ বখন কৰে নয়ন পোচৰ,
লবু হইবাৱে কি না ধন ভাঙ্গে ! কি না কৰে
খাইতে সখৰ !

৪

দৱশন দিয়া নাথ তৰুতৰ পুৱাও মানস !
দিত্তেছি দিত্তেছি আমি আশ বন চরণে চালিয়া !
প্ৰেম-সুখা পিয়াও আসিয়া ভুমি ৱজনী দিবস ;
জুপ্ত হয়ো না বেন পলাই ৱাখ-এৱতি লালিয়া ।
জুপ্তি লভিলেও, মাতা পয়োৱৰ বতনে গালিয়া
দেয় কোড়-ধনে, পাচে সে খেলায় হয়ো বশ,
পদখলি আৰাত খাইয়া পড়ে অজ্ঞান হইয়া ।
বাচি ভাই, জুপ্তি না বাহাতে লতি পিয়া তব বস,
কোড় পৰে ৱাখিয়া পিয়াও মোৱে, বেহ-অৰ্থি
ৱাখি অমলস ॥

ব্ৰাহ্মাবধূত শ্ৰীযুক্ত শ্ৰীনাৰায়ণ গিৰি-বাবুৱ

ভ্ৰমণ বৃত্তান্ত ।

৩৪৭ সংখ্যক পত্ৰিকাৰ ৭০ পৃষ্ঠাৰ পৰ

আমি বদৰিকাশ্ৰম হইতে প্ৰেতাৱত হইয়া
পুন্ৰৱৰ চণ্ডীদেৱীৰ মন্দিৰে গমন কৰিলাম এবং
তথা হইতে নিম্ন দিয়া বে দ্বিতীয় পথ গিৱাছে,
তাহাঁই অবলম্বন কৰিয়া কৰ্ণ প্ৰয়াগে উপনীত হই-
লাম। কৰ্ণ প্ৰয়াগ হইতে তিনটী পথ গিৱাছে,
উত্তৰ দিকে হৰিদ্বাৰেৰ পথ, পশ্চিম দিকে টিড়ি ও
ভেহাৱাৰ পথ এবং পূৰ্ব্ব দিকে কামাউ মেনে ঘাই-
বাৰ পথ। আমি পূৰ্ব্ব দিকেৰ পথে ঘাইতে আৰম্ভ
কৰিলাম। কৰ্ণ প্ৰয়াগ হইতে বৃদ্ধ বদৰিনাথৰ আশ
নয় ক্ৰোশ, তথা হইতে বোহাখান সাত ক্ৰোশ,
লোহাখান হইতে গোঁয়াত সাত ক্ৰোশ, গোঁয়াত
হইতে ৱামগঙ্গা পাঁচ ক্ৰোশ, ৱামগঙ্গা হইতে
দোয়াৰহাট্টা পাঁচ ক্ৰোশ। এই দোয়াৰ হাট্টা
পূৰ্বে ৱূপদ ৱাজাৰ ৱাজধানি হিন্দু, তথা ৱূপদ
ৱাজাৰ প্ৰতিষ্ঠিত শিৱালয়েৰ চিহ্ন অন্যাপি বিদ্যমান
আছে এবং কেদাৰনাথ নামক এক মহাদেৱ তথা ৱ
প্ৰতিষ্ঠিত আছেন। তৈবৰগিৰি নামে এক গোহাৰ্মী
এই কেদাৰনাথৰ পূজাৰি নিযুক্ত আছেন। কেদাৰ-
নাথৰ মিকট উপত্যকাৰ বদৰি নাৰায়ণ প্ৰতিষ্ঠিত
ৱহিয়াছেন। বদৰি নাৰায়ণেৰ কৰ্ণাৎ দেৱোত্তৰ
ভূমি আছে, তদুৱাৰা তাঁহাৰ দেৱাদি হইয়া থাকে।
তাঁহাৰ উপৰিভাগে হোণা গিৱিৰ অধিতাক্য
ৱূপদ ৱাজাৰ প্ৰতিষ্ঠিত দেৱী মূৰ্ত্তি স্থাপিত ৱহি-
য়াছে। তথা হইতে এক ক্ৰোশ উত্তৰে অত্যন্ত
নিবিড় বন, এই বন মধ্যে একটা স্থানেৰ নাম পাণ্ডব-
খোলি, পাণ্ডবেৰা তথা ৱ অজাত বাস কৰিয়াছি-
লেন। কৰ্ণেল ভ্ৰামন্ সাহেব এই বনেৰ কিয়দংশ
আবাদ কৰিয়া তাহাতে চাৰ চাৰ কৰেন। উহাৰ
কোম কোম স্থানে অন্তৰ নিৰ্ম্মিত প্ৰাচীন মন্দিৰেৰ
চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়।

পাণ্ডবখোলি হইতে বোৱাৱাও সাত ক্ৰোশ,
বোৱাৱাও হইতে পিন্ধনাথ মহাদেৱ পাঁচ ক্ৰোশ,
পিন্ধনাথ হইতে বাগেশ্বৰ মহাদেৱ হয় ক্ৰোশ।
প্ৰায় তিন সহস্ৰ বৎসৰ পূৰ্বে এই বাগেশ্বৰ মহা-
দেৱ স্থাপিত হইয়াছেন। তাঁহাৰ মন্দিৰেৰ দ্বাৱেৰ
উপৰে প্ৰান্তৰে খোদিত উহাৰ বিৱৰ্ণ লিপিত আছে।
এই মন্দিৰেৰ মধ্য দেশ অতি মৰোহৰ স্থান।
বাগেশ্বৰেৰ দেৱাৰ নিমিত্তে বে ভূমি আছে, তাঁহাৰ

বার্ষিক আর চারি শত যুগ্ম। শিবারাউল নামক এক জন রাজপুত্র তাহার অধিকারী। ইহার দক্ষিণ ভাগে কানউতের প্রতিষ্ঠিত আছে, ইহারও কিঞ্চিৎ দেবোত্তর ভূমি আছে এবং এক জন গৃহস্থ পুজারি ইহার সেবার নিযুক্ত আছে। তথায় প্রান্তর নির্মিত অনেক প্রতিমূর্তি স্থাপিত রহিয়াছে। ইহার পূর্ব দিকে দশ নামা বৈরাগিদিগের সমাজ গৃহ এবং ইহার নিম্নে শরবু ও গোদাবরীর সম্মুখস্থানে মার্কেণ্ডের শিলা আছে, মার্কেণ্ডের দুনি তথায় তপস্যা করিতেন। উহার নিকট শ্মশান মধ্যে ভূতলাভ মহাদেব প্রতিষ্ঠিত আছে। তাহার পূর্ব দিকে জিথোণী নারায়ণ ও বালেশ্বর মহাদেব স্থাপিত রহিয়াছেন এবং তরিকটস্থ মীল গিরি পর্বতে নীলেশ্বর মহাদেব আছেন। এই স্থানের মৃত্যিকা খনন করিয়া মনুষ্যের অনেকানেক রহৎ রহৎ অস্থি খণ্ড পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে বোধ হয় পূর্বকালে এই স্থানে অনেক যোগী ও সন্ন্যাসীর বাস ছিল।

শরবু নদীর উত্তর তীরে অনেক ব্রাহ্মণ, ক্রিয় ও বৈশ্যের বসতি আছে। তথায় শরবু উপরে একটা কাষ্ঠ নির্মিত সেতু আছে, এই সেতুর পূর্বাংশে রাজ পুত্রদিগের বাঙলা। রাজ পুত্রদেরা কখন কখন আসিয়া সেই বাঙলায় বাস করেন। এই স্থানে উত্তরায়ণ সংক্রান্তিতে ও শিববারিদিগের দিবসে এক একটা রহৎ মেল হইয়া থাকে। সেই সময়ে এই বাগেশ্বর ধামে অনেক সন্ন্যাসিদিগের সমাগম হয় এবং তথায় আসিয়া তাঁহারা কল্প বাস করেন। এই বাগেশ্বর ধাম পর্বত-বাসিন্দাদের প্রধান তীর্থ স্থান। এই মেলার সময়ে তথায় বৌড়া, সোহাগা, চামর, মুগমার্জিত, পশম, রাসব বস্ত্র, মেঘ, ছাগ প্রভৃতি প্রায় কোটি যুগ্মের দ্রব্য জর বিক্রয় হইয়া থাকে। এখানে ঘোটকের ঐরমে গোকর গর্ভে এক প্রকার জন্ত উৎপন্ন হয়, তাহারদিগকে জুরু কহে। তাহার মাংস, ছাগ ও গোক অপেক্ষা অধিক ভাণ্ড বহন করিতে পারে, তাহারদিগের দ্বারাই সকল বিক্রয় দ্রব্য মেলার আনীত হয়। তিব্বত ও চীনদেশীয়েরা এই সকল দ্রব্য এখানে বিক্রয় করিয়া এদেশের দ্রব্য জাত প্রদেশে লইয়া যায়। তিব্বত ও চীনদেশীয় রহৎ রহৎ কুকুর সকল চারি দিকে বেষ্টিত থাকিয়া হিংস্র জন্তু হইতে এই সকল জুরুকে রাত্রিকালে রক্ষা করে।

বাগেশ্বর হইতে একটা পথ পূর্ব দিকে আর একটা পথ উত্তরাভিমুখে নির্গত হইয়াছে। আমি প্রথমত তাহার পূর্বাভিমুখ পথে গমন করিতে লাগিলাম। বাগেশ্বর হইতে পড়াই গ্রাম আট ক্রোশ, তথা হইতে কিড়ই গ্রাম দুই ক্রোশ, কিড়ই হইতে বালেশ্বর মহাদেবের মন্দির বার ক্রোশ। এই বালেশ্বরের মন্দির প্রায় তিন সহস্র বৎসর নির্মিত হইয়াছে, ইহার বার্ষিক তিন শত যুগ্ম আয়ের দেবোত্তর ভূমি আছে, এক জন এতদ্দেশীয় গৃহস্থ ব্রাহ্মণ ইহার পুজারি নিযুক্ত আছে। এই স্থানের নাম থল, এখানে বৈশাখী সংক্রান্তিতে এক রহৎ মেলা হইয়া থাকে, তাহাকে থলের মেলা কহে। এই মেলার ভোট দেশীয় নানা প্রকার দ্রব্য সামগ্রী জর বিক্রয় হইয়া থাকে। ইহার নিকট রামগঙ্গা নামে একটা নদী আছে। মেলার সময় এই নদীর উপর কাঠের ছোট একটি সেতু নির্মিত হয়, এই সেতুকে সাঙ্গা কহে। পর্বতের উপরিভাগে একটা গ্রাম আছে, তাহাতে অনেক দর ব্রাহ্মণ, ক্রিয় ও ডোম বাস করে।

থল হইতে পুনরায় বাগেশ্বরে প্রত্যাবর্তন করিয়া তথা হইতে উত্তর দিকের পথে গমন করিতে প্ররত হইলাম। বাগেশ্বর হইতে কপকোট গ্রাম ছয় ক্রোশ, কপকোট হইতে শ্যামা গ্রাম আট ক্রোশ, তথা হইতে পানাল গ্রাম পাঁচ ক্রোশ। পানাল হইতে বাহলিবগড় ছয় ক্রোশ, তথা হইতে তিজম গ্রাম দুই ক্রোশ। এই তিজমে ভোট দেশীয় অনেক লোক বাস করিয়া রহিয়াছে। তথায় গবনমেটের সংস্থাপিত একটা হিন্দী ভাষার পাঠশালা আছে, ভোট দেশীয় বালকেরা তথায় হিন্দী ভাষার পুস্তক অধ্যয়ন করে। পূর্বোক্ত রামগঙ্গা এই গ্রামের দক্ষিণ দিয়া গমন করিয়াছে, এই স্থানে এই নদীর উপর একটা রহৎ সাঙ্গা আছে। ভোট দেশীয় এক জন সম্ভ্রান্ত ধনী এই গ্রামের প্রধান লোক, তাঁহাকে মানী বড়ুয়া কহে। মেনু বড়ুয়া নামক তার এক জন গবনমেটের অধীনে তহশীলদারি কর্ত্তে নিযুক্ত আছেন, তাঁহার বেতন মাসিক দশ যুগ্ম। ইহারদিগের সহিত আলাপ করিয়া সুখী হইলাম।

তিজম হইতে কুইটী গ্রাম তিন ক্রোশ। এই কুইটী গ্রামে ভোট দেশীয় রাজার পুত্র ধনসিংহ বড়ুয়ার অনেক প্রকার বাণিজ্য কার্য আছে। এই ধনসিংহ বড়ুয়ার পিতা বিজয়সিংহ বড়ুয়া ভোট

দ্বিতীয়, অনুমান প্রমাণ—কার্য থাকিলে অবশ্যই তাহার কারণ বিদ্যমান আছে, এই রূপ সিদ্ধান্তের সাধন যে জ্ঞান, তাহার নাম অনুমান প্রমাণ। যেমন কোন স্থানে ধূম দৃষ্ট হইলে অবশ্যই সেখানে অগ্নি বিদ্যমান আছে এমত জ্ঞান হয়, বা শোক হ্রচক কোন কলরব শ্রুতি গোঁচর হইলে অবশ্যই সেখানে ছুংখের কারণ আছে, কিম্বা কোন প্রকার সুগন্ধ বা ছুর্গন্ধ নাসারন্ধ্রে প্রবেশ করিলে অবশ্যই সেখানে তদুপযুক্ত দ্রব্য বিদ্যমান আছে বোধ হয়, তদ্রূপ এই জগৎ কার্য্য বিদ্যমান দেখিয়া অবশ্যই ইহার কারণ অকপী জ্ঞানের বিদ্যমানতা জ্ঞান হইয়া থাকে।

তৃতীয়, উপমান প্রমাণ—সাদৃশ্য নিশ্চয়ের সাধন যে জ্ঞান, তাহার নাম উপমান প্রমাণ। যে ব্যক্তি নগরে যুক্তিকা-নির্মিত সিংহ দর্শন করিয়াছে, সে বনে গিয়া যদি তৎসদৃশ কেশরাদি বিশিষ্ট প্রকৃত সিংহ দেখে, তাহা হইলে তাহার নিশ্চয় বোধ হয় যে ইহা যুক্তিকা নির্মিত সিংহের সদৃশ অতএব ইহা অবশ্যই সিংহ, সেই রূপ সর্ব দেহ ব্যাপী চৈতন্যময় অকপী জীবাত্মাকে উপলব্ধি করিয়া তৎসাদৃশ্য সম্ভাবনার জগৎ ব্যাপী অশরীরী ব্রহ্ম চৈতন্যকে উপলব্ধি করা যায়।

চতুর্থ, আগম প্রমাণ—যে বাক্যের স্বরূপ অর্থ কোন প্রকার প্রমাণ দ্বারা বাধিত না হয়, তাহার নাম আগম প্রমাণ। এই বাক্য জ্ঞান জ্ঞানের কারণ আকাজ্জা, যোগ্যতা আসক্তি ও তাৎপর্য্য জ্ঞান। কোন একটি পদ উচ্চারণ করিলে তাহাতে যে অন্য পদের অপেক্ষা করে, তাহাকে আকাজ্জা বলে, যেমন কর্তৃপদ উচ্চারণ করিলেই কর্ম ও ক্রিয়াদির অপেক্ষা হইয়া থাকে। উচ্চারিত বাক্যের অর্থে যদি কোন বাধা না

থাকে, তবে তাহাকে যোগ্যতা কহে, যেমন জলে স্নান কর বলিলে তাহার অর্থে কোন বাধা নাই কিন্তু অগ্নিতে স্নান কর বলিলে তাহার অর্থে বাধা হয়। অব্যবধানে পদ সমুদায়ের উচ্চারণের নাম আসক্তি, অতএব এখন একটি পদ উচ্চারণ করিয়া কালান্তরে আর একটি পদ উচ্চারণ করিলে তাহাকে বাক্য বলা যায় না। বাক্য উচ্চারণ করিবারাত্র লোকে যদি তাহার স্বরূপ অর্থ স্পষ্ট বুঝিতে পারে, তবে তাহাকে তাৎপর্য্য জ্ঞান কহে, নতুবা নানার্থ ঘটিত পদ প্রয়োগ পূর্বক লোকের ভ্রান্তি জন্মানর নাম বাক্য নহে। অতএব সত্য জ্ঞানমনস্ক ব্রহ্ম, অনন্দকমলময়ত্ব যদ্বিতাতি ইত্যাদি পদ সমুদায়ই আগম প্রমাণের বাচ্য হয়।

পঞ্চম, অর্থাপত্তি প্রমাণ—সাধা বস্তু দেখিয়া তাহার মূলীভূত সাধনের কল্পনা করার নাম অর্থাপত্তি প্রমাণ। যদি কোন ব্যক্তি দিবসে ভোজন না করে, অথচ তাহার শরীর ক্ষুধা পুষ্ট থাকে, তাহা হইলে যেমন তাহার কাণ্ডি পুষ্ট দেখিয়া তাহার রাগি ভোজন কল্পনা করা যায়, অথবা জীবিত রাজকুমার গৃহে নাগে বলিলে, সেই জীবিতের গৃহে অসম্ভব দেখিয়া তাহার বহির্বিদ্যমানতা কল্পনা করা যায়, তদ্রূপ ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি সংসার বন্ধন হইতে মুক্ত করেন, এই বাক্যে জ্ঞানের মিথ্যা-জ্ঞান নাশকত্ব দেখিয়া সংসার বন্ধনের মিথ্যাত্ব কল্পনা করিতে হয়।

ষষ্ঠ, অনুপলব্ধি প্রমাণ—অতাব অনুভবের সাধন যে জ্ঞান, তাহার নাম অনুপলব্ধি প্রমাণ। যেমন কার্য্যোৎপত্তির পূর্বে বা কার্য্য বিনাশের পর কারণেতে সেই কার্য্যের অভাব অনুভব হয়, তদ্রূপ জগৎ উৎপত্তির পূর্বে বা জগৎ প্রলয়ের পর তাহার কারণ রূপ ব্রহ্মেতে এই জগতের

অভাব অনুভব করা যাইতে পারে। “অধি-
ষ্ঠানাবশেষোহি নাশঃ কল্পিতবস্তুন ইতি।”

এই সকল প্রমাণ স্বতঃসিদ্ধ, ইহাদের
প্রমাণের নিমিত্তে আর কোন প্রমাণ আব-
শ্যক করে না, ইহাদের দ্বারাই সকল বস্তুর
স্বরূপ নিকপিত ও অনুভূত হইয়া থাকে।
এস্থলে বৈদান্তিক আচার্য্যেরা বস্তুর স্বরূপ
তিন প্রকারে নিকপণ করিয়া থাকেন, পার-
মার্থিক, ব্যবহারিক ও প্রাতিভাসিক। ব্রহ্মের
স্বরূপ পারমার্থিক, ঘট পটাদির স্বরূপ
ব্যবহারিক এবং রজ্জুতে যে সর্প ভ্রম হয়, বা
শক্তিকায় যে রজত ভ্রম হয়, সেই ভ্রমাত্মক
সর্প বা রজতের স্বরূপকে প্রাতিভাসিক
স্বরূপ কহে।

কোরানের উপদেশ সংগ্রহ।

১। মনুষ্য-হৃদয়ের অন্তরতম প্রদেশ
সকল তিনি জানিতেছেন। যে কোন জীব
এই পৃথিবীতে সঞ্চারণ করে, সকলেরই আ-
হারের উপায় তিনি করিয়া রাখিয়াছেন
তিনি জানেন কোথায় তাহাদের বাসস্থান
ও কোথায় তাহাদের অবস্থিতি।

২। অধ্যবসায় ও সহিষ্ণুতা অবলম্বন
করিতেক; যেহেতু, ধর্মপরাধন ব্যক্তি
জঘন্যকৃত হইবেন।

৩। ঈশ্বরই আমার একমাত্র আশ্রয়;
তাহারই উপর আমি বিশ্বাস স্থাপন ও তাঁর
দিকে আমার দৃষ্টি নিয়োগ করি।

৪। পরমেশ্বরই সর্বোপেক্ষা জ্যেষ্ঠ রক্ষক;
যে কেহ দয়া প্রকাশ করে, তাহাদিগের
মধ্যে তিনিই সমধিক দয়াবান।

৫। ছালোক ও ভুলোকের প্রেক্ষা।
তুমিই আমার ইহলোকের ও পরলোকের
সহায়।

৬। তোমাদের মধ্যে যিনি আপনার
বাণী শুণ্ড রাখেন ও যিনি সর্বসাধারণের
নিকট তাহা প্রচার করেন; যিনি নিশার
অন্ধকারে লুক্কায়িত হইলেন ও যিনি দিবা-
লোকে প্রকাশ্য রূপে গমন করেন; ইহারা
সকলেই সেই ঈশ্বরের জ্ঞানের সমক্ষে সমান।

৭। বজ্র তাঁহার মহিমা ঘোষণা করিতেছে,

৮। অনন্ত কাল পর্য্যন্ত তাঁহার আজ্ঞা-
নুবর্তী হইয়া আমাদের চলিতে হইবে।
অতএব তুমি ঈশ্বর ভিন্ন কি আর কাহাকেও
স্তব করিবে?

৯। যে কিছু প্রসাদ তোমরা লাভ
করিয়াছ, তাহা নিশ্চয় ঈশ্বর হইতে প্রাপ্ত
হইয়াছে এবং যখন কোন অমঙ্গল আসিয়া
তোমাদিগকে পীড়ন করিবেক, তখনও
তোমরা তাহারই দ্বারে উপস্থিত হইয়া
ক্রন্দন করিবে।

১০। যাহা কিছু তোমার নিকটে আছে,
সকলই বিকল হইবে; যাহা ঈশ্বরের নিকটে
আছে, তাহাই চিরস্থায়ী।

১১। সমুদ্রলোক, পৃথিবী এবং পৃথিবীস্থ
সমুদায় জীব, তাহারই মহিমা ঘোষণা করি-
তেছে; এমন একটা পদার্থ নাই, যাহা
তাঁহার মহিমা ঘোষণা না করে, অথচ তাহার।
যে তাঁহারই মহিমা ঘোষণা করিতেছে, তাহা
তোমরা বুঝিতে পার না।

১২। ধর্ম পুত্র ইহ জীবনের অলঙ্কার
বটে; কিন্তু শুভ কর্ম সকল, যাহা চিরস্থায়ী,
তাহাই তোমার প্রকৃত চক্ষু উন্মুক্তকর।

ঈশ্বরের প্রতি হৃদয় নিবেদন।

হীন হীন মানব কি জানি আমি তোমার বিত্তব।
বর্গ মর্ত্য পাতাল কিছুর সনে না বার ভুলনা।
কল্পনার ভাণ্ডার খুলিয়া, রত্ন দেখাও না সব;
কিন্তু যা যেবেছি তাহে মুগ্ধ আছি! তাই অগণনা।

দেশের রাজা ছিলেন। তিনি সাত বৎসর মেপা-
নাধিপতির সহিত যুদ্ধ করিয়া শেষে পরাজিত
হয়েন। পরে মেপালাধিপতি তাঁহার সমুদায় সৈন্য
সামন্তাদি আত্মসাৎ করিয়া তাঁহাকে স্বীয় রাজ্য
শাসন সংক্রান্ত কাজি পদে অতিবিক্ত করিলেন।
এই কুইটী গ্রাম ইংরাজদিগের শাসনাধীন হও-
নাতঃ কমিসনর টেলর সাহেব তাঁহাকে আবদ্ধ করিয়া
অত্যন্ত শ্রীষ্ট প্রদান দেশে প্রেরণ করেন, তাহাতে
কিছু দিনের মধ্যে যারযাওয়া রোগে আক্রান্ত হইয়া
তাঁহার প্রাণ বিরোগ হয়। রাজা বিজয় সিংহ-
বড়ুয়ার বোড়শ সহস্র মুদ্রা রাজ্যের আয় ছিল, ও
বাণিজ্য বিষয়েও অনেক ধনাগম হইত। এক্ষণে
তাঁহার পুত্র ধর্মসিংহ বড়ুয়ার বার্ষিক অশীতি মুদ্রা
আয়েষ ভূমি মাত্র আছে এবং বাণিজ্যেরও কিছু
আয় আছে। তিনি অতিশয় বদনা ও গুণগ্রাহী।
এক্ষণে তাঁহার বাহা কিছু আয় হয়, তাহাতে
তাঁহার সংসার নির্বাহ মাত্র হয়। তথাপি কুইটী
গ্রামের নীচে ঝরণা নদী উপরে তিনি যে একটী
সেতু নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন, বোধ হয় তাহাতে
সহস্র মুদ্রা আয় হইয়া থাকিবে; আবার অতিথি
অভ্যাগত লোক তাঁহার নিকট আগমন করিলে
তিনি বশেষ্ট সমাদর করেন।

কুইটী হইতে গিরি গ্রাম চারি ক্রোশ। এই
স্থানে খেসিয়া নামক জমিদারদিগের বসতি। এই
গ্রামে উত্তম মণ্ড ও মধুচ্ছিত অনেক প্রাপ্ত হওয়া
বাস এবং বাত্র, তল্লক, মৃগ প্রভৃতি মান্য প্রকার
বনা জন্ত আছে। এখানকার জ্বালোকেরা ঘাগরা
পরে এবং গাজের উপর কখন আচ্ছাদন দেয় ও
পাছুকা ধারণ করে। পুরুষেরা কখন মাত্র গায়ে
বন্ধন করে, তাহাতেই সর্ব শরীর ঢাকা থাকে,
তাঁহাকে গাতি কহে। এখানে চোরি কিম্বা প্রতা-
রণা প্রভৃতি কোন প্রকার অভ্যাচার নাই। পথি-
কেরা রাত্রিকালে অনারসে পর্জত শিখরে অনারত
স্থানে বাস করিয়া থাকে, কেবল হিংস্র জন্তুর ভয়ে
এক একটী আলোক জ্বালিয়া রাখে। এখান
হইতে পঞ্চ চুলি পর্জত দুই ক্রোশ, এতদেশীয়
লোকের মধ্যে কেহ কেহ ইহাকে পঞ্চচূড়া শিখর
ও পঞ্চ পাণ্ডবও কহে, ইহার আরতন তিন ক্রোশ।

পঞ্চচুলি পর্জত হইতে এক ক্রোশ দূরে বন-
শারি, জলদ, শুভি, দরকোট, ডোমর, ঠৈজি ও
মধুজলি প্রভৃতি কডকগুলি সংলগ্ন গ্রাম আছে,
ভোট দেশীয় লোকেরা তথায় বাস করে। এদেশে
প্রজাদিগকে কেহিনী কহে। খেসিয়া জমিদারদিগের

কেহিনীরা রাত্রিকালে ভোট দেশীয় আগত বণিক-
গণের বাণিজ্য জবা রক্ষণাবেক্ষণ করে এবং দিবসে
কৃষি কর্ম করিয়া থাকে। এখানে যব, গোধূম,
মেড়ুরা, চুহা, চিনা এবং কচু, শশা, মূলা, বেগুন,
প্রভৃতি অনেক শস্য উৎপন্ন হয় ও উত্তম মণ্ড।
মধুচ্ছিত, গাবীরত প্রাপ্ত হওয়া যায়। মনশারি
গ্রামের নিম্ন দেশে গোরি গজা নামক নদী আছে,
ইহার জলে বরফ মিশ্রিত ও অত্যন্ত বেগ প্রাপ্ত
মৎস্যাদি কোন প্রকার জল জন্ত নাই। ইহার
উত্তর পারে অনেক ভোটীয় লোক বাস করে।
ভোটীয়দিগের মধ্যে যাহারা বাবসারী, তাহারদি-
গকে সাহুকা কহে। গোরি গজার পর্বপারস্থিত
ভোটীয়দিগের জাতিবা, চুলকাটা, বিল জুরাল ও
বৎকাল প্রভৃতি অনেক প্রকার উপাধি আছে,
তাহারাষ্ট এদেশের আদিম অধিবাসী। এখান
হইতে দুই ক্রোশ অস্তরে যম ঘাট নামক স্থানে
কুড়াকার দেবতার এক মন্দির আছে, গিনিট
ইহাদিগের উপাস্য দেবতা। পূর্বে ইহার ঐ
দেবতার নিকট গো বনি প্রদান করিত। একটী
গোককে গ্রাম প্রদর্শন করাইয়া শেষে কুড়া-
কার দেবতার মন্দির সম্মুখে আনয়ন পূর্বক
দৃঢ় রূপে বন্ধন করিয়া তাহার মস্তকে এতাদে
এক এক কুটাবাস্ত করিত, পরে গোকর প্রাণ
বিরোগ হইলে অপরাপব মেঘ, ছাগ, প্রভৃতি পশু
সকল ঐ রূপে বধ করিয়া তাহারদিগের মাস পাক
করত মন্দির সহিত কুড়াকার দেবতার ভোগ
দিত এবং শেষে বস্ত্র নামক জ্বী পুত্র একত্রিত
হইয়া প্রসাদ ভোজন করিত। ভোজনান্তে উন্নত
হইয়া জ্বী ও পুরুষ পরম্পর হস্ত ধারণ পূর্বক নৃত্য
গীত বাদ্য করত সাবৎকালে গৃহে প্রত্যাগমন
করিত। মেপালাধিপতির শাসনে প্রায় ত্রিশ বৎসর
হইল ঐ প্রথা উঠিয়া গিয়াছে। এক্ষণে ব্রাহ্মণদি-
গের মতে হিন্দুশাস্ত্রানুসারে উহার গোবধ প্রায়-
শ্চিত্ত করিয়া হিন্দু হইয়াছে ও হিন্দুশাস্ত্রও
মানিয়া থাকে এবং তদনুসারে এখন কেবল যব,
মহিষ, ছাগ প্রভৃতি বধ করিয়া ঐ প্রথা নির্বাহ
করে। বোধ হয় ইহার রাজপুত্র জাতি, কারণ
ইহারদিগের পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে ইহার চন্দ্র
বংশীয় রাজপুত্র ও ইলা বংশীয় রাজপুত্র বলিয়া
পরিচয় দিয়া থাকে। এদেশে চারি প্রকার জাতি
আছে, ব্রাহ্মণ, সাহুকা, খেসিয়া ও ডোম।
সাহুকারা খেসিয়ারদিগের সহিত পান ভোজন করে
না। যদি করে, তাহা হইলে তাহারদিগকে জাতি-

চ্যুত হইতে হয়। এদেশে দাস ও দাসীকে ছোঁড়া ও ছোড়ি কহে। যদি সাক্ষাদিগের গৃহে খেসিয়া ছোড়ি থাকে, তাহা হইলে তাহার আত্মিকও ছোড়া করিয়া ক্রীত দাসের ন্যায় উভয়কেই বাবজীবন রাখিতে হয়। তাহার অন্ন পবাস্ত পরিবেশন করিতে পার কিন্তু পংক্তিভোজনে পরিবেশন করিতে পারে না। এই ছোড়া ছোড়ির সম্বন্ধে হঠাৎ তাহাদিগকে কুলকে বলে। কুলকে দিগেন সম্মানেরা যদি ধনশালী হয়, তাহা হইলে সাক্ষাদিগের গৃহে বিবাহ করিয়া তাহার ও সাক্ষাদ হইতে পারে, কিন্তু ধনবা না হইলে পুরুষ কুলকেট থাকে এবং কুলকে কন্যাকেই বিবাহ করে।

পত্র।

ব্রাহ্মসম্পদ শ্রীমুক্ত আদি ব্রাহ্মসমাজ সম্পাদক
মহাশয় সমীপে

ব্রাহ্মবিবাহ—বিবাহের নতুন আইন।

আমি এই বিবাহের আইনকে ব্রাহ্মবিবাহ আইন বলিতে পারি না। কারণ তাহা সত্যের বিপরীত। ব্রাহ্মবিবাহের আইন না হইয়াই উহা অবশ্যে বিধিবদ্ধ হইতে পারিয়াছে। ব্রাহ্মদিগের জন্য উহা বিধিবদ্ধ হইতে পারে না, ইহা বখন স্মির হইল, তখন উহাতে ইণ্ডিয়ান সেকশন অক্ট, ডাইজেন্স অক্ট, বিলাতের কঙ্গ্রুইনিটী প্রভৃতি অনেক বিলাতীয় ভাব ও প্রথা উহার মধ্যে প্রবিষ্ট করান হয়। যে সকল ব্রাহ্ম উক্ত আইনের জন্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন—তাহারা তখন তাহাতেও গা পাতিয়াছিলেন, পরে বিলাতের 'কঙ্গ্রুইনিটী' উচ্চিগা গেল, তাহাও ভাল বলিয়া মানা হইল; বোধ হয় কোন যতে আইনটী পাশ হওয়াই তাঁহাদের সর্বোপরি প্রার্থনীয় ছিল। যে কোন রূপে চটক, যেমন আইন পাশ হইল, অমনি তাহা ব্রাহ্মদিগের জন্য হইয়াছে—ব্রাহ্মবিবাহ আইন হইয়াছে—সর্গাক্ষ মুন্দর হইয়াছে—ঈশ্বরের আদেশ অনুসারে হইয়াছে—উক্ত ব্রাহ্মেরা এই রূপ ঘোষণা করিতে লাগিলেন। ইহাতে তাঁহাদের কোন বিধা, তর্ক, বা সংশয় দেখা গেল না। কিন্তু এই সকল ব্রাহ্মের মনে মনে বোধ হয় অন্তর্দাহ হইতেছিল, তাহা কিন্তু তখন প্রকাশ

করিবার সময় নয়। রেজিষ্টরের সম্মুখে প্রতিজ্ঞা করিয়া বিবাহ করা হিন্দু সমাজের কৰ্ম নহে। আইন পাশ হইলেও সে কাণ্ডে পদ নিক্ষেপ করিতে তাঁহারা সমর্থ হন নাই। আবার লেক্টেনেন্ট গবর্নর বাহাদুরেরও অনুগ্রহ প্রার্থনা করা হইয়াছিল। তিনি অনুগ্রহ করিয়া কয়েক জন ব্রাহ্মকে রেজিষ্টর করিয়া দিলে তবে ঘরের লোক রেজিষ্টর বলিয়া গোপনে এই ধর্ম্মবাত্তিক কার্য্যটি সম্পাদিত হইতে পারিল। কিন্তু ইহাও ব্রাহ্মদিগের ক্রোধের পরদার ন্যায় বল পূর্ণক এক পরদা খাটান মাত্র; পরে সেই 'ধর্ম্মবাত্তিক' রেজিষ্টর সাহেবই বিবাহের অধিদেবতা হইবেন। এখনো যদি লেক্টেনেন্ট গবর্নর বাহাদুর ব্রাহ্মদিগকে রেজিষ্টর হইতে না দিতেন, তাহা হইলে এই চেহারা ফিরিয়া বাইত, তাহা হইলে সেই রেজিষ্টরের ঘরে বা আফিসে বা যেখানে হটক, রাজাজামত বাওয়াই এই সকল ব্রাহ্মের অংশ-যিভ ধর্ম্ম কৰ্ম্ম হইত। আমি এ সকল কথা এই জন্য বলিতেছি যে ইহা দ্বারা জানা যাইবে যে এই সকল ব্রাহ্মকে অপাব্যমানে বাহা করিতে হইতেছে, তাহাই তাঁহারা প্রধান ধর্ম্ম কৰ্ম্ম বলিয়া গণনা করিয়া লইয়াছেন। ব্রাহ্মধর্ম্ম কি এমনই অবস্থাযুক্ত ধর্ম্ম? ইহার কি কিছুই মূল নাই? কিছুই নিয়মক নাই? কিছুই স্থিরতা নাই? কিছুই বল নাই? তা অবশ্যই আছে। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে ব্রাহ্মগণ তাহার মত কিছুই বিচার করিলেন না। বিবাহ সম্বন্ধে আপনাপন প্রবৃত্তি অনুসারে বাহার যে পদ্ধতি মনোরম বোধ হইতেছে—যিনি যে দিকে বাইতে চুবিধা পাই-তেছেন—তিনি সেই দিকেই গমন করিতেছেন এবং তিনিই এক পৃথক বিবাহ পদ্ধতি প্রণয়ন করিতেছেন। ব্রাহ্মবিবাহ ঠিক কাহাকে বলা যাইবে, কোন দিনই তাহার বিচার হইল না। আমি কাহারো কাহারো সহিত এই বিষয়ে চুচারণী কথা কহিয়া দেখিয়াছি, এই বিষয়ের বিচারে প্রবৃত্ত হইলে, যে দ্বার উদ্ঘাটন করিতে হয় এবং যে দিকে পদ নিক্ষেপ করিতে হয়, তাহা তাঁহাদের ভয়ঙ্কর বোধ হয়। তা বলিয়া কি করা যাইবে? ধর্ম্ম যদি নিত্যত ভিন্ন হইল, তাহাই ভজন।

করিতে হইবে। তত্ত্বম ধর্মজীবনগির উপায় কি? বাহার বাহা ধনোমত, তাহাই ত ধর্ম বলিয়া অভিপন্ন করা বাইতে পারে না। আর “আমার ভেলের কি হইবে” ইহা বলিয়াও কোন সত্যকে রাস্তাভিত্তি সংসারে বন্ধন ও লক্ষ্য প্রতিষ্ঠা করিতে পারা বাইবে না। যদি ধর্মকে ভাল বাস, তবে ধর্ম পালন কর, ইহার কল বত দিনে ফলে ও বেরুগে ফলে, তত দিনে ও সেই রূপেই তাহা ফলিবে। ইহার অন্যথাই ভূমি আমি ব্যস্ত হইয়া কি করিতে পারিব?

৪ আশ্বিন ১৭২৪ শক। } শ্রী ঈশানচন্দ্র বসু।

LETTER TO MISS F. P. COBBE.

(Written by the Author of the *Lecture in Reply to the Query “What is Brahmoism?”* in receiving her present of her collection of *Theistic prayers* titled, “*Alone to the Alone.*”)

Calcutta,

June, 1871.

Dear Madam.

I have received your very valuable present of a copy of “*Alone to the Alone.*” * * * * The book is a little compact chest of distilled sweets, distilled from the flowers of love and veneration growing in the innermost recesses of the human heart. * *

It represents all the shadows and lights of human life and all the moods of the human mind from doubt to faith, from grief and despondency to social mirth and merriment. It is adapted to all states of the mind. It will infuse strength into the weak and wavering, give consolation to the miserable and heighten the joy of the happy. It will confirm faith, increase veneration and rekindle the flame of divine love in hearts becoming cold as mine. It is indeed a most valuable manual of devotion to Theists. It has a mission to fulfil. May God speed that mission!

The fact of the prayers in the book having been contributed by fifteen in-

dividuals of different countries and races and trained up in the midst of different religions speaks to the identity of Theism and is an earnest of its future universal diffusion and permanence.

The preface to your book is an invaluable one. Seldom have I seen such noble thoughts expressed in such luminous and felicitous language, evincing the finest intuitions and the most delicate perceptions of the true, the good, and the beautiful.

I perfectly agree with what you say about prayer being a natural act of the human mind. As the lotus, to use a Hindu simile, opens its closed petals to the rising beams of its beloved sun, so the human heart opens itself to God by prayer. As the lark rises higher and higher in the sky towards the sun, raining a flood of melody below, so the soul of man rises higher and higher to God by means of prayer, delighting with its utterances men below. It is as natural to man to pray as for a lotus to open its petals to the rising sun and for the lark to rise in the sky and sing as it rises. Your remarks on prayer for spiritual blessings delight me much. The invariable fulfilment of such prayer comes from an invariable spiritual law. Unless we want God, we cannot obtain Him; unless we want the aid of God, to enable us to obtain Him, we cannot obtain Him. But the noblest of prayers is, I think, that to which the word prayer, in its usual sense, cannot apply. It is the state of

“Still communion which transcends
The inferior offices of prayer and
praise.

It is the state which our Vedas call the state of full contact with God, the state which it declares to be the source of the greatest felicity. This state is compared by it to holding the *Amalaki*

fruit in the palm of the hand. The word for prayer in the Sanskrit language (*upāsana*) comes from a root signifying "to sit" and literally means "sitting lowly before God." This "sitting lowly before God" at last culminates in the contact with God mentioned above.

Your expression "the Being dearer and nearer to us than a flower or star" brought to my mind the saying of the Persian poet Sadi: "The Friend is nearer to me than I am to myself. This is troubling to me that I am far from him." Our Vedas say in one place: "The wise who see him in the soul enjoy everlasting peace and not others" and in another: "The wise, who see him in the soul, enjoy everlasting felicity and not others." This constant perception of God as the soul of the soul, nearer to me than I am to myself and more mine than I am mine, is, I think, the highest prayer.

Most of the prayers in the book are addressed to God as father and mother. The ideas of God as father and mother are very consoling and, at the same time, true in as much as (to quote the beautiful words of Leigh Hunt) that side of God which touches humanity is true but still those words only figuratively express the relation of God to us. God is not exactly our father and mother as one's earthly father and mother are. More spiritually true, therefore, is the undefinable mysterious relationship which draws us to Him as nearer and dearer to ourselves than we are to ourselves. This is well illustrated in the following song of Bishtooram, one of our principal Brahmo song-makers: "I am at a loss to think what relationship is there between you and me. I find no clue of this, O Thou beyond conception! in the Vedas and the Puranas. Art thou father, mother or any near relation?"

This cannot possibly be said of thee. How strange is this that there is no relationship with thee but still I do not consider thee as a stranger. I hear from all the Shastras that thou art in every place but still I know thee not. Thou must be some body who is mine, yea, more mine than I am mine. If this be not the case, why does the mind of itself draw to thee?" Bishtooram puts in the words: "Brother, sister, son or daughter" after "Father, mother, near relative" but, as it is offensive to good taste to use those words with reference to God, I have expunged them from the translation.

I quite agree with you in the opinion that there is a separate set of faculties for the attainment of religious knowledge and that the intellect or, in other words, the reasoning faculty (there is a difference between the reasoning faculty and reason) plays but an inferior part in the process, acting simply as "regulator and corroborator" of what we learn from those faculties, but, from your frequent allusions to sculpture, painting and music when treating of the existence of those faculties, it seems that you think them somewhat akin to the aesthetic faculty (which does not occupy a very high rank in the classification of the faculties) and the affections. You seem to think them to be more of an emotional character than otherwise, but this is not what you exactly mean appears again from other words in the preface where you say that we know God by means of the three faculties of will, conscience, and affection. I however go to the length of saying that even these three faculties are insufficient to give us the knowledge of God. They certainly give us the idea of a Being possessed of intelligence, purity

and love far higher than our intelligence, purity and love but they do not lead us to the idea of the Absolutely Perfect Being. For that idea we must seek other sources than those three faculties. I think those sources are the intuitions of reason and judgment. Matter is not an object of sensuous perception nor is mind that of consciousness. By sensuous perception we know only the qualities of matter and not matter itself. By consciousness, we know only the qualities of mind and not mind itself. It is by an operation of reason that we know matter and mind, but that is an operation of reason in its intuitive form. As we know mind and matter by intuition of reason, we know the Perfect Being, the eternal ground of all existences, upon whom matter and mind depend, by intuition of reason also, but the intuition of reason cannot give us an enlightened idea of absolute perfection. It only gives us a vague idea of the Perfect Being. It only enables us to know that the imperfect depends absolutely upon the Absolutely Perfect. But what is absolute perfection itself it does not enable us to know. For an enlightened idea of the Absolutely Perfect Being, we are indebted to the intuition of judgment which lets us know what qualities are nobler than others. It is by the intuition of judgment we perceive that one idea of absolute perfection is nobler than another until we arrive at the highest idea of God. From the intuitions of judgment also, we derive our notions of right and wrong. In this view of the question, conscience merges into the faculty of intuitive judgment, the feelings of moral approbation and disapprobation accompanying each act of such judgment being distinct from the latter. Conscience in its usual ac-

ception more properly means these feelings than the judgment above alluded to * * * * *

You seem to think that the ideas of God, given by the will, the conscience and the affections, are of an intuitive character but strictly considering they are not so. The Being who has given us will must have will—the Being who has given us ideas of moral purity must himself be pure—the Being who has given us love must himself have love—are all inferences and not intuitions. They are correct inferences no doubt but not intuitions.

You say in one place of your preface: "Because we rejoice in these relics of ancient piety and delight to use them as often as they suggest themselves, as the genuine expressions of our feelings and love to link ourselves by their employment to the great chain of pious souls, stretching through the past, it does not therefore follow that we can confine ourselves within their limits or find in them as a whole the free channel wherein our faith can flow unbrokenly." This is a very sound principle. According to this principle, old and new elements should both be united in Theistic services and prayerbooks. The retention of the old element aids the diffusion of Theism among the mass of mankind who has a tender fondness for the past. The acknowledgement of the merits of Christ in some of the prayers in your book, besides sounding very graceful as expressions of gratitude in the mouths of European Theists who have conscientiously greater admiration for Christ than we, Hindu Theists, have, links the past with the present, and aids the diffusion mentioned above. I am very glad to mark the sacred regard and the affectionate tenderness with which you have

spoken of the past every where in your preface.

How happy is your expression "as if the Divinity were something hidden in a lump of quartz!" How often have I quoted this to some of my scientific friends who do not depend on the intuitional argument (if such a term can be used) for the existence of God but seek for proofs of his existence in the external world.

You say in one place of your preface: "Virtue, truth and charity are such blessed things that we can not even think of them without being the better for it or brush past them on our way through life without carrying on our garments the smell of the field which the Lord hath loved." This brought to my mind the saying of the Persian poet: "The company of the pious is like an ottoholder. Though it may not give us a portion of the otto of roses it contains, yet there cometh out a smell thereof." This means in Eastern language: "Though we may not be actually pious from the company of the pious yet we may be the better for it."

You say in a certain place of your preface: "A man may or may not make rules of devotion, trusting in the latter case only to the unflagging ardour of his heart." This want of rule may suit a few truly exalted and disciplined minds like yours but in the case of the generality of men rules of devotion are required. If they be taught to "leave the generous flames to shape themselves," I fear they will be totally extinguished. * *

I was literally charmed by the last paragraph of your preface and blessed the hand that indited it.

I am very glad to see the book opens with a motto from Plotinus. If any non-Hindu approached in his opi-

nions and character to the Rishis of ancient India, it was Plotinus of Alexandria. In fact, it is said by some historians that he borrowed his doctrines from the sages of India. Hindu ships that sailed to Alexandria imported philosophical opinions into that city as well as articles of merchandise * * *.

Although the book opens with a motto from Plotinus, I am sorry to see that there is not a single prayer in the book which properly illustrates its charming title and which can be called truly Plotinian in character,—one which Plotinus himself, refined by the influence of Theism, would have composed at your request had he been living. I have attempted to supply the deficiency in the following prayer. Although I am but a worm compared with the great Alexandrian, I was led to write it out as my personal opinions on the subject of divine communion and my personal feelings towards God are much akin to his. Had this been not the case, I would not have written it for prayer should come out from the heart. I also send you another prayer expressing my gratitude to God for the many mercies he has shown me in my own life.*

I hope the strictures I have made above are not of such a nature as to merit the censure which you have justly pronounced upon criticism "as our burden and bane." How bitterly we are feeling the truth of this remark in our Calcutta society. * * *

I remain,

DEAR MADAM,

With the deepest respect,
Your Hindu fellow-Theist,

* * *

* One of these prayers has been already published in the columns of this journal. See No 336.

REPLY OF MISS COBBE.

26, Hereford Square.

London, S. W.

September 26th.

MY DEAR SIR,

I have been longer than I purposed in replying to your long and very kind and interesting letter and I fear now that I shall be able to answer it only very imperfectly. My eyesight has become so bad from overwork that I write little more than I am obliged to do in the way of business. It gives me sincere pleasure to find that you liked my little book so much and think it likely to be of use. The way in which you can blend the religious feelings of the east and west and trace identity between the expression of them is proof (if we needed it) of the way in which Theism is the great unity underneath all multifarious shapes of human religion. With regard to your very acute criticism of the faculties from which we derive our knowledge of God, I hardly feel I could justice to it or to my own views on the subject in a much longer letter than I can attempt to write. My object in drawing a parallel between religious and aesthetic knowledge is not to place them by any means on a level for I entirely and heartily agree with you (as my book on intuitive morals shows) in considering our knowledge of morals and religion transcendental and intuitive. I wished only to make good the point that as we admit the (lower) faculty of aesthetic taste to bear testimony in its own realm so we ought in fairness to permit the religious sentiment to bear testimony in that wherein it is concerned. Perhaps you will be interested in hearing what the wisest and most respected of our men of science, Sir Charles Lyell, said to me in reference to this:

"I entirely agree with you that the religious sentiment has just as good a right to be trusted as the intellect or any other faculty of our nature and I think those who dispute it are altogether wrong. It is one of the deepest and most universal of human feelings and grows stronger with the progress of the race and is clearest in the noblest minds." After all I believe we rather involve ourselves in needless and artificial difficulties when in such matters we take too much of the various parts of our minds which in truth form a simple personality. To that personality even in its innermost abyssal depths God directly reveals himself, spirit to spirit, will to will. We know we can know nothing more.

I thank you heartily, Dear Sir, for the beautiful prayers which you enclose in your letter and which it will give me great pleasure to print in another edition of my book, should I find one called for. You and I would perhaps differ over some details were we to meet. You might think me to be too hastily progressive and I might think that venerable as is the piety of the last, the danger of losing any one of its relics is less than that of embalming its errors. But whatever we might find to discuss I am quite sure we should find far more on which most cordially to join. Believe me then with sincere regards,

Your friend and fellow-theist
Frances Power Cobbe.

কৃতজ্ঞতা স্বীকার।

সহস্রাব্দ হিন্দুশাস্ত্রের চরম উপদেশ ও যুক্তি ভাষ্যের অদ্বিতীয় উপায় ব্রহ্মোপাসনা পুনরুজ্জ্বল হইয়া এ দেশে সর্বত্র প্রচারিত হয় এই উদ্দেশে মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় আদি ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপন করেন। ঐ মহৎ অভিপ্রায়সম্বোধে এই সমাজের কার্য প্রণালী অবগাপি তদন্তরূপ চলিয়া আসিতেছে। মহাত্মা রাজা রামমোহন

রায় বধন এই সমাজ সংস্থাপন করেন, তখন হিন্দু সমাজের অনেক প্রধান প্রধান লোক ইহার বধেই আত্মকুল্য করিতেন, তৎকালে তাঁহার বদ্যাপি তরুণ আত্মকুল্য না করিতেন, তাহা হইলে এই মহৎ কাণ্ড স্বয়ং রূপে নির্বাহিত হওয়া কঠিন হইত। এক্ষণেও ঐরূপ আত্মকুল্য আবশ্যক হইতেছে, এই জন্য আমি ব্রাহ্মসমাজের প্রার্থনায় দেশ বিদেশীয় মহৎ লোক মাজেই ইহার সাহায্যার্থ রুত সংকল্প হইয়া বর্ষাসাধ্য দান করিতেছেন। রুতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে সম্প্রতি জিনতী মহারানী স্বর্ণময়ী ... ৫০
জিহুত চক্রেশ্বর বসু (দ্বারভাঙ্গা)... ২০
“ হরচন্দ্র চৌধুরী (ময়মনসিংহ)... ২৫
“ নদিয়ারচাঁদ সাহা (সাহাজানপুর)... ১৫
“ বহুনাথ বুধোপাধ্যায় (হাজারিবাগ)... ১০
আদি ব্রাহ্মসমাজের সাহায্যার্থ দান পাঠাইয়াছেন।
জ্যোতিষিরজনাথ ঠাকুর
সম্পাদক।

সম্বাদ

গত ৩১ আষাঢ় দিবসে ব্রাহ্মধর্মবোধিনী সভার অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। সেই অধিবেশনে সামান্য লোকদিগের মধ্যে ধর্ম প্রচার করিবার উপযুক্ত উপায় সকল অবধারণিত হইয়া দ্বিগুণিত হইল যে ঐ সকল উপায় অবলম্বন পূর্বক সভা উক্ত কার্যে শীঘ্র প্রবৃত্ত হইবেন। আর ইহাও অবধারণিত হইল যে আমি ব্রাহ্মসমাজের সহযোগী সমাজ সকলে ও অপরাপর সমাজের সঙ্গে এ সভা যোগ সংস্থাপন করেন। মকামল হু কতকগুলি এসিদ্ধ ব্রাহ্ম সভা পদে নিযুক্ত হইলেন।

ব্রাহ্মধর্মবোধিনী সভার আয় ব্যয়।

২১শা বর্ষ হইতে আষাঢ়।		
আয়	...	৩৩০
ব্যয়	...	২৭০
হিত	...	৬০

আয়

মাসিক দান আদায় বিবরণ।		
জিহুত বারু দ্বিজেন্দ্র নাথ ঠাকুর	...	৬
“ “ রাজনারায়ণ বসু	...	৪
“ “ জ্যোতিরিন্দ্র নাথ ঠাকুর	...	৬
“ “ নবনোপাল মিত্র	...	৪
“ “ গুণেন্দ্র নাথ ঠাকুর	...	৬
“ “ নীলকমল বুধোপাধ্যায়	...	৬
“ “ নীলমণি চট্টোপাধ্যায়	...	১
“ “ জগজ্ঞান চট্টোপাধ্যায়	...	৪০
		৩৩০

ব্যয়

পাথের ও পুস্তক ছাপা জন্য পরিব্রাজকের ব্যয়	২০
বিবিধ ব্যয়	৭০

ব্রাহ্মধর্মবোধিনী সভা, জ্যোতিষিরজনাথ ঠাকুর
১ আষাঢ়, ১২৯৪ শক } জিনবনোপাল মিত্র
আদি ব্রাহ্মসমাজ } সম্পাদক।

JUST PUBLISHED.
Theistic Toleration and Diffusion of
Theism. Price one anna.

বিজ্ঞাপন।

বর্ষ শেষ হওয়াতে বাহাদুরগির এই পত্রিকার অগ্রিম মূল্য নিশেধিত হইরাছে, তাঁহার বর্তমান বর্ষের নিমিত্ত অগ্রিম মূল্য প্রেরণ করিয়া বাহিত করিবেন। অগ্রিম মূল্য অত্র প্রদান না করিলে সমাজের ক্ষতি করা হয়।

বাহাদুরগির নিকট এই পত্রিকার মূল্য দ্বাদশ বাস অনাদার আছে, তাঁহার অগ্রিম করিয়া বর্তমান মাসের মধ্যে উহা পরিশোধ করিবেন। মজুদ সমাজ আগামী মাস অবধি তাঁহাদের নিকট মাপুল দিয়া এই পত্রিকা প্রেরণে অসমর্থ হইবেন।

আয় ব্যয়।

আষাঢ় ১২৯৪ শক, জামি ব্রাহ্মসমাজ।

আয়	...	৩৮১৫ ১৫
পূর্বকার হিত	...	৪৪৭ ১০/১০
সমষ্টি	...	৮২৯ ১৫
ব্যয়	...	২৭৯ ১০/১০
হিত	...	৫৪৯ ৫/ ১৫

আয়

ব্রাহ্মসমাজ	...	২৭১০/৫
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	...	১৪১
পুস্তকালয়	...	৭ ৮
বস্ত্রালয়	...	১২৮৫০
গম্ভিত	...	৭৪১০

সমষ্টি	...	৩৮১৫ ১৫
--------	-----	---------

ব্যয়

ব্রাহ্মসমাজ	...	১১১৫ ১০
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	...	২৭৫০/১০
পুস্তকালয়	...	২১ ৮
বস্ত্রালয়	...	৪৬ ৪০/১০
গম্ভিত	...	১ ৫৮

সমষ্টি	...	২৭১০/১০
--------	-----	---------

দান গ্রাহি।

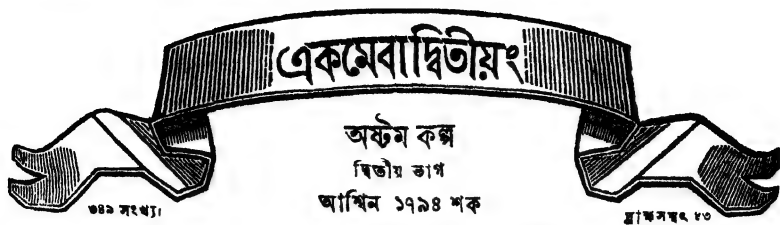
জিনতী মহারানী স্বর্ণময়ী	...	৫০
জিহুত বারু দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর	...	২৫
“ “ বহুনাথ বুধোপাধ্যায়	...	১০
“ “ রামচন্দ্র নাথ বুধোপাধ্যায়	...	৫
“ “ কৃষ্ণবিহারী চক্রবর্তী	...	৫
“ “ বজ্রেশ্বর কৃষ্ণ	...	১
“ “ নন্দলাল বুধোপাধ্যায়	...	৫৮
দানাদারে প্রাপ্ত	...	১০/৫

সমষ্টি	...	২৭১০/৫
--------	-----	--------

জ্যোতিষিরজনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক।

সম্বৎ ১২৯৪। কলিকাতা ৪২৭২। ১ ভাগ তত্ত্ববোধিনী।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্মবাক্যমিদং প্রমাণমিত্যাদি কথনানীতিমিদং সৰ্বমন্তব্যং। তদেব নিত্যং জ্ঞানমন্তব্যং শিবং স্বতন্ত্রমিহ বহুমেতৎ-
বেবাদ্বিতীয়ং সৰ্বব্যাপী সৰ্বমিত্যন্ত্ৰ সৰ্বজ্ঞস্য সৰ্বমিদং সৰ্বশক্তিমন্ত্ৰ ব্রহ্মং পূৰ্বমপ্রতিমমিতি। একস্য তস্মৈ বাচ্যেণ সনয়-
পাত্রিকমৈকিকং স্তম্ভরতি। তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য শ্রিয়কাৰ্য্যসাধনকং তদুপাসনমেব।

ব্রহ্ম-সঙ্গীত।

রাগিণী নটনারায়ণ—তাল ঝাঁপড়াল।

অগণন-ভুবন-তার-ধারী প্রভাব তব,
বিশস্তর, ঈশ, আনন্দ-রূপ।

সকল গুণ সাগর, অসীম পরাংপর, এক
ব্রহ্ম-নাথক।

রাগিণী কাফি—তাল ঝাঁপড়াল।

ভূমি হে তরসা মম, অকুল পাথারে ;
আর কেহ নাহি যে, বিপদ তর পারে, এ
আঁধারে যে তারে।

এক ভূমি অতর পদ জগত সংসারে ;
কেমনে বল দীন জন ছাড়ে তোমারে।

করিয়ে ছুঁই অস্ত, সুবসন্ত জ্বলে আগে
যখনি মন-আঁখি তব জ্যোতি নেহারে।

জীবন সখা ভূমি, বাঁচি না তোমা বিনা,
তুহিত মনপ্রাণ মম ডাকে তোমারে।

রাগিণী কাফি—তাল দুয় কাকতাল।

দীন দীন তকতে, নাথ, কর দয়া ;
অনাথ নাথ ভূমি ; হৃদয় রাজ বিরাজ নিশি
দিন জ্বলি থাকে।

তব সহবাস আশে, আনন্দে হৃদয় ভালে ;

তোমা বিনা নিশি দিন মন, নাথ নাথ
ধায়ে।

রাগিণী বাহাব—তাল কাওয়ালি।

দীন দয়াময় ভুল না অনাথে।

স্থান দিও প্রভু তব পদকমলে, মনে
রেখে ভুল না অনাথে।

ভ্রমি এ অরণ্যে হয়ে পথ হারা, সস্তর
লও তব সাথে।

কোন্ গুণ আছে হেন মন্দমতি মম,
যাইবারে তব সম্মিথানে।

ভূমি হে জ্যোতির জ্যোতি, এ আঁখির
কি শক্তি, তাকাইতে সে মিহির পানে।

নিরখি মনের প্রাতি, নাহি দেখি কোন
গতি, ক্ষণে হই যগন নিরাশে।

স্মরি তব রূপাণ্ড, তরসা হয় পুনঃ,
নিজগুণে তারিবে হে দাসে।

রাগিণী উত্তরবী—তাল ঠংরি।

প্রেমদাতা ! দেখা দেও হে, ঐশ সদা
তোমারে চায়।

দূরে যায় পাপ, দূরে যায় তাপ,
দূরে যায় শোক ;

তাসে হৃদয় মম প্রেম-আনন্দে,
 প্রেমমুখ যদি হে তার।
 অপার শান্তি, হৃদয়ে বিরাজে
 পূরে মনস্কাম ;
 যখনি দয়া ভব, স্মরণে জাগে
 মন ভব চরণে ধায়।

উপদেশ।

ঐয়ুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাণীশ কর্তৃক
 বিবৃত।

২৭ বৈশাখ বুধবার ১৭২৪ শক।

প্রাপ্য চাপ্তাত্মং জ্ঞান লক্ষ্যং চেচ্ছিয়সৌভবং।

ন বেত্তায়হিতং যন্ত সত্বেদান্নাত্মতঃ ॥

ব্রাহ্মধর্ম ২ খ ৪ অ।

উত্তম মানব জন্ম প্রাপ্ত হইয়া এবং
 ইন্দ্রিয় সৌভব লাভ করিয়া যে ব্যক্তি আত্ম-
 হিত না জানে, সে আত্মঘাতী হয়।

হাবর জন্ম সমুদায় পদার্থের মধ্যে
 জন্ম মরণশালী বস্তু সকলকে স্বীয় স্বীয়
 প্রেণীতে বিভক্ত করিবার জন্য নিক-
 পিত হইয়াছে উদ্ভিজ্জ, যেদজ্জ, অণুজ ও
 জরায়ুজ, এই চারি প্রকার দেহ ধারণের
 নাম জন্ম। ইহার মধ্যে জল বায়ু তেজ
 ঐত্বের সহায়তায় ভূমিকে ভেদ করিয়া
 বাহারা উৎপন্ন হয়, তাহাদিগের নাম উদ্ভিজ্জ,
 যেমন বৃক্ষ লতা ইত্যাদি। এবং যেদ
 অর্থাৎ সঠিত জলাদি হইতে বাহারা জন্ম
 গ্রহণ করে, তাহাদিগের নাম যেদজ্জ, যেমন
 কুম্ভী কীট মশক মক্ষিকা ইত্যাদি। ও
 বাহারা প্রাণীগর্ভে অথচ অণু হইতে উৎপন্ন
 হয়, তাহাদিগের নাম অণুজ, যেমন পক্ষী
 সর্প কচ্ছপ মংসা ঐত্বিত। আর বাহারা
 জরায়ু অর্থাৎ গর্ভকোষ হইতে জন্ম গ্রহণ
 করে, তাহাদিগের নাম জরায়ুজ, যেমন
 মনুষ্য গো অশ্ব ইত্যাদি।

এই চারি প্রকার জন্মের মধ্যে জরায়ুজই
 জ্যেষ্ঠ; এবং তাহার মধ্যে আবার মনুষ্য
 জন্মই উৎকৃষ্ট জন্ম; কারণ উদ্ভিদ জন্মে
 বুদ্ধিবৃত্তির সম্পর্ক মাত্র নাই; অপর মনুষ্য-
 গণ যে প্রকার বুদ্ধি বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়াছে,
 ঐশ্বর আর কোন প্রাণীকেই তাহা প্রদান
 করেন নাই। মনুষ্যগণ বুদ্ধি দ্বারা যেমন
 দেশ কাল পাত্র বিবেচনা করিয়া নানা
 প্রকার কার্য নির্বাহ করে এবং বিবিধ শ্র-
 কার কার্য কারণ বিচার ও পূর্বাপর পর্যা-
 লোচনা করিয়া সংসার বাজা নির্বাহ করে,
 অন্য কোন প্রাণী ভজপ করিতে সমর্থ হয়
 না। অপরাপর প্রাণীগণ এক প্রকার
 স্বাভাবিক সংস্কার বশতই কার্য সম্পন্ন
 করিয়া থাকে।

সংস্কারের কার্য যে রূপ বুদ্ধির কার্য সে
 রূপ নহে, কারণ সংস্কারের স্বভাব এই, যে
 উহা সর্বাধারে ও সকল অবস্থাতেই সমান
 ভাবে বর্তমান থাকে। কুম্ভ, কীট, পক্ষী,
 পতঙ্গ, গো, অশ্ব প্রভৃতি যে জাতীয় জীব
 জন্তুতে যে প্রকার সংস্কার দৃষ্ট হয়, দেশ
 কাল পাত্র বা অবস্থা বিশেষে কখনই তাহার
 ইতর বিশেষ দৃষ্টিগোচর হয় না। পূর্বেও
 যে জাতীয় প্রাণী যে প্রকার স্বভাবের বশ-
 বর্ত্তী হইয়া আহার নিদ্রা ভয় প্রভৃতি নির্দিষ্ট
 কার্য সকল সম্পন্ন করিয়াছে, এখনও সেই
 জাতীয়কে সেই প্রকারে কার্য সাধন করিতে
 দেখা যাইতেছে, তাহার অনুমাত্র ও ইতর
 বিশেষ হয় নাই। কিন্তু বুদ্ধির প্রকৃতি সে
 রূপ নহে। বুদ্ধি সর্বাধারে সমান হয় না
 এবং সকল অবস্থায় একবিধ থাকে না,
 সুতরাং উহার কার্য ব্যক্তি-বিশেষে ও
 অবস্থা বিশেষে বিভিন্ন প্রকার হইয়া থাকে।
 এক জন মনুষ্য বুদ্ধি বলে যে কার্য সম্পন্ন
 করে, অপর ব্যক্তি হয় তো তাহা কি প্রকারে
 নিষ্পন্ন হইল, তাহার অনুসন্ধান করিতেও

সমর্থ হয় না এবং এক সময়ের লোকে বাহ্য মনুষ্যের অসাধ্য জ্ঞান করে, অন্য সময়ের লোকে হয় তো তাহা অনায়াসে সম্পন্ন করিতে সমর্থ হয়। বিশেষত বুদ্ধির স্বভাব উন্নতি-শীল, উহা যত মার্জিত ও অনুশীলিত হয়, ততই উহার উন্নতি হইতে থাকে।

ধর্ম সাধন মনুষ্যের আর একটা শ্রেষ্ঠ-ত্বের মহৎ কারণ, ইহা আর কোন জীব জন্তুতেই দৃষ্ট হয় না, তাহা কেবল মনুষ্যের একুত্তিতেই অনুভূত হইয়া রহিয়াছে। ঈশ্বর মনুষ্যের প্রকৃতি যে রূপ করিয়া নির্মাণ করিয়াছেন, তাহাতে বোধ হয় সকল জীব জন্তু অপেক্ষা কেবল মনুষ্যকেই শ্রেষ্ঠ পদবীতে আরোহণ করাইবার নিমিত্তে তিনি ধর্মের সৃষ্টি করিয়াছেন। মনুষ্যের নিকটে ধর্মের জুলা গুরুতর সাধনীয় বিষয় আর কিছুই নাই; ঐহিক কি পারত্রিক আত্মার সমুদায় হিত সাধন একমাত্র ধর্মেতেই আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। নিজের হিত সাধন, পরিবারের হিত সাধন, সমাজের হিত সাধন ও পৃথিবীর হিত সাধনের নিমিত্ত ধর্মই কেবল মনুষ্যের একমাত্র সহায়। অতএব যিনি যে পরিমাণে ধর্ম সঞ্চয় করেন, তিনি সেই পরিমাণে আপনারই হিত সাধনে অগ্রসর হইবেন। যেমন অন্ন পান ব্যতীত শরীর রক্ষা পায় না, সেই রূপ ধর্ম সাধন ব্যতিরেকে আত্মার হিত সাধনের অন্য উপায় নাই।

পরলোকে আত্মার শান্তি লাভের নিমিত্তে মনুষ্যের যে প্রত্যাশা আছে, ধর্ম সাধন ব্যতীত কখনই সে শান্তি লাভ হইতে পারে না এবং ইহা লোকেও ধর্মহীন আত্মা অসাধারণ সুখ শান্তি অনুভব করিতে সমর্থ হয় না। ঈশ্বরের আরাধনা, পিতামহাতার সেবা, পরিবারগণের রক্ষণাবেক্ষণ, আত্মীয় স্বজনের প্রতিপালন, দুঃখীর দুঃখ মোচন, বিপদের বিপদছাড়ার, শোকার্তের অশ্রুমোচন

ও দুর্বলের সহায়তা ইত্যাদি যে সকল কার্য পুণ্য লাভের—আপনার হিত সাধনের উপায়,—ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গলের নিদান এবং যোক পথে অগ্রসর হইবার হেতু, সেই সকল কার্যের অনুষ্ঠানই ধর্মের লক্ষণ, তাহা মনুষ্য ব্যতীত আর কোন জীব জন্তুর সম্ভাবনা নাই। কিন্তু সর্ব জীবের শ্রেষ্ঠ এই রূপ মানব জন্ম লাভ করিয়াও বুদ্ধি বৃত্তি ও বিবেচনা শক্তি সত্ত্বেও উপদেশ ও মনোযোগের অভাবে অনেকে ধর্ম লাভে বঞ্চিত হইবেন। এই নিমিত্তে উক্ত হইয়াছে,

শ্রবণায়াপি বহুভির্যোগ্য ন লভ্যঃ শৃণুতোহপি
বহবো যম বিদ্যাঃ। তাম্ভ্যোগ্যো বক্তা কুশলোহস্য
লঙ্কাশ্চরণোজাতা কৃশলাহুশিষ্টঃ।

শ্রবণ উপায় অভাবে অনেকে যে পরব্রহ্মকে লাভ করিতে পারে না, অনেকে শ্রবণ করিয়াও যাহাকে জানিতে পারে না, তাহার জ্ঞান উপদেশ করিতে পারে এমন বক্তা অতি দুর্লভ ও অত্যন্ত নিপুণ যে ব্যক্তি, সেই তাঁহাকে লাভ করিতে পারে, নিপুণ রূপে অনুশীলিত জ্ঞাতাও অত্যন্ত দুর্লভ।

অন্ধ খঞ্জ মুক বধিরতা প্রভৃতি দোষে দূষিত ইন্দ্রিয় দ্বারাও ধর্ম সাধনের অনেক প্রতিবন্ধ ঘটয়া থাকে, অতএব ঈশ্বর যখন আমাদের সকল প্রতিবন্ধক হইতে উদ্ধার করিয়াছেন, তখন সকল জন্মের শ্রেষ্ঠ এমন উৎকৃষ্ট মানব জন্ম ও অবিকল ইন্দ্রিয় সকল প্রাপ্ত হইয়াও যে ব্যক্তি আত্মার হিত চেষ্টা ও উন্নতি সাধন না করিয়া পাপাচরণ দ্বারা আপনি আপনার অনিষ্ট করিয়া আত্মাকে বিনাশ করে, তাহাকেই আত্মঘাতী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। অতএব হে মানবগণ! সর্বদা আত্মার হিত চিন্তা কর, কিসে আত্মা জ্ঞান ও ধর্মে উন্নত হয়, এবং ঈশ্বর প্রেমে বর্জিত হইয়া মুক্তি লাভ করে, তাহার উপায় সকল অনুসন্ধান করিয়া কৃতার্হ হও।

হে করুণানিধান বিধাতা পুরুষ! মান-
বগণের প্রতি তোমার কি অপার করুণা!
তুমি মনুষ্যকে যে সকল বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম
প্রবৃত্তি দ্বারা বিভূষিত করিয়াছ, তাহারদি-
গকে যথোচিত চালনা দ্বারা মার্জিত করিয়া
আমরা যেন তোমার অনুগামী হই, এবং
তোমার প্রতিষ্ঠিত সমুদায় ধর্মনিয়ম পালন
করিয়া মানসিক সুখ সত্ত্বোগ করি ও মনের
সহিত তোমার মহিমা কীর্তন করিয়া আত্মার
হিত সাধন করি। হে ঈশ্বর! এই প্রকার
সামর্থ্য আমারদিগকে প্রদান কর।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।

ভারতবর্ষ ও ব্রাহ্মসমাজ।

কি ধর্ম, কি আচার ব্যবহার, কি রাজ-
নীতি কিছুবি বাণিজ্যাদি কার্য্য সকল, কোন
বিষয়ে আমাদের বর্তমান অবস্থা উৎকৃষ্ট
নহে, প্রত্যুত সকল বিষয়েই এমন সকল
গুরুতর অভাব দৃষ্টিগোচর হইবে যে, কত
দিনে কি রূপে তাহার পরিহার হইবে তাবিয়া
স্থির করা যায় না। কিন্তু ইহা নিঃসংশয়ে
বলা যাইতে পারে যে, যত দিন সেই সমস্ত
গুরুতর অভাবের পরিহার না হইতেছে, তত
দিন এ দেশের প্রকৃত শ্রীবৃদ্ধি সুদূরপরাহত
হইয়া থাকিবে। স্ত্রী পুত্র প্রভৃতি আত্ম-
পরিবারের ন্যায় স্বদেশের কল্যাণ চিন্তা
ও হিতানুষ্ঠানেও সাধানুসারে আনুকূল্য
করা প্রত্যেকেরই উচিত, এই মধুময় ধর্মটি
যত দিন সাধারণের হৃদয়ে স্থান প্রাপ্ত না
হইবে, যত দিন অধিকাংশ লোকে কেবল
আত্ম সুখ সাধনেই নিরূত হইয়া থাকিবে,
সাধারণ উন্নতির সহিত প্রত্যেকের উন্নতির
কি রূপ অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ, তাহা যত দিন
সকলে বুঝিতে সমর্থ না হইবে, তত দিন
আমাদের স্বদেশের শ্রীবৃদ্ধি দর্শনের প্রশস্ত

আশা অবশ্যই সম্বুচিত হইয়া থাকিবে।
আমাদের মনে এই রূপ সংস্কার দিন দিন
দৃঢ়ীভূত হইতেছে যে, ধর্মের সহায়তা
ব্যতীত কোন দেশের উন্নতিই সারবত্তী হয়
না ও কোন উন্নতির চেষ্টাই সম্যক্রূপে
সকল হইতে পারে না। যাঁহারা অনুধাবন
পূর্বক মনুষ্যের প্রকৃতি পর্যালোচনা করেন
নাই ও নানা জাতির ইতিহাস পাঠ করিয়া
অভিজ্ঞতা লাভ করিতে পারেন নাই, তাঁ-
হারা সহসা মনে করিতে পারেন যে, ধর্মের
সহায়তা ব্যতীত কোন দেশের উন্নতিই
সারবত্তী ও কোন চেষ্টা ফলবত্তী হয় না,
একথা অন্ধের ন্যায় ব্যক্ত করা হইতেছে;
কিন্তু অভিজ্ঞতা ও পরীক্ষা আমাদের সম্পূর্ণ
পোষকতাই করিবে। যে সকল নাম মাত্র
ধর্ম সংকীর্ণ ও অনুদার তাবে আক্রান্ত
হইয়া আছে, আমরা সে রূপ ধর্মের কথা
উল্লেখ করিতেছি না, সে রূপ ধর্ম বর্তমান
কালে মনুষ্যসমাজের সাংঘাতিক রোগ
বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে। যে ধর্ম মনু-
ষ্যত্বেরই নামান্তর মাত্র, তাহাই উল্লিখিত
হইতেছে। আজি কালি যাঁহারা স্বদেশের
হিতানুষ্ঠান নামে বর্তমান সময়োচিত নানা-
বিধ কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতেছেন, তাঁহাদের
অধিকাংশকেই ধর্মের প্রতি উদাসীন দেখিতে
পাওয়া যায়। তাঁহারা কার্য্যভ্যন্তর অনেক
ধর্মানুষ্ঠান করিতেছেন, ইহা অস্বীকার করা
যায় না, কিন্তু সুপ্রশস্ত ধর্মের সমুদায় অবয়বে
তাঁহাদের দৃষ্টি পতিত হইতেছে না। এই
জন্য অনেকের এক হস্ত যেমন দেশের
কল্যাণ সাধনে ব্যাপ্ত দেখিতে পাওয়া যায়,
সেই রূপ আর এক হস্ত পাগপিশাচের পদ
সেবার জন্য সেই কল্যাণের মূলোচ্ছেদ করি-
তেছে, দৃষ্ট হইয়া থাকে। কেবল ধর্মের
প্রতি দৃষ্টি না থাকাই ইহার এক মাত্র কারণ
বলিয়া প্রতীয়মান হয়। এক্ষণে এক মাত্র

ব্রাহ্মসমাজ সকল এ বিষয়ে আমাদের আবেদন স্থান হইয়া আছে। ধর্মের সংযোগ ভিন্ন কেন সারবত্তী উন্নতির প্রত্যাশা করা যায় না। ব্রাহ্মগণ ইহা অবশ্যই বুঝিতে পারিবেন। কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, স্বদেশানুরাগ অন্যান্য সাধারণ লোকের ন্যায় ব্রাহ্মগণের মধ্যেও নিতান্ত নিম্প্রভ হইয়া আছে। সাধারণতঃ মনুষ্যের প্রতি প্রীতি অপেক্ষা পিতা মাতার প্রতি যেমন বিশেষ পদার্থ, সেই রূপ সাধারণতঃ লোক চিহ্নিতবণা ও স্বদেশানুরাগ পরস্পর বিভিন্ন। যিনি স্বদেশানুরাগ ও বিদেশের প্রতি বিশেষ এক পদার্থ বলিয়া গণনা করেন অথবা যিনি সাধারণ লোকচিহ্নিতবণার ব্যাপদেশে স্বদেশানুরাগ লুপ্ত করিয়া ফেলেন, তাহার উভয়েই দ্রাব্য। পিতা মাতার প্রতি বিশেষ প্রীতি যেমন সাধারণ প্রীতির অপহারক নহে, সেই রূপ স্বদেশ ও স্বজাতির প্রতি বিশেষ প্রেমও সাধারণ প্রীতিকে অপহরণ করে না। কিন্তু যে ব্যক্তির মনে স্বদেশের প্রতি বিশেষ প্রেম নাই, সে ব্যক্তি পিতা মাতার প্রতি ভক্তিশূন্য অসৎ পুত্রের ন্যায় পরিগণিত হয়।

উপরে উল্লিখিত হইয়াছে যে, স্বদেশানুরাগ সাধারণ লোকের ন্যায় ব্রাহ্মগণের মধ্যেও নিতান্ত নিম্প্রভ হইয়া আছে। অবচ্ছেদ্য বচ্ছেদে সমুদায় ব্রাহ্মই সে রূপ না হইতে পারেন কিন্তু অনেককেই স্বদেশের প্রতি তাদৃশ অনুরক্ত বলিয়া বোধ হয় না। খৃষ্টধর্ম প্রচারের প্রথমাবস্থায় দেশীয় খৃষ্টধর্মীগণের ন্যায় তাঁহাদিগের আচার ব্যবহারে স্বদেশ-নির্মমতার লক্ষণ নিরীকৃত হইয়া থাকে। এক্ষণে বাহাদিগকে স্বদেশের আচার ব্যবহার ভাল লাগিতেছে না ও কোন অনির্দেশ্য অন্ধতা স্বদেশ-মমতার সৌন্দর্য অনুভব করিতে দিতেছে না, ভরসা করি, উপযুক্ত

সময়ই তাঁহাদিগকে শিক্ষা দিবে ও পুনরায় প্রত্যাগমন করিতে বাধ্য করিবে অথবা অবিরোচ্যকারিতার ফলস্বরূপ অনুশোচনা ভোগ করাইতে থাকিবে। ধীরপ্রকৃতি ধার্মিকগণের নিকটে যাহা চেষ্টা বলিয়া বোধ হয়, যৌবনমূলভ চট্কারিতার চক্ষুতে তাহাই স্বর্গবৎ আদরণীয় হয় ও সেই স্পৃহণীয় ধীরাচরণ নানা উপহাসের সহিত অবমানিত হইতে থাকে; কিন্তু ইহা অতি যথার্থ কথা যে, “যুবকেরা কহে বৃদ্ধেরা ক্ষিপ্ত, কিন্তু বৃদ্ধেরা জানেন যুবকেরা ক্ষিপ্ত।” এই জন্য আমরা এতদেশীয় সমস্ত ব্রাহ্মসমাজকে এই অনুরোধ করিতেছি যে, স্বদেশ ও স্বদেশীয়দিগের সহিত স্বাভাবিক বন্ধন যাচাতে সম্যক রক্ষা পায়, যে সকল ভাব ও আচার ব্যবহারে সেই বন্ধন হ্রাস হইবার উপক্রম হইবে তাহা যাচাতে দূর চেষ্টা পরিচালিত হয় এবং স্বদেশের প্রতি সকলের মমতা যাচাতে বৃদ্ধি পায়, তাৎক্ষণিক বিশেষ রূপে উৎসাহিত হন।

যিনি অনুধাবন পূর্বক এদেশের বর্তমান ছুরবস্তার পর্যালোচনা ও তাহার কারণ সকল অনুসন্ধান করিবেন, হৃদয় পাণ্যবৎ হইলেও তাঁহাকে অশ্রুপাত করিতে হইবে। কানপুর হত্যাকাণ্ডের চিত্রপট দর্শন করিয়া সকলেই শোকাবল হন, কিন্তু যদি কেহ ভারতবর্ষের অধুনাতন অবস্থা চিত্রিত করিয়া জনসমাজে প্রদর্শন করিতে পারেন; তদপেক্ষা সহস্র গুণ শোকানল তৎক্ষণাৎ প্রজ্বলিত হইয়া উঠিবে, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। বাহিরে এদেশের যাহা কিছু উন্নতি বলিয়া বোধ হয়, একটি বিদেশীয় জাতির সমাগম তাহার এক মাত্র অবলম্বন। আজ যদি ইংরাজ জাতি আমাদের দিগকে পরিত্যাগ করিয়া যায়, কালি হইতেই তৎসমুদায় অজ্ঞান হইতে থাকিবে।

একপ অস্তঃসারগুণ্য উন্নতিতে যাঁহারা সম্ভব হইতে চান, তাঁহারা নিত্যন্ত অদূর-দর্শী। পরকীয় আভরণ পরিধান করিয়া আপনাদরিত্রতা বিস্মৃত হওয়া আর বর্তমান উন্নতিতে আপনাদিগকে উন্নত বলিয়া প্রতিমান করা উভয়ই প্রায় তুল্য। কি উন্নতিই বা লাভ হইয়াছে! ধর্ম বৃদ্ধি হইতেছে; ধন বৃদ্ধি হইতেছে? না বল বৃদ্ধি হইতেছে! বর্ষে বর্ষে অনেক গুলি বালক বিশ্ব-বিদ্যালয়ে পরীক্ষা প্রদান করিয়া উপাধি প্রাপ্ত হইতেছে বটে কিন্তু তৎপরে প্রায় সকলেই সাধারণ লোকের সঙ্গেই মিশ্রিত হইয়া যাইতেছে; কদাচিৎ কোন স্থানে ছুই একটি উন্নত মস্তক দৃষ্ট হয় মাত্র। ধর্মই দেশের প্রধান বল; কিন্তু বর্তমান উন্নতি যে যে স্থানে সংক্রামিত হইতেছে, সেই সেই স্থানে ধর্মের বন্ধন শিথিল হইয়া যাইতেছে। ধন সম্পদও পৃথিবীর পক্ষে সামান্য বল নহে, কিন্তু পরীক্ষা করিয়া দেখিবে, বর্ষে বর্ষেই এদেশের মূল ধন ক্ষয় প্রাপ্ত হইতেছে। কৃষক শিল্পী বণিক ও অন্যান্য পরিশ্রমী লোকে যে অকাতরে পরিশ্রম করিতেছে, তাহা সেই ক্ষতি পূর্ণ করিতেই পর্য্যবসিত হইয়া যাইতেছে। অন্যান্য শক্তি বৃদ্ধি হওয়া দূরে থাকুক, ক্রমশঃই বিনাশ প্রাপ্ত হইতেছে। যিনি যে বিষয়ে যত উন্নতি প্রদর্শন করুন, সকলই এই রূপ অস্তঃসারগুণ্য বলিয়া প্রমাণিত হইবে। যাঁহারা বলেন যে, লোকদিগের শ্রমশক্তি বাড়িতেছে, তাঁহারা দেখেন না, যে তাহার সঙ্গে সঙ্গে লোকের শারীরিক বল পুরুষে পুরুষেই অল্প হইয়া আসিতেছে ও রোগের পরিমাণও বাড়িতেছে। জ্ঞানের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ বৃদ্ধি হইতেছে, শুদ্ধ এই মাত্র উন্নতি ধরিতে পারা যায়। কিন্তু জ্ঞানোন্নতি সহকারে বুদ্ধিবৃত্তি

যথাযথ মার্জিত হইলে বিশুদ্ধ কল্পনা ও উদ্ভাবন শক্তি প্রভৃতি যে রূপ ক্ষুদ্র লাভ করিয়া থাকে, তাহা কোথায়! শিক্ষার্থীরা পক্ষীর ন্যায় কেবল অভ্যন্তরীণ গুলিই উচ্চারণ করিতে শিখিতেছে। তথাপি বর্তমান অবস্থায় ইচ্ছাই যথেষ্ট উন্নতি বলিয়া ধরিলেও তাহা তিমিরাক্রম বিস্তীর্ণ অরণ্যের মধ্যে একটি খসড়াটিকা বলিয়া প্রতীয়মান হয়। আবার ইচ্ছাও দেখিতে পাওয়া যাইবে যে এক দিকে যেমন কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ জ্ঞান বৃদ্ধি হইতেছে, আর এক দিকে সেই রূপ ভারতবর্ষের পূর্ব-সঞ্চিত জ্ঞানরত্ন সকল লুপ্ত হইয়া যাইতেছে।

ভারতবর্ষের ছুরবহা মোচন ও প্রকৃত রূপ উন্নতি সাধন জন্য আমরাই সর্বাংশে দায়ী। ভারতবর্ষ আমাদেরই দেশ, ইহার উন্নতি ও অবনতির সহিত আমাদেরই গুণাশুভ জড়িত হইয়া আছে। স্বীকার করি যে, অন্য কোন জাতি আমাদের সুখের সুখী ও দুঃখের দুঃখী থাকিতে পারেন, কিন্তু আমাদের দায়ের দায়ী আর কোন জাতিই নহে, সে কেবল আমরাই। ইহার উন্নতি ও অবনতি উভয়ের ফল আমাদেরিগকেই ভোগ করিতে হইবে। অন্য জাতির পক্ষে আমাদের উন্নতি অপেক্ষা অবনতিই হয়তো স্বার্থ সাধনের অধিকতর সুযোগ। ইহা নুজ্জ্বল কর্তে বলা যাইতেছে যে, ভারতবর্ষীয় লোক ব্যতিরেকে ভারতবর্ষের সর্বাঙ্গীন কল্যাণ কামনা করিতে আর কেহই নাই। ইংরাজ জাতি হইতে আমরা নানা বিষয়ে উপকৃত হইতেছি; ভবিষ্যৎ তাঁহাদের প্রতি অবশ্যই আমাদেরিগকে কৃতজ্ঞ হইতে হইবে। তাঁহারা আমাদেরিগকে আরও সুখী করিতে উদ্যত আছেন, তাহাতে কেহই সন্দেহ করেন না। কিন্তু ইহা একটুও মিথ্যা নহে যে, তাঁহারা আমাদের ততটুকু উন্নতি চান, যতটুকুতে তাঁহাদের স্বার্থের ব্যাঘাত না হয়। এজন্য

ইংরাজ আভ্যন্তরিক দোষ দেখা যায় না ; বিদেশীয়দিগের নিকট তদপেক্ষা অধিক অনুগ্রহের প্রত্যাশা করাই অযুক্ত । ভারতবর্ষীয় ব্যক্তিরকে ভারতবর্ষের প্রকৃত হিত আর কাহারও দ্বারা হইতে পারে না । কিন্তু তদ্বিষয়ে চেষ্টা ও উদ্যোগের কথা দূরে থাকুক, তাহার কর্তব্যতা এখনও সকলের মনে উদ্ভিত হয় নাই ; সকল দুঃখ ও সকল অভাবের মধ্যে এইটাই প্রধান ।

একপ অবস্থায় এ দেশের হিত সাধনের নিমিত্ত যে স্থানে যত প্রকার সমুদায় উদ্ভাবিত ও অবলম্বিত হইয়াছে ; তন্মধ্যে ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপনই আমরা প্রধান বলিয়া গণ্য করি । পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে যে, ধর্ম্মের সহযোগে তিন্ন কোন উন্নতিই সারবত্তী হয় না ; ব্রাহ্মসমাজ দেশের সেই ধর্ম্মোন্নতির তার গ্রহণ করিয়াছেন । শীঘ্রই হউক আর সিলয়েই হউক, ব্রাহ্মসমাজ তদ্বিষয়ে কৃতকার্য হইবেন, ইহাতে আমরা এক দিনের নিমিত্তও সন্দেহান হই না । আমরা নিঃসংশয়ে কহিলাম যে ব্রাহ্মসমাজ ভারতবর্ষের ধর্ম্ম সংস্কারে কৃতকার্য হইবেন । কিন্তু সে কোন্ ব্রাহ্মসমাজ ? ব্রাহ্মসমাজ নামে অনেক অদ্ভুত পদার্থ উৎপন্ন হইতে পারে ও ব্রাহ্মধর্ম্ম নামে অনেক অদ্ভুত মতও প্রচলিত হইতে পারে —কেহ কেহ খৃষ্টীয়সমাজ আদর্শ করিয়া ব্রাহ্মসমাজ নির্মাণে প্রবৃত্ত হইতেছেন, কেহ কেহ আপনাদের চঞ্চল কল্পনা হইতে অদ্ভুত আদর্শ প্রস্তুত করিয়া ব্রাহ্মসমাজকে তদনুসরণ মূর্ত্তি প্রদান করিতেছেন, কেহ বা ব্রাহ্মসমাজকে অন্য প্রকার অস্বাভাবিক আকারে পবিত্র করিতে চেষ্টা পাইতেছেন । তদ্বিষয়ে ব্রাহ্মসমাজ নামে আরও কি রূপ সমাজ উৎপন্ন হইবে, তাহা কে বলিতে পারে ? —কিন্তু তৎসমুদায়ের ভিতরকারই পুরাতন ভারত

বর্ষের প্রতি পরিহাস অথবা অভিসম্পাত বলিয়া পরিগণিত হইবে । কোন কোন ইউরোপীয় ভাস্কর প্রস্তরাদিতে ভারতবর্ষীয় দেবমূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া প্রত্যাশা করিয়াছিল যে হিন্দুরা ইহা আমাদের সহিত বহু মূল্যে ক্রয় করিয়া পূজা করিতে থাকিবে, কিন্তু তাহা সামান্য পুতলিকার ন্যায় ক্রীড়নক হইয়া থাকিল—উক্ত প্রকার ব্রাহ্মসমাজও এদেশে তদপেক্ষা অধিক আদরণীয় হইবে না । এই জন্য আমরা এ দেশের সমুদায় ব্রাহ্মসমাজকে এই অনুরোধ করিতেছি যে বিজাতীয় কুগ্রহে মুগ্ধ না হইয়া একপে ব্রাহ্মসমাজ নির্মাণ করিবেন যে, বর্তমান সময় ও ভারত বর্ষের প্রকৃতির সহিত তাহা সমঞ্জসীভূত হয় ।

ভূভাগের আভ্যন্তরিক উন্নতি ।

ঈশ্বর এই জগতের কোন্ স্থানে কি উপায়ে কি কার্য সাধন করিতেছেন তাহা আমাদের মধ্যে যিনি যে পরিমাণে উপলব্ধি করিতে পারেন, সেই পরিমাণে তিনি সুখী, সেই পরিমাণে তিনি জ্ঞানী এবং সেই পরিমাণে তিনি জীবিত । যিনি জগতের নিত্য কার্যের মধ্যে তাঁহার ভাব ও হস্ত চালনার সুস্পষ্ট নিদর্শন প্রত্যক্ষ করিতে পারেন নাই, তাঁহার জীবনের মূল্য অতি অল্প, তাঁহার জীবন কলতঃ একটি অজ্ঞবেগে বিশিষ্ট যন্ত্রবৎ । বাস্তবিক, যদি জানেতে প্রেমিতে উন্নতি লাভ করিবার নিমিত্ত মনুষ্যের পক্ষে কিছুমাত্র সমুদায় থাকে, তবে তাহা ঈশ্বরের বিচিত্র কার্যের নিগূঢ় বেশ পর্যবেক্ষণ ব্যতীত আর কিছুই নহে । অতএব আমাদের মধ্যে প্রত্যেক ব্যক্তিরই সাধ্যানুসারে প্রয়াস স্বীকার পূর্বক গভীরতম সৃষ্টি

ব্যাপারের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া সমুদায় মনোমত শিক্ষারদ্বারা লাভ করা উচিত। এই অভিপ্রায়ে অদ্বা তীহার একটি মহান কার্যের তথ্যালোচনায় প্রবৃত্ত হওয়া যাইতেছে।

বোধ হয় আমাদিগের মধ্যে অনেকেরই দেখিয়াছেন যে, সমুদ্র ও নদীতে নূতন নূতন দ্বীপ সমুদায় উৎপন্ন হইয়া ক্রমশঃ জলের উপরিভাগ হইতে এত উচ্চ হইয়া উঠে যে জল শেষে যত দূর স্ক্রীত হউক না কেন, কোন মতেই তাহাদিগের উপরিভাগ সিক্ত করিতে পারে না। শুষ্ক দ্বীপাদিরই যে এই রূপ আভ্যন্তরিক উন্নতি হইতেছে এমত নহে, প্রভূত পর্বত, সমভূমি, গুহা ও নদীতল প্রভৃতি সমুদায় স্থানই উদ্ভিদাদির ন্যায় নির্দিষ্ট সীমা পর্যন্ত স্ক্রীত হইয়া উঠিয়া বিবিধ উদ্দেশ্য সাধন করিতেছে। কি উপায়ে ও কি নিয়মে ঐশ্বর্য এই বিশাল ব্যাপার সম্পাদন করিতেছেন, তাহা পর্যবেক্ষণ করিলে এমন লোক নাই যাহার হৃদয় বিস্ময় ও আনন্দে যুগপৎ প্রাণিত না হয়।

এক উপায় দ্বারা সহস্র ব্যাপার সাধন করা, ঐশ্বরের কার্যের একটি বিশেষ ও প্রধান রীতি। পৃথিবীর ভূভাগ যে উন্নত হইতেছে, সূর্যের তাপ, জল ও বায়ুর গুরুত্ব, পৃথিবীর আবর্তন-বেগ ও রাসায়নিক আকর্ষণ, এই কয়েকটিই তাহার প্রধান উপায়। এই কয়েকটি দৃশ্যতঃ সামান্য উপায়কে অস্ত্রে স্বরূপ করিয়া ঐশ্বর্য কত স্থানে যে কত প্রকার নির্মাণ ও পতন সংসাধন করিতেছেন তাহা নির্দেশ করা কাহার সাধ্য। ভূভাগের অন্যান্য স্থানোপেক্ষা সমুদ্র ও নদী গর্ভস্থ দ্বীপ ও চরের উন্নতি অধিকতর দ্রুতবেগে নিম্পন্ন হইয়া থাকে বলিয়া, তাহার তথ্যালোচনাই বোধ হয় সর্বোপেক্ষা সহজ, অতএব, আমরা অন্যান্য স্থান পরিত্যাগ করিয়া

শুষ্ক দ্বীপাদির বৃদ্ধি লইয়াই আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলাম, তাহা হইলে প্রস্তাবিত বিষয়টির সমুদায় অংশই আমাদিগের নিকট পরিষ্কৃত রূপ ধারণ করিবে।

জলের স্রোত যে স্থান দিয়া মন্দ মন্দ ভাবে গমন করে, সেই স্থানে যে তদানীন্ত বালুকা ও কঙ্করাদি আপন আপন গুরুত্ব বশতঃ অধস্থ হইয়া ক্রমে জলের উপরিভাগ পর্যন্ত রাশি হইয়া পড়ে, ইহা না বলিলেও সহজে সকলেই হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন। কিন্তু কিছু দিন অন্তে ঐ স্থিতিকারীরাশি কি প্রকারে জলের উপরিতন ভাগ হইতেও উচ্চতর হইয়া উঠিয়া মনুষ্য, ইতর প্রাণী ও বৃক্ষ গুল্মাদির আবাস ভূমি হইয়া উঠে তাহাই—সেই রম্য-জনক ব্যাপারই, আমাদিগের আলোচ্য বিষয়। বালুকাদি সংগৃহীত হইয়া যে স্থিতিকা রাশি প্রস্তুত হয়, ভাটা বা বর্ষা ঋতুর অন্তর্ধান বশতঃ জলের উপরিভাগ যখন তাহার নিম্ন ভাগে অবতরণ করে, তখন তাহার শিখর দেশ হইতে জল-কণা সকল সূর্য্য তাপে বাষ্পীভূত হইয়া উর্দ্ধগামী হয়। এই রূপে জনকণা সকল যতই উর্দ্ধগামী হইতে থাকে, স্থিতিকার আভ্যন্তরিক হিঙ্গ সকল ততই শূন্য-গর্ভ হইয়া পড়ে। এ দিকে নিম্নস্থ জলীয়ংশ সকল বহিঃস্থ বায়ুর গুরুত্ব দ্বারা পিষ্ট হইয়া উর্দ্ধে গমন করতঃ ঐ সকল শূন্য-গর্ভ হিঙ্গ পূর্ণ করিতে থাকে। বায়ুর গুরুত্ব দ্বারা পিষ্ট হইয়া নিম্নস্থ জল যে কিরূপে উর্দ্ধগামী হয়, তাহা সামান্য পিচকারীর কার্যকারিতার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই সহজে হৃদয়ঙ্গম করা যাইতে পারে। একটি পাত্রস্থ জলের মধ্যে পিচকারীর অগ্রভাগ নিম্ন করিয়া যদি তাহার শলাকাটি টানিয়া উপরে উঠান যায়, তাহা হইলে পিচকারীর মধ্যে জল উঠিয়া সমুদায় শূন্য স্থান পূর্ণ করে।

পিচকারীর চতুর্দিকস্থ জল উপরিস্থ বায়ু দ্বারা পিষ্ট হয় বলিয়াই উর্দ্ধে উঠিয়া তাহার অভ্যন্তরস্থ শূন্য স্থান পূর্ণ করে। দ্বীপাদির বহিঃস্থ জলরাশিও ঐ রূপে বাহ্য বায়ু দ্বারা পিষ্ট হইয়া উর্দ্ধগামী হয় এবং তাহাতেই তাহাদিগের উপরিভাগস্থ হিঙ্গ্র সকল নিয়ত সূর্য্যতাপে শূন্যগর্ভ হইয়াও পূর্ণগর্ভ হইতে থাকে। দ্বীপাদির সমুদায় আয়তন মধ্যে যে এই রূপে বহিঃস্থ জলের সার্বক্ষণিক আগমন হইতে থাকে, ইহাই তাহাদিগের বৃদ্ধির এক প্রধান উপায়। কারণ, জল যখন বাষ্পাকার ধারণ করিয়া উর্দ্ধে উঠিত হয়, তখন তাহার সহিত যে সমুদায় পদার্থ রাসায়নিক ও সামান্য যোগে মিশ্রিত থাকে, তৎসমুদায় পৃথক্ হইয়া পড়ে এবং বায়ু অপেক্ষা তাহাদিগের ভার অপেক্ষাকৃত অধিক বলিয়া নিম্নেই থাকিয়া যায়। ঐ সকল পদার্থ দ্বীপাদির শিখর দেশস্থ মৃত্তিকার সহিত সামান্য ও রাসায়নিক যোগে মিশ্রিত হইয়া যায়, এই নিমিত্ত তাহাদিগের কলেবর ক্রমশঃই বৃদ্ধি পাইতে থাকে।

জলের গুরুত্ব দ্বীপাদির উন্নতি বিষয়ে বিস্তর পোষকতা করে। যদি কাষ্ঠ প্রভৃতি কোন শিথিলাণু বস্তুকে জলের মধ্যে নিমগ্ন করিয়া রাখা যায়, তাহা হইলে জল আপন গুরুত্ব বশতঃ তাহার অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া, তাহাকে যে কিঞ্চিৎ স্ফীত করিয়া তুলে, ইহা বোধ হয় সকলেই প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। সেই রূপ, জোয়ার বা বর্ষার সময়ে দ্বীপাদি যখন চতুর্দিকস্থ জলের মধ্যে নিমগ্ন প্রায় হয়, তখন জল তাহাদিগের অভ্যন্তরে বেগে প্রবেশ করতঃ তাহাদিগকে উর্দ্ধাধোভাবে কিঞ্চিৎ স্ফীত করিয়া উঠায়। উক্ত জোয়ার বা বর্ষার অবসানে জল যখন অধোমুখ হইয়া নিম্নগামী হয়, তখন দ্বীপাদিও অনেক পরিমাণে শুষ্কতা প্রাপ্ত হয়

বটে, কিন্তু ভূমিবন্ধন তাহাদিগের স্ফীতির সম্পূর্ণ বিনাশ হয় না। কারণ, তাহাদিগের অভ্যন্তর ভাগের সহিত জলস্থ বিবিধ পদার্থ রাসায়নিক যোগে মিলিত হওয়ায়, আয়তনের যে দৃঢ়তর বৃদ্ধি হইয়াছিল, তাহা জলের বর্হির্গমনে কোন মতেই ক্ষয় হইতে পারে না। অপরন্তু, জলপ্রবেশ বশতঃ স্ফীত হইবার সময়, মৃত্তিকার দানা সকল যেকোন পরস্পরাবলম্বন ভাবে সন্নিবেশিত হইয়াছিল, জলের অপসরণ বশতঃ কিরূপে তাহারা অন্য ভাব ধারণ করিবে : সূত্রাৎ বর্ষার সময় দ্বীপাদি যত দূর স্ফীত হয়, তাহার অবসানে আপন গুরুত্ব নিবন্ধন কুঞ্চিত হয় বটে, কিন্তু ঠিক তত দূর হইতে পারে না। এই রূপে প্রত্যেক জোয়ার বা বর্ষা দ্বারা দ্বীপের অল্প অল্প করিয়া বৃদ্ধি সংসাধিত হয়।

পূর্বে যে রাসায়নিক যোগের বিষয় উল্লিখিত হইল, তদ্বারা ঈশ্বর আর একটি মঙ্গলোদ্দেশ্য সাধন করিতেছেন। দ্বীপাদির মৃত্তিকা প্রথমতঃ একপ বালুকাময় থাকে যে, তাহাতে রূক্ষ লতাাদি জন্মিতে পারে না, জীবগণ বাস করিতে পারে না, তাহাদিগকে তখন এক প্রকার মরুভূমি বলিলেও অতুষ্টি হয় না। কিন্তু ঈশ্বরের এমনই আশ্চর্য্য কৌশল যে, উক্ত রাসায়নিক সংযোগ দ্বারা যেমন আয়তন বৃদ্ধি করিয়া দেন, তেমনি বালুকার সহিত বিবিধজাতীয় পদার্থ আনিয়া মিশ্রিত করিয়া তাহাকে অল্প কালের মধ্যেই সুদৃঢ় মৃত্তিকায় পরিণত করেন। এই রূপে মৃত্তন দ্বীপ কিছু দিনের মধ্যেই তাহার বাহ্য-পরিহিত কর্ত্তণ মরুবেষণ পরিত্যাগ পূর্বক সুশোভন হরিষ্ণ তৃণ লতা ও গ্রামী পুঞ্জ শোভিত মনোহর বেশ ধারণ করিয়া পিতার জয় ঘোষণা করিতে থাকে।

যে সকল উপায় দ্বারা ঈশ্বর আমাদি-

গের প্রস্তাবিত ব্যাপার সম্পাদন করিতে-
ছেন, তদ্বাণে পৃথিবীর আবর্তনবেগ বিশেষ
কার্যকর। পৃথিবী যে প্রতিনিয়ত পশ্চিম
হইতে পূর্বাভিমুখে ঘূর্ণমান হইতেছে, ইহা
কি প্রাচীন পাণ্ডিত্যগণ, কি আধুনিক শিক্ষিত
ব্যক্তিগণ, সকলেরই স্বীকার্য বিষয়। এই
সার্বজনিক আবর্তন হইতে দ্বীপাদির কল-
বর যে ক্রমে উন্নতি লাভ করিতেছে,
তাহা সুন্দর রূপে জ্ঞায়মান করিতে হইলে
একটি সামান্য দৃষ্টান্তের প্রতি মনঃসম্বাধান
করা কর্তব্য। যখন কোন শকট দ্রুতবেগে
চলিতে থাকে, তখন তাহার চক্রগুলির
পরিবর্তে বর্দ্ধমানি যাহা কিছু সংলগ্ন হয়,
তাহা সবেগে তাহা হইতে প্রক্ষিপ্ত হইতে
থাকে। কেন্দ্র-বিমুখ বেগই যে এই রূপ
প্রক্ষেপের নিদান, ইহা পাণ্ডিত্যগণের বহু
পরীক্ষার সিদ্ধ কথা। পৃথিবীর সার্বজনিক
আবর্তন নিবন্ধন তাহাতে যে কেন্দ্র-বিমুখ
বেগ উৎপন্ন হইতেছে, তদ্বারা দ্বীপাদির
শিথিলাগ্ন হস্তিকারাদি অধিকতর স্থিতি-
বন্ধন ভঙিয়া ক্রমে ক্রমে ক্ষীণ হইয়া উঠিতে
থাকে। শুদ্ধ যে হস্তিকা রাশিই ক্ষীণ
হইতে থাকে এমত নহে, উক্ত বেগ বশতঃ
নিম্নস্থ জলকণা সকল কৈশিক পত্না সমুদায়
‘অবলম্বন পূর্বক উর্দ্ধগত হইয়া পূর্বোক্ত
উপায়দ্বয়েরও পোষকতা করিতে থাকে।
অপরন্তু, পৃথিবীর উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্ত
অপেক্ষা মধ্যভাগে উল্লিখিত বেগকে অধি-
কতর প্রবল করিয়া দিয়া ঈশ্বর একটি অসা-
ধারণ মঙ্গল সাধন করিতেছেন। ঐ বেগ
এবং সূর্য্য তেজের প্রবলতা নিবন্ধন প্রান্তদ্বয়
অপেক্ষা পৃথিবীর মধ্যভাগস্থ সাগরাদিতেই
অধিক সংখ্যক দ্বীপ উৎপন্ন হইয়া উদ্ভিদ ও
প্রাণীগণের বাস স্থানের প্রাশস্ত্য সম্পাদন
করিতেছে। প্রান্তদ্বয়ে অধিক দ্বীপ নির্মিত
হইলে, ভীষণতম শীতের দোয়াছো, তাহা

উদ্ভিদ ও প্রাণী মাত্রের বাসোপযোগী হইতে
পারিবে না এই কারণেই বোধ হয় তাহার
এতদ্বিধে এই রূপ বিধান হইতেছে।

দ্বীপাদির যে রূপ আভ্যন্তরিক উন্নতি
সেই রূপ আবার বাহ্যোন্নতিও হইয়া থাকে।
সময়ে সময়ে উদ্ভিদ ও জীব-শরীর গলিত
হইয়া হস্তিকা রূপ ধারণ পূর্বক তাহাদিগের
উপরি ভাগে অবস্থিত করে এবং বায়ু সফ-
যোগে স্থানান্তরের পদার্থ কণা সমুদায় আ-
সিয়া তাহাদিগের উপরি ভাগে পতিত হয়,
ইহাতেই অপেক্ষা অপেক্ষা বাহ্যোন্নতিও সাধিত
হইয়া থাকে।

ঈশ্বর যে সকল উপায়ে নূতন নূতন
দ্বীপ ও চর নির্মাণ করিয়া উদ্ভিদ ও প্রাণী
পুঞ্জের নব নব বাস স্থান প্রস্তুত করিতে-
ছেন, তদ্বারা পুরাতন ভূভাগের উপরিতম
প্রদেশ অপেক্ষা অপেক্ষা সমুন্নত ও দৃঢ় করিয়া
বিবিধ উদ্দেশ্য সাধন করিতেছেন। কিন্তু
জগতের সমুদায় ভৌতিক বৃদ্ধিরই সীমা
নির্দ্ধারণ করিয়া দিতেছেন; এই হেতু দ্বীপই
হউক আর পুরাতন ভূভাগই হউক, সকলই
নির্দ্ধিষ্ট সীমা অতিক্রম করিয়া উন্নতি লাভ
করিতে পারে না। যাহা অদ্যাপি নির্দ্ধিষ্ট
সীমা পর্য্যন্ত উন্নত হয় নাই, তাহা প্রতিনিয়-
তই কিছু কিছু করিয়া বৃদ্ধি পাইতেছে, এবং
যাহা সীমা স্থানে উত্তীর্ণ হইয়াছে, তাহা
আর উন্নত না হইয়া গলিত বা স্থিতিশীল
হইতেছে। সমভূমি হইতে যে নূতন পর্ব-
তাদি উৎপন্ন হইতেছে, পুরাতন অটালিকা-
দির চতুষ্পাশ্বে ভূমি উন্নত হওয়ায় তাহা
যে প্রোধিত হইয়া পড়িতেছে, পর্বত শিখর
যে সময়ে সময়ে স্থিতি হইয়া পড়িতেছে
এবং নদীতল প্রভৃতি নিম্ন স্থানও যে ক্রমে
উচ্চ হইয়া উঠিতেছে, এই সমুদায়ই এক
বৃদ্ধি ব্যাপারের অন্তর্ভুক্ত। এই সমুদায়
পর্য্যবেক্ষণ করিলে কে না জ্ঞান, শক্তি, ও

প্রথম স্বরূপ ঈশ্বরের হস্তাঙ্গুলির নিদর্শন দেখিতে পান?

পারসীক ধর্ম ।

যখন মুসলমানেরা ধর্ম প্রচার উপলক্ষে পারস্য দেশ আক্রমণ করে, সেই সময়ে কতকগুলি স্বধর্মানুরক্ত পারসীক জন্মভূমি পরিত্যাগ করিয়া ভারতবর্ষের দক্ষিণ পশ্চিম প্রান্তে আসিয়া বাস করেন। এই রূপ প্রবাদ আছে যে, প্রথমে তাঁহারা আসিয়াছিলেন, তাঁহারা হিন্দুজাতির সহিত মিশ্রিত হইয়া যান; এক্ষণে তাঁহারা ই মজারাকীর জাতি বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। তৎপরে দুই বারে আর যে সকল পারসীক আগমন করেন, তাঁহারা এক্ষণে পারসী নামে প্রসিদ্ধ হইয়া বোম্বে প্রদেশে বাস করিতেছেন। সংক্ষেপে ইহাদের ধর্ম প্রকাশ করা এই প্রস্তাবের উদ্দেশ্য।

পারসীদিগের ধর্মপুস্তকের নাম অবিস্তা। ইহা জেন্দ নামক পুরাতন পারসীক ভাষাতে লিখিত, এই নিমিত্ত সচরাচর ইহাকে জেন্দ অবিস্তা কহে। পারসীদিগের মতানুসারে এই গ্রন্থ পূর্বে বিংশতি কাণ্ডে বিভক্ত ছিল। কিন্তু এক্ষণে বেন্দিসাদ নামে একটি সম্পূর্ণ কাণ্ড ও বিস্পরেদ্-য়চুও ও খোর্দ অবিস্তা নামে অসম্পূর্ণ আর তিনটি কাণ্ড প্রাপ্ত হওয়া যায়। বেন্দেহেশ নামে আর এক খানি পুস্তক আছে, তাহাও পারসীদিগের নিকট আত্মা পূর্বক গৃহীত হইয়া থাকে।

অল্প মজদ পারসীকদিগের প্রধান দেবতা; তিনিই জগতের স্রষ্টা ও জীবদিগের সুখ সৌভাগ্যের বিধাতা। তিনি ফরোহর নামক দিকপাল সকল সৃষ্টি করিয়া জীবদিগের রক্ষার্থে নিয়োজিত করিয়াছেন। বেন্দিসাদ অনুসারে জরথুষ্ট্র নামক এক ব্যক্তি এই দেবতার সহিত কথোপকথন

করিয়া সমুদায় ধর্মতত্ত্ব অবগত হইয়া প্রচার করেন। ইহাঁদিগের মতে অহ্রিমান নামে একটি দৈত্য আছে, সে সর্বদা সৃষ্টির অনিষ্ট করিয়া থাকে। অল্প যেমন দেবগণকে সৃষ্টি করিয়াছেন, অহ্রিমান সেই রূপ দৈত্যগণকে উৎপাদন করিয়াছে। অল্প মনুষ্যদিগের ধর্ম শিক্ষার নিমিত্ত হোম, জমবেদ প্রভৃতি মহাজাগণকে পৃথিবীতে প্রেরণ করিয়াছিলেন।

অগ্নি পূজাই পারসীদিগের প্রধান অনুষ্ঠান। আমাদের শাস্ত্রে যেমন গার্হপত্য প্রভৃতি ত্রিবিধ অগ্নি উল্লিখিত ও চিরকাল অগ্নিরক্ষার বিধি বিহিত হইয়াছে, পারসীকদিগেরও সেই রূপ বর্হাম ও আদ্রিমান নামে বিবিধ অগ্নি আছে, তাঁহারাও অগ্নিচয়ন পূর্বক চিরকাল তাহার রক্ষা করিয়া থাকেন। উদয়পুর, নউসরি; ও বোম্বে এই তিন স্থানে বর্হাম অগ্নি রক্ষিত হইয়া থাকে। আদ্রিমান অগ্নি নানা স্থানে স্থাপিত আছে। তন্মিমা স্বর্গা চন্দ্র প্রভৃতি আকাশস্থ জ্যোতিষ্ক পদার্থও ইহাঁদিগের উপাস্য দেবতা। ইহাঁরা প্রাতে সূর্যের উদয় কালে তাঁহার স্তব করিয়া থাকেন।

ক্রিয়াকলাপ অনুষ্ঠান কালে পারসীরা “হোম” নামক লতা বিশেষের রস ব্যবহার করিয়া থাকেন। গোমুত্রও তাঁহাদের মতে অতি শুদ্ধ পদার্থ। পারসীদিগের বিবাহ ক্রিয়া অগ্নিমন্দিরের মধ্যেই সম্পন্ন হয়। বহু বিবাহ নিষিদ্ধ; বাল্য বিবাহ নিষিদ্ধ নহে। সন্তান জন্মিলে নামকরণের ন্যায় এক প্রকার ক্রিয়া অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। সাত বৎসর বয়সের পর চৌদ্দ বৎসর তিন মাস বয়সের মধ্যে বালকদিগের যজ্ঞোপবীত হইয়া থাকে। উহাকে কস্তি কহে। উহা বায়ান্তরগাহী উর্টুলোমে নির্মিত। সেই সময়ে সত্তা নামক একটি গাভ্রাবরণও ধারণ করিতে হয়।

মৃত শরীরের দাহ অথবা সমাধি হয় না।

তাঁহা অনাবৃত্ত করিয়া আশানে রাখিয়া আসে। গৃহ পক্ষী প্রথমে তাহার দক্ষিণ চক্ষু ভক্ষণ করিলে, তাহা শুভ চিহ্ন বলিয়া পারসীরা আনন্দিত হন। দৈত্যগণ মৃত ব্যক্তিকে আক্রমণ না করে এই জন্য মৃত শরীরের চারি দিকে কুকুর সকলকে রক্ষা করিয়া থাকেন এবং তাহার নিকটে স্তোত্র পাঠ করেন। তাঁহাদের বিশ্বাস এই যে, মৃত্যুর চারি দিবস পরে সরিষা নামক দূত আসিয়া মনুষ্যের আত্মাকে বিনোবাদ নামক সেতু দ্বারা রমণেশ্বর নামক আর এক দূতের নিকট লইয়া যান; তিনি সেই আত্মার পাপ পুণ্যের পরিমাণ করেন। স্বর্গের দ্বারে একটি কুকুর আছে; পুণ্যবান ব্যক্তি স্বর্গে প্রবেশ করিলে সে কিছুই বলে না; কিন্তু পাপী ব্যক্তিকে প্রবেশ করিতে দেয় না। পাপীকে নরকে পতিত হইতে হয়; নরক যন্ত্রণা অত্যন্ত ভয়ানক, কিন্তু চিরস্থায়ী নহে। পারসীকদিগের যাজকেরা একটি পৃথক্ জাতি। তাঁহারা ই পুরাণানুক্রমে যাজকতা করিয়া থাকেন, দক্ষিণাদি যাচা কিছু প্রাপ্ত হন, তদ্বারা তাঁহাদিগের জীবিকা নির্বাহ হয়। এ দলে পৌরোহিত্য পদের মর্যাদা সকল জাতির মধ্যেই সমান হইয়া উঠিয়াছে। সুতরাং পারসীক পুরোহিতেরাও অনেকে অন্যান্য উপায় দ্বারা অর্থ উপার্জন করিয়া থাকেন। যাজকদিগের মধ্যে যাঁহারা ধর্মশাস্ত্রের ব্যবসায় করেন, তাঁহাদিগকে দস্তুর কহে ও যাঁহারা যাজ্যক্রিয়া করেন, তাঁহাদের নাম মোবেদ। যাজকেরা যজমানের কন্যা বিবাহ করিতে পারেন, কিন্তু যজমানেরা যাজকের কন্যা বিবাহ করিতে পারে না।

পারসীকগণ ষাপদ পশু, কুকুর ও শশকের মাংস ব্যতীত প্রায় আর তাবৎ জন্তুর মাংসই ভক্ষণ করিতে পারেন। ইহারা অন্য বর্ন্যবস্তুর সহিত একত্র আহার করেন না।

কোরানের উপদেশ সংগ্রহ।

১। যাহা তোমাদিগের সম্মুখে ও যাহা তোমাদিগের পশ্চাতে, ঈশ্বর তাহা সকলই জানেন; কিন্তু তোমরা ইহা জ্ঞান দ্বারা বুঝিতে পার না।

২। ঈশ্বরেতে দৃঢ়-রূপে যুক্ত হও।

৩। ঈশ্বর, যিনি রাজা—যিনি সত্য—তাঁহার মহিমা মহীয়ান হউক।

৪। যদি তোমাদিগের প্রতি ঈশ্বরের দয়া ও ক্ষমা না থাকিত, তাহা হইলে তোমাদিগের মধ্যে এমন একটা লোকও প্রাপ্ত হওয়া যাইত না, যিনি পাপ হইতে একেবারে মুক্ত হইয়াছেন।

৫। যিনি সকল জীবের প্রভু, তিনিই আমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন, আমাকে পরিচালিত করিতেছেন, আমাকে ধাণ্ডা ও পানীয় প্রদান করিতেছেন। তিনিই আমার মৃত্যু সজ্জা করিবেন ও পুনর্বার আমাকে জীবন প্রদান করিবেন। হে প্রভু! আমাকে সুবুদ্ধি প্রদান কর; সাধু ব্যক্তিদ্বিগের সহিত আমাকে সম্মিলিত করিয়া দাও, এবং আমাকে স্বর্গের অধিকারী কর।

৬। তিনিই একমাত্র ঈশ্বর; তদ্ব্যতীত আর ঈশ্বর নাই। ইহা লোকে ও পরলোকে তিনিই আমাদের স্তবনীয়।

৭। যাহারা ঈশ্বর ব্যতীত অন্য কাহারও আশ্রয় গ্রহণ করে, তত্ত্বকীটের সহিত তাহাদিগের সাদৃশ্য দৃষ্ট হয়; তত্ত্বকীট আপনার নিমিত্ত গৃহ নির্মাণ করে বটে, কিন্তু সকল গৃহাপেক্ষা, তত্ত্বকীটের গৃহই অধিকতর নশ্বর।

৮। ঈশ্বরের করুণার চিহ্ন সকল আলোচনা করিয়া দেখ;—পৃথিবী যখন মৃত-বৎ হয়, তখন তিনি আবার কেমন তাহাতে জীবন সঞ্চার করেন।

৯। মনুষ্যের প্রতি ঘৃণা প্রকাশ করিয়া আপনাদি মুখকে বিকৃত করিও না; অহঙ্কারে স্বীত হইয়া এই পৃথিবীতে বিচরণ করিও না; কারণ, ঈশ্বর অহঙ্কারী লোককে ভাল বাসেন না। তোমার গতি কিঞ্চিৎ মন্দীভূত কর ও তোমার কণ্ঠ-স্বর কিঞ্চিৎ মৃদু কর। তুমি কি দেখিতেছ না, যে যাহা কিছু ভুলোকে ও যাহা কিছু ছালোকে, সকলই তোমার সেবার তিনি নিযুক্ত করিয়া রাখিয়াছেন এবং কি বাহিরে কি অন্তরে, সর্ব্ব প্রকারে তাঁহার প্রসাদ তোমার উপর অজস্ররূপে বর্ষণ করিয়াছেন।

১০। সাধুকামী হইয়া যিনি ঈশ্বরেতে আত্মসমর্পণ করেন, তিনিই সুদৃঢ় আলম্বন প্রাপ্ত হইবেন। সকল কর্ম্মের কলাকল কেবল সেই ঈশ্বরের হস্তে ন্যস্ত রহিয়াছে।

ব্রাহ্মবধূত শ্রীযুক্ত শ্রীনারায়ণ গিরি-স্বামীর
ভ্রমণ বৃত্তান্ত।

৪২৮ সংখ্যক পত্রিকার ৮৩ পৃষ্ঠার পর।

মনশ্যারি হইতে যমঘাট ছুই ক্রোশ, যমঘাট হইতে খলকোট ছুই ক্রোশ, খলকোট হইতে রাড়া ছুই ক্রোশ, রাড়া হইতে বাগডোয়ার ছুই ক্রোশ। পুরোক্ত গোরিগঙ্গা এই বাগডোয়ারের দিল্লি দিয়া প্রবাহিত হইয়াছে এবং এ স্থানেও ইহার উপর একটা সাক্ষা আছে, এই সাক্ষা দিয়া পার হওয়া অত্যন্ত কষ্টসাধ্য, অনেক সময় গো অশ্ব প্রভৃতি জন্তুগণ এই সাক্ষা হইতে গোরিগঙ্গার পতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়া থাকে। বাগডোয়ার হইতে সেরকানি ছুই ক্রোশ, এই সেরকানিতে এ গোরিগঙ্গার উপর দুইটী সাক্ষা আছে। সেরকানি হইতে রেলকোটে দেড় ক্রোশ, তথায় রেলকোটির নামক ভোটারদিগের বসতি। তথা হইতে মরভোল দেড় ক্রোশ, মরভোল হইতে বরকু এক ক্রোশ, বরকু হইতে মাণা এক ক্রোশ, মাণা হইতে জামা-ঘর অর্দ্ধ ক্রোশ, জামাঘর হইতে পাঁচগ্রাম অর্দ্ধ ক্রোশ, পাঁচগ্রাম হইতে মিলম এক ক্রোশ, এই সকল গ্রামেই ভোটারদিগের বসতি, কিন্তু ইহার মধ্যে মিলম গ্রামইহুৎ এবং তথায় স্থানাসিক ভিন্ন শত ঘর ভোটার লোক বাস করিয়া আছে। এই

মিলমের পশ্চিমাংশে গোরিগঙ্গা ও দক্ষিণাংশে মানিকেশি নামক বৌদ্ধদিগের দেবমন্দির স্থাপিত রহিয়াছে, এবং ইহার উত্তরে মানতলাউ নামক ভোটারদিগের তাঁর্য্য স্থান, কেহ কেহ ইহাকে সংস্কৃত ও শাণ্ডিল্যরূপে কহে, এই স্থানে শাণ্ডিল্য যিনি ভগবান করিতেছেন। মানতলাউয়ের উত্তরে রাকস তলাউ নামক রুণ্ড, ইহাও একটা ভোটারদিগের তাঁর্য্য স্থান। এই স্থানে মদিরা, নির্ঝিবি ও শানমহিপ্রি নামক ওষধি জন্মে। ইহার পূর্ব্ব ও পশ্চিমে তুবারারত দুইটী পর্ব্বত আছে। পুরোক্ত বিজয়সিংহ বড়ুয়া এই স্থানের রাজা ছিলেন, এক্ষণে তাঁহার পুত্র পুরোক্ত বনসিংহ বড়ুয়া এ স্থানের ভোটারদিগের প্রধান। প্রতি গ্রামে ভোটারদিগের এক এক জন প্রধান থাকে, সেই প্রধানদিগের মধ্যেও আবার বনসিংহ বড়ুয়া সর্ব্বপ্রধান, তিনি পঞ্চায়েতের সভাপতি হইয়েন এবং তাঁহার মতেই সকল বিষয় মীমাংসিত হয়।

এই পরগণার নাম জোহার এখানে গ্রামকে পত্তি কহে। এই জোহার পরগণার মধ্যে রেল-কোট, খেলাচ, মুমছ, টোলা, বরকাল, মরভুলী, লা, মাণা, গেনাঘর, পাঁচ, বিলহু, ও মিলম নামক বার খানি পত্তী আছে, তাহাতে প্রায় সাত শত ঘর ভোটার বাস করে। সকলেই বাণিজ্য ব্যবসায় দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, প্রায় দামের স্বীকার করে না, কেবল দেবু বড়ুয়া গবর্ণমেন্টের তহশীলদার ও নয়নসিংহ বড়ুয়া ডিভিশনের গবর্ণমেন্টের পাঠশালার পণ্ডিত, এই দুই জনমাত্র দাম্য্য করিয়া থাকে। ভোটারেরা গৃহ্য বস্ত্র ব্যবহার করে না, পুরুষেরা ইজের, চাপকান, শেমব বন্ধ, চোগা, চাদর, টোপী ও চর্ম্ম-পাছকা পরে এবং স্ত্রীলোকেরা ঘাঘরা, কোমরবন্ধ ও উলের কোর্তা পরিয়া তাঁহার উপর এক খানি কবল আপাদ মস্তক আচ্ছাদন দেয় ও বনাতের পাত্ৰকা পরিধান করে।

ভোটারেরা দিবসে অন্ন এবং রাত্রিকালে রোষ্টী ও মাংস আহার করে, পীড়াতে মৃত পশুর মাংস পর্ব্বক ও পরিভোগ করেন, শুক মাংস ইহারদিগের অধিক প্রিয় বস্তু, কারণ হিম-প্রধান দেশে সদা-মাংস ভোজনে অপেক্ষাকৃত শরীর শীতল হয়। ইহারা স্বল্প গ্রহে মদ্য প্রস্তুত করিয়া পান করে। চিম, তাতার ও তিব্বত প্রভৃতি দেশে ধানাদি উৎপন্ন হয় না বলিয়া ইহারা ভারতবর্ষ হইতে তণ্ডুল, গোধূন, ঘন, শামা প্রভৃতি তিব্বতে লইয়া গিয়া এবং তথা হইতে কিন্ধাপ, তুঘ, কবল, লবণ,

মোহাগা, গন্ধক, হরিভাল, চামর, যুগলাদি ও পশম প্রভৃতি তারতবর্ষে আনয়ন পূর্বক বাণিজ্য করিয়া থাকে। ইহারা প্রায় অনেকেই দেখা পড়া জানে না, দড়িতে এঁহি দিয়া হিসাব রাখে। এখানে চৌর্য্য বা মিথ্যা প্রবঞ্চনা নাই। শান্ত্রে সে সকল দেবতার নাম মাত্রও নাই, ইহারা সেই সকল দেবতার নাম করিয়া পূজা করে, ইহারদিগের পূজায় ব্রাহ্মণের অয়োজন নাই, আপনাদিগে সম্পন্ন কবে ও মদ্য মাংস দ্বারা ভোগ দেয়। বিশেষ কর্তব্যরোধ বাতীত ইহারা প্রায় স্বীয় গ্রাম পরিভ্রমণ করিয়া গ্রামান্তর যায় না। যদি কদাচিত্তৈদবৎ কাতারও কোন কুটুম্বের সহিত পথে সাক্ষাৎ হয়, তাহা হইলে অতি আশ্রয়ের সহিত তাহাকে বাটীতে আনয়ন পূর্বক আহারাদি না করাইয়া কোন ক্রমে বিদায় করে না।

পিতা মাতা প্রভৃতির মৃত্যু হইলে ভৌটিয়েরা ভারতবর্ষীয়দিগের ন্যায় সমারোহ পূর্বক শ্রাদ্ধাদি কবে না, আত্মের পরিবর্তে ইহারা তিনটী কার্য্য করিয়া থাকে। সমাধা লোকের মধ্যে কেহ মৃত ব্যক্তির নামে নলীতে একটী সেতু বন্ধন করিয়া দেয়, কেহবা আমের মধ্যে মৃত ব্যক্তির নামে একখানি সাধারণ গৃহ নির্মাণ করিয়া দিয়া থাকে, সেই গৃহকে ভক্সা বলে। ধনাত্তোর তৃণ ও বস্ত্র দ্বারা মৃত ব্যক্তির অতিমুষ্টি নির্মাণ করত রত্নালঙ্কারে সুসজ্জিত করিয়া এক গৃহ মধ্যে স্থাপন করে এবং একাদশ দিবস পর্য্যন্ত দেবতার ন্যায় সেই মূর্ত্তিকে পূজা করে ও তাহার নিকট নৃত্য গীত বাদ্য করিয়া মদ্য মাংসাদি দ্বারা ভোগ দেয়, পরে দ্বাদশ দিবসে তাহাকে জলে কিবা পর্ব্বতোপরি বিসর্জন করে। এ অতিমুষ্টির গাত্রে অলঙ্কারাদি সহায় মৃত ব্যক্তির ভাগ্যলেন্স বা দৌহিত্রেরা পাইয়া থাকে। মৃত ব্যক্তির স্ত্রী ঐ দিবস অবধি এক বৎসর স্নান করে না, মলিন বেশে দিন যাপন করে।

ভৌটিয়দিগের বিবাহ বন্ধন অতি চমৎকার। কন্যা পাত্রের বিবাহ স্থির হইয়া দিন অবধারিত হইলে তাহার সাত আট দিন পূর্ব্ব হইতে প্রতি দিন দিবারাত্র চক্কা বাদ্য হইতে থাকে ও স্ত্রী পুণ্ড্র একত্র হইয়া সমারোহ পূর্ব্বক নৃত্য গীত করিয়া বেড়ায় এবং একত্রে বসিয়া আহারাদি করে, পথে বিহ্বল হয়। ইহারা কেহ মান, কেহ পরিবর্ত ও কেহ বিক্রয় করিয়া থাকে। কন্যা বিধবা হইলে সে পুনর্ব্বার পিতামাতার বাটীতে আইসে ও পুনর্ব্বার বিবাহ হয়। দ্বিতীয় বার বিবাহিতা স্ত্রীকে

চণ্ডী বা দ্বিধিঃ বলে। পতি বর্ত্তমানও অন্যত্র বিবাহ করিতে পারে, কিন্তু পূর্ব্ব বিবাহিত পতিকে তাহার বিবাহ ব্যয় কিরিয়া দিতে হয়, এরূপ বিবাহ দুই তিন বারও হইয়া থাকে। ভৌটীয় ব্রাহ্মণেরা শাস্ত্রালোচনা করে, কিন্তু সাধারণ লোকের মধ্যে কেহ কেহ শাস্ত্র মানে, অনেকেই প্রায় শাস্ত্র মানা করে না।

SELECTION.

A little consideration of what takes place around as every day would show us that a higher law than that of our will regulates events : that our painful labours are very unnecessary, and altogether fruitless, that only in our easy, simple spontaneous action are we strong and by contenting ourselves with obedience we become divine.

The radical tragedy of Nature seems to be the distinction of more and less. How can less not feel indignation or malevolence towards more? Look at those who have less faculty and one feels sad and knows not well what to make of it. Love reduces them all, as the Sun melts the ice-berg in the sea. The heart and soul of all men being one, this bitterness of his and mine ceases. His is mine.

Love for love. Give and it shall be given you. What will you have? pay for it and take it. If you put a chain around a neck of a slave, the other end fastens itself around your own. Bad counsel confounds the adviser.

Nothing can work my damage except myself—the harm that I sustain I carry about with me and never am a real sufferer but my own fault.

You can not do wrong without suffering wrong.

No man had ever a point of pride, that was not injurious to him.

A mutual understanding is ever the firmest chain.

A man may teach by doing and not otherwise.

We can only be valued as we make ourselves valuable.

As much goodness as there is—so much reverence it commands.

Never a sincere word was utterly lost.

Never a magnanimity fell to the ground.

সম্বাদ।

লাহোর সংসভা।

লাহোরের সংসভা দ্বারা নিম্নোল্লিখিত পুস্তকগুলি পঞ্জাবী ভাষার অন্তর্ভুক্তি ও বিবরণিত হইয়াছে, তদ্ব্যতীত অধিকাংশ প্রকাশিত হইয়াছে ও অবশিষ্ট কতকগুলি প্রকাশিত হইয়াছে।

- ১ প্রথম পুস্তক
- ২ মনোভাবনা
- ৩ জ্ঞানশিক্ষা
- ৪ গণিত মঞ্জুরী
- ৫ পঞ্জাবী ভাষার ব্যাকরণ
- ৬ ব্যাকরণ সার
- ৭ চরিতাবলী
- ৮ দিনর পত্রিকা ১, ২, এবং ৩ ভাগ (ভজ্ঞন)
- ৯ আত্মতত্ত্ববিদ্যা
- ১০ জ্ঞান যুক্তি সার সংগ্রহ (ব্রাহ্মধর্ম হইতে)
- ১১ ধর্মোপদেশ (তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা হইতে)
- ১২ ধর্মোচ্চাটন (অন্তর্ভুক্ত পদ্ধতি হইতে)
- ১৩ ধর্মশিক্ষা
- ১৪ ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস
- ১৫ হিতবাক্য
- ১৬ জগজী (গ্রন্থ সাহেব হইতে)
- ১৭ জ্ঞান ও তত্ত্বের মৌলিকতা
- ১৮ সংস্কৃত ও হিন্দী অভিধান
- ১৯ ভূগোল রত্নাঙ্ক
- ২০ ব্রাহ্মধর্ম মূল সংস্কৃত ও শুদ্ধপুণী ভাষার অর্থ
- ২১ পরকাল
- ২২ ব্রাহ্মধর্ম ভাব
- ২৩ ব্রাহ্মধর্ম ব্যাখ্যান
- ২৪ ব্রাহ্মধর্ম সার

এতদ্ব্যতীত সভা প্রায় মঞ্জুরী ও ধর্মতত্ত্বদীপিকা অঙ্কন করিতে সংকল্প করিয়াছেন। উপরে লিখিত পুস্তক সকলের মধ্যে অধিকাংশ পুস্তক ধর্মোচ্চাটন দ্বারা বিহারীলাল দ্বারা প্রস্তুত হইয়াছে। তিনি এ বিষয়ে ও অন্যান্য বিষয়ে বিশেষ ধন্যবাদের পাত্র। এই সকল পুস্তকের মধ্যে সংসভার বিবরণিত ভজ্ঞন গুলি অতি উৎকৃষ্ট হইয়াছে। তাহা বালকেরা সত্তার গাইরা থাকে; গাইরার সময় অতি মধুর লাগে। লাহোরস্থ সকল সমাজের ব্রাহ্মেরা এই সকল ভজ্ঞন গ্রহণ করিয়াছেন।

বাংলাতে ব্রাহ্মধর্মের ভিতর সাম্প্রদায়িক ভাব প্রবর্তিত না হয় এবং ব্রাহ্মেরা হিন্দু সমাজ হইতে পৃথক হইয়া সকল জাতির মণ্ডিত এক স্বতন্ত্র বিশিষ্ট সম্প্রদায় রূপে পরিণত না করেন এবং তদ্বারা ব্রাহ্মধর্মের লক্ষ্যকে ভ্রষ্ট না করেন, এই জন্য সংসভার সম্পাদক জীবন্ত বাবু সারদাপ্রসাদ ভট্টাচার্য্য মহাশয় একটি সমাজ সংস্থাপনের প্রস্তাব করেন। ভারতবর্ষস্থ হিন্দু বংশোদ্ভব ব্রাহ্ম মাত্রই সেই সমাজের সভ্য হইতে পারিবেন। এই সমাজের সভ্যেরা বিদেশীয়া ব্যবহার অবলম্বন করিতে সহসা প্রস্তুত হইবেন না। বুদ্ধি ও বিবেচনার দ্বিক্ষেপে দেশাচারের দাস হইয়া থাকিবেন না কিন্তু যে হৃদয় রীতি প্রচলিত করা আবশ্যক হইবে সমাজস্থ লোকদিগের সভাতে তাহার প্রস্তাব করিয়া বিচারের সহিত তাহা গ্রহণ করিবেন। চিরায়ত রীতি নীতি বতদূর সংশোধন আবশ্যক ততদূর সংশোধন করা এই সমাজের লক্ষ্য থাকিবেক। ধর্ম বুদ্ধির অগ্ররোধে ও কাল প্রভাবে সমাজের অবস্থানে যে যে রীতি পরিবর্তন করা আবশ্যক, তাহা পরিবর্তন করা চইবেক, অথচ কেবল হৃদয় বলিয়া কোন রীতি পরিগ্রহীত হইবে না। এই সমাজের ব্রাহ্মেরা অন্য সমাজের ব্রাহ্মদিগের স্বাধীনতার হস্তক্ষেপ করিবেন না, প্রত্যুত আধ্যাত্মিক ধর্ম সম্বন্ধে তাহাদিগের সহিত ভ্রাতৃত্বাবস্থাপন করিবেন। সারদা বাবু এই সমাজের নাম “আর্য্য সমাজ” রাখিতে চাহেন। বাংলাতে আর্য্যদিগের পৈতৃক সম্পত্তি ও প্রধান গৌরবস্থল পুণ্ড্রবীর মধ্যে সর্বোৎকৃষ্ট ধর্মভাব ও সদাচার পরিবর্তনের প্রোত্বে বিস্মৃত না হইয়া যার অথচ ভাবি উন্নতির প্রতিবন্ধক না ঘটে তাহাই এই সমাজের প্রধান উদ্দেশ্য হইবে।

বৌদ্ধজার উপাসনা সমাজ।

যে সকল ব্রাহ্মেরা ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ হইতে পৃথক হইয়া স্বতন্ত্র সমাজ সংস্থাপন করিয়াছিলেন, তাহাদিগের সমাজ সংস্থাপন কালাবধি অন্য পর্য্যন্ত চলিয়া আসিতেছে, কখন বন্ধ হয় নাই। এই সমাজের কাণ্ড প্রথমে যে রূপ পৃথক ভাবে চলিয়াছিল অনাগিণ যেই রূপ পৃথক ভাবে চলিতেছে। এই সমাজ এক্ষণে “বৌদ্ধজার উপাসনা সমাজ” নাম ধারণ করিয়াছে। জীবন্ত বাবু অন্নদাচরণ কান্তগিরি মহাশয় তাহার সম্পাদক হইয়াছেন।

বিস্তাপন।

আদি ব্রাহ্মসমাজ-গৃহ সংস্কারের প্রয়োজন হইয়াছে, যে পর্য্যন্ত উক্ত গৃহ সংস্কার সম্পন্ন না হয়, তত দিনের জন্য জীবন্ত প্রাচার্য্য মহাশয় নিজ ভবনে উপাসনা

নার স্থান প্রধান করিয়াছেন। অতএব সাধারণকে অবগত করিতেছি যে গত ২০ তান্ত্র বুধবার অবধি ত্রিযুক্ত প্রধান আচার্য্য মহাশয়ের ভবনে আদি ব্রাহ্মসমাজের নির্দিষ্ট ব্রহ্মোপাসনা হইতেছে।

জ্ঞানদ্যাজ বেন্দ্যবাসী।
সহকারী সম্পাদক।

মাসিক ব্রাহ্মসমাজ।

আগামী ৭ আশ্বিন রবিবার প্রাতে ৭ ঘটিকার সময় মাসিক ব্রাহ্মসমাজ হইবেক।

ব্রাহ্মধর্মবোধিনী সভা।

আগামী ৭ আশ্বিন রবিবার অপরাহ্ন পাঁচটার সময় ব্রাহ্মধর্মবোধিনী সভার অধিবেশন হইবেক, সভা মহাশয়ের উপস্থিত থাকিবেন ইতি।

আয় ব্যয়।

সাল ১৯২৪ শক, আদি ব্রাহ্মসমাজ।

আয়	...	৮ ৪ ৮ ১/১৪
পূর্নকাল হিত	...	৫ ৪ ২ ৫/১৪
সমষ্টি	...	১ ৩ ৯ ৮ ৮/১০
ব্যয়	...	৮ ৮ ২ ১/
হিত	...	৫ ১ ৫ ৫/১০

আয়

ব্রাহ্মসমাজ	...	৫ ৭
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	...	১ ৬ ২ ৫/৪
পূর্নকাল	...	১ ৪ ৪ ৪/৫
মন্ত্রালয়	...	৫ ৫ ৬ ৪
গম্ভিত	...	৫ ৭ ২/১০

সমষ্টি	...	৮ ৪ ৮ ১/১৪
--------	-----	------------

ব্যয়

ব্রাহ্মসমাজ	...	১ ১ ৮ ১/৪
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	...	১ ৬ ২ ১/১০
পূর্নকাল	...	১ ৪ ৮ ৪/৫
মন্ত্রালয়	...	২ ৯ ৫ ৪/৫
গম্ভিত	...	১ ৮ ৭ ৫/৫

সমষ্টি	...	৮ ৮ ২ ১/
--------	-----	----------

মাসিক আয়।

ঐচ্ছিক হরতন্ত্র চৌধুরি	...	২ ৫
" নদিয়ার চাঁদ সাহা	...	১ ৫
" শিবচন্দ্র মল্লী	...	১ ০
" বাজারাম সুখোপাধ্যায়	...	২

মাসিক ব্যয়।

ঐচ্ছিক দিকেন্দ্র নাথ ঠাকুর	...	৫
সমষ্টি	...	৫ ৭

জিজ্ঞাসিতরাজ্যনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক।

ব্রাহ্মধর্মবোধিনী সভার ১৯২৪ শকের আয়
মাসের আয় ব্যয় বিবরণ।

আয়

ঐচ্ছিক বাহু রাজদ্বারনাথ বহু	...	২
" " গুণেন্দ্রনাথ ঠাকুর	...	৬
" " নীলকমল সুখোপাধ্যায়	...	৬
" " চন্দ্রশেখর গঙ্গোপাধ্যায়	...	৪ ০
" " এসর কুমার বিশ্বাস	...	৩
" " তৈরবজ্ঞ বঙ্গোপাধ্যায়	...	১
" " নীলনাথ মিত্র	...	১
" " তারকনাথ দত্ত	...	৪ ০
" " সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, সি, এন্স	...	১ ০

কেরত প্রাপ্তি ও পূর্ন মাসের হিত	...	৩০
...	...	৩৫ ৫/৪

ব্যয়

বিবিধ ব্যয়	...	১৫ ১/১০
হিত	...	৩৮ ১/১০

জিজ্ঞাসিতরাজ্য নাথ ঠাকুর।

জিনবগোপাল মিত্র।

সম্পাদক।

তবানীপুর ব্রাহ্মসমাজের ১৯২৪ শকের

বৈশাখ নাং আষাঢ় মাসের আয়

ব্যয়ের বিবরণ।

আয়

মাসিক দান প্রাপ্ত	...	৭৭ ০
সাপ্তাহিক সভার দান প্রাপ্ত	...	১০ ৮
পুরাতন গমির করার বিক্রয়	...	১

পূর্নকাল হিত	...	১৮ ৬ ৪ ০
--------------	-----	----------

...	...	২০ ৫ ৫/৫
-----	-----	----------

ব্যয়

উপাচার্যগিরির গাড়ি ভাড়া	...	২ ০ ৫/৬
গায়কের বেতন	...	২ ০
বাহ্যিকরণের বেতন	...	১ ৬ ০/৬

আলোক ব্যয়	...	১ ০
------------	-----	-----

সমাজ ভূমির রাজস্ব	...	৪
-------------------	-----	---

সমাজের রক্ষকের বেতন	...	১ ৩ ৪ ০
---------------------	-----	---------

সাপ্তাহিক সভার ব্যয়	...	৪ ৫ ১ ০/৬
----------------------	-----	-----------

উচ্চভিত্তি প্রস্তুত করার ব্যয়	...	২ ১ ৫ ০
--------------------------------	-----	---------

বিবিধ ব্যয়	...	৫ ৫ ৫/৬
-------------	-----	---------

...	...	১৪ ৮ ৫ ৫/৬
-----	-----	------------

হিত	...	৬ ৭ ৫ ১ ১
-----	-----	-----------

জিজ্ঞাসিত বঙ্গোপাধ্যায়।

সম্পাদক।

স্বাধীন ১৯২৮। কলিকাতা ৪২৭২। ১ আশ্বিন সোমবার।



তত্ত্বাবোধিনীপত্রিকা

একমেবাদ্বিতীয়ং সৰ্বমাসীদ্বিতীয়ং সৰ্বমসংখ্যং । তদেব নিত্যং জ্ঞানমন্তঃ শিবং অতঃস্থিতমসংখ্যং ক-
মেবাদ্বিতীয়ং সৰ্বমাসীদ্বিতীয়ং সৰ্বমসংখ্যং সৰ্বমসংখ্যং সৰ্বমসংখ্যং পূৰ্ণমসংখ্যমসংখ্যং । একমেবাদ্বিতীয়ং সৰ্বমাসীদ্বিতীয়ং
পারিতোষিককৃততত্ত্বমতি । তদ্বিন্ অতিশয়ঃ শিষ্যকাম্যাদনকতত্বপাননমব ।

ব্রাহ্মধৰ্ম্ম ।

যশ্চাৰমশ্বিন্নাকালে তেজোময়োহমৃতময়ঃ পুরু-
ষঃ সৰ্বাভূতঃ । যশ্চাৰমশ্বিন্নাকালে তেজোময়ো-
হমৃতময়ঃ পুরুষঃ সৰ্বাভূতঃ । তমেব বিদিত্বাতি-
মৃত্যুমেতি নানাঃ পন্থা বিনাশেহয়নায় ।

ব্রাহ্মধৰ্ম্ম ১খ । ১৬অ । ১৭ প্রা ।

এই অসীম আকাশে যে অমৃতময় জ্যো-
তিৰ্ময় পুরুষ, যিনি সকল জানিতেছেন, এই
আত্মাতে যে অমৃতময় তেজোময় পুরুষ, যিনি
সকল জানিতেছেন ; সাধক কেবল তাঁহা-
কেই জানিয়া হৃত্যুকে অতিক্রম করেন,—
তত্ত্বমুক্ত প্রাপ্তির আর অন্য পথ নাই ।

ঈশ্বরের হুই কার্য্য মহান্ ; এক আঘা-
দের সন্মুখে অগণ্য নক্ষত্র মণ্ডিত অসীম
আকাশ, দ্বিতীয়, অন্তরে আঘাতের উদ্ভ-
তিশীল এই চিরজীবী আত্মা । আত্মা
স্থূলও নহে অণুও নহে কিন্তু সে কি সার
বস্তু ! এক বিহ্ব আত্মা অসীম আকাশ
দর্শন করিতেছে, এক বিহ্ব আত্মার উপর
যেন সমুদ্র আকাশ অবলম্বিত রহিয়াছে ।
আত্মা না থাকিলে আর কিছুই থাকে না
—আত্মার অভাবে শত শত হুঁয় অঙ্ককা-
রময় ; আত্মার উদয়েই সকল বস্তু জ্যোতিমান্

হয় । বাহিরে আকাশ, অন্তরে আত্মা; হুইই
সেই “অণোরণীরান্ মহতো মহীর্য়ান্” অনন্ত পুরু-
ষের আদর্শ, এত্নয়েতেই তাঁহার আবির্ভাব ।
অসীম আকাশে তিনি বর্তমান, আবার চির-
গুণ আত্মাতেও তাঁর সিংহাসন । অন্তরে
বাহিরে তিনি প্রাণ রূপে রচিয়াছেন । যখন
নিভৃতালয়ে যাষ্ট, তখন দেখানে সাক্ষী-রূপে
তাঁহাকে দেখিতে পাই ; যখন কর্ম্মক্ষেত্রে
গমন করি, তখন দেখি তিনি কর্ম্মাধ্যক্ষ-রূপে
সকল ঘটনাকেই নিয়মিত করিতেছেন ।
তিনি বিষয়-রাজ্যের যেমন রাজা, তেমনি
আত্মারও অধীশ্বর । তিনি ধর্ম্ম রাজ্যে
আত্ম-সিংহাসনে থাকিয়া, পাপকে দমন
করিয়া এবং পুণ্যের পুরস্কার দিয়া, আপনার
দিকে সকলকে আকর্ষণ করিতেছেন । তাঁর
করণা বিস্তৃত আকাশে, তাঁর করুণা নিভৃত
আত্মাতে,—তিনি হুষ্টি দিয়া পৃথিবীকে
শীতল করিতেছেন, তিনি অমৃত সিঞ্জন করিয়া
আত্মাকে তৃপ্ত করিতেছেন । তাঁহার শরণা-
পন্ন হইয়া আমরা হৃত্যুকে অতিক্রম করি-
তেছি এবং অমৃত হইয়া তাঁহার সহবাসে
পবিত্র আনন্দ উপভোগ করিতেছি ।

উপদেশ।

শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ কর্তৃক
বিরূত।

৩. ১. জ্যৈষ্ঠ বুধবার ১৭২৪ শক।

অবিসম্বাদনো দক্ষঃ কৃতজ্ঞো মতিমান্জ্ঞঃ।

কীর্ত্তিঃ সত্ততে লোকেষু নচানর্থেন বুদ্ধাতে।

ব্রাহ্মধর্ম ২ খ। ৮ অ। ৭ শ্লো।

যিনি অবিবাদী, কর্মদক্ষ, কৃতজ্ঞ, বুদ্ধিমান ও ধর্মসুখভাব, তিনি ভূমণ্ডলে কীর্ত্তি লাভ করেন এবং কোন অনর্থ সাধন কর্মে প্রবৃত্ত হইবেন না।

কাহারও সহিত বিবাদ করা বিধেয় নহে। ঈশ্বর আমাদের মনে যে স্বজাতি সহবাসের ইচ্ছা প্রদান করিয়াছেন, তদ্বারা মনুষ্য মনুষ্যের সহিত একত্র বাস করিয়া পরম সন্তোষ লাভ করেন। বালক বালকের সহিত, যুবা যুবীর সহিত এবং বৃদ্ধ বৃদ্ধের সহিত সহবাস করিতে যে ব্যগ্র হয়, এই ইচ্ছাই তাহার মূলীভূত কারণ। এই সহবাসের ইচ্ছাকে চরিতার্থ করিবার জন্য কত সময় কত জ্ঞানী ব্যক্তিকে অজ্ঞান লোকের নিকট গমন করিতে হয়, কত সাধু ব্যক্তিকে অসাধুর সহিত সহবাস করিতে হয়, কত ধনী লোককে দরিদ্রের সংসর্গ করিতে হয় এবং কত উচ্চ সম্মান বিশিষ্ট ব্যক্তিকে নীচের সহিত মিশ্রিত হইতে হয়। অতএব স্বজাতি সহবাস মানব জাতির স্বভাবসিদ্ধ এবং ইহা দ্বারা অনেক শিক্ষা, অনেক উন্নতি, অনেক মঙ্গল লাভ ও অনেক প্রকার শ্রীবুদ্ধি সম্পাদিত হইয়া থাকে। কিন্তু এই সহবাস বিষয়ে অভ্যাচার দোষে অনেককে ঘোর বিপদে পতিত হইতেও হয়। সহবাসের গুণে যেমন মানব জাতির অশেষ প্রকার শিক্ষা, উন্নতি, মঙ্গল, ও শ্রীবুদ্ধি হয়, সেই রূপ তাহার বিপরীত বিবাদাচারে অনেক প্রকার দুর্গ-

তিও ঘটয়া থাকে। জগদীশ্বর আমাদের কল্যাণ সাধনের জন্য আমাদেরিগকে যে অসামান্য শক্তকরী ইচ্ছা প্রদান করিয়াছেন, তাহার বিপরীতাচারণ করিয়া সেই অবশ্য-জ্ঞাবী মঙ্গল হইতে বঞ্চিত হওয়া আমাদেরিগের কোন প্রকারে উচিত নহে। যে স্বজাতি সহবাসের ইচ্ছা আমাদেরিগের এতাদৃশ সুখ সৌভাগ্য ও সম্পদের কারণ, তাহার বিপরীত আচারণ করিয়া অমঙ্গল উদ্ভাবিত করা অত্যন্ত দুঃখের বিষয়। অতএব যাহাতে উক্ত প্রকার ইচ্ছার বিপরীত অমঙ্গলের কারণ কাহারও সহিত বিবাদ উপস্থিত হইতে না পারে, বুদ্ধিমান ব্যক্তির সতত সে বিষয়ে সাবধান থাকাই কর্তব্য।

কর্তব্য কার্যে নিপুণতার নাম কর্ম দক্ষতা। সামান্য কার্য্যই হউক আর গুরুতর কার্য্যই হউক, যখন যে কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে হয়, নৈপুণ্য সহকারে তাহা সম্পাদন করিতে হইবে। নিপুণতা তিন্ন কোন কার্য্য অনায়াসে বা অল্প সময়ে নিষ্পন্ন হয় না। এ বিষয়ের বিবরণ ১৭৯২ শকের ১৩ আশ্বিন দিবসীয় উপদেশে বিবৃত হইয়াছে, এস্থলে তাহার আর পুনরাবৃত্তির প্রয়োজন নাই।

উপকারীর প্রতি কৃতজ্ঞ হইবে। কৃতজ্ঞতা আমাদেরিগের মনের একটা স্বাভাবিক ভাব। কোন ব্যক্তি আমাদেরিগের কিছুমাত্র উপকার করিলে তখনই ঐ ভাব মনোমধ্যে উদ্ভূত হইয়া পশ্চাৎ তাহা কার্য্যেতে পরিণত হয়। মনের প্রকৃতিই এই রূপ যে আমাদের আন্তরিক ভাব সকল আকৃতিতে, বাক্যেতে ও কার্য্যেতে ব্যক্ত করিবেই করিবে। যদি কেবল কতকগুলি সুবিন্যস্ত বাক্যেতে উপকারির প্রতি আমরা কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করি, আর তাহার সহিত মনের ঐ ভাব মিশ্রিত না থাকে, তাহা হইলে যথেষ্ট ভাব

ও কথার ভদ্র দেখিয়াই তাহা বুঝিতে পারা যায়। আর আমাদের সমুদায় বাক্য ও সমুদায় কার্যো এই ক্লতজ্ঞতার ভাব প্রবাহিত হইলে আমাদের মুখে একটি অনির্বচনীয় জ্যোতি প্রকাশিত হয়, আমাদের কণ্ঠ হইতে উপকারির প্রশংসা ধনি উৎসাহের সহিত উথিত হইতে থাকে। উপকারীর প্রতি আমাদের যথার্থ ক্লতজ্ঞতার ভাব উদয় হইলে অবশ্যই আমাদের মনে এক প্রকার এসন্নতা—এক প্রকার সন্তোষ বিরাজ করিতে থাকে। ঈশ্বরের প্রতি ক্লতজ্ঞতা অন্য প্রকার। আমাদের হৃদয় ঈশ্বরের করুণারূপে আত্ম হইলে আমাদের মন হইতে স্বভাবত যে ভাব উথিত হয়, মুখ হইতে স্বভাবত যে সকল বাক্য নিঃসৃত হয়, তাহাতেই তাঁহার প্রতি ক্লতজ্ঞতা প্রকাশ পায়। “যখন কোন সুগন্ধি পুষ্প হস্তে করিয়া মনের সহিত তাহার স্রষ্টার নাম উচ্চারণ করা যায়, তখন আমাদের ক্লতজ্ঞতা প্রকাশ হয়। তিনি মুক্ত হস্তে আমাদের গকে যে সকল আনন্দ বিতরণ করিতেছেন, তাহার জন্য তাঁহাকে ধন্যবাদের সহিত বার বার নমস্কার করিলেই আমাদের ক্লতজ্ঞতা প্রকাশ করা হয়।” এই প্রকার ক্লতজ্ঞতা প্রকাশের ভাব অত্যন্ত হইলে সর্বদা মনে এক প্রকার নিরতিশয় আনন্দের উদয় হইতে থাকে।

বুদ্ধিকে মার্জিত করিবেক। বুদ্ধিকে মার্জিত করিবার নিমিত্তে তাহার স্বরূপ জানা আবশ্যিক, অতএব যেমন বহির্বিষয়ের কার্য সাধন জন্য চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণকে বাহ্য করণ বলা যায়, সেই রূপ অভ্যন্তরে কার্য করিবার নিমিত্তে মনকে অন্তঃকরণ বলে। বুদ্ধি ঐ মনেরই একটি অবস্থা বিশেষ। যেমন চক্ষুরাদি বাহ্য করণ সকল জড় পদার্থ, অন্তঃকরণ সেকপ নহে, ইহা চেতন পদার্থ। ইহা সমুদায় জ্ঞান কার্যের কারণ। সংশয়,

নিশ্চয়, স্মরণ, গর্ভ, অহঙ্কার ও বিবেচনা প্রভৃতি এই অন্তঃকরণের বিষয় এবং শ্রীতি, শ্রদ্ধা, দয়া, ন্যায় ও তর্ক প্রভৃতি বৃত্তি সমুদায় ইহার আশ্রয়। চক্ষুরাদি বাহ্য ইন্দ্রিয় দ্বারা যে সকল বিষয় উপলব্ধি হয়, বুদ্ধি দ্বারা তাহা আলোচিত না হইলে তদ্বিষয়ে স্বক্ষানুস্বক্ষ জ্ঞান হয় না এবং বুদ্ধিকে যতই স্বক্ষ বিষয়ের অনুশীলনে প্রবৃত্ত করা যায়, ততই তাহা মার্জিত ও পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে। অতএব স্বক্ষানুস্বক্ষ বিহিত কার্যে এই বুদ্ধিকে নিয়োজিত করিয়া তাহাকে মার্জিত করিবেক।

বাক্য ও ব্যবহারে শরল হইবেক। শরলতা মনুষ্যের একটি অলঙ্কার বিশেষ। শরলের সহিত ব্যবহার করিয়া বা আলাপ করিয়া কখনই কেহ অসুখী হয় না, সুতরাং শরলের প্রতি সকলেই সন্তুষ্ট থাকে। অতএব এই সকল সাধন দ্বারা ইহলোকে কীর্ষি লাভ হয় এবং অনর্থ সাধন কার্যে নিলিপ্ত থাকিয়া পরম সুখে কাল যাপন করিতে পারা যায়।

হে সর্বজ্ঞ পরমেশ্বর। তুমি আমার হৃদয়ের ভাব সকল নিয়ন্তাই দর্শন করিতেছ, অতএব আমি যেন কোন কালে তোমার অপ্রিয় কার্য সাধনে প্রবৃত্ত হইয়া জীবনকে বিফল না করি এবং সাংসারিক কার্য সাধন কালে যেন তোমাকে বিস্মৃত না হই। আমার মন বিষয় ব্যাপারে ব্যাপ্ত হইয়া কিছুমাত্র বিকৃত হইলে যেন তোমার জ্যোতি তাহাতে প্রতিভাত হইয়া তাহাকে সচেতন করিয়া দেয়, এই আমার প্রার্থনা। হে জগদীশ্বর। তুমি আমার এই প্রার্থনা পূর্ণ কর।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং

ভারতবর্ষ ও ব্রাহ্মধর্ম।

ধর্মই মানুষের জীবন, সৌন্দর্য্য, সুস্থতা ও বল। যে ব্যক্তি সেই ধর্মকে রক্ষা করিতে পারে; ধর্মের প্রতি আত্মান্বিত থাকে, ধর্মের প্রতি অনুরক্ত হয়, ঈশ্বর তাঁহাকে রক্ষা করেন, এ বিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ নাই। যেমন প্রত্যেক ব্যক্তির পক্ষে, সেই রূপ প্রত্যেক জাতির পক্ষে এই রূপ নিয়ম। যে জাতি যে পরিমাণে ধর্মপরায়ণ হইবে, সেই জাতি সেই পরিমাণে উন্নতি লাভ করিবে। ইহা অত্রান্ত উপদেশ যে “ধর্মএব হতোহস্তি, ধর্মোন্নতি রক্ষিতঃ।” এবং ইহাও অক্ষয় সত্য যে “অধ্যৈনৈথতে তাবৎ ততো ভদ্রাণি পশ্যতি। তচ্চঃ সপত্নান্ জয়তি সমূলন্ত বিনশ্যতি।” প্রত্যেক জাতির ইতিহাস হইতে এই দুইটি সত্য সপ্রমাণ হইবে। সকল সময়ে মানুষ স্থির চিত্তে সকল দিক্ বিচার করিতে সমর্থ হয় না। এই জন্য উদ্ভাস্তচিত্ত হইয়া এই নিয়মের ব্যতিচার কৌর্জন করিতে থাকে। আমরা অনেক সময়ে উন্নতির হেতু সকলকে অবনতি ও অবনতির হেতু সকলকে উন্নতি ভাবিয়া বিচারমুগ্ধতা প্রদর্শন করি। কিন্তু অভিনিবেশ পূর্বক আলোচনা করিলে প্রত্যেককেই এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে হইবে যে, ধর্মই উন্নতির ও অধর্মই অবনতির একমাত্র কারণ। অনেক সময় আমাদের একপ জ্ঞান ও উপস্থিত হয় যে, ব্যক্তি বিশেষ বা জাতি বিশেষের উন্নতির মূলে কোন ধর্ম আধার হইয়া আছে অথবা ব্যক্তি বিশেষ বা জাতি বিশেষের ছত্রবাহার মূলে কোন অধর্ম বিরাজ করিতেছে, তাহা দেখিতে পাই না; কতকগুলি সামান্য বাহ্য বাপারকে অধর্ম বা ধর্মের লক্ষণ ভাবিয়া উক্ত নিয়মের ব্যতিচার হইতেছে বলিয়া সিদ্ধান্ত

করিতে যাই। আমাদের ভারত বর্ষ যে এক্ষণে ছত্রিবাহ জাতি সাধারণ ছত্রবাহা ভোগ করিতেছে, আশাদিগেরই দোষ তাহার কারণ। সেই দোষ ভারতবর্ষীয়দিগের ধর্ম বন্ধনের শৈথিল্য ব্যতীত আর কিছুই নহে। যিনি যে দোষ প্রদর্শন করুন, তৎসমুদায়ই উহার সহচর। অনেকে অগ্যাপি ভারতবর্ষের মধ্যে প্রচুর ধর্মের অস্তিত্ব অনুমান করেন এবং সেই অতিমানে অন্ধ হইয়া ব্রাহ্মসমাজের সংস্থাপন ও সংকল্প যে কেমন গুরুতর, তাহা অনুভব করিতে অসমর্থ হন। কিন্তু তাঁহাদের অনুমান ও অতিমান যে নিরর্থক, তাহা আর কাহাকেও সপ্রমাণ করিতে হইবে না, হিন্দু জাতি আপনাদের মুখেই ব্যক্ত করিতেছে যে “এক্ষণে চতুস্পাদ ধর্মের এক পাদ মাত্র অবশিষ্ট আছে।” আমরাও এই বাক্যের পোষকতা করিয়া কহিতেছি যে, হিন্দু জাতি উক্তরূপ ধর্ম-ত্রয় না হইলে কখনই একপ ছত্রবাহা উপস্থিত হইত না। যদি অন্তঃসার খুন্স কতকগুলি বাহ্য আড়ম্বর মাত্র ধর্ম হয়, হিন্দু জাতির মধ্যে তাহার কিছুমাত্র অভাব নাই; ঈশ্বরের প্রতি অকপট শ্রদ্ধা ভক্তি, সত্য-নিষ্ঠা, ন্যায়পরতা, কর্তব্যপরায়ণতা প্রভৃতি ধর্মের সারভূত অংশ সকল অনুসন্ধান করিতে গেলে দেখিতে পাওয়া যাইবে যে যথার্থই ভারতবর্ষে ধর্মের তিন পাদ লুপ্ত হইয়া গিয়াছে, কেবল এক পাদ মাত্র অবশিষ্ট আছে। ধর্ম নামে বাহা কিছু এক্ষণে প্রচলিত আছে, তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে সহজেই অনুভূত হইবে যে, ধর্মের প্রাণ বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে, কেবল খুন্স আকার মাত্র শুল্কবরূপ হইয়া হিন্দুজাতিকে চলৎশক্তিরহিত করিয়া কেলিয়াছে। গুরু ও শিষ্য, পুরোহিত ও বজ্রমান, শাস্ত্রী ও বিবরী, সকল জেগীর মধ্যেই প্রবেশ করিয়া

দেখ, ধর্মের বন্ধন শিথিল হইয়া গিয়াছে। যে দিকে দৃষ্টিপাত কর, দেখিবে, ধর্মের জ্ঞান সংকীর্ণ, ধর্মের ভাব স্তান, ধর্মের অনুষ্ঠান সারথ্য হইয়া আছে। ঈশ্বরের নিয়ম এই, যে পরিমাণে ধর্মবল ক্ষয় পাইতে থাকিবে, সেই পরিমাণে আর আর তাবৎ শক্তি মল্লীভূত হইয়া আসিবে। এই জন্যই “ব্রাহ্মণেরা নিস্তেজ, ক্ষত্রিয়েরা নির্বার্য্য” বণিকেরা দরিদ্র, কৃষকেরা অলস। উন্নত আশা, মনুষ্যোচিত অধিকার বোধ, অটল অধাবসায়, অস্বাস্ত চেষ্টা সমুদায় মহৎ শ্রেণীই ধর্ম লোপের সঙ্গে সঙ্গে পলায়ন করিল; অমনি অশিক্ষিত স্ত্রীজনোচিত কলহ, আত্মভ্রমিতা, নীচ ভাব সকল উপস্থিত হইতে লাগিল; সঙ্গে সঙ্গে হিন্দুজাতির ছুর-বহ্নার সহস্র দ্বার উদ্ঘাটিত হইল। বর্তমান দ্রবস্তা অকারণ নহে, “ঈশ্বরকৃত বিড়ম্বনাও” নহে, ইহা ধর্মের প্রতি শৈথিল্যের ও অব-দ্যাস্তিব দণ্ড ঈশ্বরের পবিত্র নিয়ম লঙ্ঘন করিবার প্রতিকূল। আমরা স্বর্ণা-ক্ষরে লিখিয়া রাখিতেছি, যত দিন ভারত-বর্ষীয়গণ ধর্মের প্রতি অনুরক্ত না হইবেন ততদিন এই দ্রবস্তা ভোগ করিতেই হইবে। অনেকে ভারতবর্ষের পূর্বতন সৌভাগ্য স্মরণ করিয়া বিলাপ করিতে থাকেন, কিন্তু সেই সৌভাগ্যের মূলীভূত পূর্ব পুরুষগণের ধর্ম-পরায়ণতা স্মরণ করিয়া লজ্জিত হইতে চান না। ভারতবর্ষীয়গণ অকপটে ধর্মের প্রতি অনুরক্ত হউন, দেখিবেন এক শতাব্দীর মধ্যেই ভারতবর্ষে সকল বিষয়েই যুগান্তর উপস্থিত হইবে।

আমরা আশ্বদোষে প্রকৃতিকে বিকৃত করিয়া ফেলি, কিন্তু ঈশ্বর তাহা সংশোধন করিয়া দেন। নির্মল বায়ু আশ্বাদেরই দোষে মলিন হইয়া নানা রোগ উৎপাদন করে, কিন্তু ঈশ্বর বাত্যা ও বজ্রপাত প্রভৃতি

উপায় দ্বারা তাহা সংশোধন করিয়া পুনরায় প্রকৃতিস্থ করেন: স্বাস্থ্যকর পৃথিবী আশা-দেবই পরিত্যক্ত আবর্জনাতে আবাস্যকর হইয়া উঠে, কিন্তু ঈশ্বর বায়ু ও আলোক শ্লেষণ করিয়া পুনরায় তাহাকে স্বাস্থ্যকর করিয়া দেন। যদি ঈশ্বরের এই বিধান না থাকিত, তাহা হইলে কি ভীষণ দ্রবস্তাই উপস্থিত হইত! কেবল ভৌতিক জগৎ দিয়াই যে ঈশ্বর এই রূপ অযাচিত করুণা বর্ষণ করিতেছেন, তাহা নহে, মনুষ্য সমাজের মধ্যেও তাঁহার এই রূপ বিধান দেখিতে পাওয়া যায়। তিনি এক দিকে অপরাধের দণ্ড দান করেন, আর এক দিকে অসীম ক্ষমা প্রদর্শন করিয়া নবজীবনের পথ প্রস্তুত করিয়া দেন। আমাদের অপরাধে ভারত বর্ষ সর্ব-স্বান্ত হইয়াছে; এই দ্রবস্তার সময়ে সর্বত্রই ধর্মই আমাদের প্রয়োজনীয়। প্রয়োজন-বিজ্ঞানবান্ ঈশ্বরের আশ্রয় বিধান ক্রমে তাহারই উৎকর্ষ সাধনের জন্য ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে। ব্রাহ্মগণ এই বৃক্ষের মূলে যত্ন বারি সেচন করিতে থাকুন, এমন সময় আসিতেছে যে, সমুদায় ভারত বর্ষকে অনুবাগের সহিত ইহার আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইবে।

ভারত বর্ষের সকল শ্রেণীর মধ্যেই ধর্মের বন্ধন শিথিল হইয়া গিয়াছে; যেচ্চাচার সকল শ্রেণীরই অভ্যস্তর কলঙ্কিত করিতেছে, সকল শ্রেণীকেই তাহার বিষময় কল ভোগ করিয়া জ্বালায়তন হইতে হইতেছে। এ অবস্থা কেহই চির কাল বহন করিতে পারিবে না। এক এক করিয়া সকলকেই প্রতি-বিধান চেষ্টায় উৎসুক হইতে হইবে। ধর্ম বাতিরেকে অন্তঃকরণ কি রূপ অশান্তি ভোগ করে, গার্হস্থ্য সুখ কত ভ্রষ্ট হইয়া যায়, সমাজ কি রূপ বিশৃঙ্খল হইয়া পড়ে, ইহা সকল জ্ঞেয়ীই পরীক্ষা করিয়া বুঝিতে

পারিবে। ধর্ম ব্যতিরেকে পিতা সৎপুত্র
পাইবেন না, স্বামী পতিব্রতা পাইবেন না,
পত্নী সংসারী লাভ করিতে পারিবেন না;
ধর্ম ভ্যাগের এই তয়ানক দণ্ড মনুষ্যের
মর্মান্তিক আঘাত প্রদান করে, কেহই এ রূপ
অবস্থা সহ্য করিতে পারে না। সুতরাং
ধর্মের শরণাপন্ন না হইয়া মনুষ্য আর কত
কাল তিষ্ঠিতে পারিবে। ঈশ্বর করুন, হিন্দু
জাতিতে এত দুর্বৃত্তবৎ ভোগ করিতে না
হউক। হিন্দু জাতি চৈতন্য লাভ করিয়া
পুনরায় পূর্ব পুরুষগণের ন্যায় ধর্মের প্রতি
অনুরক্ত হউন। প্রচলিত ধর্ম-পদ্ধতি সকল
নিষ্পেক্ষ হইয়া পড়িয়াছে, তাহাতে আর
ভবিষ্যৎ বংশাদিগের হৃদয় পূর্ণ হইবে না।
উচ্চৈশ্বর্য ব্রাহ্মধর্মই সকলের দৃষ্টিকে আকর্ষণ
করিবে। ব্রাহ্মধর্ম এক্ষণে যতই মৃত্যু পরি-
চ্ছন্ন পরিচ্ছন্ন হউক, কিন্তু ইনি ভারত বর্ষের
পরিচিত বস্তু। চক্ষু উন্মীলিত হইলেই
ভারত বর্ষ ইহার প্রেমে আবদ্ধ হইবে।

ব্রাহ্মগণ প্রাণপণে ব্রাহ্মধর্মকে রক্ষা করুন,
ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি সাধনে যত্নবান হউন,
সকলকে ইহা ইহার বিশ্বসকলের সহিত সং-
গ্রাম করিতে থাকুন। ধর্ম সংস্কার ব্যতিরেকে
ভারতবর্ষের হৃদয়গত রোগ আর কিছুতেই
দূরীকৃত হইবে না, ধর্মের অধি ব্যতিরেকে
কিছুতেই ইহার শীতল রক্তে উত্তাপ সঞ্চার
হইবে না। ধর্ম বল ব্যতিরেকে ভারতবর্ষ
আর কিছুতেই উত্থানশক্তি লাভ করিতে
পারিবে না। সহস্র সহস্র বিদ্বান্ উৎপন্ন
হউন, সহস্র সহস্র কবি জন্ম গ্রহণ করুন,
সহস্র সহস্র রাজনীতিজ্ঞই আসুন; মূলে
ধর্ম না থাকিলে সকলের চেষ্টাতেই “হিতে
বিপরীত” ঘটিবে। বাহ্যতে ধর্ম জ্ঞান প্রশস্ত
হয়, ধর্ম তাব উদ্দীপ্ত হয়, ও ধর্মানুষ্ঠানে
ওৎসুক্য জন্মে, ইহাই এখন প্রধানতম কার্য।
ধর্ম বুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গেই সম্যক সংস্কার

হইবে, রীতি নীতির সংশোধন হইবে, জ্ঞান
বিজ্ঞানের চর্চা বাড়িবে—আর সমুদায়
অভাব দূর হইবে। পুরাত্তম দৃষ্ট হয়,
ধর্মই রাজপদের সৃষ্টি করিয়াছে, ধর্মই
কবিতার সৃষ্টি করিয়াছে, ধর্ম হইতেই দর্শন
শাস্ত্র সকল আবির্ভূত হইয়াছে; ধর্মের
জনাই শিল্প বিদ্যা উন্নতি লাভ করিয়াছে।
ধর্মের প্রসাদেই পৃথিবীর মুখ শ্রী উজ্জল
হইয়া উঠিয়াছে। ভারত বর্ষে যদি এক বার
ধর্মোৎসাহ উদ্দীপ্ত হইয়া উঠে—ঈশ্বরের
প্রতি দৃঢ় শ্রদ্ধা ও কর্তব্যের প্রতি অটল
নিষ্ঠা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে, উদ্যম ও
চেষ্টার আর অভাব থাকিবে না।

হিন্দুধর্মের ইতিহাস।

৩৩৫ সংখ্যক পত্রিকার ৬১ পৃষ্ঠার পর।

ব্রাহ্ম জাতির উৎপত্তি ও প্রাধান্য
লাভের বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে; পূর্বতন
আর্য্যধর্ম তাঁহাদিগের হস্তে কি রূপ আকার
ধারণ করিল এবং কোন্ বিষয়ে কি রূপ
পরিবর্তন ঘটিল, এক্ষণে তাহার অনুসন্ধান
প্রবৃত্ত হওয়া যাইতেছে। ব্রাহ্ম্য ধর্মের
ইতিহাস নিকপণ করা তাদৃশ দুষ্কর হইবে
না। বিশেষতঃ ক্রমান্বয়ে বৌদ্ধ, মুসলমান
ও খৃষ্টানদিগের সমাগমে যতই বিপ্লব
ঘটিয়া থাকুক, অদ্যাপি ব্রাহ্ম্য ধর্মই হিন্দু
জাতির অস্থিতে অস্থিতে বিদ্যমান আছে
এবং উত্তর কালে গোঁড়িল, আখলায়ন ও
কাত্যায়ন প্রভৃতি যে সকল সূত্রকার জন্মগ্রহণ
করিয়াছিলেন, তাঁহারা ব্রাহ্ম্য ধর্মকে অতি
দৃঢ়তর রূপে গ্রন্থিত করিয়া ইতিহাসানুস-
ঙ্গাদিগের অনেক ভ্রমের লাঘব করিয়া
গিয়াছেন।

পূর্বপুরুষভক্তি মনুষ্যের স্বাভাবিক ধর্ম-
ভাব। হিন্দু সমাজের মধ্যে এই ভাব

অসাধারণ রূপে উদ্ভিত হইয়াছিল। ব্রাহ্মণ ধর্মের সময়ে আর্য্যগণ আশ্চর্য্য ভক্তির সহিত উদ্ধতন পুরুষগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। পূর্ব পুরুষগণের সমুদায় ব্যাপারই তাঁহাদের চক্ষুতে অলৌকিক বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। পুরাতন ঋষিগণের বাক্য, আচার ব্যবহার ও ক্রিয়াকাণ্ড এমন ভাবে গৃহীত হইতে লাগিল যে, আমরা এ ক্ষণে কোন প্রকারেই সে ভাব অনুভব করিতে সমর্থ হই না। সেই ভাবের বর্ণন হইয়া অশস্ত্র আর্য্যগণ পুরাতন ঋষিদিগের বাক্য সকল সংগ্রহ, তাঁহাদিগের আচার ব্যবহার ও তাঁহাদিগের প্রবর্তিত যাপ্ন যজ্ঞ, ব্যবস্থা ও পদ্ধতি রক্ষা করিবার নিমিত্ত প্রাণপণ চেষ্টা করিতে লাগিলেন। এক্ষণে আমরা দেখিতেছি, তাঁহাদের সেই চেষ্টা এমন আশ্চর্য্য রূপে সকল হইয়াছে যে, আর কোন দেশেই একপ দৃষ্টান্ত প্রাপ্ত হওয়া যায় না। যে সময়ে লেখার সুক্তি হয় নাই, বেদমন্ত্র সকল সেই সময়ের বস্তু; অত্যাধি তাহার কোন মন্ত্রের একটি অক্ষর বিলুপ্ত হইতে পারে নাই। প্রকৃতি অগ্নিতে আহুতি দান প্রণালী কোন অকৃত্রিম কালে আরক হইয়াছিল, অত্যাধি হিন্দুধর্মের প্রধান প্রধান ধর্ম্মানুষ্ঠানে তাহা প্রবর্তি হইয়া আছে। এক্ষণে হিন্দুসমাজে যে সকল আচার ব্যবহার ও রীতি নীতি প্রচলিত হইয়া আছে, ইহার অনেকগুলির মূল সেই প্রাচীন কালের আর্য্যসমাজেই দৃষ্টিগোচর হইবে।

ব্রাহ্মণ ধর্মের সময়ে ভারত বর্ষের পুরাতন অবস্থার অনেক পরিবর্তন হইয়া যায়। অন্য জাতীয় শত্রুগণের সহিত আর সে রূপ যুদ্ধাদি ঘটিত না। ছুসুগণ বারংবার পরাস্ত হইয়া নিবিড় অরণ্য ও দুর্গম পর্ব্বতে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল। আর্য্যগণের

ক্ষমতা বন্ধন হইয়াছিল। এ দিকে আর্য্যগণও ক্রমে ক্রমে বহুগোষ্ঠী হইয়া উঠিলেন, ভারত বর্ষের নানা স্থানে বিস্তৃত হইয়া পড়িলেন, কৃষি বাণিজ্য ও শিল্পের বিস্তার হইতে লাগিল। সুতরাং আর্য্যগণের দৃষ্টি বাহ্যিক ও আত্মাত্মিক বিষয় সকলের শৃঙ্খলা স্থাপনের নিমিত্ত আকর্ষিত হইল। এই জন্য এত কালের ইতিহাসে অবতীর্ণ হইলে দৃষ্ট হইবে অশস্ত্র আর্য্যগণ অসামান্য উৎসাহের সহিত পূর্বপুরুষগণের কৌতুকলাপ রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন বটে, কিন্তু সেই পুরাতন ঋষিগণ যে ভাবে অবস্থান করিতেন, তাহার পরিবর্তন হইয়া গিয়াছে। আর সে যুগের নব নব যুক্ত সকল বিনির্গত হইতেছে না, অতিমম তত্ত্বের উদ্ভাবন ও আবিষ্কার কিছু দিনের জন্য স্থগিত হইয়াছে, চিন্তা ও বিচারপদ্ধতি একটি নির্দিষ্ট সীমার মধ্যে বদ্ধ হইয়াছে, সংক্ষেপে এই মাত্র বলিলেই তৎকালীন হিন্দুসমাজের অবস্থা সুন্দর রূপে ছবয়ঙ্গন হইবে যে, ভূরি ভূরি টীকা করার সকল উৎপন্ন হইয়া অসাধারণ বিদ্যা বুদ্ধি ও পাণ্ডিত্য প্রদর্শন করিতে লাগিলেন বটে, কিন্তু পুরাতন আর্য্যগণের ন্যায় গ্রন্থকার সকল আর জন্মগ্রহণ করিলেন না। বেদের এক অংশ মন্ত্র ও আর এক অংশ ব্রাহ্মণ। ব্রাহ্মণ ভাগের কিয়দংশ পাঠ করিলেই এই বাক্য সপ্রমাণ হইবে। কিন্তু এই সময়ে হিন্দু জাতির ধর্ম্ম নীতি, সমাজ, পরিবার ও রাজ্য প্রভৃতি সকল বিষয়েই একটি সুন্দর শৃঙ্খলা উৎপন্ন হয়। সেই শৃঙ্খলা সংস্থাপনের জন্যই যেন ব্রাহ্মণ ধর্মের আবির্ভাব হইয়াছিল। ব্রাহ্মণ ধর্মের সময়ে আর্য্যগণ যে বিষয়ে যে প্রকার ব্যবস্থাদি প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন, অত্যাধি সেই বিষয় প্রায় তদনুসারেই চলিতেছে। এবং সেই শৃঙ্খলার গুণেই হিন্দু জাতি নানাবিধ

বিষয়ের মধ্যে পতিত হইয়াও দণ্ডায়মান আছে। এ ক্ষণে আমরা বহু সহস্র বৎসরের পর সেই সকল বিষয়ের মধ্যে যে দোষ দর্শন করিতেছি, ইহা বিচিত্র নহে; কিন্তু যে সময়ের কথা উল্লিখিত হইতেছে, তখন উচাই সম্যক উপযোগী ছিল।

অধস্তন আৰ্য্যগণ যখন পূর্ব পুরুষগণের সমস্ত বিষয়েরই অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন তাঁহাদিগের সময়ে ঈশ্বর ও পরলোক বিষয়ক মতের অধিক পরিবর্তন সম্ভাবিত নহে। আৰ্য্য ধর্ম বলিবার সময়ে উল্লিখিত হইয়াছে যে, পুরাতন আৰ্য্যগণ প্রথমে মেঘ অগ্নি বায়ু প্রভৃতি জড় পদার্থকে আরাধনা করিতেন, ক্রমে তাহার সঙ্গে সঙ্গে মনুষ্যের ন্যায় আকৃতি প্রকৃতি বিশিষ্ট দেব দেবীর কল্পনা করেন, পরিশেষে এক ঈশ্বরের অস্তিত্ব অনুভব করিয়াছিলেন এবং ইহাও প্রদর্শিত হইয়াছে, যখন আৰ্য্য ঋষিরা এক ঈশ্বরের সত্তা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিলেন, তখনও পুরাতন যাগ যজ্ঞের পদ্ধতি পরিত্যাগ করিলেন না, প্রভূত অগ্নি বায়ু ইন্দ্র গরুড় প্রভৃতি সমুদায় দেবতাই এক বলিয়া প্রতিপাদন করিতে লাগিলেন। ব্রাহ্মণ্য ধর্মের সময়ে সেই উদয়োন্মুখ ব্রহ্মজ্ঞানের তাৎপর্য আলোচনা দেখিতে পাওয়া যায় না। ছুই একটি স্থলে ইন্দ্রাদি সকল দেবের একত্ব প্রতিপাদক ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হওয়া যায় বটে, কিন্তু তাহা কেবল বিবাহ ব্রাহ্মণেরাই অবগত ছিলেন; তাঁহারা তাহা লইয়া যে আন্দোলন বা প্রচার করিতেন, ইহার কোন নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যায় না। প্রভূত পূর্বোক্ত অগ্নি বায়ু প্রভৃতি জড় পদার্থ ও নানা দেব দেবীর আরাধনার নিমিত্ত যাগ যজ্ঞেরই অনুষ্ঠান অধিকতর প্রচলিত হইল দেখিতে পাওয়া যায়। ব্রহ্মজ্ঞানের আলোচনা যে একবারে স্থগিত হইয়া গেল,

তাহা নহে, ব্রাহ্মণ্য ধর্মের শেষাবস্থাতে তাহা পুনর্বার অধিকতর বলে সমুদ্রিত হইয়াছিল। আমরা সেই সময়টিকে ব্রাহ্মণ্য ধর্মের কাল হইতে কিঞ্চিৎ পৃথক করিয়া বৈদান্তিক ধর্মের কাল বলিয়া নির্দেশ করিতেছি; অতএব বৈদান্তিক মত বলিবার সময়ে তাহার আলোচনা করিব। এক্ষণে এই মাত্র উক্ত হইতেছে যে, ব্রাহ্মণ্য ধর্মের সময়ে পূর্বতন দেব দেবী সকলের আরাধনাই প্রবলতর ছিল।

অধিকন্তু আৰ্য্যদিগের সময়ে তেত্রিশটি মাত্র দেবতা যক্ষ্মীয় দেবতা বলিয়া পরিগণিত হইতেন, ব্রাহ্মণ্য ধর্মের সময়ে তাঁহাদের সংখ্যা অপেক্ষাকৃত বৃদ্ধি পাইয়াছিল। কি প্রকারে দেব সংখ্যার আধিক্য হইয়াছিল, তাহা নিশ্চিত রূপে নিরূপণ করা যায় না। কেবল ছুই এক স্থলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, পুরাতন আৰ্য্যেরা একটি দেবতাকেই উদ্দেশ্য করিয়া যে ছুইটি নাম উল্লেখ করিয়াছেন, অধস্তন আৰ্য্যেরা সেই ছুইটি নাম ধরিয়া ছুইটি বিভিন্ন দেবতার কল্পনা করিলেন। তাহার দৃষ্টান্ত এই যে, আৰ্য্য কবিরা কোন একটি বিশেষ দেবতাকে হয় তো ছন্দের অনুরোধে কখন বৃহস্পতি, কখন বা ব্রহ্মণস্পতি বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, এবং এই ছুই নামের স্বার্থ আলোচনা করিলেও উভয় নামই এক দেবতার প্রতিপাদক বলিয়া বোধ হয়; কিন্তু অধস্তন আৰ্য্যেরা বৃহস্পতি ও ব্রহ্মণস্পতি নামে ছুইটি বিভিন্ন দেবতার গণনা করিয়া গিয়াছেন। দেব সংখ্যা বৃদ্ধি পাইবার আর একটি কারণও অনুমিত হইয়া থাকে— আৰ্য্য কবিগণ উবা প্রভৃতি প্রাকৃতিক পদার্থকে লক্ষ্য করিয়া এমন সকল ঋক রচনা করিয়া গিয়াছেন যে, তাহা পাঠ করিলে এখনও নিঃসংশয়ে নিরূপণ করা যায় না

যে, তাঁহারা ঐ সকল পদার্থকে যথার্থই জৈশ্বর বোধ করিতেন, বা কবিজনোচিত ভাব ও কল্পনা দ্বারা ঐ রূপ বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু অদ্বৈত আর্থেরা ঐ সকল পদার্থকে দেবতা বলিয়া সুস্পষ্ট গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন।

সেই সমস্ত দেব দেবীর আরাধনা কতকগুলি নির্দিষ্ট পদ্ধতি অনুসারে সম্পাদিত হইত, কেহ তাহার অন্যথা করিতে পারিত না। যে বিষয়ে যে রূপ পদ্ধতি নির্দিষ্ট ছিল, - ভ্রম বা প্রমাদ বশতঃ তাহার অন্যথা হইলে নানা সংশয় উপস্থিত হইত। ঐতর্যের ত্রাস্তে এই রূপ একটি উপাখ্যান আছে, একদা ঋষির এই সংশয় জন্মিল যে, যদি কোন কর্মের কোন অংশে নিয়মের অন্যথা হয়, এবং কর্ম হইয়া গেলে কেহ তাহা বুঝিতে পারেন, তাহা হইলে সেই কর্ম কি পুনর্বার নূতন করিয়া অনুষ্ঠান করিতে হইবে? কেহই নিঃশেষে ইহার মীমাংসা করিতে পারিলেন না। পরিশেষে কোন ব্যক্তি এই পরামর্শ দিলেন যে জাতুকী নামে এক জন প্রাচীন ঋষি আছেন, তাঁহার নিকট গমন করিয়া ইহার মীমাংসা করিতে হইবে। নির্দিষ্ট পদ্ধতির রেখা মাত্র অতিক্রম কি রূপ দুখবীর হইত, তাহা ইহা দ্বারাই সপ্রমাণ হইতেছে।

তগবদ্ধীতা।

যোগস্বঃ ব্রহ্ম কর্ম্মাণি সঙ্গং তাত্ত্ব্যং ধনঞ্জয়।
সিদ্ধাসিদ্ধোঃ সমোহুত্বা সমস্বং যোগ উভতে ॥

হে ধনঞ্জয়! পরমাত্মার সহিত যোগযুক্ত হইয়া আসক্তি পরিত্যাগ পূর্বক সিদ্ধি ও অসিদ্ধি উভয়ই সমান জ্ঞান করত কর্ম-সকল অনুষ্ঠান কর; যেহেতু এই রূপ সমতাবই যোগ বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

শাক্যসিংহের জীবন চরিত।

নলিত বিস্তর হইতে সংকলিত।

অযোধ্যার অন্তঃপাতী কপিল বস্ত্র নগরে শুক্লোদন নামে এক রাজা ছিলেন। তাঁহার ঔরসে মায়াদেবীর গর্ভে শাক্যসিংহের জন্ম হয়। তাঁহার প্রথম নাম সিদ্ধার্থ ও সর্ব-সিদ্ধার্থ; শাক্য বংশের মধ্যে অতি প্রধান পুরুষ বলিয়া পরিগণিত হওয়াতে পরিশেষে তিনি শাক্য সিংহ নামে প্রসিদ্ধ হইলেন। শাক্য বংশীয়েরা গৌতম গোত্র বলিয়া গৌতম তাঁহার উপাধি হয়। জন্মের এক সপ্তাহ পরে তাঁহার মাতা মায়াদেবী লোকান্তরে গমন করেন। এই জন্য তাঁহার পিতৃব্য পত্নী গৌতমী তাঁহাকে প্রতিপালন করেন। পঞ্চম বর্ষ বয়সে পিতার আদেশ অনুসারে তিনি গুরুর নিকট বিদ্যা শিক্ষার্থে প্র-বৃত্ত হন।

বিবাহযোগ্য বয়স উপস্থিত হইলে রাজা শুক্লোদন বিবাহ দিবস অতিলাষ প্রকাশ করেন। কিন্তু শাক্যসিংহ এক সপ্তাহ পরে, কি রূপ কন্যার পাণিগ্রহণ করিতে চান, তাহা এককটি “গাথা” দ্বারা প্রকাশ করিয়া-ছিলেন। রাজা শুক্লোদন তাহার মন্দার্থ অব-গত হইয়া তদনুরূপ কন্যার অনুসন্ধানার্থ পুরোহিতকে নিয়োজিত করেন। কপিলবস্ত্র নগরে শাক্য বংশীয় দণ্ডপাণির কন্যাকে মনোনীত করিয়া পুরোহিত রাজাকে সংবাদ দেন। কিন্তু রাজা পুরোহিতের উপরেও নির্ভর না করিয়া শাক্যসিংহ স্বয়ং কন্যা মনোনীত করিতে পারেন, এই রূপ কৌশল অবলম্বন করিলেন। তাঁহার অতিথায় সিদ্ধ হইয়াছিল; শাক্য সিংহ দণ্ডপাণির কন্যা গোপাকেই মনোনীত করিলেন। কিন্তু গোপার পিতার এই রূপ প্রতিজ্ঞা ছিল যে, যে ব্যক্তি তাঁহার কন্যার পাণিগ্রহণ

করিতে অলিখিত হইবে, তাহাকে লিপিস্থান, সংখ্যা গণনা, যুদ্ধ, হস্তশিক্ষা প্রভৃতি শিষ্যবিদ্যায় নৈপুণ্য প্রদর্শন করিতে হইবে। কথিত আছে, শাক্যসিংহ উক্ত সকল শিষ্য বিদ্যায় দিলক্ষণ পারদর্শিতা প্রদর্শন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। অতঃপর তিনি গোপার পাণ্ডিগ্রহণ করিলেন।

কিছুকাল পর্যান্ত তিনি রাজপুত্রোচিত নানাবিধ সুখ সম্ভোগের সহিত কালান্তিপাত করিতে লাগিলেন। কিন্তু পীড়িত জরাগ্রস্ত যুগ্ম দেহ ও কোন সন্মানীকে দেখিলে তিনি পীড়া, বার্দাকা, হত্যা ও ধর্মের বিষয়ে যৌরভর চিন্তায় নিমগ্ন হইতেন। এইরূপ ক্রমে ক্রমে বৈরাগ্য তাঁহার হৃদয়কে অধিকার করিল। একদা তিনি এক ক্লমকের গৃহে গমন করিয়াছিলেন, সেই ক্লমক পরিবারের ছুরবস্থা ও ক্লেশ স্বচক্ষে দর্শন করিলেন, সেই অবধি তাঁহার প্রযুক্ত বৈরাগ্যানল প্রবল বেগে প্রকলিত হইয়া উঠিল। তিনি পথি মধ্যে একটি জয় বৃক্ষের তলে উপবেশন করিয়া চিন্তা করিতে করিতে সংসারের অনিত্য সুখের প্রতি একবারে বীতরাগ হইয়া উঠিলেন। বাহিরেও তাহার লক্ষণ সকল প্রকটিত হইতে লাগিল। তদর্শনে রাজা শুদ্ধোদন অত্যন্ত শঙ্কান্বিত হইলেন এবং শাক্য সিংহ গৃহ ত্যাগ করিয়া পলায়ন না করে, এই জন্য সতর্ক হইয়া রহিলেন; কিন্তু কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। একদা নিশীথ সময়ে শাক্য সিংহ সংসারমায়ার জলাঞ্জলি দিয়া হৃদক নামে এক পরিচারকের সহিত অশ্বারোহণ পূর্বক পলায়ন করিলেন। কিয়দূর যাইয়া অশ্ব ও পরিচ্ছদ ভূতাতর হস্তে সমর্পণ করিয়া কহিলেন,—আমার পিতা মাতা জ্ঞাতি ও বন্ধুগণ যেন আমার নিমিত্ত শোকাকুল না হন, আমি তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে পারিলেই তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ করিব। ভূত এই সংবাদ

লইয়া রাজার নিকট উপস্থিত হইলে নগরে হাহাকার ধনি উদ্ভিত হইল।

কথিত আছে, এদিকে শাক্য সিংহ খজ্জা দ্বারা আপনাদিগের শিক্ষাক্ষেদন ও পূর্ববস্ত্র পরিভাগ পূর্বক গৈরিকরঞ্জিত বস্ত্র পরিধান পূর্বক তত্ত্বজ্ঞানের অনুসন্ধানে পরিভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ভ্রমণ করিতে করিতে তিনি যমগণ দেশের রাজগৃহ নগরে উপনীত হইলেন। তৎকালে রাজা বিশ্বাসর যমগণ রাজ্যের সিংহাসনে অধিকৃত ছিলেন। তিনি ভূত্যাগের মুখে যুবা যোগীর আগমন বার্তা শুনিয়া, স্বয়ং সম্মিথানে উপস্থিত হইয়া রাজধানীতে তাঁহার অবস্থিতির প্রার্থনা করিলেন। শাক্যসিংহ অসম্মত হইয়া সংক্ষেপে আপনাদিগের পরিচয় দিয়া ও ভ্রমণের উদ্দেশ্য অবগত করিয়া রাজগৃহ পরিভ্রমণ করিলেন। তৎপরে অনেক ত্রাঙ্কণ ও মূর্নির সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয়। তাঁহাদিগের ধর্ম্যানুষ্ঠান ও আচার ব্যবহার কোন প্রকারে মুক্তি লাভের হেতু নহে, তাঁহার মনে এইরূপ বিশ্বাস উৎপন্ন হয়।

অনন্তর তিনি নৈরঞ্জনা নদীর তীরে ক্রমাগত ছয় বৎসর অবস্থান করিয়া অনাহার প্রভৃতি নানাবিধ শারীরিক কষ্ট স্বীকার পূর্বক তপস্যা করেন। ছয় বৎসরের পর দেখিলেন যে, এইরূপ তপস্যাতে তাঁহার শরীর ও মন উভয়ই ক্ষীণ হইয়া পড়িয়াছে, তিনি আর তত্ত্ব চিন্তা করিতে সমর্থ হন না। এই দেখিয়া উক্ত প্রকার তপস্যার প্রণালী পরিভ্রমণ পূর্বক রীতিমত পান ভোজন আরম্ভ করিলেন। ইতি পূর্বে জ্ঞানকোণ্ডিল্য, অশ্বজিৎ, পাশ্ব, মহানাথ ও তত্ত্বিক নামে পাঁচ ব্যক্তি তাঁহার সমভিব্যাহারী হইয়াছিলেন। এক্ষণে তাঁহারা শাক্য সিংহকে সহসা আচার পরিবর্তন করিতে দেখিয়া যুগ্ম বশতঃ তাঁহাকে পরিভ্রমণ করিয়া বারান

গনীতে গমন করিলেন। শাক্যসিংহ ক্রমে ক্রমে বল প্রাপ্ত হইয়া—স্বানান্তরে গমন পূর্বক তত্ত্ব চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন। বৎসরের পর তিনি অভিপ্রেত তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিলেন। ললিত বিস্তর গ্রন্থে উল্লিখিত হইয়াছে যে, তিনি তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া বুদ্ধ হইলেন।

তিনি স্বয়ং তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া পরিতুষ্ট থাকিতে পারিলেন না; সেই জ্ঞান প্রচার করিতে কৃতসংকল্প হইলেন। কিন্তু প্রথমে তাঁহার এই সংশয় জন্মিল যে, তাঁহার ধর্ম লোকের বোধগম্য হইবে না। এই জন্য তিনি সৎসা প্রচারে প্রবৃত্ত হইতে পারেন নাট। পরিশেষে প্রচারের কামনাই প্রবল হইয়া উঠিল। তিনি একবারে বারাগসী নগরে গমন করিলেন। পূর্বে জ্ঞানকোণ্ডিয়া প্রভৃতি যে পাঁচ জন সচ্চর তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, এফণে প্রথমেই তাঁহারা বুদ্ধের ধর্ম অবলম্বন করিলেন। তৎপরে আরও পাঁচ জন আসিয়া তাঁহার শিষ্য হন। অতঃপর যখন তিনি যগধে গমন করেন, তখন ষাট জন শিষ্য তাঁহার সমভিব্যাহারে ছিলেন। যগধ দেশে আগমন করিলে যগধাধিপতি বিদ্রম্যার তাঁহাকে স্বীয় রাজধানী রাজগৃহে আশ্বান করিয়া কলম্বকা নামক একটি “বিহার” (বৌদ্ধ সমাজ) নির্মাণ করিয়া দেন। এই স্থানে ঘাল্ল্য ও শারিপুত্র নামে দুই প্রধান ব্যক্তি তাঁহার ধর্ম অবলম্বন করেন। কথিত আছে, ইহারা বৌদ্ধধর্ম সংক্রান্ত অনেক গ্রন্থ প্রচার করেন। মহাকাভ্যায়ন নামে আর এক ব্যক্তিও এই স্থানে বৌদ্ধধর্ম অবলম্বন করেন; শাক্য সিংহ তাঁহাকে ধর্ম প্রচারের জন্য উজ্জয়িনী নগরীতে প্রেরণ করিয়াছিলেন। তিনি তথায় গমন করিয়া গুরুর স্মৃতিস্মরণ সমাক্রমে রূপে পূর্ণ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

আবন্তী নগরের এক ধনবান ব্যক্তি বৌদ্ধ ধর্ম অবলম্বন করিয়া অযোধ্যা প্রদেশে জেতবন নামক প্রসিদ্ধ উদ্যানে অনেক প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া বিহার স্থাপন করেন এবং সশিষ্য বুদ্ধকে আশ্বান করিয়া কিছু কাল বাস করান। শাক্যসিংহ এই স্থানে থাকিয়া অনেক ধর্মগ্রন্থ প্রচার করেন এবং কোশলরাজ প্রসেনজিৎ প্রভৃতি অনেক ব্যক্তিকে স্বীয় মত অবলম্বন করান।

এই সময়ে রাজা শুক্লোদন পুত্রকে পুনরায় গৃহে আনিবার নিমিত্ত আট জন দূত প্রেরণ করেন, তাহারা শাক্য সিংহের নিকটে আসিয়া তাঁহার ধর্ম অবলম্বন পূর্বক সমভিব্যাহারে অবস্থান করিতে লাগিল। তদনন্তর রাজা আপন মন্ত্রীকে প্রেরণ করেন, কিন্তু তিনিও তাঁহাকে লইয়া যাইবার পরিবর্তে স্বয়ং বুদ্ধের ধর্ম অবলম্বন করিলেন। তৎপরে রাজা কপিলবস্ততে নাগোধ নামে একটি বিহার নির্মাণ করিয়া দেন। শাক্য সিংহ বুদ্ধ হইবার দ্বাদশ বৎসর পরে এই বিহারে অবস্থান করিয়া পিতার সহিত সাক্ষাৎ করেন। তথায় শাক্য বংশীয় সমস্ত ব্যক্তিই বৌদ্ধ ধর্ম অবলম্বন করেন এবং তথ্যে অনেকে সংসার ত্যাগ করিয়া তিষ্ঠু হন। শাক্য সিংহের পত্নী গোপাও অপরাপর অনেক স্ত্রী লোকের সহিত তাঁহার ধর্ম গ্রহণ করিয়া তিষ্ঠু বৃত্তি অবলম্বন করেন।

যথুরা উজ্জয়িনী প্রভৃতি নানা স্থানে বাস করিয়া শাক্যসিংহ অনেক ব্যক্তিকে আপন ধর্মে দীক্ষিত করেন। গঙ্গার দুই পারের দুই রাজা পরস্পর বিবাদে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন; শাক্য সিংহ সেই বিবাদ তঞ্জন করিয়া উভয়কেই স্বীয় ধর্মে আনয়ন করিলেন। উত্তর পারের রাজা অর্হৎ হইয়াছিলেন।

বারাণসী ও পাটলীপুত্রের মধ্যে গওক নদীর তীরবর্তী কুশীনর গ্রামে শাক্য সিংহ মানবলীলা সম্বরণ করেন। তিনি মৃত্যুর পূর্বে বলিয়া রাখিয়াছিলেন যে, আমার মৃত দেহ সম্রাটদিগের রীত্যানুসারে অগ্নিতে দহন করিতে হইবে। তদনুসারে তাঁহার মৃত দেহ সুগন্ধি জলে ধোত ও সুগন্ধি তৈল লেপন পূর্বক বস্ত্র ও তুলাতে আচ্ছাদিত করিয়া এক সমুদ্র কাল একটি লৌহের সিন্ধুক মধ্যে রক্ষা করা হইল। পরে পুনরায় সুগন্ধি তৈল লেপন করিয়া চন্দন কাষ্ঠের চিতাতে দহন করা হয়। পরে শিবেরা সমস্ত ভস্ম সংগ্রহ করিয়া আটটি পাত্রে রাখিয়া আটখানি সিংহাসনে স্থাপন পূর্বক কএক দিবস তাঁহার সম্মুখে যজ্ঞ করিয়াছিলেন। পরে, ভস্ম কোথায় রক্ষিত হইবে এই লইয়া নানা স্থানের লোকে পরস্পর বিবাদে প্রবৃত্ত হয়। পরিশেষে এক ব্রাহ্মণ মধ্যবর্তী হইয়া সেই সমস্ত ভস্ম বিভাগ করিয়া আট স্থানে প্রেরণ করেন। সেই অষ্ট স্থানে ভস্মোপরি এক এক চৈতয় নির্মিত হয়। মধ্যবর্তী ব্রাহ্মণ ভস্মের পাত্র ও ন্যগ্রোধ নামক এক শিষ্য চিতার অঙ্গার লইয়া এক এক স্থানে রাখিয়া তছুপরি এক এক চৈতয় স্থাপন করেন। শাক্য সিংহের চারিটি দন্ত চারি দেশে স্থাপিত হইয়াছে। কথিত আছে, তাহার একটি সিংহল দ্বীপে নীত হয়।

কোরানের উপদেশ সংগ্রহ।

১।—তোমরা কি দেখিতেছ না, যে, ঈশ্বর রাজির পর দিবা ও দিবার পর রাজি, পর্যায়ক্রমে আনয়ন করিতেছেন; এবং চন্দ্র সূর্য্যকে তোমারদিগের সেবায় নিযুক্ত থাকিতে বাধ্য করিয়াছেন; চন্দ্র সূর্য্য উভয়ই আপন আপন নির্দিষ্ট সীমার

উপনীত হইবার নিমিত্ত ক্রমবৎসর অন্তর হইতেছে। তোমরাও বাহ্য করিতেছ, ঈশ্বর তাহা বিশেষ রূপে অবগত আছেন। ঈশ্বরের জ্ঞান ও শক্তি সম্বন্ধে এই প্রকার কথিত হইয়াছে। এই নিমিত্ত ঈশ্বরই একমাত্র সত্য পুরুষ ও তাঁহাকে ছাড়িয়া আর বাহ্যকেই ডাকিবে; তাহাই অসার, অপদার্থ।

২।—সেই তিনি, যিনি ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান জানিতেছেন,—যিনি মহান, যিনি করুণাময়;—সেই তিনি, যিনি আপনার সৃষ্ট সমুদায় পদার্থকে যার পর নাই সুন্দর করিয়াছেন; তাঁহার প্রতি তোমারদিগের ধন্যবাদ কত অস্পষ্ট প্রেরিত হয়।

৩।—ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন কর, কারণ তিনি আমারদিগের সম্পূর্ণ আশ্রয় দাতা।

৪।—হে ভক্ত! ঈশ্বরকে সর্বকণ্ঠে স্মরণ কর এবং দিবা রাত্রি তাঁহারই জয় ঘোষণা কর। তোমার প্রতি তাঁহার একমুখ করুণা যে তিনি তোমাকে অন্ধকার হইতে জ্যোতিতে লইয়া যাইবেন।

৫।—হে মানবগণ! ঈশ্বর তোমাদের প্রয়োজনীয়! কিন্তু তাঁহার অন্যের সাহায্য প্রয়োজন হয় না—তিনি স্বতন্ত্র, তিনি স্ববলীয়া।

৬।—সেই ঈশ্বর, যিনি আমাদের নিকট হইতে দূর অপসারিত করিয়াছেন তাঁহার মহিমা মহীয়ান হউক! ইহা নিশ্চয় যে আমাদের এত পাপীদিগকে মার্জনা করিবার নিমিত্ত ও তাঁহার আজ্ঞানুবর্তী ব্যক্তিগণকে পুরস্কার দিবার নিমিত্ত উদ্বুদ্ধ রাখিয়াছেন। তিনি আমাদের বিজ্ঞানের জন্য সেই অসুখ-নিকেতনে লইয়া যাইবেন, যেখানে তাঁহার প্রকাশে পরিজ্ঞান আমাদের গকে স্পর্শ করিবে না ও ক্লান্তি আনিয়া আমাদের গকে অবসন্ন করিবে না।

৭।—ইহা নিশ্চয়, পাছে ছালোক ও ভুলোকের নিপাত হয়, এই হেতু ঈশ্বর তাহা ধারণ করিয়া রহিয়াছেন।

৮।—কি ছালোকস্থ কি ভুলোকস্থ কোন পদার্থই ঈশ্বরকে বাধা দিতে পারে না।

৯।—তোমার সেই প্রভুর জয় ঘোষণা কর। লোকে তাঁহার বিষয়ে যাহা কিছু বলে, তাহা হইতে তিনি অনন্ত গুণে উচ্চতর।

১০।—ঈশ্বরকে যাহারা ভয় করিবে, তাহাদিগকে তিনি মুক্ত করিবেন, তাহাদিগকে নিরাপদ স্থানে সংস্থাপিত করিবেন—অমঙ্গল তাহাদিগকে স্পর্শ করিতে পারিবে না—ভাংখণ্ড তাহারা ক্লিষ্ট হইবে না।

ব্রাহ্মাবস্থত শ্রীযুক্ত শ্রীনারায়ণ গিরি-স্বামীর

ভ্রমণ বৃত্তান্ত।

১০২ সংখ্যক পত্রিকার ১০৮ পৃষ্ঠার পর।

ভৌগোলিক আশ্রয়াদিগকে ইলব বংশজাত পলিমা বিশ্রাম করে, কিন্তু তারতনীয় ক্ষত্রিয়দিগের ন্যায় উপবীত ধারণ করে না। ইহারা প্রতি দিন স্নান ও তন্ত পানাদি প্রদর্শন করে না, মন্তকে যে শিখা থাকে, কেবল তাই ছাঁট দৌত করে ও যথ প্রদর্শন মাত্র করিয়া থাকে। সকলেই স্তব্ধ হস্তে কেশকর্ম্য ও বস্ত্রাদি দৌত করে, নাপিত ও বজ্রক নাই। ইহার সকল একাধি মৎস্য ও মাংস ভোজন করিয়া থাকে। তথায় যে সমস্ত যজ্ঞোপবীতধারী ক্ষত্রিয় অথবা ব্রাহ্মণাদি অন্যান্য জাতি বাস করেন, তাহারাই ইহাদিগের সহিত পান ভোজন করেন না; করিলে জাতিচ্যুত হন। সেই জাতিচ্যুত পুরুষ অথবা স্ত্রীদিগকে অগত্যা তাহাদিগের সহিত মিশ্রিত হইতে হয়। কিন্তু উহার তাহাদিগকে আপনাদের তুল্য জ্ঞান করে না, এতদ্ভিন্ন তাহাদিগকে উহাদিগের দাস ও দাসী হইতে হয়। তদেবশীল ভাষাতে তাহাদিগকে ছোড়া ও ছোড়ী কহে। উহাদিগের পুত্র কন্যা জন্মিলে বিবাহ দেওয়া অত্যন্ত কঠিন, উক্ত রূপ ছোড়া ও ছোড়ীর পুত্র কন্যা বাতিরেকে আর কাহারও সহিত বিবাহ হয় না। ইহাদের সন্তানগণকে কুনকে কহে। ইহাদিগের তিন পুরুষ অত্যন্ত হইলে বদি অধস্তন কুনকেরা বনসম্পন্ন হয়, তাহা হইলে ভোট জাতি বলিয়া গণ্য হইতে

পারে। ভোট দেশে কন্যা পুত্রের বিক্রয় প্রথা প্রচলিত আছে। ভোটীয়েরা কাহারও বেতনভোগী হয় না, বাণিজ্যাদি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে এবং আপনাদের আপনাদের হস্তে লোমজ বস্ত্রাদি প্রস্তুত করিয়া লয়। এদেশের পুরুষ ও স্ত্রী উভয় জাতিই অত্যন্ত বলিষ্ঠ ও পরিশ্রমী। কাণ্ডিও ডোণ নামে এক প্রকার ঝোড়া আছে, সচরাচর তাহাতে মেড় মণ বস্ত্র ধরে; তাহা অন্যায়সে পুষ্টে লইয়া চলিয়া যায়।

সোঙ্কা নামে এক প্রকার অসভ্য নৃত্য প্রচলিত আছে। তন্ত্র নরের স্ত্রীলোক ও পুরুষেরা বিষম অথবা রাত্রিতে পরস্পর হস্ত ধারণ পূর্বক মণ্ডলাকার হইয়া নৃত্য করে এবং শুনিয়াছে ইহাতে অনেক প্রকার পাণাচারও অচ্যুত হইয়া থাকে। পূর্বে যে “বহেরা” গানের কথা উল্লেখ করা গিয়াছে, এখানে তাহাও প্রচলিত আছে। দুমারীবা একত্র হইয়া বহেরা গান করিয়া থাকে। তাহাদিগের সতীর মধ্যে অনেক দ্বেচ্ছাচারী পুরুষও থাকে। তুমারীদিগের চরিত্রের প্রতিভা ভৌগোলিকগণ কিছুই দৃষ্টি নাই।

এদেশে বড় বড় রূপ নাট, উকু, মৎস্য, পোল হাত পহাঙ্গ উক্ত রূপ দেখিতে পাওয়া যায়। শীত কালে প্রায় ত্রিশ হাত পাত্রে একে চুবিয়া যায়। প্রচলিত নিয়মের নিমিত্ত ভৌগোলিকগণকে প্রায় সাত নাট দিনের পথ নিয়ম মায়িয়া কাটাধি যাত্রা করিতে হয়। ইহাও গন্তব্য ভাষা তিনি নিয়ম করে ও কাঠে ছাঁদে উপর ও পতর বসায়। দেশ, তাহাতে ভ্রমণ করণেও তাহা কোন ক্ষতি হয় না। এদেশে ভ্রমণ বর্ষব্যয়েই রুচি কমে, জন বৎস হয় না। শীত কালে নদ নদী সমুদায় ভ্রমণস্থল হইয়া যায়। এদেশে প্রবল ঝড়িকা নাই। সময়ে সময়ে কেবল উগ্রতর শীতল বায়ু বহিতে থাকে। রাত্রিকালে কখন তাদৃশ বায়ু প্রবাহিত হয় না, সূর্য্য বত প্রথর হয় ততই ইহা প্রবল হইতে থাকে। আমাদের দেশের লোক তথায় বাস করিলে ছুটি দিন বৎসরেই তাহার সমুদায় কেশ শুক্ল হইয়া উঠে।

সিলম নামক একটি গ্রামের পশ্চিম দিয়া গোবী-গঙ্গা নদী প্রবাহিত হইয়াছে, গোবী নামক আর একটি নদী অতি দূরস্থ ভ্রমণস্থল স্থান হইতে গোবী গঙ্গাতে মিলিত হইয়াছে। এই স্থানে সব দাহ হইয়া থাকে। সিলম গ্রামের পূর্ব দিকে গোবী নদীর উপর একটি সাদা আছে, সেই সাদা পার হইলেই তিব্বত দেশে উপনীত হওয়া যায়।

REVIEW.

Theistic Toleration and Diffusion of
Theism Calcutta: G. P. Roy.

(From the *Inquirer of London*
August 3rd 1872.)

Although anonymous it is evident that this able pamphlet comes from the pen of one of the friends of Keshub Chunder Sen. The doctrines of Brahmoism or Hindu Theism are summed up in the following formulae:—

1. The Entirely Natural Origin of our Religious Knowledge.
2. The Existence of God.
3. The Infinity of God
4. The Fatherhood, the Motherhood, and the Friendship of God.
5. The Nearness of God to Man
6. The Free Will of Man.
7. The Love of God and doing the Works He loves.
8. The Existence of a Future State.
9. The Distribution of Rewards and Punishments in that State.
10. Self-Satisfaction of Mind, arising from Consciousness of Virtue, is Heaven, and Remorse is Hell.
11. The Remedial Character of Divine Punishment.
12. The Eternal Progress of the Human Soul.

In regard to the best way of diffusing Theism the writer lays stress upon its teachers setting an example of a firm faith in its doctrines, and leading truly pious and virtuous lives. He objects to the sectarian attitude which would put forth Theism as an entirely new religion in opposition to all historical and existing systems, when in fact it is as old as the human race, and forms the vital and essential portion of every old religion. His theories of worship and Church reform entirely accord with

The writer of the pamphlet is a member of the Adi Brahmo Samaj and not of the Brahmo Samaj of India. Editor T. P.

our own views, and are indeed carried out by those Unitarian congregations who have adopted either a Revised Book of Common Prayer, or considerable portions of that book in their liturgical services.

“Theists (he says) should adopt the old form of Church service, making such changes in it as are imperatively required by the principles of Theism. They should adopt a ritual containing as much of the old form as could be kept consistently with the dictates of conscience. They should also have a book of Theistic texts extracted from the national Scriptures, which already command the veneration of the nation, such a book being essentially necessary for drawing the eyes of the nation to the really important portion of its Scriptures as distinguished from the unimportant, and thereby diffusing the principles of Theism among its members, as well as for serving the subsidiary purpose of a convenient collection of national mottoes for sermons and discourses. This system of propagation does not exclude the introduction of a new element into the Church service, and into the ritual mentioned above, but this element should be cautiously introduced, and in a national shape, suited to the feelings and tastes of the nation. This system of diffusion also does not exclude the acceptance of the truths contained in the Scriptures of other nations and the transfusion of the beauties of those Scriptures in a national shape into our own hymns and discourses.”

NEW IDEAL OF LIFE.

(From the *Inquirer of London*.

August 3rd 1872.)

There is a new ideal of life, which I think, is slowly arising among us: and which, when it is fully carried out, I be-

lieve, will make an impression upon society, never before seen in the world. This is the idea of mutual helpfulness; of every man's living not to himself, but to God, in loving and helping his kind. Helpfulness, I say—that which Mr. Ruskin describes as the most glorious attribute of God himself; and which has so seized upon his imagination, that he ventures to substitute for "Holy, holy, holy, is the Lord," Helpful, helpful, helpful is the Lord God Almighty! This will not do; but it indicates a glorious tendency of modern thought. The old ideal of life has been to get together the means of comfort and enjoyment, to get wealth, to get a fine house, to get luxuries for wassail and feasting, or to get books and pictures; and then to sit down and enjoy all this good estate, and transmit it to fortunate heirs, with little thought of others—with some charities, perhaps, but without taking into heart or life the common weal, happiness, and improvement of all around.

What a millennium would it begin, if, instead of this, every man should be thinking, just so far as he can go beyond taking care of his own body and soul, what he can do for others—not in any merely eleemosynary way; not merely to instruct and improve men with the pharisaic assumption of being better or better off than they; but by acting a brotherly part to them, speaking neighbourly words, doing neighbourly deeds, smoothing the path, softening the lot, seeing all erring, and sorrow, and joy, and worth, as if they were their own; and wherever there is any difficulty or trial or need to "lend a hand." Whenever such a spirit enters into and pervades society, it will make a world, compared with which our time will sink back among the Dark Ages.

Dr. Dewey:

বিক্রেয় পুস্তক ।

ব্রাহ্মধর্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড ভাষ্যপর্ষ্য	
গহিত (লাল কাল অক্ষরে) ..	২
ব্রাহ্মধর্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড	
ভাষ্যপর্ষ্য সহিত ঐ তাল বাঁধা ..	২৥০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম (দেবনাগরী অক্ষরে)	৥০
ব্রাহ্মধর্ম প্রথম খণ্ড (টীকা ও ভাষ্যপর্ষ্য সহিত)	৥০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম (টীকা সহিত)	১০
বাললা ব্রাহ্মধর্ম	১০
বাললা ব্রাহ্মধর্ম বিভিন্ন খণ্ড ..	৯০
বাললা ব্রাহ্মধর্ম ভাষ্যপর্ষ্য সহিত ..	৥০
ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস	৥০
ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান—প্রথম প্রকরণ	৥০
ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান—দ্বিতীয় প্রকরণ	৥০
মাসিক ব্রাহ্মসমাজের উপদেশ ..	৥০
মণোপদেশ	৥০
অনুষ্ঠান-পদ্ধতি	৥০
মাসোৎসব	১
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	১০০
তবানীপুর ব্রাহ্মবিদ্যালয়ের উপদেশ	১০
ব্রাহ্মবিদ্যালয়	১
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	১০০
রাজনারায়ণ নম্বর বক্তৃতা প্রথম ভাগ	৥০
রাজনারায়ণ নম্বর বক্তৃতা দ্বিতীয় ভাগ	৬০
কালীধর মিত্রের বক্তৃতা	৥০
বেহালা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা ..	১০০
ভক্তবিদ্যা দ্বিতীয় সংস্করণ	১৥০
ধর্মভক্ত নীপিকা প্রথম ভাগ ..	১
ধর্মভক্ত নীপিকা দ্বিতীয় ভাগ ..	১
ধর্মভক্তনীপিকা প্রথম	
ও দ্বিতীয় ভাগ একত্র	২
ধর্ম ও জ্ঞানের মীমাংসা	১০
প্রাত্যহিক ব্রাহ্মোপাসনা	১০
ব্রাহ্মোপাসনা	১০
ব্রাহ্মোপাসনা পদ্ধতি	১০
ব্রাহ্ম-শোভা	১১০
ধর্ম-নীপিকা	১০
পৌত্তলিক প্রবেশ	১৭

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	৭
মহাসংহিতা	৫
পদ্ম সংগ্রহ	৮০
ব্রহ্মসঙ্গীত চতুর্থ ভাগ	৮০
ঐশ্বৰ্য্যপনাজলি	৮০
গুরুদর্শন	৮০
স্তোত্রমালা	৮০
পদ্ম দীক্ষা	৮০
পদ্মপ্রচারিণী পত্রিকা ১৭ ৮৭ খণ্ডের	
একত্র নীধান	৮০
কুমার শিক্ষা	৮০
দীপ্ত-শরীর অভিষেক	(১০
ব্রহ্মসংগীত	৮০
ব্রহ্মসংগীত	৮০
ব্রহ্মসংগীত স্তত্র ভাষ্যপত্র সহিত	৮০
ব্রহ্মদর্শন তার প্রথম খণ্ড	৮০
ব্রহ্মদর্শন তার দ্বিতীয় খণ্ড	৮০
ব্রহ্মদর্শন ও ব্রহ্মসংগীত বিষয়ক প্রস্তাব	৮০
ব্রহ্মদর্শনের সহিত জন-সমাজের সম্বন্ধ	৮০
হিন্দু জাতি, তার অতীত ও কর্তব্য	৮০
উপদেশ	(১০
ব্রাহ্মব্যবহার	৮০
পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত রূপান্তর	৮০

বিজ্ঞাপন।

আগামী ৩০ কার্তিক বৃহস্পতিবার বেহালা ব্রাহ্মসমাজের উনবিংশ সাপ্তাহিক উৎসবে অপরাহ্ন তিন ঘণ্টার পরে ব্রাহ্মদর্শনের পাঠ্যগ্রন্থ হইবে এবং সন্ধ্যা ৭ সাত ঘণ্টার সময় ব্রহ্মোপাসনা হইবে।

উল্লিখিত উৎসব উপলক্ষে ব্রহ্মজ্ঞান প্রচার উদ্দেশে ব্রাহ্মদর্শন সংক্রান্ত কতকগুলি পুস্তক অর্দ্ধ মূল্যে বিক্রীত হইবে।

শ্রীজগদীশ চট্টোপাধ্যায়।

সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন।

আগামী ৫ কার্তিক রবিবার প্রাতঃকালে মাসিক ব্রাহ্মসমাজ হইবে।

শ্রী আমদচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।

সহকারী সম্পাদক।

আয় ব্যয়।

তারিখ ১৯২৪ খ্রিঃ, কার্তিক ব্রাহ্মসমাজ।

আয়	৩০০ ৮/৫
পূর্বকার দ্বিত	৭ ১৫ ৮/১০
সমষ্টি	৮ ১৬ ৮/১৫
ব্যয়	২ ৫৫ ৮/১০
দ্বিত	৭ ৬১ ৮/৫

ব্রাহ্মসমাজ	২ ৮ ৮/১৫
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	১ ৬ ১ ৮/১০
পুস্তকালয়	২ ৮ ৮/১০
হস্তালয়	৮ ৮
গচ্ছিত	২ ৬ ৮
সমষ্টি	৩ ০০ ৮/৫

ব্যয়

ব্রাহ্মসমাজ	৮ ৮ ৮/১৫
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	৮ ৮ ৮/১৫
পুস্তকালয়	২ ৬ ৮/১০
হস্তালয়	৮ ৮ ৮/১০
গচ্ছিত	২ ৬ ৮/১০
সমষ্টি	২ ৫৫ ৮/১০

মাস প্রাপ্তি।

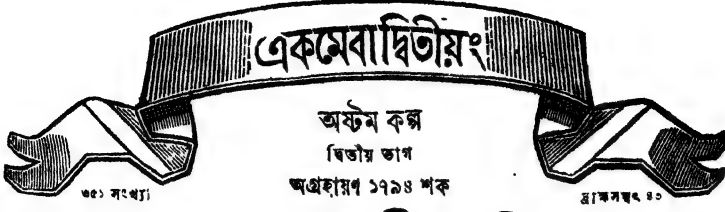
শ্রীযুক্ত বাবু কৈলাসচন্দ্র রায় মহাশয়	১০
“ কামাক্ষাচরণ যুগোপাধ্যায়	৫
“ কালীকিশোর চট্টোপাধ্যায়	৫
“ লক্ষ্মীনারায়ণ বসু	২

দানাদ্বারা প্রাপ্ত	২ ৮ ৮/১৫
সমষ্টি	২ ৮ ৮/১৫

শ্রীজ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা আদি ব্রাহ্মসমাজ হইতে প্রতি মাসে প্রকাশিত হয়। মূল্য ছয় আনা। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য তিন টাকা। ডাকনামুল বার্ষিক ছয় আনা। লন্ডন ১৯২৮। কলিকাতা ৪২৭২। ১ কার্তিক বৃহস্পতি।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

একমেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্বনিয়ন্ত, সর্বসমৃদ্ধং, সর্বমনিয়ন্ত। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং সত্যজিহবব্রহ্মক-
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্বনিয়ন্ত, সর্বসমৃদ্ধং, সর্বমনিয়ন্ত। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং সত্যজিহবব্রহ্মক-
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্বনিয়ন্ত, সর্বসমৃদ্ধং, সর্বমনিয়ন্ত। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং সত্যজিহবব্রহ্মক-
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্বনিয়ন্ত, সর্বসমৃদ্ধং, সর্বমনিয়ন্ত। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং সত্যজিহবব্রহ্মক-

কালনা ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চম
সাম্বৎসরিক ব্রাহ্মোপাসনা।

১ কার্তিক বৃহস্পতিবার ১৭৯৪ শক।

শ্রীমৎ প্রদান অংচারের উপদেশ।

প্রাতঃকাল।

এ কি মনোহর দৃশ্য! এখানে সকলে
সাধু-ভাবে সম্ভবে পবিত্র হইয়া সেই পবিত্র-
স্বরূপের উপাসনাতে আত্মাকে নিযুক্ত
করিয়াছেন। সকলের মুখ হইতে সাধু-ভাব
বিগলিত হইয়া ঈশ্বরের চরণে প্রবাহিত হই-
তেছে। এই অধঃস্থ পৃথিবী লোকে—মর্ত্য-
লোকে থাকিয়া আমরা অমৃত-স্বরূপের
উপাসনা করিতে উপস্থিত হইয়াছি। এ কি
আশ্চর্য্য দৃশ্য। পক্ষ যেমন প্রস্তুতি হইয়া
আপনার সুগন্ধ ধান করে, তেমনি সহজে
হৃদয়ের প্রেম তাঁর চরণে অর্পিত হউক।
আমরা প্রীতি-কুমুদে ভক্তি-চন্দনে তাঁর
আরাধনা করি। তিনি অন্তরের বস্ত্র,
আমরা তাঁহাকে আন্তরিক প্রীতি ভক্তি
দ্বারা পূজা করি—তিনি ভক্তি প্রেমই
গ্রহণ করেন, আর কিছুই গ্রহণ করেন

না। যে যে প্রকারে পূজা করুক, যদি
তাহাতে আন্তরিক প্রেম থাকে, তিনি তাহা
গ্রহণ করেন। যদি কেহ বাহিরের পুষ্প
চন্দন দিয়া তাঁহাকে পূজা করে, প্রেম বারিতে
ধৌত হইলেই তিনি তাহা গ্রহণ করেন, তদ্বা-
চীত তাহা গ্রহণ করেন না। আমারদের কি
পুণ্য, কি বল, যে সেই দেব-দেব মহানাত্মাকে
পূজা করিতে পারি। তাঁর রূপাতে তাঁহাকে
পূজা করিবার আমারদের অধিকার হইয়াছে।
আমরা কুজ মর্ত্তা জীব, তিনি রাজ-রাজ দেব-
দেব, তিনি আমাদের পূজা চান, প্রীতি চান;
আমরা কি তাঁহাকে পূজা দান করিতে
রূপগতা করিব? কখনই না। গীতাতে
আছে—“তেষাং সততযুক্তানাং ভজতাং
প্রীতিপূর্বকং। দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন
মানুষপযান্তি ভো।” “সেই নিত্য-যুক্ত যোগী-
দিগের মধ্যে যাহারা আমাকে প্রীতি পূর্বক
ভজনা করে, তাহারদিগকে সেই প্রকার বুদ্ধি-
যোগ প্রদান করি, যাহাতে তাহারা আমাকে
প্রাপ্ত হয়।” যে ব্যক্তি প্রীতি-পূর্বক তাঁহাকে
চায়, সে যদি তাঁহাকে না পায়, তবে
আর কে পাইবে? যে ব্যক্তি আপনার
প্রীতি দিয়া তাঁহাকে পূজা করে, তিনি

তাহার পূজা গ্রহণ করিবেন না তো আর কাহার পূজা গ্রহণ করিবেন—তাহার নিকট প্রকাশিত হইবেন না তো আর কাহার নিকট প্রকাশিত হইবেন? আমাদের আরাধ্য দেবতা নিদ্রিত নন, তিনি জাগ্রৎ দেবতা—তিনি জাগ্রৎ থাকিয়া এই মন্দিরের আকাশের মধ্যে রহিয়াছেন। পবিত্র-স্বরূপ এখানকার এই পবিত্র-সমীরণের মধ্যে জীড়া করিতেছেন। আপন! হৃদয়-দ্বিগ্ধ-স্নেহের মধ্যে তাঁর এম-জ্যোতি দর্শন কর; তাঁহার পবিত্র-স্বরূপ দেখিয়া পবিত্র হও। ঈশ্বরের জন্য হস্তকে চালিত কর, পদকে প্রধাবিত কর, তাঁরি কন্ঠে নিযুক্ত হও। “যোগস্থঃ কুরু কন্ধানি” তাঁহার সহিত যোগ রাখিয়া সকল কৰ্ম কর। মনুষ্যের আত্মাই পরমাত্মার সহিত যোগ রাখিতে পারে। পশু-পক্ষী বিষয়-সুখে রহিয়াছে, বিষয়-কার্য্য করিতেছে, কার জন্য করিতেছে তাহা তাহার জানে না। মনুষ্যই তাঁর আদেশ গ্রহণ করিয়া তাঁহার ধর্ম পালন করিতেছে, তাঁর এম-স্বথ দেখিয়া পবিত্র হইতেছে—তাঁহার অনন্ত সহবাস লাভ করিতেছে। এখানে পদ্ম প্রস্তুতি হইয়া এক দিনের মধ্যেই শুষ্ক হয় কিন্তু মনুষ্যের আত্মা দেবলোক হইতে দেবলোকে অনন্ত কাল স্থায় সংচর অনুচর হইয়া থাকে। আবার অজর অমর অমৃত পুরুষের পুত্র। বাক্যসম্বোধী যাজ্ঞবল্ক্য ঋষি যজুর্বেদ সংহিতাতে বর্ণিয়াছেন “সনোবজ্জুর্জানিতা সবিধাতা।” তিনি আমাদের বন্ধু, তিনি আমাদের পিতা, তিনি আমাদের বিধাতা। “এইহা বিশ্বা ভূবানি জুহুং” যিনি এই সমুদয় বিশ্বভুবনকে অস্তিত্বে আস্থান করিয়াছেন, “পিতা নঃ” তিনি আমাদের পিতা। তিনিই আমাদের দিগকে এই সংসারে আস্থান করিয়াছেন। আমরা কিন্তু আপন! আশি নাই,

তাঁহার নিমন্ত্রণে নিমন্ত্রিত হইয়া এখানে আসিয়াছি। তিনি আমাদের দিগকে নিতা নিতা অজস্র অন্ন-পান সুখ আনন্দ পরিবেশন করিতেছেন। যিনি এই সমুদয় জগৎ সংসার সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনি আমাদের পিতা—এই পুরাতন মহাবাক্য কত দিন অবধি এই ভারত ভূমিতে চলিয়া আসিতেছে। কোন কালের সেই যজুর্বেদ, কোন কালে সেই তেজস্বী যাজ্ঞবল্ক্য ঋষির আবির্ভাব, আমরা অদ্যপি তাঁহার সেই হৃদয়ত মত উপভোগ করিতেছি—তিনি আমাদের পিতা। পিতা হইতে পুত্র কভু পর নন। তিনি আমাদের আপন!—তাঁহার সঙ্গে আমাদের অনন্ত কালের যোগ। তাঁর সঙ্গে আমাদের যে প্রকার নিকট সম্বন্ধ তাহা পিতা-পুত্রের তুলনাতেও পরিচয় দেওয়া যায় না। পিতা-পুত্র হইতেও আমাদের সহিত তাঁহার নিকটতর সম্বন্ধ। তাঁহাকে পিতা মাতা বলিলেও হৃদয় তৃপ্ত হয় না। পিতা কখন কখন তাজা পুত্র করেন—তিনি কাহাকেও ভাগ করেন না। এখানে পিতা-পুত্র বিয়োগ আছে, কিন্তু তাঁর সঙ্গে বিয়োগ কোথা? তিনি আমাদের আত্মার অন্তরাত্মা—সেখানে হৃদয়-বন্ধুও যাইতে পারে না। যে আপন! আমাদের পরমাত্মাকে জানিয়াছে, সে সকল পুণ্য লাভ করিয়াছে। “বেদেষু যজ্ঞেষু তপস্যসু চৈব দানেষু যৎ পুণ্যফলং প্রদিক্তং। অতোতি তৎ সর্বমিদং বিদিত্বা যোগী পরং স্থানমুপৈতি চান্দ্যং।” বেদেতে, যজ্ঞেতে, তপস্যাতে, দানেতে যে সকল পুণ্যফল প্রদিক্ত আছে, যোগী ব্রহ্মকে জানিয়া তাহা সমুদয় প্রাপ্ত হয় এবং পরমোৎকৃষ্ট স্থানকে লাভ করে।

ঙ একমেবাদ্বিতীয়ং।

আর্য্য ঋষিদিগের তড়িৎ-বিষয়ক জ্ঞান ও বিবিধ কার্য্যে তাহার প্রয়োগ।

পূর্বে এই দেশ যখন ক্ষত্রিয় রাজগণ কর্তৃক রক্ষিত ও শাসিত হইত, তখন এখানে ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে যে সকল মহানুভব ব্যক্তি কঠোর অধ্যবসায় সহকারে জ্ঞান করিয়া বিবিধ বিষয়ক তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে পারিতেন, তাঁহারা সমাজে ঋষি নামে খ্যাত হইতেন। নারদ, বিশ্বামিত্র, ভৃগু, বশিষ্ঠ, বাল্মীকি, দৈপায়ন, ব্যাস, গৌতম, পরাশর ও জনক প্রভৃতি কত শত মহর্ষি যে এই দেশে জন্ম গ্রহণ করিয়া ইহার মুখোন্মুল করিয়া গিয়াছেন, তাহা অনেকেই অবগত আছেন। প্রাক্তন মহর্ষিগণের পর, শাখা, আর্য্যভট্ট, শঙ্করাচার্য্য, ভাস্করাচার্য্য প্রভৃতি যে সমুদায় তত্ত্বদর্শী পুরুষ জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা যদিও তৎকাল-প্রচলিত দেশাচারানুরোধে ঋষি নামে খ্যাত হইতে পারেন নাই, তথাচ তাঁহারা অনেক ঋষি অপেক্ষা কোন অংশেই ন্যূন ছিলেন না। যাঁহাদিগের নাম স্মরণ করিয়া আমরা এক্ষণে পুলকিত হইতেছি, তাঁহারা বহু আয়াস স্বীকার পূর্ব্বক যে সকল জ্ঞানগর্ভ পুস্তক গ্রন্থন করিয়া গিয়াছেন, তাহাই এক্ষণে আমাদের শাস্ত্র। অপরাপর দেশে শাস্ত্র ছুই প্রধান ভাগে বিভক্ত; যাহা পরমার্থ প্রতিপাদক তাহা পবিত্র শাস্ত্র, আর যাহা বস্তুতত্ত্ব-প্রতিপাদক বা লোক-ব্যবহার নিয়ামক তাহা অপবিত্র শাস্ত্র। সৌভাগ্য বশতঃ আমাদের দেশে শাস্ত্রের পবিত্রতা বা অপবিত্রতা বিষয়ক জ্ঞান সে রূপ সঙ্গীর্ণ নহে। এদেশে পূর্ব্বাপর এই উদার সংস্কার চলিয়া আসিতেছে যে, যে শাস্ত্র আধ্যাত্মিক, শারীরিক,

পারিবারিক ও সামাজিক মঙ্গল বিষয়ক এবং যে শাস্ত্র সচেতন বা অচেতন পদার্থ ব্যুৎপত্তি যথার্থ তত্ত্বজ্ঞাপক তাহাই পবিত্র শাস্ত্র; আর যাহা ইহার বিপরীত অর্থাৎ পাপানুষ্ঠান বিষয়ক তাহাই কেবল অপবিত্র। ফলতঃ যখন স্পষ্টাক্ষরে দেখা যাইতেছে যে, শারীরিক স্বাস্থ্য, পারিবারিক ও সামাজিক কুশল, এবং চেতনাচেতন পদার্থের গঠন ও প্রকৃতি বিষয়ক জ্ঞান ব্যতিরেকে কেহই সেই বাক্য মনের অতীত ব্রহ্মের জ্ঞান ও সহবাস লাভে কৃতকার্য্য হইতে পারেন না, তখন বোধ হয় সমুদায় বুদ্ধিমান ব্যক্তিই আমাদের পূর্ব্বতন শাস্ত্রকারদিগের সহিত একবাক্য হইয়া স্বীকার করিবেন যে, হিতজনক শাস্ত্র মাঝেই পবিত্র শাস্ত্র। শাস্ত্রকারদিগের পবিত্রতা বিষয়ক জ্ঞান এই রূপ অসামান্য রূপে উদার হওয়াতেই তাঁহাদিগের প্রণীত যে শাস্ত্রে ব্রহ্মযোগ সাধনের উপদেশ, সেই শাস্ত্রেই শরীর রক্ষার বিধান; যে শাস্ত্রে যুদ্ধ বিগ্রহাদি বিষয়, সেই শাস্ত্রেই যুক্তিতত্ত্ব বিষয়ক প্রস্তাব; এবং যে শাস্ত্রে ভৌতিক জগতের তত্ত্ব, সেই শাস্ত্রেই লৌকিক ব্যবহার নিয়ামক বিধান অভিন্ন রূপে সন্নিবেশিত হইয়াছে।

মানব-হিত-পরায়ণ শাস্ত্রকারগণ বহু আয়াস সাধ্য ধ্যান ও পরীক্ষা দ্বারা যে সমুদায় যথার্থ হিতজনক তত্ত্ব নিরূপণ করিয়াছিলেন, তাহা যথাবৎ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন বটে, কিন্তু অনেক স্থলে তত্তাবতের যুক্তি প্রদর্শন করিয়া যান নাই বলিয়া, অধুনা অনেকের বিস্তর কষ্ট ও অনেকের নানা প্রকার অনিষ্ট হইতে দেখা যাইতেছে। কিন্তু যখন ছুই একটি ভিন্ন সমুদায় শাস্ত্রে প্রায় কোন বিধানেরই যুক্তি প্রদর্শিত হয় নাই, অথচ, যখন প্রত্যেক বিধান অব-

হেলেন স্বলেই নানা প্রকার গুরুতর শাসন বাধ্য লিপিবদ্ধ হইয়াছে, তখন বোধ হয় তাঁহাদিগের এই রূপ অভিপ্রায় ছিল যে যাঁহারা তাঁহাদিগের ন্যায় তত্ত্বদর্শী, তাঁহারা শাসনের প্রতি কিছুমাত্র দৃষ্টিপাত না করিয়া অনায়াসে শুদ্ধ কারণ ও যুক্তি উপলব্ধি করিয়াই উক্ত বিধানানুসারে কার্য্য করিবেন; আর যাঁহারা অস্পষ্ট বুদ্ধি, তাঁহারা প্রত্যেক বিধানের সূক্ষ্ম কারণ নিচয় উপলব্ধি পূর্ব্বক কার্য্য করিতে অসমর্থ, এজন্য তাঁহারা প্রথমতঃ শুদ্ধ শাসন ভয়েই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবেন, পরে জ্ঞান চক্ৰ উন্মীলিত হইলে যখনই তাঁহারা যে বিষয়ের কারণ জিজ্ঞাসু হইবেন, তখনই তত্ত্ব-বিশারদ আচার্য্যের নিকট চেষ্টে তাহা জানিয়া লইতে পারিবেন। কিন্তু বর্ত্তমান শতাব্দীতে তাঁহাদিগের সদৃশ তত্ত্ববেত্তা আচার্য্যের যে সম্পূর্ণ অসম্ভাব ঘটিবে তাহা বোধ হয় তাঁহারা স্বপ্নেও জানিতেন না, জানিলে, শাস্ত্র প্রণয়ন কালে অবশ্যই অন্য ভাবে লেখনী ধারণ করিতেন।

শাস্ত্রকারগণ যে সকল বিষয় অতীব পবিত্র ও অবশ্য কর্তব্য বলিয়া বিধি-বদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, অধুনা অনেকেই তত্তাবৎ নিতান্ত ভ্রম সঙ্কুল মনে করিয়া ঘৃণা করেন। এক্ষণকার প্রত্যেক ব্যক্তির প্রতিদিনের আচার ব্যবহার পর্য্যবেক্ষণ করিলে এই রূপ ব্যতিচার দেখের যে কত শত দৃষ্টান্ত স্থল প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা গণনা করা যায় না। অধুনাতন বিদ্যা ও সভ্যতাভিমাত্রী মহোদয়গণ শাস্ত্রীয় বিধানাদির প্রতি একপ বক্র নয়নে দৃষ্টিপাত করেন, যেন তাহাদিগের সমুদায়েরই অভ্যন্তরে মিথ্যা ও কপ্পনা ভিন্ন কিছু মাত্র সত্য নাই। একরূপ করিবার কলে তাঁহারা ক্রমশঃ শারীরিক স্বাস্থ্য-ভ্রষ্ট মনের তেজঃভ্রষ্ট এবং আত্মার সঙ্কলিত ভ্রষ্ট হইতেছেন, কিন্তু পরিতাপের বিষয়

এই যে, কিছুতেই শিক্ষা পাইতেছেন না। তাঁহারা আপনাদিগের দত্তত্বের বাহা ইচ্ছা করিতে পারেন, কিন্তু যাঁহাদিগের বিদ্যা ও সভ্যতার উপক্রমণিকা মাত্র অভ্যাস করিয়াই তাঁহারা অতিমানী হইয়াছেন, তাঁহাদিগের মধ্যে অনেক অগ্রগণ্য ব্যক্তিও অদ্যাপি এদেশের প্রাচীন শাস্ত্রাদির প্রতি বিরাগ প্রকাশ করেন নাই।

শাস্ত্রাঙ্গিতে যে সমুদায় কার্য্য বিধান নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহা বিশেষ রূপে পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে তৎপ্রণেতাদিগের বিবিধ বিষয়ক বিদ্যা বস্তার সুস্পষ্ট পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাঁহাদিগের বিস্তার উপদেশ আপাততঃ অতীব অকর্ম্মণ্য ও নিরর্থক বলিয়া প্রতীয়মান হয় বটে, কিন্তু তত্তাবহের যুক্তি ও উদ্দেশ্য অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে তাহাদিগকে আর কখনই সে রূপ বোধ হয় না। কিন্তু শাস্ত্রকারদিগের সমুদায় বিধানই যে ভ্রমপ্রমাদমূল্য ও বর্ত্তমান কালের উপযুক্ত, একপ কোন মতেই বিশ্বাস করা যায় না; কারণ তাঁহারা যখন মনুষ্য, তখন কি রূপে ঈশ্বরের ন্যায় অদ্রোহ ও তাবী কালের সম্পূর্ণ পরিজ্ঞাত হইবেন? আমরা যদি এইক্ষণে তাঁহাদিগের প্রণীত শাস্ত্র নিচয় সাধ্য মতে আলোচনা করিয়া শুণ্ডের ব্যাথা ও দোষের সংস্কার করি, তাহা হইলেই আমাদিগের সর্বাঙ্গীন উন্নতির পথ পরিস্কৃত হইতে পারে।

অদ্য আমরা যে কয়েকটি দৃশ্যতঃ সামান্য শাস্ত্রীয় ব্যবহার-বিধানের তথ্যালোচনায় প্রবৃত্ত হইতেছি, তাহাদিগের গূঢ় অভিপ্রায় হৃদয়লয় করিবার নিমিত্ত কিঞ্চিৎ বিশেষ মনঃ সমাধান করা আবশ্যক। পূর্ব্বতন পণ্ডিতেরা যে তত্ত্ব-বিদ্যায় বিশেষ পারদর্শী ছিলেন এবং সেই বিদ্যা দ্বারা তাঁহারা

যে জনসমাজের বিস্তর উপকার সাধনের চেষ্টা পাইয়াছেন, তাহা এই কয়েকটি বিধান দ্বারাই স্পষ্ট প্রকাশিত হইতেছে।

পণ্ডিতেরা বিধান করিয়া গিয়াছেন যে,

(১) দেব মন্দিরাদি নির্মাণ করিয়া তাহার উপরি ভাগে, তাম্র, লৌহ বা পিত্তল নির্মিত ত্রিপূল বা চক্র স্থাপন করিবে।

(২) উপাসনা করিবার সময়ে (শ্রেষ্ঠ কম্পে) রেশম বস্ত্র পরিধান, কয়ল বা গালিচার আসনে উপবেশন এবং সম্মুখে জল পূর্ণ পাত্র স্থাপন, এই কয়েকটি ব্যাপার করিবেই করিবে।

(৩) শয়নের সময়ে কখনই উত্তর দিকে মস্তক স্থাপন করিবে না। অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার সময়ে উত্তর দিকেই মস্তক স্থাপন করিবে এবং পাদদ্বয় একটি জলপূর্ণ গর্ভে নিমগ্ন করিয়া রাখিবে।

(৪) স্বর্ণ রৌপ্যাদি নির্মিত মাছুলি বিশেষ বিশেষ সামগ্রী দ্বারা পূর্ণ করিয়া, রোগ স্থানে ধারণ করিলে রোগের প্রতিকার হইতে পারে, অতএব প্রয়োজন হইলে তাহাও করিবে।

(৫) ভোজনের সময়ে আত্মপদে উপবেশন করিবে এবং এক পদ বা পদদ্বয় দ্বারা ভূমিকে স্পর্শ করিবে*।

যে কয়েকটি বিধান উল্লিখিত হইল, তড়িৎ-শাস্ত্রের সাহায্য ব্যতিরেকে তাহাদিগের একটিরও মর্শ্ব অবগত হওয়া যায় না। অতএব ইউরোপীয়েরা প্রত্যক্ষ পরীক্ষাদি দ্বারা তড়িৎ-বিদ্যা সম্বন্ধে যে সমুদায় সিদ্ধান্ত

স্থির করিয়া রাখিয়াছেন, তত্তাবতের উপর নির্ভর করিয়াই আমাদিগকে প্রস্তাবিত অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইতে হইতেছে। যখন আমরা নানা কারণে স্বয়ং অস্ত্রাদি নির্মাণ করিতে পারিতেছি না, তখন বোধ হয় কেহই আমাদিগকে বিদেশীয় অস্ত্রের সাহায্যে আপনাদিগের বদ্ধ বাসগৃহের দ্বার ভেদ করিতে বাধা প্রদান করিবেন না। অতএব আমাদিগের মধ্যে যাহারা ইউরোপীয় তড়িৎ-বিদ্যায় তাদৃশ মনঃসমাদান করিতে অবকাশ প্রাপ্ত হয়েন নাই, তাহাদিগের বোধ সৌকর্য্যার্থে আমরা প্রথমে তাহার কয়েকটি মূহতত্ত্বের উল্লেখ করিতেছি, ইহার পর সেট গুলির সাহায্যে উপরোক্ত বিধান কয়েকটির মধ্য হইতে এক একটি লইয়া তাহার সমালোচনে প্রবৃত্ত হইব।

(১) যে শক্তি প্রত্যেক ভৌতিক পদার্থের সহিত ওতপ্রোত ভাবে অবস্থিতি করিতেছে এবং যে শক্তি কখন স্থির ভাব কখন চঞ্চল ভাব ধারণ করিয়া আকাশে বিদ্যুৎ ও তারে সংবাদ প্রকাশ করিতেছে, তাহারই নাম তড়িৎ।

(২) তড়িৎ দুই প্রকার,—পুরুষাকার ও স্ত্রীাকার। ইউরোপীয়েরা ঐ দুই প্রকারকে পজিটিভ ও নেগেটিভ নামে কহিয়া থাকেন। তাহাদিগের দেশে যখন “তড়িৎ একই প্রকার, দুই প্রকার নহে” বলিয়া সিদ্ধান্তিত হইয়াছিল, তখনই ঐ নামদ্বয় রচিত হয়। অধুনা, যদিও ঐ দেশীয় পণ্ডিতেরাই আবার প্রমাণ প্রদর্শন পূর্বক দুই প্রকার তড়িতের অস্তিত্ব স্বীকার করিয়া থাকেন, তথাচ উক্ত অর্থ খুন্সী সজ্ঞাদ্বয় যে কি কারণে পরিবর্ত্ত করিতেছেন না, তাহা বুঝিতে পারা যায় না। নিরর্থকতার প্রতি অনুরাগ প্রকাশ করা অন্যায় বোধে আমরা উক্ত সজ্ঞাদ্বয়

* যখন ব্যবহার দ্বারা সকলেই উক্ত বিধান গুলির অস্তিত্ব অবগত আছেন, তখন যে যে শাস্ত্রের যে যে স্থানে ঐ সকল বিষয় লিখিত আছে, তাহা অনর্থক উদ্ধৃত করিয়া স্থান পূর্ণ করা অন্যায় বিবেচনার তাহাতে স্কাভ হওয়া গেল।

বিহিত রূপে পরিবর্তন করিতে বাধ্য হই-
লাম। ছুই প্রকার তড়িতের প্রকৃতি ঠিক
পুরুষ ও স্ত্রীর ন্যায়, এই হেতু একের নাম
পুরুষাকার অন্যের নাম স্ত্রীাকার রাখি-
লাম।

(৩) প্রকাশের উপায়,—যখন ছুই বা
অধিক বিজাতীয় পদার্থ পরস্পর ঘর্ষিত
তথবা রাসায়নিক নিয়মে সংযোজিত বা
বিয়োজিত হয়, তখন ছুই প্রকার তড়িৎই
প্রকাশমান হয়।

(৪) পরিচালক,—পৃথিবীতে যত প্রকার
ভৌতিক পদার্থ আছে, সমুদায়ই অধিক হউক
আর অল্পই হউক, তড়িতের পরিচালক।
তন্মধ্যে স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, পিত্তলাদি ধাতু
ও জল উৎকৃষ্ট পরিচালক এবং কাঁচ, গন্ধক,
লবণ, রেশম, লোম ও শুষ্ক মৃত্তিকা প্রভৃতি
পদার্থ অধম পরিচালক।

(৫) যদি একটি উত্তম পরিচালক আর
একটি অধম পরিচালকের সহিত একত্রিত
হইয়া ঘর্ষিত বা রাসায়নিক নিয়মে বিগলিত
হয়, তাহা হইলে যেটি অধম পরিচালক
তাহাতেই পুরুষাকার তড়িৎ এবং যেটি
উত্তম পরিচালক তাহাতেই স্ত্রীাকার তড়িৎ
প্রকাশমান হয়।

(৬) ছুই প্রকার তড়িতের পরস্পর ব্যব-
হার,—যে যে বস্তুতে সমানবর্ণ তড়িৎ মুক্ত
ভাবে বিদ্যমান থাকে, তাহারা পরস্পর
বিকর্ষণবান—বিযুক্ত এবং যে যে বস্তুতে
অসমানবর্ণ তড়িৎ মুক্তভাবে বিদ্যমান,
তাহারা পরস্পর আকর্ষণবান—সংযুক্ত হইয়া
পড়ে। অর্থাৎ পুরুষাকার ও পুরুষাকারে
বিরোধ, স্ত্রীাকার ও স্ত্রীাকারেও বিরোধ,
কিন্তু পুরুষাকার ও স্ত্রীাকারে ঐশ্বর্য লক্ষিত
হয়।

(৭) মুক্ত বা প্রকাশমান তড়িৎ,—যাতা-
বিক অবস্থার প্রত্যেক বস্তুতেই ছুই প্রকার

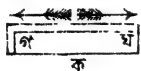
তড়িৎ সাম্যাবস্থার অবস্থিত থাকে। কিন্তু
যখন কোন বস্তুতে পুরুষাকার তড়িতের
পরিমাণাপেক্ষা, স্ত্রীাকার তড়িতের পরিমাণ
অধিক হয়, তখন ঐ স্ত্রীাকার তড়িতের
অতিরিক্ত অংশ সেই বস্তুতে মুক্ত বা প্রকা-
শমান তড়িতের কার্য করে। ঐ রূপ, যখন
কোন বস্তুতে স্ত্রীাকার তড়িৎ অপেক্ষা
পুরুষাকার তড়িতের ভাগ অধিক হয়, তখন
পুরুষাকারের ঐ অতিরিক্ত অংশ সেই বস্তুতে
মুক্ত ভাবে অবস্থিত করে। এই মুক্ত
তড়িৎই যাবতীয় কার্যসাধন করে; ইহাই
আকাশ হইতে আসিয়া গৃহাদি ধংশ করে,
তারের দ্বারা দিয়া বাতী বহন করে, শরীর
পোষণ করে এবং যাবতীয় সংযোগ বিয়োগ
সাধন করে।

(৮) পৃথিবী মুক্তায়ুক্ত সর্ব প্রকার
তড়িতের প্রকাণ্ড আধার। ইহার যথেষ্ট
পরিচালকতা শক্তি আছে। ইহা হইতে
কিয়ৎপরিমাণে তড়িৎ গ্রহণ করিলেও
ইহার ক্ষতি হয় না, ইহাতে কিয়ৎ পরিমাণ
প্রদান করিলেও হ্রাস হয় না। প্রয়োজন
হইলে ইহা হইতে পর্যাপ্ত পরিমাণে মুক্ত
তড়িৎ প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে।

(৯) পরিচালন প্রক্রিয়া,—তড়িৎ ছুই প্র-
কারে পরিচালিত হয়; যথা অন্তঃপরিচালন
ও বহিঃপরিচালন। যে পরিচালক বস্তুর
অভ্যন্তরস্থ তড়িৎদ্বয় সাম্যাবস্থায় রহিয়াছে,
তাহার নিকটে যদি মুক্ত তড়িৎ বিশিষ্ট
একটি বস্তুকে আনিয়া স্থাপন করা যায়,
তাহা হইলে ঐ তড়িৎদ্বয় পরস্পর বিযুক্ত
হইয়া ঐ বস্তুর প্রান্তভিত্তিতে গমন করে;
তন্মধ্যে যেটি উক্ত মুক্ত তড়িতের অসমানবর্ণ
তাহা তদভিত্তিমুখী প্রান্তে এবং যেটি উহার
সমানবর্ণ তাহা তদ্বিপরীতমুখী প্রান্তে উপ-
নীত হয়। এই রূপ পরিচালনকে অন্তঃ-
পরিচালন বলা যায়। অপরন্তু ঐ বস্তুর

সাম্যাবস্থ তড়িৎধর উপযুক্ত রূপে বিয়ো-
জিত ও বিপরীত দিগন্তস্থিত গমন করিলে,
ঐ মুক্ত তড়িৎ ও তদাক্রান্ত অসমানবর্ণটির
মধ্যে একটি আপন অবস্থান-পদার্থ হইতে
অগ্রসর হইয়া অন্যটির সহিত বাইরা মিলিত
হয় এবং তাহাতে উভয়েই সাম্যাবস্থা প্রাপ্ত
হয়। এই রূপ পরিচালনকে বহিঃপরিচা-
লন বলা যায়। এই বহিঃপরিচালনকে
অন্তঃপরিচালনের চরমাবস্থা বলিলেই উপ-
যুক্ত হয়। যাহা বলা হইল তাহা যদি স্পর্শ
না হইয়া থাকে, তবে মনে করুন, ক একটি
পরিচালক প-

দার্থ, ইহার



অভ্যন্তরে ছুই

প্রকার তড়িৎই স্বাভাবিক সাম্যাবস্থায় রচি-
য়াছে। এইক্ষণে যদি খ নামক একটি
মুক্ত তড়িৎ-বিশিষ্ট গোলাকে উহার নি-
কটে আনিয়া স্থাপন করা যায়, তাহা
হইলে কএর তড়িৎধর পরস্পর বিযুক্ত
হইয়া গ ও ঘ প্রান্তাভিমুখে ধাবিত হয়।
তন্মধ্যে যদি খ বস্তুতে পুরুষাকার তড়িৎ
মুক্ত ভাবে থাকে, তাহা হইলে বিযুক্ত তড়িৎ-
ধরের মধ্যে ত্র্যাকারটি ঘ প্রান্তাভিমুখে
এবং পুরুষাকারটি গ প্রান্তাভিমুখে অগ্রসর
হয়। এই রূপে অবস্থান পদার্থের সীমার
মধ্যে পরিচালিত হওয়াকে অন্তঃপরিচালন
বলা যায়। অপর উক্ত তড়িৎধর গ ও ঘ
প্রান্ত অধিকার করিলে, খ পদার্থ স্থিত মুক্ত
তড়িৎ ও ঘ প্রান্তস্থিত ত্র্যাকার তড়িৎ পর-
স্পর আকর্ষিত হওয়ার তাহাদিগের মধ্যে যেটি
হউক, আপন অবস্থান পদার্থ হইতে অগ্র-
সর হইয়া অপরটির সহিত মিলিত হয় এবং
তাহাতে উভয়েই সাম্যাবস্থা প্রাপ্ত হয়। এই
রূপে মধ্যবর্তী বায়ু ভেদ করিয়া বাওয়াকে
বহিঃপরিচালন বলা যায়। এই সময়ে
ইহাও বলা আবশ্যক যে, যদি ক পদার্থ

অন্যত্র হইতে তড়িৎগমের সম্ভাবনা না
থাকে, তাহা হইলে ঘ প্রান্তস্থ তড়িৎ অগ্রসর
হইয়া স্থিত তড়িতের সহিত মিলিত হইতে
পারে না।

(১০) অন্তঃপরিচালনে তড়িতের বৃদ্ধি,-

যখন এক বস্তুস্থিত মুক্ত তড়িৎ দ্বারা অন্য
বস্তুস্থিত স্থির তড়িৎধর বিয়োজিত হইয়া
অসমানবর্ণটি তাহার অভিমুখীন প্রান্তে আ-
কৃষ্ট এবং সমানবর্ণটি তাহার বিপরীত প্রান্তে
তাড়িত হয়, তখন ঐ আকৃষ্ট তড়িৎধরের
ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতে থাকে, কিন্তু প্রোক্ত
ছুই বস্তুর মধ্যস্থলে কোন প্রকার অপরিচা-
লক পদার্থের ব্যবধান না থাকিলে ঐ রূপ
বৃদ্ধি হইতে পারে না। ঐ ছুই বস্তুর মধ্যস্থিত
ব্যবধান, তাহাদিগের পরিচালকতা গুণের
উৎকর্ষাপকর্ষ এবং মুক্ত তড়িতের পরিমাণা-
নুসারে ঐ বৃদ্ধির সীমাধিকা ঘটয়া থাকে।
পূর্ব প্রদর্শিত প্রতিক্রিয়াতে ক ও খ বস্তু-
য়ের মধ্যস্থলে রেশম, লোম বা লাক্ষা প্রভৃতি
কোন অপরিচালক পদার্থ স্থাপন করিলে
ক স্থিত তড়িৎধর ও খ স্থিত মুক্ত তড়িতের
বৃদ্ধি হইতে থাকে। সমুদায় ভৌতিক
বৃদ্ধিরই সীমা আছে, সুতরাং এ বৃদ্ধিও সীমা-
স্থান্য নহে।

(১১) তড়িৎ হইতে তাপ, আলোক ও
শব্দের উৎপত্তি,—কোন উত্তম বা অধম
পরিচালক পদার্থ দিয়া এক সময়ে অধিক
তড়িৎ গমন করিলে তাহাতে তাপ উৎপন্ন
হয়। কখন কখন ঐ তাপের পরিমাণ এত
অধিক হয় যে সেই বস্তু গলিয়া বা তন্মধ্যস্থ
হইয়া যায়। অপর, যখন তড়িৎ কোন
পরিচালক পদার্থের প্রান্ত হইতে বায়ু প্রভৃতি
ভেদ করতঃ অন্য পরিচালকে গমন করে,
তখন আলোক ও শব্দ বুগপৎ উৎপন্ন হয়;
তন্মধ্যে আলোক অগ্রে ও শব্দ পশ্চাতে
আমাদিগের জ্ঞান গোচর হইয়া থাকে।

আকাশের বিচ্ছাৎ-গমনের সময় এই ব্যাপার ঘটিয়া থাকে।

(১২) সূক্ষ্মাণ্ড ও স্থূলাণ্ড পরিচালক,— যদি দুই প্রকার তড়িৎ দুইটি বস্তুর সমান রূপ স্থল প্রান্তে থাকিয়া পরস্পর আকর্ষণ করিতে থাকে, তাহা হইলে যে তড়িৎটি প্রবল, সেইটি আপন অবস্থান প্রান্ত হইতে অগ্রসর হইয়া মধ্যবর্তী বায়ু ভেদ করতঃ অপরটির সহিত মিলিত হয়। কিন্তু যদি ঐ দুইটি প্রান্তের মধ্যে একটি স্থূলতর এবং অপরটি সূক্ষ্মতর হয় এবং যদি দুইটি বস্তুই তুল্য রূপ পরিচালক হয়, তবে স্থূলাণ্ডস্থিত তড়িৎ প্রবলতর হইলেও সূক্ষ্মাণ্ডস্থিত তড়িৎ আপন অবস্থান হইতে অগ্রসর হইয়া বায়ু ভেদ করিয়া অপরটির সহিত মিলিত হয়। পিস্তল নির্মিত একটি গোলা আর একটি সূচি, এই দুয়ের মধ্যে গোলাটিতে প্রবলতর তড়িৎ থাকিলেও, সূচ্যাণ্ডস্থিত তড়িৎ অগ্রসর হইয়া গোলাস্থিত তড়িৎতর সহিত মিলিত হয়।

(১৩) রাসায়নিক তড়িৎ-যন্ত্রের প্রান্ত সংযোগ,—দুইটি অসম পরিচালক পদার্থ (তাত্র ও দস্তা) কিয়ৎ পরিমাণ জল ও অম্ল প্রভৃতি কোন দ্রব কারক পদার্থের মধ্যে নিমগ্ন করিয়া রাখিলে দুই প্রকার তড়িৎই উদ্ভূত হয়। এই রূপ যন্ত্রকে রাসায়নিক তড়িৎ-যন্ত্র বলে। কিন্তু ঐ যন্ত্রের দুইটি পরিচালক পদার্থের সহিত যে দুইটি ধাতুর তার সংযুক্ত থাকে, তাহাদিগের বহিঃ-প্রান্তদ্বয় পরস্পর সংস্পৃষ্ট না হইলে ঐ যন্ত্রের মধ্যে তড়িতোগপত্তি হয় না।

(১৪) চুম্বক ধর্ম,—তড়িৎতর যে যে ধর্ম কথিত হইল, চুম্বকেও প্রায় সেই সকল ধর্ম নির্দিষ্ট আছে। প্রত্যেক চুম্বক দণ্ডের দীর্ঘ দিকে যে দুইটি প্রান্ত, তাহার একটিকে উত্তর এবং অপরটিকে দক্ষিণ প্রান্ত বলা

যায়; কারণ চুম্বক দণ্ড শায়িতভাবে আলের উপর স্থাপিত হইলে একটি প্রান্ত নিম্নতই উত্তর এবং অপরটি নিম্নতই দক্ষিণ দিক নির্দেশ করিতে থাকে। যদি দুইটি চুম্বক দণ্ড পরস্পর সম্মুখি স্থাপিত হয়, তাহা হইলে দুইটি দণ্ডের সম্মুখী প্রান্তদ্বয় বিকর্ষণ বশতঃ বিযুক্ত এবং বিজাতীয় প্রান্তদ্বয় আকর্ষণ বশতঃ সংযুক্ত হয়; অর্থাৎ উত্তর প্রান্ত উত্তর প্রান্তে এবং দক্ষিণ প্রান্ত দক্ষিণ প্রান্তে বিপ্রকৃষ্ট হয়, কিন্তু উত্তর প্রান্ত ও দক্ষিণ প্রান্তে আকর্ষণ লক্ষিত হয়।

(১৫) চুম্বক দণ্ডের শক্তি রক্ষা ও বিনাশের উপায়,—যদি দুইটি চুম্বক দণ্ডের অসমানবর্ণ প্রান্তদ্বয় পরস্পর সংস্পৃষ্ট ভাবে রক্ষিত হয়, তাহা হইলে উভয়েরই চুম্বক শক্তি স্থির থাকে, কিন্তু যদি তাহাদিগের সমানবর্ণ প্রান্তদ্বয় কিছু দিন সংস্পৃষ্ট ভাবে থাকে, তাহা হইলে যে বিকর্ষণ বেগ উৎপন্ন হয়, তাহা দ্বারা উভয়েরই চুম্বকত্ব নষ্ট হইয়া যায়। চুম্বক দণ্ডকে অগ্নি-তাপে তপ্ত করিলেও তাহার শক্তি বিনষ্ট হয়।

(১৬) কৃত্রিম চুম্বক প্রস্তুত করিবার উপায়,—লৌহ প্রভৃতি পদার্থ কোন চুম্বকের সহিত ঘৃষ্ট হইলে অথবা নিকটে বা সংস্পর্শে থাকিলে তাহা চুম্বক ধর্ম প্রাপ্ত হয়। যদি চুম্বকের উত্তর প্রান্তের নিকটে বা সংস্পর্শে এক খণ্ড লৌহ থাকিয়া চুম্বক গুণ প্রাপ্ত হয়, তবে ঐ লৌহের যে প্রান্ত সংস্পৃষ্ট থাকে তাহা দক্ষিণ এবং অপর প্রান্ত সুতরাং উত্তর প্রান্তের গুণ বিশিষ্ট হয়। ঐ রূপ যদি কোন চুম্বকের দক্ষিণ প্রান্তের সংস্পর্শে থাকিয়া এক খণ্ড লৌহ চুম্বক গুণাশ্রিত হয়, তবে ঐ লৌহের সংস্পৃষ্ট প্রান্ত উত্তর এবং অপর প্রান্ত সুতরাং দক্ষিণ প্রান্তের গুণ সম্বিত হয়। এস্থলে ইহাও বলা আবশ্যক যে, চুম্বকের মধ্যস্থান হইতে উত্তর প্রান্ত

পর্যাপ্ত যে ভাগ, তাহার সমুদায় অংশে উত্তর প্রান্তের আকর্ষণ ও বিকর্ষণ গুণ আছে, এবং মধ্যস্থান হইতে দক্ষিণ প্রান্ত পর্যাপ্ত যে ভাগ, তাহার সমুদায় অংশে দক্ষিণ প্রান্তের ন্যায় আকর্ষণ ও বিকর্ষণ গুণ আছে। সুতরাং চুম্বকের কেবল প্রান্ত সংস্পর্শেই যে কৃত্রিম চুম্বক প্রস্তুত হয় এমন নহে, ঠিক মধ্যস্থান ভিন্ন অপরাপর স্থানের সংস্পর্শেও হইতে পারে।

(১৭) চুম্বকের অঙ্গ বিশেষে শক্তির ন্যূনাধিক্য,—চুম্বকের দুই প্রান্তেই আকর্ষণ ও বিকর্ষণ গুণ প্রবল। প্রান্ত পরিভাগ করিয়া যতই মধ্যস্থান অভিমুখে যাওয়া যায়, ততই উক্ত গুণ দ্বয়ের লাঘব লক্ষিত হয়।

(১৮) পৃথিবীর চুম্বকত্ব,—পৃথিবীতে যথেষ্ট চুম্বক ধর্ম আছে। লৌহ ও কয়লা প্রভৃতি অনেক প্রকার পদার্থ ইহার সংস্পর্শে চুম্বকত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহার যে উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্ত আছে, তাহাদিগের আকর্ষণ ও বিকর্ষণ বলেই যাবতীয় চুম্বক দণ্ড আলোর উপর সমান ভাবে স্থাপিত হইলে উত্তর ও দক্ষিণ দিক নির্দেশ করিতে থাকে। কম্পাশের মধ্যে যে চুম্বক শলাকা আছে, তাহার উত্তর প্রান্ত পৃথিবীর দক্ষিণ প্রান্ত দ্বারা এবং দক্ষিণ প্রান্ত পৃথিবীর উত্তর প্রান্ত দ্বারা আকৃষ্ট হয় বলিয়াই তাহা দিক প্রদর্শক হইয়াছে।

যে নিয়ম গুলি সংক্ষেপে উল্লেখ করিলাম, যদিও যন্ত্র যোগে পরীক্ষা করিয়া তাহাদিগের বাস্তবিকতা সপ্রমাণ করিতে পারিলাম না, তথাচ তাহাতে কান্নারও কিছু-মাত্র সংশয় উপস্থিত হইতে পারে না; কারণ তৎসমুদায় আমাদিগের স্বকপোল কর্ণপিত নহে, ইউরোপীয়দিগের প্রত্যক্ষ পরীক্ষার ফল বলিয়াই প্রচারিত আছে। এইক্ষণে, উল্লিখিত নিয়ম গুলির সাহায্য

লইয়া পূর্বোক্ত শাস্ত্রীয় বিধান সকলের ব্যাখ্যানে প্রবৃত্ত হইতেছি।

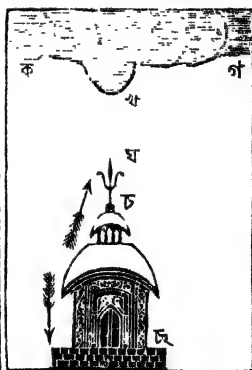
শাস্ত্রের বিধান এই যে, দেব-মন্দিরের উপরিভাগে ত্রিশূল ও দেবী-মন্দিরের উপ-রিতাগে চক্র স্থাপন করিতে হইবে। এই উভয়কেই আবার তাত্র, লৌহ বা পিত্তল দ্বারা মুষ্ণাগ্র করিয়া গঠন করিতে হইবে। এই কপ করিয়া ত্রিশূল ও চক্র স্থাপন করিবার প্রকৃত উদ্দেশ্য কি, তাহা কোন গ্রন্থেই লিখিত দৃষ্ট হয় না বটে, কিন্তু পণ্ডিতেরা ইহা মাত্র স্থির করিয়া নিশ্চিত করেন যে, দূরস্থ পথিকদিগকে দেব বা দেবী মন্দিরের প্রবেশ জ্ঞাপন করিবার নিমিত্তই একের উপর ত্রিশূল অপরের উপর চক্র স্থাপিত হইয়া থাকে। তাহাদিগের এই সিদ্ধান্ত অসঙ্গত নহে বটে, কিন্তু ইহাই পর্যাপ্ত বলিয়া বোধ হয় না। কারণ ইহাই যদি তাহার একমাত্র উদ্দেশ্য হইত, তাহা হইলে বিজ্ঞ শাস্ত্রকারগণ অন্তর বা ইষ্টক নির্মিত চিত্র স্থাপনের বিধান না দিয়া কখনই কয়-শীল ধাতু নির্মিত অদূর লক্ষ্য চিত্র স্থাপনের আদেশ করিতেন না এবং তাহা হইলে সেট চিত্রের অগ্রভাগ মুষ্ণু করিবার বিধানই বা কেন করিবেন? যিনি আমাদিগের শাস্ত্রাদি পর্যালোচনা করিয়া অনেক স্থলে তৎপ্রণেতাদিগের মনোগত গূঢ় ভাব অবগত হইতে পারিয়াছেন, তিনি অবশ্যই একেবারে স্বীকার করিবেন যে, তাহাদিগের এই বিধানটির কোন বিশেষ অভিপ্রায় আছে। আমরা যত দূর চিন্তা করিয়া দেখিয়াছি, তাহাতে বোধ হয় যে, ইউরো-পীয়েরা প্রাসাদ পাথরে লৌহ দণ্ড স্থাপন করিয়া যে বজ্রপাত নিবারণ করেন, আমাদিগের শাস্ত্রকারগণও তাহাই করিবার জন্য তাত্র লৌহাদি ধাতু নির্মিত ত্রিশূল ও চক্র প্রোধিত করিবার আদেশ করিয়া গিয়াছেন।

উক্ত ত্রিশূল ও চক্র দ্বারা যে কি রূপে বিজ্ঞানপাত নিবারণিত হয়, তাহা এইরূপে বিশেষ রূপে আলোচনা করিয়া দেখা আবশ্যিক। প্রাকৃতিক-তত্ত্ববিৎ পণ্ডিতেরা পরীক্ষা দ্বারা স্থির করিয়াছেন যে, আকাশ-স্থিত মেঘ, এর পুরুষাকার, না হয় স্রোতাকার তড়িৎ সততই মুক্ত তাব অবস্থিত কবে। এই মুক্ত তড়িৎকেই সকলে ইতস্তস্তঃ গমনাগমন করিয়া দেখিয়া থাকেন*। বসন্ত ও গ্রীষ্ম ঋতুতে বায়ু প্রায়ই শুষ্কাবস্থায় থাকে। এই সময়ে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মেঘ সকল একত্রিত হইলে তাহাতে যে মুক্ত তড়িৎের সমষ্টি হয়, তাহা বেগে ধাবিত হইয়া প্রায়ই নিকটস্থ মেঘান্তরে প্রবেশ করতঃ সামান্যবস্থা প্রাপ্ত হয়। কিন্তু যদি সেই সময়ে নিকটে কোন মেঘ না থাকে, অথবা যাহা থাকে তাহা যদি সজাতীয় মুক্ত তড়িৎ বিশিষ্ট হয়, তাহা হইলে ঐ তড়িৎ পৃথিবীর উপরিভাগস্থ কোন পদার্থে পতিত হয়। কি মেঘান্তর কি পৃথিবী যাহাতেই হউক, পতিত হইবার পূর্বে ঐ মেঘস্থ মুক্ত তড়িৎ (১ম নিয়মানুসারে) সেই মেঘ বা পৃথিবীস্থ পদার্থের অন্তর্গত সামান্যবস্থা তড়িৎদ্বয়কে বিরোধ করিয়া অসমানবর্ণ-টিতে আপন অতিমুণীন প্রান্তে আকর্ষণ ও সমানবর্ণটিকে বিপরীত প্রান্তে প্রক্ষেপ করিয়া দেয়। এই রূপ বিরোধের পর, অপরিচালক শুষ্ক বায়ুর মধ্যবর্তিতা নিবন্ধন (১০ম নিয়মানুসারে) ঐ মুক্ত তড়িৎ ও তদাকর্ষিত অসমানবর্ণটি ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে এবং পরস্পর মিলিত হইতে উদ্যত হয়। এই সময় সমানবর্ণ তড়িৎটির ও যে বৃদ্ধি না হয় এমত নহে। এই সময় উক্ত মিলনোন্মুখ তড়িৎ-

* অন্যান্য ঋতুতে বায়ু নিয়ত আর্দ্র থাকে বলিয়া তাহা তড়িৎের উৎকৃষ্ট পরিচালক হইয়া উঠে। এই হেতু অন্য কালে কোন মেঘে কিঞ্চিৎমাত্র মুক্ত তড়িৎ সংগৃহীত হইতে না হইতেই তাহা বায়ুর মধ্য দিয়া পৃথিবীতে আসিয়া উপস্থিত হয়।

দ্বয়ের মধ্যে একটি অগ্রসর হইয়া অপরিষ্কার সহিত মিলিত হইয়া সামান্যবস্থা প্রাপ্ত হয়।

যে রূপ মেঘের বিষয় উল্লিখিত হইল, যদি সে রূপ কোন মেঘ মন্দিরাদির উপরিতন আকাশে আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহা হইলে তদন্তর্গত মুক্ত তড়িৎের বিরোধজনী শক্তি প্রভাবে মন্দিরের স্বাভাবিক সামান্যবস্থা তড়িৎদ্বয় পরস্পর বিযুক্ত হওয়াতে, উক্ত মুক্ত তড়িৎের অসমানবর্ণটি উপস্থিত ত্রিশূল বা চক্রের অগ্রভাগ অভিমুখে আকর্ষিত ও সমানবর্ণটি নিম্নস্থ ভূভাগের অভ্যন্তরীণভিমুখে প্রকিপ্ত হয়। এই রূপ বিরোধের পর, শুষ্ক বায়ুর মধ্যবর্তিতা নিবন্ধন আকাশের তড়িৎ ও ত্রিশূলাগ্রস্থিত আকর্ষিত তড়িৎ ক্রমশঃই বৃদ্ধি পাইতে থাকে। এই সময়ে, ত্রিশূলাদির অগ্রভাগ, মেঘের নিম্ন ভাগ অপেক্ষা অধিকতর পরিচালক ও স্থলম্বর বলিয়া (১২শ নিয়মানুসারে) মেঘস্থ তড়িৎ আপন অবস্থান-প্রান্ত হইতে অগ্রসর হইবার পূর্বেই, মন্দিরস্থ তড়িৎ সহজেই ত্রিশূলাদির অগ্রভাগ হইতে উৎসৃগামী হইয়া উক্ত তড়িৎের সহিত মিলিত হয়। মেঘ-তড়িৎ এই রূপে সামান্যবস্থা প্রাপ্ত হওয়ায় কোন প্রকার আনিষ্টাপাতের সম্ভবনা থাকে না।



যদি প্রকৃত-বিত ব্যাখ্যান বিশদ না হইয়া থাকে, তবে এই পাশ্চাত্য প্রতিকৃতির প্রতি দৃষ্টিপাত কর। ক খ গ আকাশস্থিত মেঘ, উহাতে পুরু-

ষাকার তড়িৎ মুক্ত তাহাব বিদ্যমান আছে। ঘ চ হ মন্দির, উহার উপরিভাগে ঘ চ একটি

লৌহ নির্মিত ত্রিশূল প্রোথিত রহিয়াছে। এইক্ষণে ঐ মেঘস্থ মুক্ত তড়িতের বিয়োজনী শক্তি প্রভাবে মন্দিরস্থ সাম্যাবস্থ তড়িৎদ্বয় (১ম নিয়মানুসারে) পরস্পর বিযুক্ত হইয়া ত্র্যাকার তড়িৎটি ঘ অতিমুখে এবং পুরু-যাকারটি হ অতিমুখে ধাবিত হইতেছে। শুদ্ধ যে এই রূপে বিয়োজিত হইয়াই ক্ষান্ত হইতেছে এমন নহে, উভয়ের মধ্যবর্তী যে শুদ্ধ বায়ু তাহা অপরিচালক বলিয়া (১০ম নিয়মানুসারে) উভয়ই বৃদ্ধি পাইতেছে। উভ-যই বৃদ্ধি পাইবার সময়, পরস্পর আকর্ষণ বশতঃ মিলিত হইতে উদ্যত হওয়ায় মেঘস্থ তড়িৎ আদিয়া মন্দিরস্থ তড়িতের সহিত যুক্ত হইবার পরিবর্তে, মন্দিরস্থ তড়িৎই ত্রিশূ-লাগ্র হইতে ঘাইয়া তাহার সহিত একত্রিত হইতেছে। মেঘের খ তাগ অপেক্ষা মন্দি-রের ত্রিশূলাগ্র তাগ আরতনে স্বক্ষমতর ও উৎকৃষ্টতর পরিচালক বলিয়াই (১২শ নিয়মা-নুসারে) এই রূপ ঘটনার সংঘটন হইতেছে। মন্দির পৃথিবীর সহিত সংলগ্ন রহিয়াছে, এই হেতু, যখন যে পরিমাণ ত্র্যাকার তড়িৎ উদ্ভগামী হইয়া মেঘস্থ পুরুযাকারের সহিত মিলিত হইতেছে, তখনই (৮ম নিয়মা-নুসারে) পৃথিবী হইতে সেই পরিমাণ ঐ জাতীয় তড়িৎ ঘাইয়া মন্দিরের অভাব পূরণ করিতেছে। এই রূপে, পৃথিবী নিরন্তর সাহায্য করিতে থাকে বলিয়া, মেঘস্থ তড়িৎ-সমষ্টি যতক্ষণ সম্যক রূপে সাম্যাবস্থ না হয়, ততক্ষণ ত্র্যাকার তড়িৎ অস্পে অস্পে ত্রিশূলাগ্র হইতে উৎখিত হইতে থাকে। এই স্থলে যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন যে, যদি ত্রিশূলাগ্র হইতে নিয়তই তড়িতোদ্গম হইতে থাকে, তবে মেঘ হইতে মেঘান্তরে তড়িৎ গমনের সময়ে আমরা যে রূপ আলোক দর্শন ও শব্দ শ্রবণ করিয়া থাকি, সে রূপ কিছুই দেখিতে বা শুনিতে পাওয়া যায় না।

কেন? ইহার প্রত্যুত্তরে বোধ হয় এই মাত্র বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে যে, মেঘের প্রান্ত সমুদায় স্থূল ও অপকৃষ্ট পরিচালক বলিয়া, তাহাতে তড়িৎ বৃদ্ধি পাইয়া যখন অধিক পরিমাণ হয়, তখনই তাহা অগ্রসর হইয়া মেঘান্তরে গমন করিতে পারে; এই রূপে একদা অধিক পরিমাণ তড়িৎ বায়ু তেদ করিয়া গমন করায় (১১শ নিয়মানুসারে) আলোক ও শব্দ যুগপৎ উৎপন্ন হইয়া আ-মাদিগের ইন্দ্রিয় গোচর হয়। কিন্তু ত্রিশূ-লাগ্র স্বক্ষ ও উৎকৃষ্ট পরিচালক, সুতরাং তাহাতে সামান্য পরিমাণ তড়িৎ সংগৃহীত হইতে না হইতেই, তাহা উদ্ভগামী হইয়া উপরিস্থ মেঘে গমন করে, এই জন্য কোন প্রকার আলোক দর্শন বা শব্দ শ্রবণ করিতে পাওয়া যায় না।

ইউরোপীয়েরা আপন প্রাসাদ-পার্শ্বে যে প্রকাণ্ড লৌহদণ্ড ভূমিতে প্রোথিত ক-রিয়া রাখেন, ত্রিশূল বা চক্র অপেক্ষা তাহার বিদ্যুৎপাত নিবারণী শক্তি প্রবলতর নহে। ত্রিশূলাদির কার্যকারিতা অপেক্ষা ইউরোপীয় শলাকার ফলোপধায়িতা যে শ্রেষ্ঠ নহে, ইহা শুনিতে বোধ হয় অনেকেরই বিস্মিত হইবেন, কিন্তু সে রূপ হইবার কোন কারণ নাই, কেন না, ইউরোপীয় লৌহ শলা-কাও যেকণ, ত্রিশূল সংযুক্ত মন্দিরও ঠিক সেই-রূপ একটি ভূমি সংলগ্ন পরিচালক দণ্ড।

● মন্দির অপেক্ষা লৌহদণ্ড শ্রেষ্ঠতর পরিচালক বটে, কিন্তু কার্যের সময় উভয়ই তুলা-কলপ্রদ কারণ, তড়িৎ সকল বস্তুরই উপরিভাগ দিয়া গমন করিবার সুবিধা পাইলে আর অভ্যন্তর দিয়া গমন করে না। লৌহদণ্ড প্রোথিত হইবার পর অস্প দিমের মধ্যেই তাহার গাত্র শিশির, হুটি ও হোঁজ দ্বারা মলানুক্ত হইয়া পড়ে; হুতরাং তাহার পরি-চালকতা শক্তিও অনেক অংশে হ্রাস হইয়া যায়। মন্দিরের গাত্র নিয়তই আর্দ্র থাকে বলিয়া তাহা পরিচালক হয়। ঐ আর্দ্রতা মন্দিরের অন্তিম

স্বরূপ। সুতরাং উভয়ের মধ্যেই পৃথিবীর তড়িৎ সমান বেগে গমনাগমন করাতে তুল্য রূপ কার্য সাধন করে। যদি ইহাতে তাহারও অবস্থাস জন্মে, তবে তিনি এদেশের কি পুরাতন কি নূতন সকল প্রকার মন্দির পর্য্যবেক্ষণ করুন, তাহা হইলেই দেখিতে পাইবেন যে, ইউরোপীয় শলাকা রক্ষিত প্রাসাদাদিও যেকপ প্রায় বজ্রাহত হয় না, সেই রূপ ক্ষুদ্র ত্রিশূলাদি বিশিষ্ট মন্দিরাদিও প্রায় কখন বজ্রপাতে বিনষ্ট হয় নাই। অল্প বায়ে প্রকাণ্ড শলাকার কার্য নির্বাহ করায়, শাস্ত্রকারদিগের তড়িৎ শাস্ত্র বিষয়ক জ্ঞানের যথেষ্ট প্রার্থ্য প্রকাশ পাইতেছে। তাঁহাদিগের জ্ঞানের বিশুদ্ধতা প্রকাশের আর একটি স্থল আছে। ইউরোপীয়েরা তড়িৎ শাস্ত্রের প্রাথমিক অনুশীলন কালে মনে করিতেন যে, মেঘস্থ তড়িৎ অন্য স্থান পরিত্যাগ করিয়া প্রোথিত লৌহ শলাকার উপরেই আসিয়া পতিত হয় এবং তদ্বারা তাহা পৃথিবীর অভ্যন্তরে নীত হওয়ায় কোন অনিষ্ট সম্ভাবনা থাকে না। এই রূপ সিদ্ধান্ত দ্বারা পরিচালিত হওয়ায়, তাঁহারা কোন স্থানেই ঐ দণ্ডকে অটালিকার গাত্রে সংস্থাপিত ভাবে স্থাপন না করিয়া কতিপয় অপরিচালক ক্ষুদ্র কাঠ খণ্ড দ্বারা

পথান্ত লোপ পায় না, সুতরাং পরিচালকতা শক্তিরও হানি হয় না। এই হেতু, লৌহদণ্ড ও মন্দিরদে তুল্য পরিচালক বলা গেল। এইরূপে প্রায় হইতে পারে যে, যদি লৌহ শলাকা ও মন্দির তুল্য পরিচালক হইল, তবে ত্রিশূলাদি স্থাপন না করিয়া তাহার স্থানে ইটকের চূড়া গঠন করিলেই তো শব্দ সিদ্ধি হইতে পারে? ইহার উত্তরে এই মাত্র বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে যে, লৌহাদি ধাতু দ্বারা মন্দিরের শীর্ষ যেকপ স্থলন করিয়া নির্মাণ করা যায়, ইটকাদি দ্বারা সেরূপ করা যায় না বলিয়াই বোধ হয়। অনতিদীর্ঘ ত্রিশূল বা চক্র স্থাপিত হইবার বিধান প্রদত্ত হইয়াছে।

আবদ্ধ করতা তাহাকে কিঞ্চিৎ ব্যবধানে প্রোথিত করিতেন। কিন্তু ঐ দেশীয় আধুনিক পণ্ডিতেরা বজ্র পরীক্ষা দ্বারা স্থির করিয়াছেন যে, মেঘের তড়িৎ আসিয়া লৌহ শলাকার উপরে পতিত না হইয়া, পৃথিবীর তড়িৎই তাহার অগ্রভাগ হইতে অগ্রসর হইয়া মেঘ-তড়িৎের সহিত মিলিত হয়। এই সিদ্ধান্তের বশবর্তী হইয়া তাঁহারা এইরূপে অনেক স্থলে, ক্ষুদ্র গাভ্র সংস্পর্শ কেন, উক্ত শলাকা দ্বারা অটালিকার অংশ বিশেষ ভেদ করিতেও সক্ষম হইয়াছেন না*। ইউরোপীয়দিগের এই সংস্কৃত সিদ্ধান্ত যে বহু কাল পূর্বেই আমাদের গাভ্রকারগণের জ্ঞান-ক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়াছিল, তাহার সুস্পষ্ট প্রমাণ এই যে, তাঁহারা বজ্র নিবারক ত্রিশূলাদিকে মন্দিরের উপরিভাগে প্রোথিত করিবার আদেশ দিতে কিছু মাত্র সক্ষম হইয়াছেন নাই।

অতঃপর কেহ কেহ প্রশ্ন করিতে পারেন যে, যদি বজ্রপাত নিবারনের জন্যই শাস্ত্রকারগণ ধাতু নির্মিত ত্রিশূলাদি সংস্থাপনের ব্যবস্থা প্রদান করিয়া থাকেন, তবে বাসগৃহাদির উপরিভাগে সেরূপ কিছুই স্থাপন করিবার বিধান শাস্ত্রে দৃষ্ট হয় না কেন? ইহার প্রত্যুত্তরে কয়েকটি কথা বলা আবশ্যিক। এদেশে পূর্বে শাস্ত্র ব্যবহারানুসারে, বাসগৃহ, তৃণ নির্মিতই হউক, আর ইটক নির্মিতই হউক, দেব মন্দিরের ন্যায় অধিক উচ্চ করিবার রীতি ছিল না; সুতরাং তৎসমুদায়ের উপরিভাগে বিচ্ছিন্ন-পাতের সম্ভা-

* কলিকাতার মাদ্রাসা কলেজের সর্দারবর্তী গীর্জা ও মারকুলার রোডের হুগল-চূড়া গীর্জার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই তাঁহাদিগের আধুনিক সিদ্ধান্তানুরূপ কার্য দেখিতে পাওয়া যায়। উক্ত গীর্জায় লৌহ শলাকা চূড়া ভেদ করিয়া উথিত হইয়াছে।

বন্য অতি অস্পষ্ট। আবার, বাসগৃহাদির চতুর্দিকে যে উচ্চ বৃক্ষাদি থাকে, তাহারা তড়িৎের উৎকৃষ্ট পরিচালক বলিয়া তদ্বারাই ত্রিশূলের কার্য সাধিত হয়। যদি কখন বিদ্যুৎ-পাতের অনিবার্য সন্তাবনা ঘটে, তাহা হইলে চতুর্দিকস্থ বৃক্ষাদির মধ্যে যেটি গৃহের তুল্য উচ্চ বা তাহা অপেক্ষা উচ্চতর, তাহার উপরেই উহা পতিত হইয়া আপন ভীষণ স্বভাব প্রকাশ করে, কারণ গৃহ, কাঠ ভূগাদি নির্মিতই হউক, আর ইষ্টক নির্মিতই হউক, তদপেক্ষা সকল জাতীর সজীব বৃক্ষই শ্রেষ্ঠতর তড়িৎ-পরিচালক। দেব-মন্দির সম্বন্ধে বৃক্ষাদি রক্ষক হইতে পারে না; কারণ শাস্ত্রানুসারে গঠন করিতে হইলে তাহার উচ্চতা এত অধিক হইয়া উঠে যে, প্রায় কোন সামান্য বৃক্ষ তাহা অপেক্ষা উচ্চতর হইতে পারে না; সুতরাং লৌহাদি দ্বারাই তাহাকে রক্ষা করা আবশ্যিক। অপরন্তু, পূর্বে প্রতি-গৃহস্থের বাটতেই এক বা তদধিক দেব মন্দির প্রতিষ্ঠিত থাকিত, তৎসমুদায়ের উচ্চ শিখর দেশে যে ত্রিশূলাদি স্থাপিত হইত, তদ্বারাই বাটীর অপরাপর গৃহ সকল বজ্রাঘাত হইতে রক্ষা পাইত।

পূর্বতন পণ্ডিতেরা যে খাতু-নির্মিত শলাকা দ্বারা বিদ্যুৎপাত নিবারণ করিতে জানিতেন, তাহার আর একটি চমৎকার প্রমাণ এখনও বিদ্যমান আছে। পূর্ব প্রদেশে গ্রীষ্ম কালে যে সকল শস্য জন্মে, তাহার অনেকাংশ শিলাবৃষ্টি দ্বারা বিনষ্ট হইয়া যায়। এই আপদ নিবারণার্থে গ্রামস্থ কৃষকদিগের প্রার্থনায় এক ব্যক্তি নিযুক্ত হয়, তাহাকে শিলারি কহে।

সে গ্রীষ্ম কালের তিন চারি মাস পর্যন্ত শ্রম দ্বারা, অতৈল স্নান, নিরামিষ ভোজন এবং সর্বদা শুচি হইয়া কাল যাপন

করে। যখন আকাশে শিলা-মেঘ দৃষ্ট হয়, তখন শিলারি আপন কেশ বন্ধন খুলিয়া



দিয়া এবং কপালে রক্ত-দায়তন সিন্দূর চিহ্ন দক্ষিণ হস্তে একটি দীর্ঘাকার লৌহ-ত্রিশূল ও বাম-হস্তে একটি মহিষশূক নির্মিত ভেরী ধারণ করিয়া

উল্লম্ব ভাবে গৃহ হইতে বহির্গত হয় এবং ঐ ভেরী বাদন করিতে করিতে শস্য ক্ষেত্রান্তিমুখে ধাবিত হয়। তথায় উপস্থিত হইয়া প্রান্তরের যে ভাগের উপরস্থ আকাশে উক্ত শিলা-মেঘকে দেখিতে পার, সেই ভাগে যাওয়া হস্তস্থিত ত্রিশূল ভূমিতে প্রোথিত করে এবং যতক্ষণ ঐ মেঘ ছিন্ন ভিন্ন ভাবে চতুর্দিকে বিকিণ্ড হইয়া না পড়ে, ততক্ষণ ঐ স্থানে দণ্ডায়মান থাকিয়া ভেরী বাদন করিতে থাকে। ঐ মেঘ যদি ঐ স্থানে ছিন্ন ভিন্ন না হইয়া বায়ু সহযোগে স্থানান্তরে গমন করে, তাহা হইলে শিলারি সবেগে তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হয় এবং যেখানে তাহাকে স্থির হইতে দেখে, সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া ভূমিতে ত্রিশূল প্রোথিত করে। ঐ মেঘ যদি বায়ু কর্তৃক প্রান্তর হইতে বহিষ্কৃত না হয়, তাহা হইলে শিলারি ঐ রূপ প্রক্রিয়া দ্বারা প্রায়ই তাহার শিলাবর্ষণ শক্তি নষ্ট হইয়া যায়। শিলারি সমস্ত গ্রীষ্ম কাল এইরূপে শস্য রক্ষণে অগ্রসর হইয়া কৃষকদিগের নিকট হইতে যে কিঞ্চিৎ

শস্য প্রাপ্ত হয়, তাহাই তাহার ভূতি স্বরূপ। এই ব্যাপারের বাস্তবিকতা বিষয়ে কিছু মাত্র সংশয় নাই; কারণ পল্লিগ্রামের অবস্থার বিশেষজ্ঞ মাত্রেই বোধ হয় ইহা অবগত আছেন।

এইক্ষেণে শিলারি যে সকল উপায়ে শিলারূপে নিবারণ করে, তত্ত্ববোধের কার্যকারিতা পর্যালোচনা করিয়া দেখা আবশ্যিক। ইউরোপীয় পণ্ডিতেরা স্থির করিয়াছেন যে, যেসে কোন প্রকার মুক্ত তড়িতের আবির্ভাব নিবন্ধন ঘটায় অত্যন্ত শৈত্য উদ্ভূত হইলে, বাষ্পরাশি জমিয়া শিলারূপ ধারণ করতঃ ভূপৃষ্ঠে পতিত হয়। উক্ত তড়িতের কার্যকারিতা বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত শিলারি ত্রিগূল একমাত্র উপায়। উক্ত ত্রিগূল শিলা মেঘের নিম্ন দেশস্থ ভূমিতে প্রোথিত করিলে পৃথিবী হইতে অসমানবর্ণ তড়িৎ (৯ম নিয়মানুসারে) উৎপন্ন হইয়া ত্রিগূলগ্রহ হইতে উদ্ধৃত্ত মুখে অগ্রসর হয় এবং মেঘস্থ তড়িতের সহিত মিলিত হইয়া তাহাকে সাম্যাবস্থার আনয়ন করে, সুতরাং উক্ত মেঘে ঐ সময়ে আর শিলা জন্মিতে পারে না। শিলারি যে শুচি ব্যবহার, ভীষণ মূর্ত্তি ধারণ ও তেরী বাদন করে, তাহার উদ্দেশ্য অধিক কঠিন নহে। তেরী বাদন দ্বারা সে আপনি সাদৃশ্য সংগ্রহ করে এবং গ্রীষ্মস্থ কুবকদিগকে তাহার কার্যকারিতার বিষয় জ্ঞাপন করে। শুচি ব্যবহার ও ভীষণ মূর্ত্তি ধারণ করিবার উদ্দেশ্যটি আড়ম্বর মাত্র বোধ হয়। এদেশে সামান্য লোকদিগের প্রজ্ঞাকর্ষণ ও বিষয় বিশেষ একচেটিয়া করণ অভিপ্রায়ে, যেকোন অপরাপর সংকার্যের সহিত কতকগুলি করিয়া মিথ্যাভরণ মিশ্রিত হইয়া থাকে, সেইরূপ ইহার সহিতও বোধ হয় অজ্ঞ লোকেরা ঐ ছুইটি আড়ম্বর মিশ্রিত করিয়া লইয়াছে। যদিও অজ্ঞ লোক কর্তৃক এই

কার্যটি নির্বাহিত হইতে দেখা যাইতেছে, তথাচ বিজ্ঞ ব্যক্তিরাই যে মেঘের প্রকৃতি ও লৌহ শলাকার গুণ অবগত হইয়া ইহার আবিষ্কার করিয়াছেন, তাহাতে কিছু মাত্র সন্দেহ নাই। কারণ অন্যবিধ লোক ইহার আবিষ্কারক হইলে, শিলা নিবারণ ব্যক্তি করখনই “শিলারি” এই সাধু শব্দে উক্ত হইত না।

কোরানের উপদেশ সংগ্রহ।

১। ঈশ্বর সকল পদার্থের স্রষ্টা ও নিয়ন্তা।

২। হে ঈশ্বর! তুমি তোমার মঙ্গল ভাবে সকল পদার্থ আর্হত করিয়া রাখিয়াছ; যাঁহারা অনুতাপ করে ও যাঁহারা তোমার পথের অনুবর্তী হয়, তাহাদিগকে তুমি ক্ষমা কর।

৩। ঈশ্বর মায়াবী-চক্ষু চিনিতে পারিবেন ও হৃদয়ে যাঁহা প্রচ্ছন্ন থাকে, তাহাও তিনি জানিতে পারিবেন।

৪। আমার সমস্ত কার্য ঈশ্বরেতে সমর্পণ করি, যে হেতু, সেবকদিগের প্রতি ঈশ্বরের দৃষ্টি আছে।

৫। যাঁহারা পরলোকের ক্ষেত্র কর্ষণ করিবার নিমিত্ত অভিলাষী, তাহাদিগকে সেই ক্ষেত্রের কল প্রচুর রূপে প্রদান করিব; ও যাঁহারা ইহলোকের ক্ষেত্র কর্ষণ করিবার নিমিত্ত অভিলাষী, তাহাদিগকে সেই ক্ষেত্রের কল প্রদত্ত হইবে, কিন্তু তাহারা পরলোকের কোন অংশ প্রাপ্ত হইবে না।

৬। যখন মনুষ্যগণ রুত্তির জন্য নিরাশ হইয়া পড়ে, তখন তিনিই আবার রুত্তি প্রেরণ করেন এবং তাঁহার করুণা বহির্জগতে বিস্তার করেন। তিনিই আমাদের প্রতিপালক ও স্তবনীয়।

৭। যাঁহা কিছু তোমাকে প্রদত্ত হইয়াছে, তাঁহা তোমার এজীবনের সংস্থান;

কিন্তু যাহারা ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করে, তাহাদের পক্ষে, ঈশ্বরের নিকট যে পুরস্কার সঞ্চিত আছে, তাহাই শ্রেষ্ঠতর ও অধিকতর বাঞ্ছনীয়।

৮। যিনি শত্রুকে ক্ষমা ও তাহার সহিত মিত্রতা করেন, তিনি ঈশ্বরের নিকট পুরস্কার প্রাপ্ত হইবেন।

৯। তত্ত্বজ্ঞানের নিকট ছালোক ও ভুলোকের সমস্ত পদার্থই ঈশ্বরের শক্তির নিদর্শন। বিরাতেনরা তোমাদের ও পশুদিগের সৃষ্টিতে, দিবা রাত্রির পরিবর্তনে এবং পৃথিবী মৃতবৎ হইলে তাহা পুনর্জীবিত করিবার নিমিত্ত ঈশ্বর যে বৃষ্টি প্রেরণ করেন, সেই বৃষ্টিতে ও বায়ুর পরিবর্তনে সেই শক্তির নিদর্শন উপলব্ধি করেন। এই সকল ঈশ্বরের নিদর্শন।

১০। ঈশ্বরই সমুদ্রকে তোমাদিগের অধীন করিয়া দিয়াছেন, যে তাঁহার আজ্ঞায় অর্ণবযান সকল বাতায়িত করিতে পারে এবং বাণিজ্য দ্বারা তাঁহার দান সকল তোমাদের কার্যে আনিতে পার ও তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিতে সমর্থ হও।

REMINISCENCES OF RAM MOHUN ROY BY A FRIEND.*

I remember asking Ram Mohun Roy on one occasion why a belief in the truth of some sacred scriptures such as the Old Testament of the Jews, the New Testament of the Christians, the Koran of the Mahomedans, the Vedas of the Hindoos, the Tripitaka of the Buddhists, the Zenda Vesta of the Persians has been entertained by mankind in every part of the earth. His answer was, the world cannot subsist without some such authority to resort to in the

last stage in all religious discussions. Wherever there is a literature, there must be a *Grantha* or Bible also.

Q. Is it to be believed then that God has appeared to any man and given a law to him in person?

A. This is a dream of many good and great men. It must be remembered that the language of literature in the earliest ages was poetry and a poet always indulges in exaggeration in such expressions as the following: "This maiden's face is comparable to the moon of autumn, nay, many such moons lie prostrate at her feet." The expression that God appeared in human form is of this nature. It might undoubtedly be one part of the providence of God to enlighten the minds of certain men so as to form them instructors of other men. The world is nothing but a manifestation of the power of the Almighty Creator who pervades all space, boundless as it is, and all time from eternity to eternity. Who can therefore say that he cannot so enlighten the minds of men?

But surely the fabulous narratives of God's coming down from heaven to drive away Adam and Eve from the garden of Eden for their eating a certain fruit and of Jehovah's calling himself a jealous God, who cannot brook the notion of brazen images, could never have been framed by one enlightened by religious knowledge. They mark the misconception or defect of language of their writers.

Such fables were perhaps in early ages considered as beautiful illustrations of ideas entertained by the people of that rude time or they would not been entered the imagination of their Reformers.

Q. The New Testament is a child of the Jewish Bible, the Koran is a follower of the Pentateuch, Buddha was a reformer of the Vedic religion and Con-

* Baboo Chunder Shekhur Deb.

lucius a student of the Buddhistic religion. It appears therefore that the Veda and the Old Testament are the two earliest *combats* in the field of religion. Which of these is to be considered as the elder brother of the other?—

A. I cannot say. The Book of Moses reformed the ideas of the Jews, the Vedas, those of the Hindoos; which of these two nations is the oldest, I have never considered, but the Hindoos seem to have made greater progress in sacred learning than the Jews, at least at the time when the Upanishads were written.

The first words of the Upanishads which teach us that “the Self-existing Alone was living and He willed and the world came into existence” seem to me to give a more sublime idea of the creation than the words of the 1st chapter of the Bible. “God said, let there be light and there was light and God saw the light that it was good and the day and night were the first day” There appears a degree of childishness in this latter representation. Do you not think so?

This marks the degree of progress which the two nations made in literature when the passages were written.

Q. Which of the religions, Christianity or Vedic Hindooism, do you think to be the better system of religion?

A. If religion consist in the blessings of self-knowledge and of improved notions of God and his attributes and a system of morality hold a subordinate place, I certainly prefer the Vedas.

But the moral precepts of Jesus are something most extraordinary. The Vedas contain the same lessons of morality but in a scattered form* and

Hinduism is a religion of toleration and peace, which Christ indeed also taught his apostles and disciples, but which his followers soon forgot. It is a pity that the ministers of religion should foment quarrels amongst the several nations of the world. In religious discussions we should always respect the ideas and feelings of our antagonists. The Vedas teach the only religion which considers toleration to be a duty of man.

আয় ব্যয় ।

আর্থিক ১২৪ শত, ৩০টি ব্রাহ্মসমাজ

আয়	৭২.৩ / ০
পূর্বকার স্থিত	৭.৬১ ৭/৭
সমষ্টি	১২.৮৪ ৬/৭
ব্যয়	৭৩.৮ ৬/৭

স্থিত	৭৪.৭ ১০
-------	---------

আয়

ব্রাহ্মসমাজ	৩৭৬
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	১১৩
পুস্তকালয়	১০ ১১/১০
বক্তৃতালায়	২২ ১১/১০
গচ্ছিত	১৬
সমষ্টি	৭২.৩ /

ব্যয়

ব্রাহ্মসমাজ	৪২ ১১/১০
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	১৪২৬
পুস্তকালয়	৩৮ ১০/১০
বক্তৃতালায়	১০০ ৬/৫
গচ্ছিত	২৭১
সমষ্টি	৭৩৮ ৬/৫

নাম গ্রাণি ।

ঐযুক্ত দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর	৩০০
“ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৫০
ঐ সাহসিক দাস	২৫
“ গোপীনাথ রায়	১
সমষ্টি	৩৭৬

ঐযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

সম্পাদক ।

* The Hindu Shastras contain a code of morality excelling the precepts of Jesus. Ed. T. P.



তত্ত্ববোধিনী প্রবন্ধিকা

একমেবাদ্বিতীয়ং আদিত্যম্ । কিল্বাসীত্বদ্বিত্যং সর্ববশুভকম্ । তদেন বিজ্যং জ্ঞানমসংখ্যং শিবং পুণ্ডরিকমহামহকম্ ।
 একমেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্বনিজ্যং । স প্রাজঘ সর্ববিদ্যং সর্বশক্তিমন ক্রবং পূর্ণব্রহ্মত্বমিতি । একস্য তুসাম্যাপাসনময় ।
 পারিত্রিকৈমিতিক শ্রুতস্তবতি । তস্মিন্ ঐতিহ্যস্য প্রিয়কার্যসাধনক তদুপাসনমিব ।

বিজ্ঞাপন

ত্রিচত্বারিংশ সাংবৎসরিক

ব্রাহ্মসমাজ ।

আগামী ১১ মাঘ বৃহস্পতি
 বার ত্রিচত্বারিংশ সাংবৎসরিক
 ব্রাহ্মসমাজ হইবে ।

১ মাঘ অবধি ১০ মাঘ পর্য্যন্ত
 প্রতিদিবস সন্ধ্যা ৭ ঘট্টার সময়ে
 আদি ব্রাহ্মসমাজ-গৃহে ব্রহ্মসঙ্গীত
 ও ব্রহ্মোপাসনা হইবে ।

১১ মাঘ বৃহস্পতিবার প্রাতঃ-
 কালে ৮ ঘট্টার সময়ে আদি
 ব্রাহ্মসমাজ-গৃহে এবং সাংবৎস-
 কালে ৭ ঘট্টার সময়ে ত্রীযুক্ত

প্রধান আচার্য্য মহাশয়ের ভবনে
 ব্রহ্মোপাসনা হইবে ।

শ্রীজ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর ।
 সম্পাদক ।

কালনা পঞ্চম সাংবৎসরিক
 ব্রাহ্মসমাজ ।

২ কার্তিক বৃহস্পতিবার ১৭৯৪ শক ।
 প্রাতঃকালের বক্তৃতা ।

আজ আমরাদের কি শুভ দিন ! কি
 আনন্দের দিন ! আজ কালনা ব্রাহ্মসমাজ
 ষষ্ঠ বৎসরে পদ্যপণ করিল । ঈশ্বরের
 রূপায় আজ আমরা এই সমাজের পঞ্চম
 সাংবৎসরিক উৎসবের কার্য্য সমাধা করি-
 বার জন্য এই সমাজ গৃহে একত্র মিলিত
 হইয়াছি । আমরা সেই পরম কারুণিক
 জগৎপিতার আরাধনা করিয়া দিবস সকল
 ও জন্ম বার্থক করিব ।

আজ কালনা ব্রাহ্মসমাজ অনেক বিষয়
 বিপত্তি হইতে উদ্ধীর্ণ হইয়া পঞ্চম সাংবৎস-
 রিক ব্রহ্ম-যজ্ঞোৎসব সাধনের মিমিত্ত স-

জীভূত হইয়াছে। আজ প্রাতঃকালীন সমীরণ সেই সর্বশক্তিমান্ দেবদেবের সুধাময় প্রেম বিস্তার করিয়া সকলের শরীর ও মন সুশীতল করিতেছে। আজ সংসারের যাবতীয় পদার্থ যেন অতিমল্যে তাব ধারণ করিয়া জগদীশ্বরের অপার মহিমা কীর্ত্তন করিতেছে। আজ তরুলতাগণ সেই প্রেমময়ের প্রেমে মুগ্ধ হইয়া আনন্দ অক্ষুণ্ণ বিসর্জন পূর্বক তাঁহার চরণে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিতেছে। আজ কলকণ্ঠ বিহঙ্গমগণ কলস্বরে সেই জীবনের জীবন জগৎ পিতার গুণগান করিয়া জগৎ মুগ্ধ করিতেছে। আজ আমারদের আনন্দের আর সীমা নাই। আজ আমারদিগের নয়নে সকলই আনন্দময়, উৎসবময়, প্রেমময় ও ত্র্যময় বোধ হইতেছে।

এই মহোৎসব সামান্য মহোৎসব নহে। উহা যে কেবল সামান্য আনন্দ প্রমোদ করিবার জন্য সাধিত হইতেছে, ইহা যেন কেহ মনেও না করেন। আমরা চির পিপাসিত আত্মাকে সেই প্রেমময়ের প্রেমামৃত পান দ্বারা পরিতৃপ্ত করিব বলিয়া এই সমাজ গৃহে একত্র মিলিত হইয়াছি। সনাতন ব্রাহ্মধর্মের মহত্ত্ব প্রকাশিত করিবার জন্য সকলে সঙ্গত হইয়াছি। এই ব্রাহ্মধর্ম নূতন ধর্ম নহে। ইহা সকল ধর্মের আত্মা-রূপে অন্তরে বিলীন হইয়া রহিয়াছে। আজ ৪২ বৎসর অতীত হইল, যত মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় ইহাকে পুনরুজ্জীবিত করিয়া আপন জন্মভূমি ভারত ভূমির মুখ উজ্জ্বল করিয়া গিয়াছেন। ইহা এক্ষণে প্রায় সকল দেশেই আপন প্রভাব প্রকাশ করিতেছে।

এই আদি ধর্ম—সত্যধর্ম—ব্রাহ্মধর্ম আজ কাল ভারত ভূমির সকল স্থানেই লক্ষিত হইয়া আপন আদিপত্য সংস্থাপন

করিতেছে। ইহা কুসংস্কারাবর্ত মোহাক্ষ বান্ধিগিরের হৃদয় হইতে অজ্ঞান ভিমির দুরীভূত করিয়া সত্যের জ্যোতি প্রকাশ করিতেছে। দেশে দেশে, নগরে নগরে, গ্রামে গ্রামে, পল্লীতে পল্লীতে ও গৃহে গৃহে এই সত্য ধর্ম—ব্রাহ্মধর্মের দাহাত্ম্য বিকীরণ হইতেছে। এক্ষণে এমন স্থান দেখিতে পাওয়া যায় না, যাহাতে এই সনাতন ব্রাহ্মধর্মের জ্যোতি প্রকাশিত হয় নাই।

আজ পাঁচ বৎসর অতীত হইল এই কালনা ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে। ইহা যে চিরস্থায়ী হইয়া অত্রত্য লোকদিগকে অপার আনন্দ নীরে মগ্ন করিবে, তাহা আমরা স্বপ্নেও ভাবি নাই। কিন্তু মহানুভাব ধার্মিক প্রবর শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহোদয়ের কৃপায় ও যত্নে এই সমাজ গৃহ নির্মাণ হওয়াতে আমাদের গৌরব আশ্রয়। একেবারে দূর হইয়া গিয়াছে। এক্ষণে এই ব্রাহ্মসমাজ যে চিরস্থায়ী হইয়া অত্রত্য জনগণের হৃদয়-মন্দিরে সত্য ধর্মের জ্যোতি বিস্তার করিবে, এই আশা আমাদের অন্তঃকরণে বদ্ধমূল হইয়াছে।

কি হৃৎখের বিষয়। এই সমৃদ্ধ নগরে বিস্তর কুচবিদ্যা সম্প্রতিশালী লোক বাস করিতেছেন; কিন্তু কেহই এই সত্য ধর্ম—সনাতন ধর্ম—ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি সাধন বিষয়ে কৃত-সংকল্প হয়েন না; কেহই এই সত্য ধর্ম প্রতিপালন করিবার জন্য অগ্রসর হয়েন না; কেহই ইহার চিরস্থায়িত্ব পক্ষে আন্তরিক যত্ন ও আদর প্রকাশ করেন না। এই গ্রামবাসী প্রায় সমুদায় লোকেই এ বিষয়ে উদাসীন ভাবে অবলম্বন করিয়া আছেন। হা জগদীশ! এক্ষণে তুমি তোমার সত্য ধর্ম—ব্রাহ্মধর্ম বিস্তার করিয়া এই নগরের মুখ উজ্জ্বল কর। এই নগরবাসী আবাল বৃদ্ধ বনিতার হৃদয় মন্দির জ্ঞানালোকে

সমুজ্জ্বল করিয়া তোমার সত্য ধর্মের মহিমা প্রকাশ কর। তোমার সত্য ধর্ম পালনে তাঁহাদিগের অন্তঃকরণকে সমুৎসুক কর, যাহাতে এই গ্রামবাসী সকলেই অহরহ তোমার মহিমা প্রচার ও অসীম গুণ গান করিয়া অপার আনন্দ অনুভব করিতে পারেন এবং এই সনাতন ব্রাহ্মধর্মের সত্যতা দৃঢ়তর রূপে হৃদয়ে ধারণ করিতে সমর্থ হইয়েন।

হে ব্রাহ্ম-ব্রাতৃগণ, আজ আমাদের সাংবৎসরিক মহোৎসবের দিন। আজ অপার আনন্দের দিন! আমরা সেই পরম দয়ালু পিতার অক্ষয় সন্তান! আইস আজ আমরা একগ্রন্থে ব্যাকুল হৃদয়ে সেই পরম কারুণিক অনাথ নাথ পরম পিতার আরাধনা করিয়া দিবস সফল, শরীর পবিত্র ও জন্ম সার্থক করি।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

ব্রাহ্মধর্মের উদারতা।

যখন অত্যন্ত ঐশ্বর্যের প্রভাবে যেদিনী দক্ষ প্রায় চতৈতে থাকে, সেই সময়ে যেমন এক দিকে সুশীতল জলবাহী মেঘের সঞ্চার হয়,—যখন আকাশ ভিমে আচ্ছন্ন, সেই সময়ে যেমন এক দিকে শুভ্র উষার উদয় হয় ও পরে জগদালোকপ্রদ প্রভাপুঞ্জ দিবাকর প্রকাশিত হইয়া সমুদায় পৃথ্বীমণ্ডল আলোকিত করে—সেই রূপ এই চুঃখের সময়ে—এই অন্ধকারময় সংসারে ব্রাহ্মধর্ম অভ্যুদিত হইয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম মনুষ্যের সকল চুঃখের বিনাশক ও সকল কল্যাণের হেতুভূত। এই ব্রাহ্মধর্মকে কেহ কথার কথা বলিয়া তাবিও না—কেহ ইহাকে কেবল মহৎ ধর্ম বলিয়া জানিয়াও নিরন্তর হইওনা—ইহার সম্যক্ তত্ত্ব প্রণিধান কর—ইহার সকল কথা গুলি অবগণ কর—ইহার

প্রকৃত তাৎপর্য গ্রহণ কর। ব্রাহ্মধর্ম অসীম বলের সহিত সমুদায় অসত্য ও অদাচারের প্রতিকূল দণ্ডায়মান। সকল অমঙ্গলের বিনাশ ও মঙ্গলের প্রকাশ, এই ইহার সংস্কার। আত্মার অনন্ত কল্যাণ ও সংসারের সম্পূর্ণ মঙ্গল, এই ইহার সাধনীয়। যদি ব্রাহ্মধর্মের এই সংস্কারে বিশ্বাস না থাকে, তাহা হইলে ব্রাহ্মধর্মে বিশ্বাস হইল না। অথবা ইহাও বলিতে পারা যায়, যদি বস্তুতঃ এই সংস্কার সাধনের পক্ষে ব্রাহ্মধর্মের কিছু ক্ষমতার ত্রুটি থাকে, তাহা হইলে আমি ব্রাহ্মধর্মকে যথার্থ ধর্ম বলিয়া বিশ্বাস করিব না। কিন্তু না—এরূপ বিতণ্ডা করিবার বিষয় কিছুই নাই। ঈশ্বর মঙ্গল-স্বরূপ; সেই মঙ্গলের ছায়া স্বরূপ এই ব্রাহ্মধর্ম সত্যের সকল কিরণ ধারণ করিতেছে—উন্নতির সমুদায় প্রশস্ততা আয়ত্ত করিয়া রাখিয়াছে—জগতে সর্ব প্রকার কল্যাণ বিস্তার করিতেছে। ব্রাহ্মধর্মই সমুদায় সুখ শান্তির আশার স্থান। আমরা প্রথমেই এই বলিয়া মঙ্গলাচরণ করিয়া ব্রাহ্মধর্মকে গ্রহণ করিয়াছি যে হে ব্রাহ্মধর্ম তুমি আমাদের চির শান্তি ও সংসারের সর্ব প্রকার মঙ্গল সাধন জন্য পৃথিবীতে অবিভূত হইয়াছ; তোমার সংস্কার সিদ্ধ হউক।

ব্রাহ্মধর্মের এই সংস্কার সাধন পক্ষে ইহার সকলই অনুকূল। প্রথমতঃ—ইহার মত সকল অতি সুস্পষ্ট। ইহাতে বুদ্ধিতে পারিলাম না বলিবার কিছু নাই—ইহার অপ্রকাশিত কুটী ভাব কিছুই নাই—ইহার সকলই প্রত্যক্ষ গোচর। দ্বিতীয়তঃ—কয়েকটা মাত্র মূল কথায় ইহার সকল মত প্রকাশ পায়; তৎসমুদায় কথায়ই সকল মনুষ্যের হৃদয় নিহিত ও আত্ম-প্রত্যয়-সিদ্ধ। তাহাতে কাহারো বিশ্বাস না জন্মিবার সম্ভাবনা নাই—তাহা এক ব্যক্তির অপরকে বুঝাইয়া

দিবার অপেক্ষা নাই। তৃতীয়তঃ—ইহার যে সকল মত, তাহা হইতে কোন দ্বন্দ্ব বা বিরুদ্ধ ভাবের উদ্ভব হইতে পারে না : অগতঃ মঙ্গল ভিন্ন অমঙ্গল হইতে পারে না ; এবং মঙ্গল না হইয়াও থাকিতে পারে না। ঈশ্বর একমাত্র অধিতীয় : তিনি নিত্য ও নির্বিকার—শুদ্ধ ও অপাপবিদ্ধ ; তিনি সকলের সৃষ্টি কর্তা বিধাতা, তিনি আমাদের শরণ্য—বরণ্য ; তাঁহার কৃপাতে আমাদের ঐহিক পারত্রিক মঙ্গল হয় : এই সকল মত যেমন বোধ সুগম, তেমনি সারা-র্থক, তেমনি ব্যাপক ও মঙ্গলাবহ। এই কয়েকটি কথাতে ব্রাহ্মধর্মের সূক্ষ্ম ও প্রশস্ত সমুদায় মত ও ভাব আয়ত্তীকৃত রহিয়াছে। যেমন বুঝিলাম ঈশ্বর এক, তেমনি বুঝিলাম সমুদায় মনুষ্য সেই এক পিতার পুত্র স্বরূপ ; যেমন বুঝিলাম তিনি শুদ্ধ ও পবিত্র, তেমনি বুঝিলাম সমুদায় পাপ ও অবিশুদ্ধতা সর্বথা পরিহার্য। যাঁহারাই এই সকল মত স্বীকার করেন, তাঁহারাই ব্রাহ্ম। যাঁহারাই মুখে এই সকল মত স্বীকার করিবেন না, তাঁহাদিগকে ব্রাহ্ম বলিবার অধিকার নাই। কিন্তু এই সকল সত্য তাঁহাদের হৃদয় নিহিত ; তাঁহারা কোন না কোন প্রকারে, এই সকল মত স্বীকার না করিয়া থাকিতে পারেন না, অতএব তাঁহাদিগকেও ব্রাহ্ম বলিয়া প্রতিপন্ন করা যাইতে পারে। দেখ ব্রাহ্মধর্ম কেমন উদার—কেমন ব্যাপক—কেমন মনুষ্যের হৃদয়াধিক্তি ! এ পর্যন্ত কোন ব্যক্তি বা কোন সম্প্রদায় সত্যের একান্ত অবমাননা করিয়া থাকিতে পারে নাই, একবারে ঈশ্বরে অবিশ্বাস করিয়াও তিষ্ঠিতে পারে নাই। এই জন্য ব্রাহ্মধর্মকে সর্বহৃদয়াধিক্তি বলিয়া দেখিতে পাই। এই জন্য কাহাকেও ব্রাহ্মধর্মে আনিবার জন্য—কাহাকেও ব্রাহ্ম করিবার জন্য কোন উদ্যো-

গের প্রয়োজন বিবেচনা করি। যদি আমাদের নিজের বিশেষ ভাব ও মত অন্যের হৃদয়ে প্রকীর্ণ করিয়া দিতে না চাই, অথবা যদি কয়েকটি “গণ্ডী” দিয়া ব্রাহ্মধর্মকে বন্ধ বা তাহাকে কোন কূটার্থে পর্যাবসিত করিতে না চাই, তাহা হইলে অন্যকে “ব্রাহ্ম” করিবার নিমিত্ত কোন বিশেষ প্রয়াস করা নিষ্প্রয়োজন। ব্রাহ্ম হইবার কি ব্রাহ্ম করিবার নিমিত্ত লোককে ডাকাডাকি করিতে হয় না। কেবল আমাদের এই দেখিতে হইবে যে, যে ব্রাহ্মজ্ঞান রূপ স্বর্গীয় অগ্নি সকলেরই আত্মাতে নিহিত আছে, তাহা প্রজ্বলিত হইতেছে কি না। ব্রাহ্মধর্মের যে উদ্দেশ্য, তাহা লোকে বুঝিতেছে কিনা ; লোক ব্রাহ্মধর্ম পালন করিতেছে কি না? যদি কোন স্থানে এমন দেখা যায় যে দশ বৎসর কাল তথায় ব্রাহ্মসমাজ স্থাপিত হইয়াছে, নিয়মিত রূপে উপাসনা চলিয়া আসিতেছে কিন্তু ব্রাহ্মগণ কেবল সেই নিয়মিত উপাসনাই করিয়া থাকেন, ব্রাহ্ম সাধনের ভাব, ব্রাহ্মধর্মের উদ্দেশ্য কিছু বুঝেন নাই, তাহা দেখিয়া কেবল দুঃখই হয়। আর যদি এমন দেখা যায় যে কোন ব্যক্তি যথার্থ ব্রাহ্মধর্ম পালন করিতেছেন কিন্তু ব্রাহ্মসমাজের নাম না জানিয়া অথবা ব্রাহ্মদিগের প্রতি অজ্ঞান বা ঝাঝা বশতঃ তিনি ব্রাহ্ম নাম গ্রহণে অনিচ্ছুক, তাঁহার ভাব দেখিয়া অবশ্যই তাঁহাকে ধন্যবাদ দিতে হয়। অতএব বোধ হয় আমাদের এই দেখা উচিত যে লোকেরা কত দূর ব্রাহ্মধর্ম পালন করিতেছে? লোকেরা কতদূর ব্রাহ্মধর্ম পালন করিতেছে, ইহা জানিবার অভিলାষী হইয়া যদি আমরা চারি দিকে দৃষ্টিপাত করি, তাহা হইলে আর এক দৃশ্য দেখিতে পাই। দেখি, কত ব্রাহ্ম ব্রাহ্মধর্মের প্রতি অস্পষ্ট দার ধারেন, আর

যাঁহারা আপনাদিগকে ব্রাহ্ম বলিয়া পরিচয় দেন না, তাহাদের মধ্যেও কত লোক ব্রাহ্মধর্ম বহুল অংশে পালন করিয়া থাকেন। উহা দেখিয়া আমাদের উচিত যে, যাঁহারা ব্রাহ্ম নয় আমরা তাহাদিগকেও আলিঙ্গন করি; তাহা হইলে তাহারাও আমাদের আলিঙ্গন করিবে; ক্রমে যাঁহারা ব্রাহ্ম বলিয়া পরিচিত, আর যাঁহারা সেকপ নয়, সকলেই প্রকৃত অর্থে ব্রাহ্ম হইতে থাকিবে। একপ হইলে ব্রাহ্মধর্মের স্থায়িত্ব ও তাহার উদ্দেশ্য সিদ্ধির পথ প্রশস্ত হইবে।

পরন্তু এপর্যন্ত হইলেও ব্রাহ্মধর্মের সকলতা হইল না। যক্ষুভূমির মধ্যে সুনির্মল সুস্নিগ্ধ সলিল-পূর্ণ সরোবরের ন্যায় আমরা এই চুংখময় সংসারে ব্রাহ্মধর্মকে প্রাপ্ত হইয়াছি। কিন্তু যদি ইহা দ্বারা আমাদের সম্ভাব্য নিবারণ না হইল, তাহা হইলে ব্রাহ্মধর্মকে পাইয়া কি ফল লাভ হইল? ব্রাহ্মই ইউন, আর যিনিই ইউন, এই সংসারে সম্ভাপিত হয়েন নাই, এমন কে আছে? কে এই সংসারে সম্যক্ রূপে তৃপ্তি সম্ভোগ করিয়া থাকে? কে বলিতে পারে যে সংসারের অবস্থা যেমন হওয়া চাই, তেমনি হইয়াছে? কে বলিবে, আমরা যাঁহা কিছু চায়, সমুদায় এই সাংসারিক বস্তু সকলের মধ্যেই রহিয়াছে? যাঁহারা সম্যক্ প্রকারে আপনাদিগকে সুখী বলিয়া অভিমান করেন, তাঁহাদিগকে বলি, তাঁহারা আপনাদের কিসে সুখ তাহা প্রদান করিয়া দেখুন। যাঁহারা এখানে নানা প্রকারে অতৃপ্তি বোধ করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে বলি, কিসে তাঁহাদিগের তৃপ্তি লাভ হয়, তাহার অন্বেষণ করুন। জগদীশ্বর সুখ চুংখের বোধ সকলকেই দিয়াছেন—সুখ লাভের নিমিত্ত সকলেই ব্যগ্র। মহন্ত—জীবনের সার্থকতা—

সকলেই আকাঙ্ক্ষা করে—তবে কেবল ক্লটির বৈচিত্র্য ও মোহের প্রাচুর্য বশত লোকের ধর্ম-ভাব উদ্ভীর্ণ হইতেছে না—অথবা যাঁহাদের ধর্ম-প্রবৃত্তি বলবতী হইয়াছে, তাঁহারাও অপ্রকৃত পথে ত্রামায়া হইতেছেন। যাঁহাই হউক, তথাপি ব্রাহ্মধর্ম সকলকেই সুখ শান্তি প্রদান করিবেন, এমন আশা দিতেছেন—অবশেষে সকলেই নিত্য শান্তি—নিত্য কল্যাণ লাভ করিবে; সন্দেহ নাই। তথাপি এখনো আক্ষেপ এই, কেন মনুষ্য অল্প কালের জন্যও শোক চুংখে মুহমান হয়? কেন মনুষ্য কুল হারা হইয়া এই সংসার সমুদ্রে ইতস্ততঃ ভাসমান হয়? কেন মনুষ্য চুংখের কশাঘাত সহ্য করিয়াও তাহা হইতে একান্ত বিমুক্তির ইচ্ছা করে না? কেন মনুষ্য অমৃতের পাত্র সম্মুখে পাইয়াও তাহা পান করিয়া তৃপ্তি সুখ অনুভব করে না? যাঁহারা ব্রাহ্ম, তাঁহাদিগের জন্য এই কপ আক্ষেপ হয়, কেন তাঁহারা দেখিয়া শুনিয়াও অন্ধ হইবেন? কেন তাঁহারা বিচারে পণ্ডিত কিন্তু কার্যে মূঢ় হইয়া কেবল শোক সম্ভাব্য ভোগ করিতে করিতে পৃথিবী হইতে অবসৃত হইবেন? অসত্য বিনাশাল; অজ্ঞানতা অন্ধকারময়; বিষয়-রস বিষ তুল্য। মনুষ্যের চিরদিনের অবলম্বন, সুখের নিদান ও শান্তির নিকেতন স্বরূপ সেই এক যাত্র পর ব্রাহ্মই তাহার অনন্ত কালের উপজীব্য। “নাম্পে সুখমন্তি, ভূমৈব সুখং,” অল্প বস্তুতে সুখ নাই, ভূমা জৈশ্বর্যই সুখ স্বরূপ। মনুষ্য তাঁহাকে অবলম্বন করুক, তাহার সকল আলা চলিয়া যাইবে। তাহার নিত্য শান্তি লাভ হইবে, এই পৃথিবীই তাহার স্বর্গ তুল্য হইবে।

এই পৃথিবীকে সুখের আলয় করিবার নিমিত্ত বিবিধ বিজ্ঞান চক্র অহরনিশ ঘূর্ণিত হইতেছে, কত প্রকার রীতি বন্ধাবিচ্ছত

হইতেছে, কিন্তু এপর্যন্ত তদ্বারা এক জন মনুষ্যও প্রকৃত সুখী হইতে পারিল না। মনুষ্যের সুখেষণা এখনো বহু প্রকারে নিত্য নিত্য চীৎকার করিতেছে। এখনো মনুষ্যগণ ঐ সুখের আশায় কোন্ পথ ও কি প্রকার নীতি অবলম্বন করেন এবং কোন্ দিকে ধাবিত হইয়েন, বলা যায় না। যাহাই হউক, এই রূপ লোক কত দূর সুখী হইতে পারে, তাহা দেখা আবশ্যক। কিন্তু পূর্বে বাহ্য দেখি-মাছি, এখনো তাহাষ্ট দেখিতেছি, কতকগুলি মিথ্যা বিজ্ঞান মনুষ্যকে সুখের পরিবর্তে দুঃখেতেই নিম্বেষণ করিতেছে। এই সকল বিজ্ঞানের ভ্রমাত্মকতার বিষয়ে যখন মনুষ্যের চক্ষু উদ্বীলিত হইবে। তখন সত্যের জন্য শান্তির জন্য ব্রাহ্মধর্মের প্রতিই সকলের দৃষ্টি প্রত্যাহৃত হইবে। অবশেষে ব্রাহ্মধর্মের শাসনেই পৃথিবীর সমুদায় মঙ্গল কলিত হইবে।

মনুষ্যগণ এ দিকে বহু প্রকার দারিদ্র্য দুঃখ প্রপীড়িত, ও দিকে প্রবৃত্তির দ্বারা তাড়িত; অন্য দিকে অজ্ঞান ও মোহান্বিত্যে অন্ধীভূত, অপর দিকে ভ্রান্তিময় বিজ্ঞান কলে নিম্বেষিত; এমন অবস্থায় এই ব্রাহ্মধর্মের আত্মদায়। এমন অবস্থায় ইহার উদ্দেশ্য কি তাহা সহজেই বুঝিতে পারা যাইবে। সমুদায় অসত্য, কুসংস্কার ও অজ্ঞানের দাবীকরণ পূর্বক সত্য সূর্য্যের উদয়, সমুদায় দরিদ্রতা, অস্বচ্ছন্দতা ও ব্যভিচার নিবারণ পূর্বক অদীনতা, পবিত্রতা ও মঙ্গলের প্রতিষ্ঠা—মনুষ্যের সর্ব্বাঙ্গীন উন্নতি এবং সর্বোপরি সত্যের ব্রহ্ম লাভ, এই ইহার উদ্দেশ্য। উদ্ভূতে অনন্ত উন্নতি, অধোতে সম্পূর্ণ সুখ স্বচ্ছন্দতা, এই ইহার সাধন সঙ্কল্প। অনন্ত ভ্রমের কি প্রকার গতি ও তাব তাহা সম্পূর্ণ মনে আয়ত্ত করিতে পারি না—মনে গতা বুঝিতে পারি তাহাও সম্পূর্ণ ব্যস্ত

করিতে পারি না। সংসারের যেকোন ভাব প্রদর্শন করা ব্রাহ্মধর্মের উদ্দেশ্য, তাহা এক স্থানে এই রূপে ব্যক্ত করিতে চেষ্টা করিয়াছিলাম—“ব্রাহ্মধর্ম বলিতেছেন—আমি লোকদিগের সমুদায় বন্ধ ভাব-দুরীকৃত করিয়া সর্ব্বাংশে মুক্ত করিব; প্রেম ভক্তি ও পবিত্রতাকে সম্যকরূপে উন্নত করিব; বিদ্যা বুদ্ধি ও শক্তিকে উজ্জ্বল ও মহীয়ান করিব; আমার প্রভাবে বিশ্বজাচারী স্ত্রী ও পুরুষগণ পৃথিবীর উপরে স্বর্গীয় শোভা বিস্তার করিবে; পুত্র কন্যাগণ পিতা মাতাকে শুভাকাঙ্ক্ষী দেব দেবীর ন্যায় প্রত্যক্ষ করিয়া সেবা শুশ্রূষা দ্বারা তাঁহাদের হৃত্য শয্যাকে সুখের শয্যা করিয়া তুলিবে; দীন দরিদ্রের রোদন ধনি কাহাকেও শুনিতে হইবে না; রাজাগণ প্রজাদিগের সর্ব্বময় প্রভু না হইয়া ঈশ্বরের আজ্ঞাধীন ভূত্যের ন্যায় সমাজের শান্তি রক্ষা করিবে, প্রভু ভূতা, উত্তমর্ণ অধমর্ণ, ক্রেতা ও বিক্রেতাগণ পরস্পরের শোণিত শোষণ চেষ্টা না করিয়া হিতকারী বন্ধুর ন্যায় পরস্পরের সাহায্য করিবে; আমি সকল মনুষ্যের আত্মাতে ও সকল ব্যবহারে মূল দেশে অবস্থান করিয়া মনুষ্যকে ঈশ্বরের প্রেমাস্পদ পুত্র বলিয়া পরিচিত করিব ও পৃথিবীকে সুখ সৌভাগ্যে পূর্ণ করিব। ঈশ্বর-প্রবর্তিত ব্রাহ্মধর্মের একটা মাত্র কথাও কখন ব্যর্থ হইবার নহে।”—এই সকল উদ্দেশ্য সিদ্ধি বিষয়ে ব্রাহ্মধর্ম ভিন্ন আর উপায় নাই। ব্রাহ্মধর্ম ঐ সকল মঙ্গলের সূচনা করেন এবং ব্রাহ্মধর্মই তাহার সিদ্ধি করিতে পারেন। ব্রাহ্মধর্মের উপরেই ঐ সকল শুভ সাধনের আশা স্থাপিত করা যায়। পৃথিবীর দুঃখ রাশি তিরোহিত হইবে কিনা? জিজ্ঞাসা কর, এক জন তাহাতে উপহাস করিবেন, কেহ বা তাহা অসম্ভব মনে করিবেন, কেহ বা

তাঁহা আশা করিতেও সঙ্কুচিত হইবেন। কিন্তু ব্রাহ্মধর্মের কাছে ইহার সংশয় নাই—ইহার অসম্ভাবনা কিছুই নাই—ব্রাহ্মধর্মের চূর্নীয় শক্তিতে সকলই সম্ভব হয়। এই মলিন মানব স্বয়ং ঈশ্বর-সংসর্গ লাভ করিবে? ইহা অনেকের সংশয় স্থল বোধ হয়, কেহ বা সাঙ্কস করিয়া একথা মুখে আনিতেও পারিবেন না, কিন্তু ব্রাহ্মধর্মের ইহা ভিন্ন আর কোন অর্থ নাই; ব্রাহ্মধর্মের মূল মর্মই এই যে ঈশ্বরের সহিত মনুষ্যের অব্যবহিত সম্বন্ধ—প্রত্যেক মনুষ্যের সমুদায় অভাব ঈশ্বর স্বয়ং স্বহস্তে পূরণ করিবেন! এই জন্য ব্রাহ্মধর্মের উপর আমাদের এত প্রসক্তি! এই জন্য ব্রাহ্মধর্মের নামে আমাদের এত আনন্দ হয়! এই জন্য ব্রাহ্মধর্মের উপর আমাদের অনন্ত আশা স্থাপিত রহিয়াছে। যদি আমাদের গত জীবন আলোচনা করিয়া দেখি, তাহা হইলে দেখিতে পাই, কত সময়ে ব্রাহ্মধর্ম আমাদের পক্ষে চূর্বলের খল—অন্ধের যক্তি স্বরূপ হইয়াছে—কত বার কত বিষয়ে নিরাশার অন্ধকারে পড়িয়া—কত বার অন্তরে গভীর অঘাত প্রাপ্ত হইয়া কেবল ব্রাহ্মধর্মের প্রভাব স্মরণ করিয়া হৃদয়ে শান্তি প্রাপ্ত হইয়াছি। এখনো ব্রাহ্মধর্মকে সেই সকল আশার স্থান বলিয়া ইহার সেবা করিয়া থাকি। অন্তরে বাহিরে, দিনে নিশীথে, আহায়ে নিদ্রাতে ঈশ্বরের নিকট এই প্রার্থনা করি—ব্রাহ্মধর্মের উদ্দেশ্য অচিরাৎ সিদ্ধ হউক।

এখন এই ব্রাহ্মধর্মকে অবিকৃত তাবের রক্ষা ও সর্বত্র প্রথিত করিবার জন্য ব্রাহ্মদিগের নিকট এই প্রার্থনা, তাঁহারা যেন এই ধর্মের প্রতি উদাসীন তাবাপন্ন না হন। তাঁহারা ইহার সম্যক্ তত্ত্ব প্রণিধান করিয়া ইহাকে স্পর্শ বণি তুল্য মনুষ্যের

অমূল্য সম্পত্তি বলিয়া জানুন, ইহা দ্বারা মনুষ্যের কত দূর মঙ্গল হইবে তাহা অবগত হইয়া ইহার যথোচিত মহত্ত্ব স্থাপন করুন। আবার যঁাহারা ইহাকে অত্যন্ত ঘমস্ত করিবেন, তাঁহারা যেন ইহাতে তাঁহাদেরই অধিকার অর্থবা তাহাদেরই মত লোকের অধিকার, আর কাহারও অধিকার নাই, একপ কথা মুখে না আনেন; কারণ ইহাতে ব্রাহ্মধর্ম মর্যাদাসিক আঘাত প্রাপ্ত হয়। আহা! বলুন দেখি, এই সংসারে এমন কে আছে, যাহার মস্তক এই বিশ্বপাতা ঈশ্বরের পদে অবনত নহে? কে এমন বিরুদ্ধ হৃদয় যে ব্রাহ্মধর্মের প্রদত্ত এই সকল নিত্য সত্য সার সুখকে অসুখ বলিয়া উপলব্ধি করিয়াছে? যাহার যে ভ্রম ও ক্রটি, সমুদায় অপগত হইবে। ব্রাহ্মগণ! আপনাকে ঠিক রাখিয়া সমুদায় মনুষ্য মণ্ডলীকে আলিঙ্গন কর এবং তাহাদেরও আলিঙ্গন গ্রহণ কর। কাঙ্গাকেও অবজ্ঞা দৃষ্টিতে দেখিওনা; অনুদারতা নিবন্ধন ব্রাহ্মধর্মকে সন্মার্জন করিয়া ফেলিও না; ব্রাহ্মধর্মের উদ্দেশ্য সিদ্ধি বিষয়েও সন্দেহান হইওনা। সকলে আপনাপন স্বভাবে বশবর্তী হইয়া ব্রহ্মের নিকট আগমন করুক—সকলে উদ্যত হইয়া আপনাপন জীবনের সার্থক্য সম্পাদন নিমিত্ত অগ্রসর হউক, দেখিবে, মনুষ্যত্বের কি শোভন বিচিত্র দৃশ্যই দৃশ্যমান হইবে!

যে সকল ব্রাহ্ম-পরায়ণ মহাশয়গণ ব্রহ্মেতে আত্ম সমর্পণ করিয়াছেন—যঁাহারা ব্রাহ্মধর্মের নিকট আপনাকে বিক্রয় করিয়াছেন, তাঁহাদের নিকট বিনীত নিবেদন, তাঁহারা যেন ব্রাহ্মধর্ম রক্ষা ও ইহার উদ্দেশ্য সাধন জন্য বহু লোকের বল বুদ্ধি শক্তি সমাগম প্রভৃতি কোন একরূপ উপকরণ সৃষ্টি করিতে উৎকর্ষিত না হন। ব্রাহ্মধর্মে

বিনাশের আশঙ্কা কি? ব্রাহ্মধর্ম আপনাই আপনাকে রক্ষা করিবে। ইহার উদ্দেশ্য সিদ্ধির অসম্ভাবনা কি? ইহার উদ্দেশ্য যদি সিদ্ধ না হয়, তাহা হইলে সমুদায় মনুষ্যত্বই মিথ্যা। তাঁহারা কোন কল গণনা না করিয়া আপনাদিগকে প্রাণপণে ব্রাহ্মধর্ম সর্বতোভাবে প্রতিপালন করুন—আর কিছুই করিতে হইবে না, কেবল তাঁহারা আপনাদিগকে নিঃস্বার্থ ব্রহ্মোপাসকের ভাব জগতে প্রদর্শন করুন, ক্রমে ক্রমে প্রকৃত সত্য জ্যোতি ও সাধু ভাব দেশময় ব্যাপ্ত হইবে !!

আর, সর্ব সাধারণ মনুষ্য মাত্রেয় নিকট প্রার্থনা এই, কেহ যেন আপনাকে যত্নে মুখে পাতিত না করেন—অসুখে সুখে অভিমান না করেন—এবং এই কঠোর সংসারে কেবল কষ্টই ভোগ করিতে হইবে. একপ বিশ্वास করিয়া প্রবর্তিত না হইয়েন। নিত্য সুখ নিত্য শান্তি অথও মঙ্গল মনুষ্যের একান্ত লভনীয়। তাহার অন্বেষণ করুন, তাহা পাইবেন। যদি অন্য কোথা তাহা না দেখেন, ব্রাহ্মধর্ম প্রতিপালন করুন, দেখিবেন, মনুষ্যের জন্য ঈশ্বর কি অমৃতেরই সৃজন করিয়াছেন।

আর্য্য ঋষিদিগের তড়িৎ-বিষয়ক

জ্ঞান ও বিবিধ কার্য্যে

তাহার প্রয়োগ।

০৭: সংখ্যক পত্রিকার ১৩৮ পৃষ্ঠার পর।

আমরা যে কয়েকটি শাস্ত্রীয় বিধান দ্বারা প্রস্তাবিত বিষয়ের প্রমাণ করিবার সঙ্কল্প করিয়াছি, তন্মধ্যে প্রথমটিকে পূর্ব সংখ্যায় ব্যাখ্যা করিয়াছি, এক্ষণে দ্বিতীয় ও তৃতীয়টি দ্বারা প্রস্তাবের কতদূর প্রমাণ হয়, তাহার আলোচনা করিয়া দেখা যাইতেছে।

দ্বিতীয় বিধানটি এই; উপাসনা করিবার

সময় (শ্রেষ্ঠ কক্ষে) রেশম বস্ত্র পরিধান, কয়ল বা গালিচার আসনে উপবেশন এবং সম্মুখে জলপূর্ণ পাত্র স্থাপন; এই কয়েকটি ব্যাপার করিবেই করিবে।

উপাসনার সময়ে মনের প্রশান্ত ভাব যে নিত্য প্রয়োজনীয়, তাহা প্রকৃত উপাসক মাত্রেই অবগত আছেন। সেই প্রশান্ত ভাব রক্ষা করিবার জন্যই বোধ হয় শাস্ত্র-কারগণ তড়িৎদ্বারা সাহায্য গ্রহণ করিয়াই বিধান করিয়াছেন যে, উপাসনার সময়ে কয়ল, গালিচা, বাস্ত্রচর্ম, হৃগচর্ম বা কুশার আসনে উপবেশন করিবেক, পটবস্ত্র দ্বারা গাত্র আবৃত করিবেক এবং সম্মুখে স্বর্ণ রৌপ্য তাম্র প্রভৃতি কোন উৎকৃষ্ট ধাতু নির্মিত পাত্রে জল স্থাপন করিবেক। এই রূপ বিধান দ্বারা তাঁহাদিগের অভিলষিত দৈর্ঘ্য যে কি রূপে রক্ষিত হইতে পারে, তাহা এক্ষণে পর্যালোচনা করিয়া দেখা যাইতেছে।

আত্মা শরীর হইতে পৃথক্ কিন্তু যতক্ষণ তাহার সহিত শরীরের যোগ থাকে, ততক্ষণ শরীরের সাহায্য ভিন্ন তাহার কোন কার্য্যই সংসাধিত হয় না। কেহ কেহ এই স্পর্শতম সত্তা আপত্তি উত্থাপন করিয়া বলিয়া থাকেন যে, যখন চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণকে নিবদ্ধ রাখিয়া আত্মা লক্ষ্য বিশেষের ধ্যানে নিযুক্ত হয়, অথবা নিদ্রাবস্থায় যখন স্বপ্ন দর্শন করে, তখন তাহাতে শরীরের কি সাহায্য গৃহীত হয়? ইহার প্রত্যুত্তরে তাঁহাদিগকে এই মাত্র বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে যে, যদি উক্ত কার্য্যে শরীরের সাহায্য ভিন্নই সিদ্ধ হইবে, তবে তাহাদিগের অবসানে শরীরের যত্ন অংশে দুর্বলতা অনুভূত হয় কেন? এই রূপে পর্য্যবেক্ষণ করিলে সকলেই বুঝিতে পারিবেন যে, আত্মা কি জাগ্রত কি নিদ্রিত যে অবস্থায় যে কার্য্যেই প্রবৃত্ত হউক না

কেন, তাহাতে শরীরের যোগ—শরীরের সাহায্য থাকিবেই থাকিবে। অধুনাতন পণ্ডিতেরা স্থির করিয়াছেন যে মস্তিষ্কের সাহায্যেই মনের সমুদায় কার্য নির্বাহিত হয়। শরীরের অন্যান্য অঙ্গ যে রূপ কিছু কাল কার্য করিলেই অবসন্ন হয় তা পড়ে, মস্তিষ্কও সেই রূপ মনের সাহায্যার্থে কিছু কাল কার্য করিলে অবসন্ন হয়। আবার অন্যান্য অবসন্ন অঙ্গে যে রূপ বল বিহিত না হইলে তাহা দ্বারা কোন কার্যই সুচারুরূপে নির্বাহিত হয় না, তদ্রূপ অবসন্ন মস্তিষ্কেও বলাধান না হইলে তাহা দ্বারা কোন একরকম মানসিক কার্য সুন্দররূপে সম্পাদিত হইতে পারে না।

মনুষ্য প্রভৃতি যাবতীয় জীবের শরীরেই সর্ব সময়ে কিয়ৎ পরিমাণ যুক্ত তড়িৎ বিদ্যমান থাকে।* এই তড়িৎ পরিপাক-যন্ত্রাদির বিবিধ রাসায়নিক প্রক্রিয়া চতুর্থে উদ্ভূত হয় এবং শরীরে অবস্থিতি করিয়া নানা প্রকার কার্য সাধন করে। এই তড়িৎ হইতেই শরীরস্থ স্নায়ুগুল বল প্রাপ্ত হয় এবং সেই বল দ্বারা শরীরের ও মনের সমুদায় কার্য প্রকাশিত হইয়া থাকে। পরীক্ষা দ্বারা প্রতীত হইয়াছে যে, শরীরে তড়িতের পরিমাণ অল্প হইলে স্নায়ু গুল ক্ষীণ হইয়া পড়ে; সুতরাং তখন তাহা দ্বারা কোন গুরুতর কার্য সাধন করা যায় না। আবার তড়িতের পরিমাণ অধিক হইলে স্নায়ুগুল বলিষ্ঠ হইয়া উঠে; তখন তাহা দ্বারা বিস্তর বলসাধ্য কার্য সাধন করা যাইতে পারে। কিন্তু কোন ক্ষম্ম কার্য সম্পাদন করিতে হইলে স্নায়ুগুলের উক্ত দুই অবস্থার একটিও বিশেষ কার্যকর হয় না; কারণ প্রত্যেক

ব্যক্তিই আপন আপন শরীরের ভাব দ্বারা পরীক্ষা করিয়া দেখিতে পারেন যে, দুর্বলতার আধিক্যে মনের জড়তা এবং সবলতার আধিক্যে মনের চাঞ্চল্য উপস্থিত হয়, কিন্তু কোন ক্ষম্ম কার্যে প্রবেশ করিতে হইলে যেরূপ উদ্যম যুক্ত শান্ত ভাবের প্রয়োজন, তাহা কোন মতেই জন্মে না। সুতরাং সকলেই সহজ জ্ঞানে বুঝিতে পারেন যে, ক্ষুরধারের ন্যায় কোন ক্ষম্ম পথে অগ্রসর হইতে গেলে, যে পরিমাণ তড়িৎ দ্বারা শরীরস্থ স্নায়ু প্রভৃতির বল মধ্যমরূপে বিধিত হইতে পারে, তাহাই রক্ষা করা অত্যন্ত আবশ্যক।

এক্ষণে দেখ উদ্ভাতে আমাদের পূর্ব গিদ্ধান্ত গুলির সার্থকতা হইল কি না। এদেশীয় উপাসনার সাধারণ নিয়ম এই যে, অভুক্ত অবস্থায় অবগাহন বা হস্ত পদ স্নানাদি প্রক্ষালন দ্বারা শুচি হইয়া উপাসনা কার্যে প্রবৃত্ত হইতে হয়। ভোজন করিবার পর ভুক্ত দ্রব্যাদি পাকস্থলীতে বিবিধ রাসায়নিক সংযোগ বিয়োগ দ্বারা জীর্ণ হইতে থাকে বলিয়া সেই সময় (পূর্ব সংখ্যার ১৩ নিয়ম অনুসারে) প্রচুর পরিমাণে তড়িৎ উদ্ভূত হয় এবং সেই তড়িৎ হইতে স্নায়ুগুল একদা অধিক বল প্রাপ্ত হওয়ায় মন তাহার যোগে আর স্থির ভাবে কার্য করিতে পারে না। এই রূপ মনশ্চঞ্চল্যের প্রতিবিধান করিবার জন্য অভুক্ত অবস্থায় (যে অবস্থায় তড়িতোদগমের সম্ভাবনা অল্প) উপাসনা করিবার বিধান প্রদত্ত হইয়াছে। অপিত অভুক্ত অবস্থায়ও শরীরে যে পরিমাণ তড়িৎ বিদ্যমান থাকে, তাহারও অল্পতা জন্মাইবার নিমিত্ত উপাসনার পূর্বে স্নান বা হস্ত পাদাদি প্রক্ষালন করিবার বিধান প্রদত্ত হইয়াছে। জল একটি উৎকৃষ্ট তড়িৎ-পরিচালক পদার্থ, সুতরাং তাহা

* গ্যালবানোমিটার নামক এক প্রকার তড়িৎ-পরীক্ষার যন্ত্র আছে, তাহাকে হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিলেই শরীরে যুক্ত তড়িতের অবস্থিতি জ্ঞানিতে পারা যায়।

দ্বারা সিক্ত হইলে তাহার সহিত শরীরের অধিকাংশ মুক্ত তড়িৎ বহির্গত হইয়া যায়। এই স্থলে কেহ বলিতে পারেন যে, স্নান দ্বারা তড়িৎ বাহির করা না বলিয়া তাপ বাহির করা বলিলেই তো সম্ভব হয়। ইহার উত্তরে তাঁহাকে এই মাত্র স্মরণ করিয়া দেওয়া আবশ্যিক যে, যদি তাহাই হইত, তবে পৌষ মাসের প্রভাতে যখন শয্যা পরিত্যাগ করিয়া বস্ত্রাধারে গমন করিলেই সমুদায় শরীর শীতল হইয়া পড়ে, তখনও প্রাতঃ সন্ধার পূর্বে স্নান করিবার আদেশ শ্রদ্ধত হইয়াছে কেন?

অতঃপর উপাসনা সময়ের আসন বসনা দি লইয়া কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইতেছে। স্নান করিবার সময় শরীর যে এক-বাবে মুক্ত তড়িৎ বিরহিত হয় এমন নহে; জলে অবগাহন করিলে জল ও শরীর উভয়ই তুল্য পরিমাণ তড়িৎ সম্পন্ন হয়। অতএব অবগাহনে শারীরিক তড়িতের হ্রাস হয় বটে কিন্তু একবারে লোপ হয় না। স্নানের পর পরিপাক যন্ত্র, পৃথিবী ও বায়ু হইতে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ তড়িৎ আসিয়া শরীরের সর্বত্র ব্যাপ্ত হইতে থাকে। এই সময়ে উপাসক রেশম বস্ত্র পরিধান ও রেশম বস্ত্রের উত্তরীয় দ্বারা গাভ্রাচ্ছাদন করতঃ কয়লাদির আসনে উপবেশন করেন। রেশম বস্ত্র ও কয়লাদির আসন তড়িতের অধম পরিচালক বলিয়া তাহার। পৃথিবী ও বায়ু হইতে তড়িতাগমের বাধাত জন্মাইয়া দেয়; এতন্নিবন্ধন শরীরও অধিক কাল সাম্যাবস্থায় থাকিতে পারে এবং মনেরও সুতরাং ঐশ্বরের ধ্যান ধারণা রূপ সূক্ষ্ম কার্যে বিলক্ষণ পটুতা জন্মে। আসন ও পরিহিত বস্ত্রের গুণে পৃথিবী ও বায়ু হইতে তড়িতাগম হইতে পারে না বটে, কিন্তু পাকস্থলী প্রভৃতি শারীরিক দৃষ্টাদির ক্রিয়া কোন মতেই ইচ্ছা ক্রমে

স্থগিত করা যায় না বলিয়া তাহা হইতে প্রতিক্রমে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ তড়িৎ উদ্ভূত হইয়া সমস্ত স্নায়ুগুণে ব্যাপ্ত হইতে থাকে। এই অল্প পরিমাণ ক্রমোদ্ধাত তড়িতের দ্বারা একটি প্রধান উদ্দেশ্য সাধিত হয়। স্নানাদি দ্বারা তড়িৎ নিষ্কাশন পূর্বক স্নায়বীয় বলের যেকপ মধ্যমাবস্থা সাধন করিয়া উপাসনায় প্রবৃত্ত হওয়া যায়, কিছুকাল পরে তাহার বিলক্ষণ বিপর্যায় ঘটে; কারণ মানসিক চিন্তা দ্বারা স্নায়ু-মূল গুলির ক্রমশঃ বল-হানি হইতে থাকে, সুতরাং চিন্তায়ও আর পটুতা থাকে না। কিন্তু উল্লিখিত শারীরিক যন্ত্রোৎপন্ন যুহু তড়িতদ্বারা উক্ত ক্ষতির পূরণ হয়; অতএব স্নায়বীয় বলের মধ্যমাবস্থার অধিক ব্যতিক্রম হয় না। অপিচ, উক্ত শারীরিক যন্ত্রোৎপন্ন তড়িৎ প্রায় অধিকাংশ ব্যক্তির পক্ষে অস্পর্শকণের মধ্যেই উক্ত ক্ষতি পূরণোপযোগী পরিমাণোপেক্ষা অধিক হইয়া পড়ে; কারণ চিন্তা অস্তির ইচ্ছার অধীন, কিন্তু শারীরিক যন্ত্রাদির কার্য তাহা নহে; সুতরাং মধ্যে মধ্যে চিন্তার বিরাম বশতঃ স্নায়বীয় ক্ষণিকতার অস্পত্তা হইতে পারে, কিন্তু যন্ত্রাদির কার্যের বিরাম হয় না বলিয়া তড়িতোৎপত্তির ব্যাঘাত হয় না। এই নিমিত্ত অধিকাংশ অস্পর্শ নিপুণ ব্যক্তিতে চিন্তা-জনিত ছুর্তলতা অপেক্ষা যন্ত্রোৎপন্ন তড়িতের ভাগ অধিক হইয়া উঠে। উৎপন্ন তড়িতের এই অতিরিক্তাংশ নিষ্কাশন দ্বারা স্নায়ুগুণ ও মনকে কার্যাক্ষম রাখিবার জন্য শাস্ত্রকারগণ সুকৌশলে একটি বিধান করিয়া গিয়াছেন। তাহার। বিধান করিয়াছেন যে, উপাসকের সম্মুখে তাত্র প্রভৃতি ধাতু নির্মিত একটি পাতে জল স্থাপন করিতে হয় এবং মধ্যে মধ্যে যন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক হস্ত বা কোশী দ্বারা উক্ত জলের

কিয়ৎশ লইয়া ভূমিতে বা আরাধ্য দেবতার গাত্রে অর্পণ করিতে হয়। এই ব্যাপারের অন্য মাধ্যম্য থাকে থাকুক, কিন্তু ইহা যে উক্ত অতিরিক্ত তড়িতাংশের নিষ্কাশক তাহাতে আর সন্দেহ নাই। কারণ উক্ত পাত্র ও জল উভয় একত্রিত হওয়াতে তড়িতের একটি উৎকৃষ্ট পরিচালক হইয়া উঠে; সুতরাং যখনই হস্ত দ্বারা জল স্পর্শ করা যায়, তখনই উক্ত অতিরিক্ত তড়িতাংশ শরীর হইতে বহির্গত হইয়া পৃথিবীতে প্রবেশ করে, তাহার আর বিলম্ব হয় না। এই রূপে, মনের নিপুণতা রক্ষা করিবার নিমিত্ত বিজ্ঞবর শাস্ত্রকারগণ নানা প্রকার ভৌতিক বস্তু ও ব্যবহারের অবশ্যকর্তব্যতা বিষয়ে সুদৃঢ় বিধান সকল প্রকটন করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারা যদি তড়িৎ শাস্ত্রে অভিজ্ঞ না হইতেন, তাহা হইলে রাজাদিগের নিমিত্ত সুবর্ণাদি ধাতু নির্মিত আসনের ব্যবস্থা না দিয়া কখনই কবল কুশাসনাদির বিধান করিতেন না।

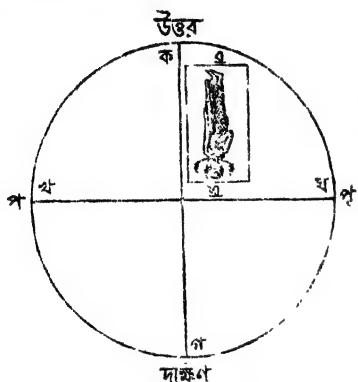
তৃতীয় বিধান এই যে—শয়নের সময় কখনই উত্তর দিকে মস্তক স্থাপন করিবে না, কিন্তু অস্ত্রোক্তি কিয়দর সময়ে উত্তর দিকেই মস্তক স্থাপন করিবে এবং একটি জলপূর্ণ গর্ভে পাদদ্বয় নিমগ্ন করাইয়া রাখিবে।

আমরা পূর্ব সংখ্যার ১৬ নিয়মে বলিয়াছি যে, যদি লৌহ প্রভৃতি কোন কোন পদার্থ চুম্বকের সহিত কিছুকাল ঘৃষ্ট হয় বা তাহার সংস্পর্শে থাকে, তাহা হইলে তাহা চুম্বক ধর্ম প্রাপ্ত হয়। ঐ নিয়মানুসারে আমাদিগের শরীরও চুম্বক-ধর্ম প্রাপ্ত হইয়াছে ও হইতেছে। কারণ রক্ত প্রভৃতি শারীরিক পদার্থে বিস্তর লৌহ কণা বিদ্যমান থাকায় এবং (পূর্ব সংখ্যার ১৮ নিয়মের ব্যাখ্যান অনুসারে পৃথিবীতে পর্যাপ্ত পরিমাণ চুম্বক-ধর্ম

থাকায়, উভয়ের পরস্পর সংস্পর্শ বশতঃ শরীর নিয়তই চুম্বক-ধর্ম প্রাপ্ত হইতেছে। একদা দেখা গিয়াছে যে, ইম্পাত-নির্মিত অস্ত্রাদি উত্তর দক্ষিণ দিগতিমুখ করিয়া কিছু কাল স্থির ভাবে কুলাইয়া রাখিলে, তাহা পৃথিবীর চুম্বকত্ব হইতে চুম্বক-ধর্ম প্রাপ্ত হয়। অনেকানেক সূত্রসিদ্ধি চিকিৎসা-শাস্ত্র-বিৎ পণ্ডিত পরীক্ষা দ্বারা স্থির করিয়াছেন যে, উক্ত নৈসর্গিক চুম্বক-ধর্মই শরীরের স্বাস্থ্য রক্ষার এক প্রধানতম নিদান। এই ক্ষণে দেখ যানব শরীরের কোন্ প্রান্ত কি রূপ চুম্বকত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পৃথিবী রূপ মহান চুম্বকে একটি মধ্য রেখা দ্বারা উত্তর দক্ষিণ দুই ভাগে বিভাগ করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, আমরা (ভারত বাসীরা) ঐ রেখাটি হইতে অনেক দূরে উত্তর বিভাগে বসতি করিতেছি। (১৬ নিয়ম অনুসারে) যখন পৃথিবীর উত্তর বিভাগ চুম্বকের উত্তর প্রান্তের গুণ সমন্বিত এবং দক্ষিণ বিভাগ চুম্বকের দক্ষিণ প্রান্তের গুণসম্পন্ন; এবং আমাদিগের পাদদ্বয় যখন দিবা রাত্রির অধিকাংশ কাল উত্তর বিভাগের পৃষ্ঠে সংলগ্ন থাকে, তখন (১৬ নিয়মানুসারে) আমাদিগের পাদদ্বয় চুম্বকীয় দক্ষিণ প্রান্তের গুণ সমন্বিত এবং মস্তক সুতরাং উত্তর প্রান্তের গুণযুক্ত হইয়া উঠে। যখন পরীক্ষা দ্বারা জানা গিয়াছে যে চুম্বকত্বই আমাদিগের স্বাস্থ্য রক্ষার প্রধানতম নিদান, তখন যে সকল ব্যবহার দ্বারা উক্ত চুম্বকত্বের হানি হয়, তাহা অবশ্যই স্বাস্থ্যের বিষয়জনক, তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

পূর্বে বলা হইয়াছে যে, দিবাভাগে কার্যের সময় আমাদিগের শরীর পৃথিবীর সংস্পর্শে যে চুম্বকত্ব লাভ করে, পাদদ্বয় তাহার দক্ষিণ প্রান্ত এবং মস্তক তাহার উত্তর প্রান্ত। এইক্ষণ সকলেই (পূর্ব সংখ্যার ১৫ নিয়মানুসারে)

রুক্তিতে পারিবেন যে, পৃথিবীর উত্তর বিভাগে দেশ সমুদায়ে দক্ষিণ শিরে শয়ন করিলে দিবাভাগের চুহকত্ব যে রূপ রক্ষিত ও বর্জিত হয়, উত্তর শিরে শয়ন করিলে তাহা আবার সেই রূপ বিনষ্ট ও পরিবর্তিত হইয়া যায়। নিম্নস্থ প্রতিকৃতির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই এই বিষয়টি সম্যকরূপে হৃদয়ত হইতে পারিবে।



ক খ গ ঘ পৃথিবী। ইহা একটি স্বাভাবিক রূপে চুহক; ক এই চুহকের উত্তর প্রান্ত এবং গ ইহার দক্ষিণ প্রান্ত। খ ঘ রেখা দ্বারা ইহাকে সমান দুই ভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে, তাহাতে খ ক ঘ ইহার উত্তর এবং খ গ ঘ ইহার দক্ষিণ বিভাগ হইয়াছে। (পূর্ব সংখ্যার ১৬ নিয়মানুসারে) খ ক ঘ ভাগের সমুদায় স্থানে চুহকীয় উত্তর প্রান্তের ধর্ম বিদ্যমান এবং খ গ ঘ ভাগের সমুদায় স্থানে দক্ষিণ প্রান্তের গুণ বিরাজমান রহিয়াছে। যিনি এই উত্তর ভাগের উপর বিচরণ করেন বা উপবেশন করিয়া থাকেন, (পূর্ব সংখ্যার ১৬ নিয়মানুসারে) তিনি চুহকত্ব লাভ করেন এবং তাঁহার পাদদ্বয় তাহার দক্ষিণ প্রান্ত ও মস্তক উত্তর প্রান্ত হইয়া উঠে। শয়ন কালে যদি তাঁহার পাদদ্বয় দক্ষিণ দিকে এবং মস্তক উত্তর

দিকে স্থাপিত হয়, তাহা হইলে পৃথিবী ও তাহার সমানবর্ণ প্রান্তদ্বয় পরস্পর নিকটবর্তী হওয়ায় (১৫ নিয়মানুসারে) তাঁহার দিবাভাগ-প্রান্ত চুহকত্ব নষ্ট হইয়া গিয়া তাহার স্থানে বিপরীত চুহকত্ব সঞ্চারিত হইতে থাকে *। এই রূপে প্রত্যেক দিবারাত্রির মধ্যে শরীরের চুহকত্ব পুনঃ পুনঃ নষ্ট ও পরিবর্তিত হওয়ায় তাঁহার স্বাস্থ্য সুতরাং আত্ম ক্রমশই ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে থাকে। অপরন্তু তিনি যদি চ ছ চিল্লিত ব্যক্তির ন্যায় পৃথিবীর উত্তর প্রান্ত ক অভিমুখে পাদদ্বয় ও দক্ষিণ প্রান্ত গ অভিমুখে মস্তক স্থাপন করিয়া শয়ন করেন, তাহা হইলে উভয়ের অসমানবর্ণ প্রান্তদ্বয় পরস্পর সমীপবর্তী হওয়ায়, দিবা ভাগের ন্যায় রাত্রিতেও তাঁহার চুহকত্ব বৃদ্ধি পাইতে থাকে, কিন্তু কোন মতে নষ্ট বা পরিবর্তিত হয় না। এই রূপে শরীরের চুহকত্ব সকল সময়েই বৃদ্ধি পাইতে থাকে বলিয়া তাহার অভাব বশতঃ স্বাস্থ্য ও আত্মর কোন বিষয় উপাহত হইতে পারে না।

শরীরের চুহকত্ব নাশের আর একটি কারণ আছে, তাহা কেহই পরিহার করিতে পারেন না। শরীর যখন কোন কারণে অতিশয় উত্তপ্ত হয়, তখন তাহার চুহকত্বের অনেক ব্যাঘাত হয়। এই রূপ ব্যাঘাতের সঙ্গে সঙ্গে যদি আবার প্রতিদিন উত্তর শিরে শয়ন করা যায়, তাহা হইলে স্বাস্থ্য ও আত্মর যে বিস্তর হানি হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ যাত্র নাই। পূর্বোক্ত রূপ শয়নে যে রূপ উপকার ও অপকারের কথা বলিয়াছি, তাহা এত অস্পষ্ট অস্পষ্ট স্মৃতিত হয় যে, তাহা অনেক দিন বিশেষ রূপে পর্যবেক্ষণ না ক-

* তাঁহার চুহকত্বের ন্যায় পৃথিবীর চুহকত্ব যে নষ্ট হয় না, তাহার কারণ এই যে, পৃথিবী তাহা অপেক্ষা বৃহত্তর চুহক।

রিলে লক্ষিত হয় না। শাস্ত্রকারগণ যে এই সমস্ত যুক্তি উপলব্ধি করিয়াই উত্তর শিরে শয়ন করিতে নিষেধ ও দক্ষিণ শিরে শয়ন করিতে বিধি দিয়াছেন, তাহার প্রমাণ এই যে, তাঁহারা কলক্রান্তিতে বলিয়া গিয়াছেন যে, “প্রাক্শিরঃ শয়নে বিদ্যাং, বলমানুষ্চ দক্ষিণে, পশ্চিমে প্রবলাং চিস্তাং, হানিং হৃদ্য-যথোত্তরে”। এই সম্বন্ধে তাঁহাদিগের মনে অন্য প্রকার যুক্তির উদয় হইলে তাঁহারা ওরূপ না বলিয়া অন্য কোন প্রকার কঠিন শাসন প্রদর্শন করিতে পারিবে।

উত্তর শিরের ন্যায় পূর্ব ও পশ্চিম শিরে শয়নের পক্ষে শাস্ত্রকারদিগের বিশেষ কিছু নিষেধ নাই বটে, কিন্তু তাঁহারা পশ্চিম দিক্ অপেক্ষা পূর্ব দিকে মস্তক করিয়া শয়ন করাকেই অশুভ বলিয়াছেন। কলতঃ আমরা দেখিতেছি যে, পূর্ব দিক্ হউক, আর পশ্চিমই হউক, যে দিকেই মস্তক করিয়া শয়ন করা যায়, তদুত্তর স্থলেই পৃথিবীর প্রত্যেক চুম্বকীয় প্রাস্ত পাদমূল হইতে যতদূরে, মস্তক হইতেও ততদূরে অবস্থিত থাকে; সুতরাং উক্ত দুই দিকের যে দিকেই শয়ন করা যায়, তাহাতে শারীরিক চুম্বকত্বের হ্রাসও হয় না বৃদ্ধিও হয় না। তাঁহারা যে পূর্ব দিকের প্রতি কিঞ্চিৎ অধিক অনুরাগ প্রকাশ করিয়াছেন, বোধ হয় তাহার অন্য কোন কারণ থাকিবে। সে কারণটি যে কি, তাহা আমরা অদ্যাপি নিশ্চিতরূপে জ্ঞায়ন করিতে পারি নাই।

এইক্ষেণে, অন্ত্যোক্তি ক্রিয়ার সময় উত্তর শিরে শয়ন ও জল পূর্ণ গণ্ডে পাদদ্বয় নিমগ্ন করাইয়া রাখিতে হইবে কেন, ইহার যুক্তি অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইতেছি। কেহ কেহ বলেন, সম্বর হৃদ্য আনয়ন দ্বারা যন্ত্রণাবসান করিবার নিমিত্তই ঐরূপ কার্য অনুষ্ঠিত হয়। কিন্তু আমরা সেৰূপ বাক্যে কোন দৃষ্টেই অ-

নুমোদন করিতে পারি না। যাঁহারা “যাবৎ শ্বাসস্তাবৎ চিকিৎসা” বাক্য সহস্র বার বলিয়াছেন, তাঁহারা যে সম্বর হৃদ্য উপায় বিধান করিবেন, একপ কখনই বোধ হয় না। আমাদের বিবেচনায় অন্ত্যোক্তি ক্রিয়া উপলক্ষে যে কয়েকটি কার্য অনুষ্ঠিত হয়, তাহার মধ্যে কয়েকটির উদ্দেশ্য মুমূর্ষু ব্যক্তির মন ঈশ্বরে সমাধান করাইয়া দেওয়া এবং আর কতিপয়ের উদ্দেশ্য তাঁহার চিকিৎসা। আমরা যে দুইটি অনুষ্ঠানের উল্লেখ করিয়াছি, তদুত্তরের উদ্দেশ্যই যে অন্ত্য চিকিৎসা তাহাতে আর সংশয় মাত্র নাই।

যখন কোন প্রকার চিকিৎসাতেই কিছুমাত্র ফলোদয় না হয়, বরং শরীরের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল ক্রমশঃ অবসন্ন হইয়া পড়িতে থাকে এবং শ্বাস রোধের উপক্রম হইয়া উঠে, তখন রোগীর আত্মীয় বর্গ তাহাকে প্রাণে আনিয়া শয়ন করায়। এই কাণ্ড অবসন্নাবস্থা যদি এক্রান্ত যত্নের পূর্ব লক্ষণ হয়, তাহা হইলে কোন কাপেই তাহার কিছুমাত্র হ্রাস জন্মাইতে পারা যায় না। কিন্তু যদি উক্ত শ্বাস যন্ত্রের আকস্মিক স্তম্ভন বশতঃ সংঘটিত হইতে থাকে, তাহা হইলে চুম্বকীয় তড়িৎ প্রভৃতি কয়েকটি উপায় দ্বারা তাহার প্রতিকার করা যাইতে পারে। যখন কোন ব্যক্তির মুমূর্ষু অবস্থা উপস্থিত হয়, তখন পূর্বোক্ত দুই কারণের কোনটির কার্যকারিতা নিবন্ধন উহা সংঘটিত হইল, তাহা নিশ্চিত রূপে জানিতে পারা যায় না বলিয়া হৃদ্য না হওয়া পর্য্যন্ত কেহই চিকিৎসায় বিরত হয় না। ইউরোপীয়েরা ঐ অবস্থার চুম্বকীয় তড়িৎ যন্ত্রের শক্তি প্রয়োগ দ্বারা অনেক স্থলে সাকল্য লাভ করিয়া থাকেন। যদিও পূর্বকালে এদেশে তড়িতের গুণাগুণ আবিষ্কৃত হইয়াছিল বটে, কিন্তু তড়িতোৎপাদনের বিশেষ কোন

নির্দিষ্ট হয় নাই বলিয়া তৎকালীন পণ্ডিতেরা নৈসর্গিক পদার্থ বা উপায় বিশেষ দ্বারা আংশিক রূপে উক্ত যন্ত্রের কার্য সমাধা করিতেন।

তাহারা যে মুমূর্ষু ব্যক্তিকে প্রাণনে আনিয়া উত্তর গিরে শয়ন করাইবার আদেশ করিয়াছেন, তাহার অভিপ্রায় এইরূপে সকলেই সহজে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন। ইতি পূর্বে প্রমাণ করা গিয়াছে যে, পৃথিবী রূপ বৃহচ্ছুরকের উত্তর প্রান্ত আয়াদিগের বাসস্থান হইতে অধিকতর নিকট; সুতরাং এদেশে উত্তর প্রান্তেরই আকর্ষণ ও বিকর্ষণ শক্তির প্রবলতা অধিকতর। মুমূর্ষু ব্যক্তির মস্তক অন্য কোন দিগভিত্তিকে না রাখিয়া ঐ নিকটতর উত্তর প্রান্ত সম্বন্ধিত করিয়া রাখিবার তাৎপর্য্য এষ্ট যে, তাহার মস্তক শীঘ্রই ঐ প্রান্তের আকর্ষণ বশতঃ চুম্বক শ্রাপ্ত হইতে পারে। এই উপায় দ্বারা পুনর্বার চুম্বক সঞ্চায় করা হইতে পারিলে (পূর্ব সংখ্যায় ১৬ নিয়মানুসারে) সমুদায় শরীরই চুম্বক শ্রাপ্ত হইয়া চৈতন্য লাভ করিতে পারে। পৃথিবীর উত্তর প্রান্তভিত্তিমুখে পাদদ্বয়কে সংস্থাপন না করিয়া মস্তক স্থাপন করিবার কারণ এই যে, মস্তকে সমুদায় স্নায়ুর মূল নিহিত রহিয়াছে; প্রথমে সেই মূল-গুলিতে চৈতন্য সঞ্চারিত না হইলে, শাখা সমূহে কি প্রকারে তাহার উদয় হইবে। অপরন্তু শরীরের অন্যান্য প্রান্তের ন্যায় মস্তক সহজে শিথিল ও অবসন্ন হয় না; সুতরাং তাহাতে চুম্বক ও তড়িতের কার্য্য শীঘ্রই প্রকাশিত হইতে পারে।

পাদদ্বয়কে জল পূর্ণ গর্ভে নিমগ্ন রাখিবার কারণ এই যে, নান্নির অধোদেশস্থ স্নায়ু সকল অগ্রেই শিথিল ও অসাড় হইয়া পড়ে; সুতরাং ঐ প্রদেশে স্নায়ু রূপ পরিচালক সহযোগে চুম্বক ও তড়িতসঞ্চারিত হইবার

উপায় থাকে না। বোধ হয় প্রধানতঃ এই অপরিচালকতা দোষের নিরাকরণার্থই তড়িতাদির উত্তম ও সুলভ পরিচালক জলের মধ্যে পাদদ্বয় নিমগ্ন করিয়া রাখিবার উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে। আবার গৃহান্তর হইতে প্রাণনে আনিয়া শায়িত করিবার অভিপ্রায়ও প্রায় একরূপ, প্রাণনে স্বভাবতই আপাদ-শীর্ষ আজ্ঞা থাকে, সুতরাং তাহা গৃহান্তর হইতে অধিকতর তড়িতাদির পরিচালক। এই রূপ আজ্ঞা পরিচালকের সঙ্গিত সম্পৃক্ত থাকিতে শরীরটিও পূর্বাপেক্ষা অনেকাংশে তড়িতাদির পরিচালক হইয়া উঠিতে পারে, পৃথিবী হইতে মুক্ত তড়িত আনিয়াও মুমূর্ষু শরীরে প্রবেশ করিতে পারে, অনেক সময়ে শীতল বায়ুর সংস্পর্শেও মুমূর্ষুর বিস্তর উপকার হইয়া থাকে; প্রাণনে আনীত হওয়ায় সে উপকারটিও তাহার অপ্রাপ্য থাকে না। এই সকল ব্যবহার অদ্ভুত চিকিৎসার্থ না হইলে, শাস্ত্রকারগণ কখনই হুজুর পর দ্বাদশ দণ্ড পর্য্যন্ত শবকে উপযুক্ত ভাবে প্রাণনে রাখিবার আদেশ করিতেন না।

সান্নিবেদিকর্ম্মানুষ্ঠান পদ্ধতি।

তৎপরে ততঃপ্রণীত।

নামকরণ।

১। যদিও গৃহস্থজে ভিন্ন দিন হইতে একাদশ দিবসে নাম করণ উক্ত হইয়াছে, তথাপি কুলচার বশত দ্বাদশ দিবসে বা ভিন্ন দিনে নামকরণ করিবেক।

২। প্রথমত পিতা মাতা ও বৃদ্ধ প্রাজ্ঞ করিয়া পার্শ্ব নামক অগ্নি সংস্থাপন পূর্বক বিরূপাক্রপান্ত কুশলিকা সমাগন করত অকৃত কর্ম্মের প্রারম্ভে প্রাদেশ প্রদান বৃত্তান্ত সাধিৎ অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া বহাব্যাহতি হোম করিবেক। বধা,

প্রজাপতিঋষিরনৃকৃৎ পৃহলোহ্মির্দেবতা
মহাব্যাহ্তিহোমে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ ভূঃ স্বাহা ।

প্রজাপতিঋষিরনৃকৃৎ বায়ুর্দেবতা
মহাব্যাহ্তিহোমে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ ভুবঃ স্বাহা ।

প্রজাপতিঋষিরনৃকৃৎ সূর্য্যোদে-
বতা মহাব্যাহ্তিহোমে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ স্বঃ স্বাহা ।

৩। অনন্তর মাতা শুভ বস্ত্র ধারী কুমারকে
আচ্ছাদন করত তর্জার দক্ষিণ দিকে অবস্থান
পূর্বক উত্তর শিরী করিয়া কুমারকে তর্জ হস্তে সম-
র্পণ করিবেক ।

৪। পরে মাতা পৃষ্ঠ দেশ দিয়া তর্জার উত্তর
দিকে গমন পূর্বক তাঁহার বাম পার্শ্বে উত্তরাগ্র
কূশের উপর পূর্ব মুখ চুইয়া উপবেশন করিবেক ।

৫। তৎপরে পিতা, এই মন্ত্র ধারী একবার
আহুতি প্রদান করিয়া কুমারের জন্ম তিথি ও জন্ম
তিথির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা এবং জন্ম নক্ষত্র ও জন্ম
নক্ষত্রের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার হোম করিবেক । বধা,

ওঁ প্রজাপত্যে স্বাহা ।

৬। যদি প্রতিপদে অগ্নিগা থাকে, তবে

ওঁ প্রতিপদে স্বাহা ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা ।

৭। এই রূপ বিতরণাদিতে অগ্নিলে

ওঁ বিতীরায়ৈ স্বাহা ওঁ অশ্বৈঃ স্বাহা ।

ওঁ ভূতীরায়ৈ স্বাহা ওঁ জনার্দনায় স্বাহা ।

ওঁ চতুর্থ্যৈ স্বাহা ওঁ জমায় স্বাহা ।

ওঁ পঞ্চম্যৈ স্বাহা ওঁ সোমায় স্বাহা ।

ওঁ ষষ্ঠ্যৈ স্বাহা ওঁ কুমারায় স্বাহা ।

ওঁ সপ্তম্যৈ স্বাহা ওঁ মুনিত্যঃ স্বাহা ।

ওঁ অষ্টম্যৈ স্বাহা ওঁ বসুত্যাঃ স্বাহা ।

ওঁ নবম্যৈ স্বাহা ওঁ পিশাচেত্যঃ স্বাহা ।

ওঁ দশম্যৈ স্বাহা ওঁ ধর্ম্মায় স্বাহা ।

ওঁ একাদশ্যৈ স্বাহা ওঁ রুদ্রেত্যঃ স্বাহা ।

ওঁ দ্বাদশ্যৈ স্বাহা ওঁ বায়বে স্বাহা ।

ওঁ ত্রয়োদশ্যৈ স্বাহা ওঁ মরুতায় স্বাহা ।

ওঁ চতুর্দশ্যৈ স্বাহা ওঁ যক্ষ্যেত্যঃ স্বাহা ।

ওঁ অমাবশ্যায়ৈ স্বাহা ওঁ পৌর্ণমাস্যৈ স্বাহা ।

ওঁ বিশ্বেত্যো দেবেত্যঃ স্বাহা ।

৮। যদি কৃত্তিকা নক্ষত্রে অগ্নিগা থাকে, তবে
ওঁ কৃত্তিকায়ৈ স্বাহা ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা ।

৯। এই রূপ রোহিণী প্রকৃতিতে অগ্নিলে

ওঁ রোহিণ্যৈ স্বাহা ওঁ প্রজাপত্যে স্বাহা ।

ওঁ মৃগশিরসে স্বাহা ওঁ সোমায় স্বাহা ।

ওঁ অর্দ্রায়ৈ স্বাহা ওঁ রুদ্রেত্যঃ স্বাহা ।

ওঁ পুনর্বসুত্যাঃ স্বাহা ওঁ অদিত্যে স্বাহা ।

ওঁ পুষ্যায়ৈ স্বাহা ওঁ বরুণস্যে স্বাহা ।

ওঁ অশ্লেষাত্যাঃ স্বাহা ওঁ নাগেত্যঃ স্বাহা ।

ওঁ মঘায়ৈ স্বাহা ওঁ পিতৃত্যাঃ স্বাহা ।

ওঁ পূর্বকঙ্কণীত্যাঃ স্বাহা ওঁ তগায় স্বাহা ।

ওঁ উত্তরকঙ্কণীত্যাঃ স্বাহা ওঁ অর্ঘ্যস্যে স্বাহা ।

ওঁ হস্তায়ৈ স্বাহা ওঁ সবিতে স্বাহা ।

ওঁ চিত্রায়ৈ স্বাহা ওঁ অশ্বৈঃ স্বাহা ।

ওঁ স্বাতিয়ৈ স্বাহা ওঁ বায়বে স্বাহা ।

ওঁ বিশাখায়ৈ স্বাহা ওঁ ইন্দ্রাণীত্যাঃ স্বাহা ।

ওঁ অনুরাধায়ৈ স্বাহা ওঁ মিত্রাত্যাঃ স্বাহা ।

ওঁ জ্যেষ্ঠায়ৈ স্বাহা ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা ।

ওঁ মূল্যায়ৈ স্বাহা ওঁ নিধাত্যে স্বাহা ।

ওঁ পূর্বাষাঢ়াত্যাঃ স্বাহা ওঁ অদিত্যাঃ স্বাহা ।

ওঁ উত্তরাষাঢ়াত্যাঃ স্বাহা ওঁ বিশ্বেত্যো-
দেবেত্যঃ স্বাহা ।

ওঁ শ্রবণায়ৈ স্বাহা ওঁ বিষ্ণবে স্বাহা ।

ওঁ ধনিষ্ঠাত্যাঃ স্বাহা ওঁ বসুত্যাঃ স্বাহা ।

ওঁ শতভিষাত্যাঃ স্বাহা ওঁ বরুণায় স্বাহা ।

ওঁ পূর্বভাদ্রপদাত্যাঃ স্বাহা ওঁ অজৈক-
পাদায় স্বাহা ।

ওঁ উত্তরভাদ্রপদাত্যাঃ স্বাহা ওঁ ত্রযায় স্বাহা ।

ওঁ রেবতী স্বাহা ওঁ পুষ্টে স্বাহা ।

ওঁ অশ্বিনীত্যাঃ স্বাহা ওঁ অশ্বিত্যাঃ স্বাহা ।

ওঁ তরুণ্যৈ স্বাহা ওঁ যমায় স্বাহা ।

১০। অনন্তর পিতা কুমারের মুখ, নাসিকা,
চক্ষু ও শ্রোত্র স্পর্শ করিয়া অর্পণ করিবেক । বধা,

প্রজাপতিঋষিরহঃপতির্দেবতা কুমারস্য
নামকরণে বিনিয়োগঃ।

ওঁ কোহসি কতমোহস্যোষোসামৃতোহ-
সাহস্পত্যং মাসং প্রবিশাসৌ।

‘অসৌ’ চে অমুকদেবশর্মাং ‘কোহসি’ কামুদসি বরপ-
প্রঃ ‘কতমোহসি’ হিং জাতীবোহসি ‘এষোহসি’ প্রত্যক-
নির্দেশঃ ‘অমৃতোহসি’ অবিসাশাসি যতোহতত্ত্বং ‘আহস্প-
ত্যং’ হৃদ্যসম্বন্ধিনং ‘মাসং’ সংক্রান্তিচিহ্নং ‘প্রবিশ’।

হে অমুক দেব শর্মন! তুমি কে, তুমি কি
প্রকার স্বভাব সম্পন্ন! যেহেতু তুমি এই প্রত্যক
জীবিত : অন্তএব তুমি সৌর মাসে প্রবেশ কর।

ওঁ সম্বন্ধে পরিদদাত্ত্বহস্মারাতৌ পরি-
দদাত্ত্বরাজিষ্মাহোরাত্ত্বাং পরিদদাত্ত্বাহো-
রাত্তৌ স্বার্জ্যমাসেভ্যঃ পরিদদতামর্ক্যমাসাস্বা-
মাসেভ্যঃ পরিদদতু মাসাস্বর্ভূতাঃ পরিদদ-
তবস্মা সংবৎসরায় পরিদদতু সংবৎসরস্বা-
য়ুসে জরায়ৈ পরিদদাত্ত্বসৌ।

আহস্পত্যমাসপ্রবেশস্য কল্পমতঃ। ‘অসৌ’ চে অমুক-
দেবশর্মাং ‘সঃ’ অহস্পতিঃ ‘জা’ জ্যৈ ‘অক্’ দিবসায়
পরিদদাত্ত্ব সমর্পয়তু সমর্চনার্থং বাবৎসরতঃস্বত্বঃ। মাসস্য
বিশেষণভূতোহস্পত্যসিহ্নিত্ত্বপ্রাধান্যঃ সংজ্ঞানেন প্রত্য-
বয়্যতে। ‘অহঃ’ স্বা রাতিঃ পরিদদাত্ত্ব ‘রাতিঃ’ জা
অহোরাত্রত্যাং পরিদদাত্ত্ব ‘অহোরাত্রৌ’ জা অন্মাসেভ্যঃ
পরিদদত্যাং ‘অর্ক্যমাসঃ’ জা মাসেভ্যঃ পরিদদতু ‘মাসঃ’
জা কুরুতঃ পরিদদতু ‘অতবঃ’ জা সংবৎসরায় পরিদদতু
‘সংবৎসরঃ’ জা আয়ুসে জরায়ৈ পরিদদাত্ত্ব।

হে অমুক দেব শর্মন। স্বর্ঘ্য তোমাকে দিবসে
সমর্পণ করুক, দিবস তোমাকে রাত্রিতে সমর্পণ
করুক, রাত্রি তোমাকে অহোরাত্রের সমর্পণ করুক,
অহোরাত্র তোমাকে পক্ষে সমর্পণ করুক, পক্ষ
তোমাকে মাসে সমর্পণ করুক, মাস তোমাকে
ঋতুতে সমর্পণ করুক, ঋতু তোমাকে সংবৎসরে
সমর্পণ করুক, সংবৎসর তোমাকে জরাবস্থার
আয়ুতে সমর্পণ করুক।

১১। উত্তর মন্ত্রে শেষে যে দুইটী ‘অসৌ’
এই সর্গনাম পদ আছে, কুমারের সযোধ্যার্থে ভগ্ন-
ভয়ের পরিকর্ত্তে অমুকদেবশর্মন বসিতে হইবে।

১২। অনন্তর পিতা কুমারের মাতার কর্ণে
অমুকদেবশর্মা অয়ং তে পুত্রঃ।

ইহা বলিয়া কুমারের দক্ষিণ কর্ণে,

অমুকদেবশর্মাণি।

এই নাম করিবেক।

১৩। ‘অনন্তর কুমারের মাতার কোড়ে কুমা-
রকে দিয়া মহাবাহুতি হোম করিও। প্রাদেশ
প্রমাণ স্বতন্ত্র সন্নিধি অমন্তক অগ্নিতে নিক্ষেপ
করত শাটায়ন হোমাদি ব্যবহেদ্য গানান্ত কর্ম্ম
সমাপন পূর্বক কর্ম্ম কারয়িত। ত্রাঙ্কণকে দক্ষিণা
দিবেক।

পৌষ্টিক কর্ম্ম।

১। কুমারের জন্ম দিন অবধি সংবৎসর পর্য্যন্ত
প্রতি মাসের জন্ম তিথিতে অথবা পূর্ণিমাত্তে
পিতা স্নান করিও।

ওঁ অদ্যামুকগোত্রস্য মৎপুত্রস্যামুকদে-
বশর্মাণঃ পুষ্টিকামঃ পৌষ্টিককর্মাঃ কুর্য্যৈ।

২। এই কপ সঙ্ক প কথিয়া দলদ নামক অগ্নি
সংস্থাপন পূর্বক বিকপাক তপান্ত কুশণ্ডিক
সমাপন করিয়া প্রকৃত কর্ম্ম রম্ভে প্রাদেশ প্রমাণ
স্বতন্ত্র সন্নিধি অমন্তক অগ্নিতে নিক্ষেপ করত
মহাবাহুতি হোম করিবেক। ৬পা।

প্রজাপতিঋষিরহঃপতির্দেবতা
মহাবাহুতিহোমে বিনিয়োগঃ।

ওঁ ভুঃ স্বাহা।

প্রজাপতিঋষিরহঃপতির্দেবতা
মহাবাহুতিহোমে বিনিয়োগঃ।

ওঁ ভুঃ স্বাহা।

প্রজাপতিঋষিরহঃপতির্দেবতা
মহাবাহুতিহোমে বিনিয়োগঃ।

ওঁ স্বঃ স্বাহা।

৩। পরে তিনটী আহুতি প্রদান করিবেক
৬পা।

ওঁ ইক্ষ্মাণীত্যাং স্বাহা।

ওঁ ন্যাবাপৃথিবীত্যাং স্বাহা।

ওঁ বিশ্বেত্যোদেবত্যাং স্বাহা।

৪। অনন্তর নাম করণোক্ত ক্রমের বিপর্যয়ে
অর্থাৎ প্রথম জন্ম তিথির অধিতাত্ত্বী দেবতার
তৎপরে জন্ম তিথির, এবং প্রথম জন্ম নক্ষত্রাধি-

ভাতী দেবতার, তৎপরে অন্ন নক্সের হোম করিবেক।

৫। পরে মহাবাহুতি হোম করিয়া প্রাদেশ প্রমাণ স্বতন্ত্র সমিধ্ অমন্ত্রক অগ্নিতে হোম করত প্রকৃত কৰ্ম্ম সমাপন পূৰ্ব্বক সাটায়ন হোমাদি বামদেবা গানান্ত উদীচা কৰ্ম্ম সমাপন করিয়া কৰ্ম্ম কারয়িত্তা ত্রাক্ষণকে দক্ষিণা দিবেক।

অন্নপ্রাশন।

১। বাজকেব চর বাস বয়স শুচি দিনে পিতা মাতা ও বৃদ্ধি প্রাদ্ধ করিয়া শুচি নামক অগ্নি সন্ধ্যাপন পূৰ্ব্বক বিকপাক্ষ লপাক্ষ কুপণ্ডিকা সমাপন করিয়; প্রকৃত কৰ্ম্মের প্রারম্ভে প্রাদেশ প্রমাণ স্বতন্ত্র সমিধ্ অমন্ত্রক অগ্নিতে নিকোপ করিয়া মহাবাহুতি হোম করিবেক। বধা,

প্রজাপতিঋষিগায়ত্রী ক্ষুদ্রোদ্বিদেবতা মহাবাহুতিহোমে বিনিয়োগঃ।

ওঁ ভুঃ স্বাহা।

প্রজাপতিঋষিরুক্ষিকৃদ্রুদো বায়ুর্দেবতা মহাবাহুতিহোমে বিনিয়োগঃ।

ওঁ ভুবঃ স্বাহা।

প্রজাপতিঋষিরনুর্কী পৃচ্ছন্দঃ সূর্যোদেবতা মহাবাহুতিহোমে বিনিয়োগঃ।

ওঁ ঋঃ স্বাহা।

২। অনন্তর আভ্যাহুতি হোম করিবেক। বধা,

প্রজাপতিঋষিগায়ত্রীক্ষুদ্রোদ্বিদেবতা পুরুষাধিপত্যাকামসা চতুষ্পথেঋষাবদিত্যতিমুখস্যাজাহোমে বিনিয়োগঃ।

ওঁ অন্নং বা একক্ষন্দস্যামন্নং হেৎবে ভু-তেত্যাহুন্নয়তি স্বাহা।

‘অন্নং’ ‘ইব কিল একক্ষন্দস্য’ একং প্রধানং হবঃ। এবাহুত্বকেন্দ্রং পোষ্যনামিত্যর্থঃ। একাহুত্বসি তবরেকক্ষন্দস্যং কিং তৎ ‘রি’ বজ্রাৎ ‘একং’ ‘অন্নং’ ‘ভূতেভ্যঃ তু-ভানাং তুপ্রাৰ্হং’ ‘হবমতি’ প্রস্তুতে। ‘অবমর্ষঃ’ বধাদিত্য-রক্ষিতালং বটীকাস্য লোকাব্হ হবমতি আবেণোতি তথা-রমসি মমানিত্যপ্রসালাৎ বহুতরং ভবতু যেনাহং পুরুষে-বধিপতিভবামি।

অমই একমাত্র প্রধান, যেহেতু আপিগণের জুপ্তির নিমিত্তে এক অমই কেবল প্রস্তুত হয়।

প্রজাপতিঋষিরাবিত্যোদেবতা পুরুষাধিপত্যাকামসা চতুষ্পথেঋষাবদিত্যতিমুখস্যাজাহোমে বিনিয়োগঃ।

ওঁ ঈর্ষী এবা যৎ সত্যনো বিরোচনো-ময়ি সত্য়বদধাতু স্বাহা।

‘ঈর্ষী’ ‘ইব কিল একা’ প্রত্যাক্ষ’ কিং ‘যৎ’ ‘সত্যনঃ’ ঈর্ষতাং তেতু সত্যে ‘বিরোচনঃ’ আদিত্যঃ ‘ময়ি’ ‘সত্য়ং’ আদিত্যঃ ‘অবদধাতু’ অর্পয়তু।

প্রজুরাই প্রত্যাক্ষ ত্রীক্ষুদ্রোদ্বিদেবতা দেবতা আদিত্য আমাকে অপি পিতা পদান ককন।

প্রজাপতিঋষির্ভূতীক্ষুদ্রোদ্বিদেবতা পুরুষাধিপত্যাকামসা চতুষ্পথেঋষাবদিত্যতিমুখস্যাজাহোমে বিনিয়োগঃ।

ওঁ অন্নস্য যুতমেব রসস্তেজঃসম্পৎকামো জুগোমি স্বাহা।

‘কামস্য’ ‘যুতঃ’ ‘বসঃ’ সত্যঃ ‘এব’ তথাচ যদযুতঃ তদ-স্তেজসমিতি জনপ্রাধাঃ। ‘তেজঃ’ ‘সম্পৎ’ আদিত্যঃ ‘একামঃ’ তৎকামসমানোভ্যঃ ‘জুগোমি’।

যুতই অন্নের সর, তেজ তাহার আদিপত্য, অন্তর তৎকামনার আমি হোম করিতেছি।

প্রজাপতিঋষিঃ ক্ষুদ্রোদ্বিদেবতা বৃত্তবিক্ষুদ্রোদ্বিদেবতা পুরুষাধিপত্যাকামসা চতুষ্পথেঋষাবদিত্যতিমুখস্যাজাহোমে বিনিয়োগঃ।

ওঁ ক্ষুদ্রে স্বাহা।

প্রজাপতিঋষিঃ ক্ষুদ্রোদ্বিদেবতা বৃত্তবিক্ষুদ্রোদ্বিদেবতা পুরুষাধিপত্যাকামসা চতুষ্পথেঋষাবদিত্যতিমুখস্যাজাহোমে বিনিয়োগঃ।

ওঁ ক্ষুদ্রোদ্বিদেবতা স্বাহা।

ওঁ পানায় স্বাহা।

ওঁ অপানায় স্বাহা।

ওঁ সমানায় স্বাহা।

ওঁ উদানায় স্বাহা।

ওঁ বানায় স্বাহা।

৩। অনন্তর মহাবাহুতি হোম করিয়া প্রাদেশ প্রমাণ স্বতন্ত্র সমিধ্ অমন্ত্রক অগ্নিতে নিকোপ পূৰ্ব্বক প্রকৃত কৰ্ম্ম সমাপন করত সন্ধ্যাপন সাটায়ন হোমাদি বামদেবা গানান্ত উদীচা কৰ্ম্ম সমাপন করিয়া এই মন্ত্র দ্বারা কুমারের যুগে অন্ন প্রদান করিবেক।

প্রজাপতিঋষির্ভূতীক্ষুদ্রোদ্বিদেবতা অন্নপ্রাশনে বিনিয়োগঃ।

ওঁ অন্নপতেভ্রস্যা নোদেহনমীযস্য সু-য়িনঃ। প্রদাতারং তর্ঘ্য উজং নোদেহি দ্বি-পথে শং চতুষ্পদে স্বাহা।

‘অন্নপতে’ ‘ভ্রস্যা’ আদিত্যাক্ষাশত বৃক্ষির্কৌস্তেবঃ ততঃ প্রজাহুতি ক্রতেঃ। ‘অযস্য’ ‘অদনীযস্য’ ‘অদনীযস্য’ আরোগ্যকরস্য ‘সুয়িনঃ’ অধিরূক্ষিতকরস্য ‘উজং’ ‘শং’ ‘নঃ’ ‘অম্যাকং’ ‘দেহি’ ‘দ্বি’ ‘কি’ ‘অহস্য’ ‘প্রদাতারং’ ‘তর্ঘ্য’ ‘ভারব’ তথা ‘নঃ’ ‘অম্যাকং’ ‘বিপদে’ ‘চতুষ্পদে’ ‘চ’ ‘অং’ ‘স্বঃ’ ‘বেহি’।

হে সুর্য্য! আরোগ্য কারী ও অগ্নি বৃদ্ধি কারী অন্নের বল আমারদ্বিগকে প্রদান কর ও দাতাকে পরিত্যাগ কর এবং দ্বিপদ ও চতুষ্পদের মধ্যে আমারদ্বিগের দুখ বিধান কর।

৪। পরে কৰ্ম্ম কারয়িত্তা ত্রাক্ষণকে দক্ষিণা দিবেক।

প্রাক্‌বধৃত শ্রীমুক্ত শ্রীনারায়ণ গিরি-স্বায়ীর

অমণ বৃত্তান্ত ।

৩৫০ সংখ্যক পত্রিকার ২১ পৃষ্ঠার পর ।

দিল্লি হইতে ত্রিপুর দেশীয় সমস্ত গায় তিন কোশ । এই স্থানে গোখা নদীর তীরে এক রত্ন-পূর্ণ হাট্টা, এই পর্বতে এতাদৃশ প্রশস্ত ও পরি-ক্ষত একটী গুহা আছে যে ণত শত পথিক তাহার মধ্যে প্রবেশ করিয়া রাত্রিকাল বা রুত্তির সময় অ-ভিব্যাহিত করিয়া থাকে । ইহার দক্ষিণ দিকে একটী স্বর্ণা নদী গোখা নদীর সহিত মিলিত হইয়াছে, এই স্বর্ণা নদীর উপর একটী ছোট সাধা আছে । সমস্ত হইতে দুই তিন কোশ, এইসকল স্থান কে-বল পর্বতময় । এই দুই-আমের গোখা নদীর উপর প্রান্তব নির্মিত এক রত্ন সেতু আছে, এখানে অনেকানেক পর্বত গুহা দেখিতে পাওয়া যায়, এই সকল গুহা রত্নাঙ্গ জল এত শীতল যে তাহাতে স্নান করিলে শরীর কাটিকা রক্ত নির্গত হয় । ইহার উচ্চ দেখিলে যে পথ আছে, তাহা বরফে আবৃত, তাহাতে গমন করা দুঃসাধ্য । দুই হইতে উটধূরা নামক পর্বত ক্রমোচ্চ তিন কোশ । এই পর্বতের উপর গমন করিলে দুই ও দ্বাদশিক দিবা রক্ত নির্গত হইতে থাকে ও অধিক দূর গমন করিতে করিতে ক্রমশঃ যাদক সেবনকারীর ন্যায় লোক অজ্ঞান হইয়া পড়ে । তিনতৈল ও কপূর, মিশ্রিত করিয়া গায়ে মর্দন করিলে কিবা কপূর বাসিত জ্বর পান করিলে তাহার প্রতিক্রিয়া হয়, এই নিমিত্তে এই পর্বতের উপর সাইবার সময় কপূর মিশ্রিত তিনতৈল মাখিতে হয় এবং কপূর বাসিত জন মধ্যে লইয়া যাইতে হয় । ঘোটক, জরু ও চাগ, মেঘ দ্বারা কোন প্রকাণ্ড তথায় লইয়া যাইতে হইলে সেই সকল জন্তু বহু দিন তথায় থাকে, তত দিন তাহারদিগকে শব্দ, চিনি ও শীতল জল মিশ্রিত করিয়া এক প্রকার প্রবণ ঘাসের সহিত ওক্ষণ করিতে হয়, তাহাতেই তাহারদিগের আব কোন বিষ উপস্থিত হয় না । এই পর্বতের উপর গিয়া কোন প্রকার দানক প্রাণ দেবন করিলে তৎক্ষণাৎ মৃত্যু হয় ।

উটধূরা পর্বতের উপর হইতে জয়ন্তা গিরি ক্রমোচ্চ দুই কোশ । এই জয়ন্তা পর্বতকে এখানকার কেহ মথোভূত, কেহ কাঞ্চিৎ এবং কেহ বৈজিৎ কহিয়াও থাকে । এই পর্বতে মর লক্ষ দেবতার স্থান আছে । জয়ন্তা হইতে দুই কোশ দূর কোশ ক্রমোচ্চ, ইহার আরম্ভ অতি রূহৎ । ইহার উচ্চতা সকল পর্বত হইতে অধিক । এই পর্বত অতি সুদৃশ্য ও মনোহর । ইহার উপ-রিভাগে দণ্ডায়মান হইয়া অবলোকন করিলে তৎপর্বতের রত্ন রত্ন পর্বত সকল ক্ষুদ্র রূপে দৃষ্ট হয় । ইহার স্থানে স্থান ক্ষাটিক ও স্থানে স্থানে হিম ফুলা নামক ওষধি প্রাপ্ত হওয়া যায়, এই ওষধি চক্ষু রোগের বিশেষ উপকারী । এই

স্থানের নাম কিশ্পুক বর্ষ । এই পর্বত হইতে নিম্ন ভাগে দুই কোশ গমন করিলে সম ভূমি প্রাপ্ত হওয়া যায় । এখান হইতে ছেরচোং দুই কোশ, ছেরচোং হইতে তকপু দুই কোশ, তকপু হইতে ছেরকুয়া আড়াই কোশ, ছেরকুয়া হইতে ঠাঞ্জ এক কোশ, ঠাঞ্জ হইতে ছিনগু দেড় কোশ, ছিনগু হইতে ঠাধা দেড় কোশ, ঠাধা হইতে গুণ-রন্তী নদী দেড় কোশ, গুণরন্তী হইতে দরবন্তী নদী এক কোশ । এই দুই নদীতে জল অতি সম্প্রদায় : তাহা বড় শীতল নহে, কোন কোন স্থান বাতীত প্রায় পদত্রেজই পায় হওয়া যায় । ইহাতে মৎস্যাদি জল জন্তুও দেখিতে পাওয়া যায় । এখান হইতে জ্ঞানিয়া এক কোশ । এই স্থানে পূর্বকালীন স্বর্ষ্যবংশীয় রাজাদিগের দুর্গ ছিল, তাহার চিত্র সকল অদ্বাদি দেখিতে পাওয়া যায় । এই প্রাচীর মধ্যে একটী পুণ্ড্রা নদী আছে এবং ইহার প্রান্তে একটী ছোট নদী প্রব-হিত হইতেছে । ভোতদেশীয় লোকেরা সময়ে সময়ে এই স্থানে বাণিজ্য করিতে আসিয়া থাকে । এই নদী তীরে যে স্থল ভোতীয়দিগের বাণিজ্য স্থান, তাহাকে মণ্ডি কহে, তথায় গৃহ নাই, ভো-তীয়েরা তাহা খাটাইয়া তথায়ই বাণিজ্য ব্যবসায় রূপায় করে । বাণিজ্যের সময়ে তথায় প্রায় তিন চার সহস্র তাহা খাটান হয় । এদেশে চোর ও ডাকহাতি সর্বদাই থাকিয়া থাকে । স্থানে স্থানে দস্যুরা দলবদ্ধ হইয়া থাকে এবং ব্যবসায়ীদিগের প্রবাসি লুণ্ঠ করিয়া লয় । তণ্ডুল, গোধূম, ঘব, মেড়ুরা, হতি, হীরা, পাশ, পোখুরা, বলাত, শাট্টিং, কিংখাপ, কুচি, তাল, চামর, সোভাগা, লবণ, গন্ধক, চা, চিনি, মিষ্টিক, মরিচ : ঘোটক, কুকুর, খচ্চর ও জরু ইত্যাদি নানা প্রকার বাণিজ্য প্রাণ তথায় ক্রয় বিক্রয় হইয়া থাকে ।

এখানে বনের মধ্যে অনেক বনা ঘোটক দেখিতে পাওয়া যায়, এক এক স্থানে চল্লিশ পঞ্চাশটা করিয়া পাল বদ্ধ হইয়া থাকে, কিন্তু তাহারদিগের নিকট গমন করিলে পলাইয়া যায়, তাহার-দিগের শরীর অতি প্রকাণ্ড, দৃষ্ট পুষ্টি ও বলিষ্ঠ । ত্রিপুর দেশীয় তাহার উহারদিগকে কাংঘোড়া কহে । এখানে এক প্রকার চমরী গোক আছে, তাহারদিগের পুঙ্খ চামর হয়, তাহাকে পালা চামর কহে । তাহারদিগের লোমের রক্ত ও তাহা নির্দ্বন্দ্ব করে । অন্য দেশীয় চমরীর ন্যায় ইহার হিংস্র জন্তু নহে । ত্রিপুর দেশীয় প্রকার বন হইতে কাংঘোড়া ও পালাচমরী ধরিয়া আনয়ন পূর্বক বিক্রয় করে । এদেশে মেঘকে ছদ্মগোড়া ও ছাগ-লকে লুক বলে । তাহারদিগের গায়ে গুরুবর্ণ সূক্ষ্ম অথচ দীর্ঘ লোম জন্মে । তাহার মধ্যে ছদ্মগোড়ার লোম অতি উৎকৃষ্ট লোমজ বস্ত্র এবং লুকের লোমে শাল প্রস্তুত হয় । এখানকার লোকেরা এই সকল জন্তুর মাংস ভোজন করে । এদেশে এই সকল জন্তুতে বহু লোম জন্মে, অন্য কেহই তাহা ক্রয় করিতে পারে না, তৎসমুদায় কাখীরাপিণ্ডি

রাজা গোলাব সিংহের এক চেটিয়া। এখানে এখানে ও এতি বিপণিতে তাঁহার লোক থাকে, তাহারাই তাহা ক্রয় করে, তাহাভ্যন্তর অন্য কেহ উহা ক্রয় করিলে তাহাকে রাজদ্বারে দণ্ডিত হইতে হয়। কাশ্মীরাদিপতির রক্ষিত লোকেরা উহা ক্রয় করিয়া কাশ্মীরে প্রেরণ করে। ইহার পরে চীন দেশীয় বাজার অধিকার।

বিজ্ঞাপন।

অংগনো ১১ মাস খ্রিষ্টাব্দে ১১ মাস সংস্কৃত ব্রাহ্মসমাজ উপলক্ষে অংগনো ব্রাহ্মসমাজের পুস্তকালয়কর্তৃক বিক্রয় পুস্তক সকল নিম্ন লিখিত নির্দ্ধারিত মূল্যে বিক্রয় হইবে।

নির্দ্ধারিত মূল্য।

মনসংহিতা	৫
ব্রাহ্মবিদ্যালয়	১
মহাভারত বিবরণ প্রস্তাব	১১০
অপূর্ণ কারাবাস	১
গীতাঙ্গ ভগবদ্গীতা	১০
কীর্তনের উদ্দেশ্য ও ভগবদ্গীতার উপায়	১০
গীতাবলী	১০
গীতাঙ্গ	১০
A Discourse against Hero-making in religion	As 12

২৫ টাকা কমিশন বাদে নির্দ্ধারিত মূল্য।

ব্রাহ্মধর্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড ভাংপর্বা	
সহিত (লাল কাল অক্ষরে)	১১০
ব্রাহ্মধর্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড	
ভাংপর্বা সহিত ঐ তাল বাঁধা	১৫০
ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস	১০
ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান—প্রথম প্রকরণ	১০
ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান—দ্বিতীয় প্রকরণ	১০
মাসিক ব্রাহ্মসমাজের উপদেশ	১০
মহাপ্রদেশ	১০
ভবানীপুর ব্রাহ্মবিদ্যালয়ের উপদেশ	১০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা প্রথম ভাগ	১০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা দ্বিতীয় ভাগ	১০
আত্মোৎকর্ষ বিধান	১০
ভক্তপ্রকাশ	১০
পৌত্তলিক প্রবোধ	১০
চরিত্রমালা	১০
হিতোপাখ্যান মালা	১০
পৃথক	১০

As. P.

Defence of Brahmoism } and the Brahma Samaj }	3
Brahmic Questions of the Day	4 6
Brahmic Advice, Caution and Help	2 3
Adi Brahma Samaj, its Views and Principles ..	1 6
A Reply to the Query; "What is Brahmoism" ..	3
Theistic Toleration and Diffusion of Theism ..	0 9
A Lecture on Alcohol ..	3
Lectures on Pathology of Fever	15

নির্দ্ধারিত অর্দ্ধ মূল্য।

সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম (দেবনাগর অক্ষরে)	১০
ব্রাহ্মা ব্রাহ্মধর্ম	১০
ব্রাহ্মা ব্রাহ্মধর্ম দ্বিতীয় খণ্ড	১০
ব্রাহ্মা ব্রাহ্মধর্ম ভাংপর্বা সহিত	১০
মহাপ্রদেশ	১০
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	১০
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	১০
কাশ্মীরের মিত্রের বক্তৃতা	১০
বোহানা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	১০
ভবানীপুর সাংস্কৃতিক সমাজের বক্তৃতা	১০
বোয়ালিয়া ব্রাহ্মসমাজের	
প্রার্থনা ও উপদেশ	১০
ভক্তবিদ্যা দ্বিতীয় সংস্করণ	১০
ধর্মভক্ত দীপিকা প্রথম ভাগ	১০
ধর্মভক্ত দীপিকা দ্বিতীয় ভাগ	১০
ধর্মভক্ত দীপিকা প্রথম	
ও দ্বিতীয় ভাগ একত্র	১০
ধর্ম ও জ্ঞানের মীমাংসা	১০
ঐতিহাসিক ব্রাহ্মোপাসনা	১০
ব্রাহ্মোপাসনা	১০
ব্রাহ্মোপাসনা পদ্ধতি	১০
ব্রাহ্মোপাসনা	১০
ধর্ম-শিক্ষা	১০
এবং সংগ্রহ	১০
প্রার্থনা এবং সঙ্গীত	১০
ব্রাহ্মসঙ্গীত	১০
ব্রাহ্মসঙ্গীত চতুর্থ ভাগ	১০
সুভার সঙ্গীত	১০
সংগীত সুভার	১০
কুয়ার শিক্ষা	১০

প্রাথমিক	১০
প্রভাত-সুখ	০/১০
উত্তোপনাঞ্জলি	১০
পর্য্য দীক্ষা	১০
পর্য্যপ্রৱিণী পত্রিকা ১৭ ৮ ৭ শকের	১০
একত্র বঁধান	১০
ব্রাহ্মসমাজ	১০
ব্রাহ্মজ্ঞান	১০
ব্রাহ্মজ্ঞান সূত্র ভাষ্যপরিঃ সহিত	১০
ব্রাহ্মধর্ম্য ভাব প্রথম খণ্ড	১০
ব্রাহ্মধর্ম্য ভাব দ্বিতীয় খণ্ড	১০
ব্রাহ্মধর্ম্যের সহিত জন-সমাজের সম্বন্ধ	১০
হিন্দু জাতি, তাহার অতীত ও কর্তব্য	১০
ব্রাহ্মধর্ম্য ও ব্রাহ্মসমাজ বিবরণ প্রস্তাব	১০
উপদেশ	১০
ধর্ম্য সংগ্রহ	১০
ব্রাহ্মধর্ম্যের	১০
স্বর্গোৎসব	১০
পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত ব্রাহ্ম	১০
বর্ণমালা—প্রথম সংখ্যা	১০
বর্ণমালা—দ্বিতীয় সংখ্যা	১০
দীপ্ত-শিখার অভিষেক	১০
As. P.			
Hindoo Theism	6
Theist's Prayer Book	6
Signs of the Times	6
Vedantic Doctrines Vindicated	1
Doctrine of Christian	1
Resurrection	1
Physiology of Idolatry	1
Miracles or the Weak Points	4
of Revealed Religion	4
An account of the late	4
Govindram Mitter	4

নির্দ্ধারিত মূল্য।

ব্রাহ্মধর্ম্য প্রথম খণ্ড (জীক ও ভাষ্যপরিঃ সহিত)	১০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্য (জীক সহিত)	১০
অনুষ্ঠান-পদ্ধতি	১০
ব্রহ্ম সহিত কঠোপনিষৎ দেবনাগর অক্ষরে	১০
১৭৬৯ শক অবধি ১৭৮৮ শক পর্য্যন্ত (১৭৭৪ ও ১৭৮৮ শক বাদে) যে সকল তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা পুস্তকালয়ে উপস্থিত আছে, তৎসমুদায়ও অর্দ্ধমূল্যে অর্থাৎ প্রতি বৎসরের একত্র বঁধান ২৪০ টাকার হিসাবে বিক্রয় হইবে।	

নির্দ্ধারিত মূল্যের পুস্তক সকল অস্থান দশ টাকার কম করিলে, ১২৪০ টাকার হিসাবে কমিশন দেওয়া হইবে।

মকম্বলের পুস্তক ক্রেতাগণ ১১মাসের মধ্যে পুস্তক-কেব মূল্য ও আত্মবাদিক ডাক মাশুল পাঠাইলেই পুস্তক গ্রাহ হইবে, ডাকের চিকিট পাঠাইবেন না।

বিজ্ঞাপন।

আগামী ৫ পৌষ বুধবার সন্ধ্যা ৭ ঘটিকার পর বসুহাটি ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চদশ সাংঘ্যসিক উৎসব হইবেক।

আগামী ২৯ পৌষ শনিবার দুই প্রহর তিন ঘটাব সময় ব্রাহ্মধর্ম্যবোধিনী সভার অধিবেশন হইবে, সভা মহাশয়েরা তৎকালে উপস্থিত থাকিবেন।

আর বার।

কার্তিক ১৭৭৪ শক, তাম্রি ব্রাহ্মসমাজ

আর	১২ ৮ ৪/১৫
পূর্ণকার দ্বিত	৭ ৪ ১০
সমষ্টি	১৭ ৩ ৫/১৫
বার	১০ ০ ৫/১৫
দ্বিত	৭ ৭ ৩ (১৫)
আর			
ব্রাহ্মসমাজ	৩ ২
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	৪ ৩ ৪/১৫
পুস্তকালয়	২ ৪/১৫
যন্ত্রালয়	৪ ২
গচ্ছিত	১১/১৫
সমষ্টি	১২ ৮ ৪/১৫

বার

ব্রাহ্মসমাজ	৩ ০ ৪/১৫
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	৩ ১ ৫/১৫
পুস্তকালয়	২ ৫/১৫
যন্ত্রালয়	৫/১৫
গচ্ছিত	৪ ৪/১৫

সমষ্টি	১০ ০ ৫/১৫
--------	-----	-----	-----------

দান প্রাপ্তি।

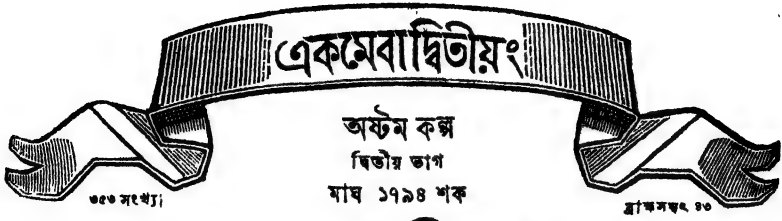
আত্মবাদিক দান

ঐযুক্ত হেমেন্দ্রনাথ ঠাকুর	১০
জানকীলাল ঘোষাল	১০
" সত্যীশচন্দ্র ঘোষাপাধ্যায়	১০
" রাধাকোহল বসু	২
সমষ্টি	৩২

ঐজ্যোতির্বিজ্ঞান ঠাকুর।

সম্পাদক।

সংখ্য ১২২৮। ভাগ্যভাগ্য ১২৭২। ১ পৌষ শনিবার।



তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

একবাএকমিদমএকসীদান্যং কিকনাসীত্ত্বিনং সৰ্ব্বমসৃজং । উদেব নিত্যং জ্ঞানমসৃজং শিবং স্বতন্ত্রব্রহ্মবয়মেক-
মেবাদ্বিতীয়ং সৰ্ব্বব্যাপি সৰ্ব্বনিয়ন্তু সৰ্ব্বাশ্রয় সৰ্ব্ববিৎ সৰ্ব্বশক্তিমান্ ক্রবৎ পূৰ্বমভিহমিতি । একস্য তস্যৈবোপাসনযা
পারিত্রিকমৈত্ৰিকক স্ততত্ত্ববতি । তস্মিন্ অীতিতস্য প্রিয়কার্যসাধনক তদুপাসনম্বেব ।

বিজ্ঞাপন

ত্রিচত্বারিংশ সাংবৎসরিক

ব্রাহ্মসমাজ ।

আগামী ১১ মাঘ বৃহস্পতি
বার ত্রিচত্বারিংশ সাংবৎসরিক
ব্রাহ্মসমাজ হইবে ।

১ মাঘ অবধি ১০ মাঘ পর্য্যন্ত
প্রতিদিবস সন্ধ্যা ৭ ঘটটার সময়ে
আদি ব্রাহ্মসমাজ-গৃহে ব্রাহ্মসঙ্গীত
ও ব্রহ্মোপাসনা হইবে ।

১১ মাঘ বৃহস্পতিবার প্রাতঃ-
কালে ৮ ঘটটার সময়ে আদি
ব্রাহ্মসমাজ-গৃহে এবং সাং-
কালে ৭ ঘটটার সময়ে শ্রীযুক্ত

প্রধান আচার্য্য মহাশয়ের ভবনে
ব্রহ্মোপাসনা হইবে ।

শ্রীজ্যোতির্বিজ্ঞান ঠাকুর ।
সম্পাদক ।

উপদেশ ।

শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ কর্তৃক
বিযুক্ত ।

১১ পৌষ বুধবার ১৭৯৪ শক ।

মানং হিহ্মা প্রিষোভবতি ক্রোধং হিহ্মা ন শোচতি ।
কামং হিহ্মার্থবান্ ভবতি লোভং হিহ্মা সুখীভবেৎ ॥
ব্রাহ্মধর্ম ২খ, ১০ অ ।

অভিমান পরিত্যাগ করিয়া প্রিয় হই-
বেক, ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া শোচনা
শূন্য হইবেক, কামনা পরিত্যাগ করিয়া
অর্থবান্ হইবেক এবং লোভ পরিত্যাগ
করিয়া সুখী হইবেক ।

পরমেশ্বর শ্রীতি স্বরূপ, আমরা সেই
শ্রীতি স্বরূপের উপাসক । সেই তুলনা
রহিত সুকোমল শ্রীতিই আমাদের অনু-
করণীয় । তিনি যেমন উদার ভাবে সকলকে
শ্রীতি করেন, আমাদেরও তেমন সকলকে

প্রীতি করা কর্তব্য। তিনি যেখন কাহাকেও ঘৃণা ও অবজ্ঞা করেন না, আমরাও যেন সেই রূপ কোন মনুষ্যকে ঘৃণা ও অবজ্ঞা না করি। তিনি যেখন সকলের মঙ্গল প্রেরণ করিতেছেন, আমরাও যেন তেমন সকলের মঙ্গল সাধনে যত্নবান থাকি।

সকল মনুষ্যই আমাদের ভ্রাতা। আমরা যেন হৃদয়ের সহিত সকলকে প্রীতি করি। এই প্রীতি কখন ভক্তি কখন স্নেহের রূপ ধারণ করিয়া যেন আমাদের হৃদয়কে উজ্জ্বল করে। ফলতঃ যে ব্যক্তি প্রকৃত প্রেমিক সেই প্রকৃত ধার্মিক। যে ব্যক্তি প্রাণের সহিত পরমেশ্বরকে ভক্তি ও মনুষ্যকে প্রীতি করেন, তাঁহার হৃদয়ে যে সুস্নিগ্ধ আনন্দের জ্যোতিঃ প্রতিভাত হয়, তাহা প্রকৃত রূপে সন্তোষ না করিলে বুঝিতে পারা যায় না।

অভিমান পরিত্যাগ করিয়া প্রিয় হইবেক। ব্রাহ্মধর্মের এই পবিত্র উপদেশ স্মৃতি পথে সততঃ জাগরুক রাখিয়া সাংসারিক কার্যে প্রবৃত্ত হইবেক, প্রকৃত প্রীতির শত্রু অভিমানকে কদাপি হৃদয়ে স্থান দিবেক না। আমি ধনে মানে, কুলে শীলে, বিদ্যা বুদ্ধি, পদ ও ধার্মিকতায় অন্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, ইত্যাকার জ্ঞান জনিত লোকের প্রতি যে অবজ্ঞা বুদ্ধি, তাহারি নাম অভিমান। অভিমান আগিয়া মনুষ্যকে বলে, তুমি এক জন বড় লোক, তুমি লোককে সম্মান সহকারে কেন সন্মান করিবে? তুমি কেন তোমার হস্তকে বিনয়ের সহিত মনুষ্যের নিকট অবনত করিবে?

যে মনুষ্য অভিমানের এই সকল কথাই উদ্ভূত হইয়া নিজ মহত্ত্ব প্রদর্শন ও পরপীড়নে প্রবৃত্ত হয়, কেহই তাহাকে প্রীতি করে না। যে ব্যক্তি অভিমানে প্রবৃত্ত হইয়া মনুষ্যকে

অসম্মান সহকারে শিকচীচর বিরুদ্ধ সন্মান করে, অবিনয় সহকারে তাহার সহিত আলাপ করে এবং নিষ্ঠুর কথাই ও কঠোর ব্যবহারে তাহার মনে আঘাত দেয়, সে কাহারও প্রীতিভাজন হইতে পারে না।

পরমেশ্বর জিহ্বাকে অস্থি শূন্য করিয়াছেন, সেই অস্থি শূন্য কোমল রসনায় বজ্র তুলা হৃদয়-বিদীর্ণকর বাক্য প্রয়োগ করা কি মনুষ্যের কর্তব্য। যে ধন—যে মান—যে ঐশ্বর্য—যে অর্থকরী বিদ্যার গৌরব ছুই দিনের জন্য, তাহার অহঙ্কারে ক্ষীত হইয়া অবিনীত হওয়া নির্বোধের কর্ম। যিনি সাধারণের প্রিয় হইতে চাহেন—যিনি প্রকৃত রূপে ধার্মিক হইতে ইচ্ছা করেন—তিনি অতি সাবধান পূর্বক যেন এই গর্হিত অভিমান পরিত্যাগ করেন।

“যদা ম কৃততে পাপং সর্বভূতেষু কর্হিতং।

কর্মণা মনসা বাচা ব্রহ্ম সম্পাদতে তদা॥”

“যখন মনুষ্য কোন প্রাণীর প্রতি কর্ম, কি মন, কি বাক্য দ্বারা কদাপি পাপাচরণ না করেন, তখন তিনি ব্রহ্ম লাভ করেন।” যত দিন হৃদয়ে অভিমান রাজত্ব করিবে, তত দিন আপনাকে ধার্মিক বলিয়া মনে করা অনুচিত। এই পাপ-অভিমান হৃদয়ে অবস্থিতি করিলে, পরব্রহ্মের সত্ত্বা উপলব্ধি করা যায় না এবং তাঁহার প্রতি প্রকৃত বিশ্বাস তখন হয়।

পরমেশ্বর যে সকল কারণের কারণ—সকল সত্ত্বার সত্ত্বা—সকল শক্তির শক্তি—সকল দুঃখ সম্পদের প্রেরয়িতা, তিনি যে চক্ষুর চক্ষুঃ—যনের যন—প্রাণের প্রাণ, অতি-মানাক্ষ চক্ষু তাহা দেখিতে পার না। সে কেবল আপনাকে লুইয়াই ব্যস্ত—সে সকল বিষয়ে আপনারই কর্তৃত্ব দেখিতে পায়। কি তরুণ মোহ অন্ধকারে অভিমানীর হৃদয় আচ্ছন্ন! প্রীতি শূন্য—ভক্তি বিহীন—

বিশ্বাস-বিরহিত সেই হৃদয় মরুভূমি ও শ্মশান সমান! সেখানে সুখ নাই—শান্তি নাই—আরাধ্য নাই—আনন্দ ভ্রিয়ণ নাই।

ধার্মিক ব্যক্তি এই অভিমানকে হৃদয়ের সহিত ঘৃণা করেন, কাল সর্পের ন্যায় তিনি ইহাকে পরিত্যাগ করেন। অনন্ত জ্ঞান—অনন্ত শক্তি—অনন্ত করুণা ও সকল ঐশ্ব-
র্যের কারণ তাঁহার মানস চকুর উপর দিব্যরাত্র প্রকাশিত থাকায় তিনি সত-
তাই আপনাকে অতি ক্ষুদ্র বলিয়া বুঝিতে পারেন। তিনি দেখেন যে তিনি কিছুই নছেন, এক ঈশ্বরই তাঁহার প্রাণের প্রাণ, চকুর চকু, ও শক্তির শক্তি। এই পবিত্র জীবন্ত ভাবই তাঁহার আত্মাকে মধুময়—
বাক্যকে অমৃতময় ও ব্যবহারকে সকলের হৃদয় গ্রাসী করে। বিনয় তাঁহার হৃদয়ের প্রিয় ধন, তিনি সততঃ সাবধান থাকেন যে পাছে তাঁহার ভাব ভঙ্গি, কথা ও ব্যবহারে লোকের মর্যাদাম্বিক বেদনা হয়। তিনি আপ-
নার ন্যায় সকলকে দেখেন; সুখ দুঃখ, মান অপমান, সকলের সমান, ইহা তাঁহার হৃদয়ে সর্বদাই জাগরক থাকে। ঈশ্বর করুন এষ্টরূপ সাধু বিনয়ী ধার্মিক দ্বারা জগৎ পূর্ণ হউক।
এই জগতের মধ্যে ব্রাহ্মসমাজ সুরভি কুসু-
মোদ্যান তুল্য। করুণাময় পিতা করুন যেন ইহার অভ্যন্তরে অভিমান রূপ কাল সর্প না থাকিতে পারে। আমরা তাঁহার নিকট কর-যোড়ে বিনীত ভাবে হৃদয়ের সহিত প্রার্থনা করিতেছি যেন সকলে এই বেব-
চুর্কত পরম সুন্দর উদ্যানের বিনয় হৃদের অরুচ সৌখ্য রূপ অমৃতময় কলাস্বাদন করিয়া জীবনের বন্ধ লাভ করিতে পারেন।

হে পরব্রাহ্মণ? তুমি আমাদের সক-
লকে তোমার আশ্রিত করিয়া তোমাকে শ্রীতি ও তোমার প্রিয় কার্য করিবার জন্য প্রেরণ করিয়াছ। আমরা এখান হইতে

শিক্ষা লাভ করিয়া ক্রমে উন্নত লোকে গিয়া তোমার অভিমুখে অগ্রসর হইব। যে অমূল্য শাস্ত্র সুখ তুমি আমাদের জন্য সঞ্চিত রাখিয়াছ, আমরা যেন আপনার ঘোষে তাহা হইতে বঞ্চিত না হই। আমাদের আত্মাকে উন্নত ও পবিত্র করিয়া যেন তোমারই পদতলে আনিয়া রক্ষা করিতে পারি। তুমি আমাদেরিগকে যে সকল অমূল্য অধিকার দিয়াছ, তাহা যেন তোমা-
রই হস্তে প্রত্যর্পণ করিতে পারি। তুমি সহায় না হইলে আমরা আপনার যত্নে কিছুই করিতে পারি না; অতএব তোমার অক্ষয় সাহায্য প্রার্থনা করিতেছি, তুমি আমাদেরিগকে তোমার অমৃত পথে লইয়া যাও।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

আর্য্য ঋষিদিগের তড়িৎ-বিষয়ক জ্ঞান ও বিবিধ কার্যো তাঁহার প্রয়োগ।

৩০২ সংখ্যক পত্রিকার ১০৭ পৃষ্ঠার পত্র।

আমরা যে পাঁচটি শাস্ত্রীয় বিধান দ্বারা প্রস্তাবিত বিষয় সমর্থন করিবার সঙ্কল্প করিয়াছি, তন্মধ্যে পূর্ব ছই সংখ্যায় তিন-
টির ব্যাখ্যান সমাধা করিয়াছি, অবশিষ্ট ছইটির ব্যাখ্যান এই সংখ্যায় প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইতেছি।

৪র্থ বিধান এই যে, স্বর্ণ রৌপ্যাদি নি-
র্ধিত মাজুলি, বিশেষ বিশেষ কামজী করা পূর্ণ করিয়া, রোগ স্থানে ধারণ করিলে রোগের প্রতীকার হইতে পারে, অতএব প্রয়োজন হইলে তাহা করিকে। রোগ বিশেষে মাজুলির দ্বারা যে কতকগুলি উপকার সাধিত হয়, তাহা বোধ হয় এদেশের সক-
লোই অবলোকন করিয়াছেন। অবিকারি

কহিব, এদেরের প্রেক্ষণ করিয়া আমরা লোকেরা মাছুলি ধারণের কল্যাণে জ্ঞান করেন এবং ব্যস্ত করেন। এই দিগের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তিকেই মাছুলি বিশেষে মাছুলি ধারণ করিয়া উপকারী শক্তি দেখা গিয়াছে। মাছুলির সেই উপকারী শক্তি যে কোথা হইতে আইসে, অন্য আমরা প্রথমে তাহারই আলোচনার প্রবৃত্ত হইতেছি। পূর্বকালে আমাদিগের দেশে কোন প্রকার তড়িৎ-যন্ত্র ছিল কি না তাহা আমাদিগের নিশ্চিতরূপে জানিবার শক্তি নাই বটে কিন্তু মাছুলির কার্যকারিতা দেখিয়া তাহার অন্তিম বিষয়ে কথঞ্চিৎ বিশ্বাস না করিয়া থাকা যায় না। ইউরোপীয় পণ্ডিতেরা তড়িৎ পদার্থের আবিষ্কার করিয়া অবধি উহা দ্বারা মানব শরীরের বিবিধ পীড়া প্রতিকার করিবার চেষ্টা পাইতেছেন, কিন্তু উপযুক্ত যন্ত্র নির্মাণ করিতে না পারিয়া তাহারা এপর্যন্ত তাহাতে অভিলাষানুরূপ কৃত্যার্থতা লাভ করিতে পারেন নাই। আমাদিগের এতদিন সংস্কার ছিল যে কোন যন্ত্র দ্বারা রোগীর শরীরে সময়ে সময়ে কিয়ৎ পরিমাণ প্রবল তড়িৎ-প্রবাহ প্রয়োগ করিলে পারিলেই রোগের প্রতিকার হইতে পারে। এই রূপ সংস্কারের অধীন হইয়া তাহারা যত্নবিশিষ্ট যন্ত্র প্রস্তুত করিয়াছেন, তন্মধ্যে পক্ষাঘাত প্রভৃতি হইতে একটি রোগ ভিন্ন আর কিছুতেই সকলকার হস্ত দেখিতে পান নাই। অনতিদূরবর্তী কালে আমাদিগের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তি পূর্বোক্ত যন্ত্র পরিচালনা করিয়া এক প্রকার নূতন সিদ্ধান্ত স্থির করিয়াছেন যে যদি শরীরের রোগ স্থানে অত্যন্ত পরিমাণ তড়িৎ প্রক্তি নিয়ত প্রয়োগ করা যায়, তাহা হইলেই চুৎসাধ্য রোগ নিচর উদ্ধূলিত হইতে পারে। অল্প কাল হইল

পারিত্যক্ত তড়িৎ-বিদ্যা-বিশারদ পণ্ডিত পাল-সাহেবের সাহেব উক্ত রূপ সিদ্ধান্ত অনুসরণ করিয়া পট্টের ন্যায় এক প্রকার যন্ত্র প্রস্তুত করিয়াছেন, তাহা নিরন্তর শরীরের রোগ স্থানে আবদ্ধ করিয়া রাখিলে নানা প্রকার উৎকট রোগ আরোগ্য হইয়া যায়। এই যন্ত্রোৎপন্ন তড়িৎ-প্রবাহের বেগ এত অল্প যে যিনি উহা গাজে ধারণ করিয়া রাখেন, তিনিও তাহা কিছুমাত্র অনুভব করিতে পারেন না। কিন্তু এই যন্ত্রের গুণ পৌরুষ এত অধিক হইয়াছে যে এক ব্যক্তি এই যন্ত্রের অনুকরণ করিয়া কতকগুলি যন্ত্র প্রস্তুত করতঃ বিক্রয় করায় ইংলণ্ডের বিচারালয় শাস্তিভার মেচার শাস্ত্রকে এই ব্যক্তির নিকট হইতে ক্ষতিপূরণ স্বরূপে লক্ষ টাকা পাইবার আদেশ করিয়াছেন।

এত কালের চেষ্টার পর, পালতার মেচার সাহেব যে রূপ কলোপধায়ক তড়িৎ-যন্ত্র নির্মাণ করিয়াছেন, আমাদের চির প্রসিদ্ধ মাছুলি তাহার তুল্য কলদায়ক নহে বটে কিন্তু তাহার নিম্নতর শ্রেণীতে যে স্থান পাইতে না পারে, এমত নহে। যে রূপ সংস্কৃত যুক্তি অনুসারে পালতার মেচারের যন্ত্র নিৰ্ম্মিত হইয়াছে, আমাদিগের হৃদয়তঃ সম্মত ও এক কালে সেই রূপ হইয়াছিল, কিন্তু বোধ হয় বহুকাল পর্যন্ত শুদ্ধ অজ্ঞতার হস্তেই নিৰ্ম্মিত ও ব্যবহৃত হইতেছে বলিয়া তাহা এক্ষণে বিকারপ্রসূত হইয়া প্রোক্ত ইংলণ্ডীয় পণ্ডিতের যন্ত্রের সহিত সমকক্ষতা করিতে পারিতেছে না। যাহা হউক তাহার নির্মাণ কৌশল ও কলোপধায়কতা বিস্তারিতরূপে বর্ণিত হইলেই সকলে বুঝিতে পারিবেন যে উহা পূর্বতন পণ্ডিতদিগের কি রূপ জ্ঞান সম্বৃত্ত কল স্বরূপ।

আমরা ৩৫১ সংখ্যক পত্রিকার ১৩শ নিম্নে যে রাসায়নিক তড়িৎ-যন্ত্রের উল্লেখ

করিয়াছি, তাহা বিশদ করিবার জন্য এই স্থানে আমাদিগের আরও কিঞ্চিৎ বলা আবশ্যিক। যে স্থানে কোন প্রকার রাসায়নিক সংযোগ বা বিযোগ সংঘটিত হয়, সেই স্থানেই তড়িতের উৎপত্তি হইয়া থাকে। যখন দুই বস্তু পরস্পর মিলিত হইয়া এ রূপ এক নূতন পদার্থে পরিবর্তিত হয় যে তাহাতে কোনটিরই পূর্ব ধর্ম দেখিতে পাওয়া যায় না, তখন এই রূপ সংযোগকে রাসায়নিক সংযোগ কহে, যথা, লৌহের সহিত গন্ধক-দ্রাবক বা মৃদাদ্রাবক মিলিত হইলে হিরাবস প্রস্তুত হয়। আবার যখন কোন মিশ্র পদার্থের উপাদান সকল একপ পৃথক হইয়া পড়ে যে প্রত্যেকে তাহার পূর্ব ধর্ম সকল লক্ষিত হইতে পারে, তখন তাহাকে রাসায়নিক বিযোগ কহে; যথা জলে কিঞ্চিৎ তড়িৎ প্রযোগ করিলে তাহার উপাদানদ্বয়-অক্সিজেন ও হাইড্রজেন বায়ু পরস্পর পৃথক হইয়া পড়ে। একটি রাসায়নিক তড়িৎ যন্ত্র প্রস্তুত করিতে হইলে, দুইটি অসম পরিচালক পদার্থ, (ধাতু হউক আর অধাতু হউক) দ্বারা, লবণ বা অম্লীয়ক কোন তরল পদার্থ, এবং একটি পরিচালক সংযোগক আবশ্যিক। যদি কোন অপরিচালক পাতে উক্ত রূপ কিছু তরল পদার্থ রাখিয়া তাহাতে এই রূপ দুইটি অসম পরিচালক পদার্থ নিমগ্ন করিয়া রাখা যায়, তাহা হইলে সেই পদার্থদ্বয় মধ্যে নানা প্রকার রাসায়নিক সংযোগ বিযোগ হইতে থাকে বলিয়া দুই প্রকার তড়িৎই উদ্ভূত হয়। এই দুয়ের মধ্যে স্রোতাকারটি অপত্যর বিযোগপরায়ণ পদার্থে এবং পুরুষাকারটি অধিকতর বিযোগপরায়ণ পদার্থে প্রকাশমান হয়। কিন্তু উভয় তড়িৎ পরস্পরের আত্মীয় স্থানান্তিগুণে সহজে গমনাগমন করিতে পারে, একপ কোন পরিচালক দ্রব্যে

নির্মিত তার বা সূত্র দ্বারা উক্ত দুই উৎপাদক পদার্থের প্রান্ত সংযোজিত না হইলে এই রূপ তড়িতোৎপত্তির বিস্তর ব্যাঘাত ঘটিয়া থাকে।

পূর্বে আমরা মাতুলিকে যে তড়িৎ-যন্ত্রের সহিত তুলনা করিয়াছি, তাহার অভ্যন্তর একপে সকলেই হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন। বোধ হয়, এদেশের সকলেই অবগত আছেন যে রোগ আরোগ্য করিবার নিমিত্ত যে সকল মাতুলি ব্যবহৃত হয়, তাহা প্রায়ই স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, লৌহ, পিত্তল বা কাংস্য, এই কয়েকটি ধাতুর মধ্যে কোন একটি দ্বারা গঠিত হইয়া থাকে। আবার, শরীরের যে স্থানে রোগ, (লক্ষ্য বা অভিমান আশিয়া বাধা না দিলে) সেই স্থানেই তাহা পরিহিত হইয়া থাকে। যথা, শিরোরোগে কপালে; কাশ রোগে বক্ষে; এমেহ পীড়ায় নাভির অধোদেশে ইত্যাদি। এইরূপে বিবেচনা করুন, শরীরের যে স্থানেই উহা সংলগ্ন থাকুক না কেন, সকল স্থানেই উহাকে হয় জল, না হয় শরীর-নিঃসৃত ঘর্ম রসাদি দ্বারা সিক্ত হইতে হইবেই হইবে। কারণ, আমরা যখন শরীরকে নিত্যন্ত শুষ্ক বলিয়া মনে করি, তখনও কিয়ৎ-পরিমাণে ঘর্ম বা স্রাবাংশিষ্ট জল তাহার উপরিভাগে বিদ্যমান থাকে। সেই ঘর্মাদি রস যখন শরীর ও মাতুলির ধাতু, এই দুয়ের মধ্যস্থিত, তখন তড়িৎ-যন্ত্রের তিনটি প্রধান উপকরণকেই প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে; কারণ ধাতু ও শরীর দুইটি অসম পরিচালক, তেমনি আবার অসম বিযোগপরায়ণ। ঘর্মাদি লাবণিক রসের সহিত মাতুলির ধাতু যত দূর রাসায়নিক নিয়মে পরিবর্তিত ও ক্ষয়িত হইতে পারে, শরীর ততদূর হইতে পারে না। সুতরাং

* যে স্থানে অত্যন্ত দূর তড়িতের প্রয়োজন

এই তিনের রাসায়নিক সংযোগ বিয়োগে যে ছই প্রকার তড়িৎ অঙ্গুত হয়, তন্মধ্যে পুরুষাকারটি খাত্তে এবং স্ত্রীকারটি শরীরে প্রকাশিত হয়। রাসায়নিক তড়িৎ-যন্ত্রে যেমন খাত্ত নিশ্চিত একটি পরিচালক তার দ্বারা ছইটি তড়িৎ-উৎপাদক সংযোজিত হইয়া থাকে, এত ক্ষুদ্র মাছুলি ঘটিত সামান্য যন্ত্রেও তাহার কিছুমাত্র অন্ত্য নাই। যে ক্ষুদ্রগুচ্ছ দ্বারা মাছুলি শরীরের সহিত আবদ্ধ থাকে, তাহাই এই ক্ষুদ্র যন্ত্রের সংযোজক তার স্বরূপ। কার্পাস বা রেশম-স্ত্র তড়িৎের অপরিচালক বটে কিন্তু শারীরিক রস ও রান জলাদিতে উহা সহত দিল্প থাকে বলিয়া কোন সময়েই উহা উৎকৃষ্ট পরিচালক ভিন্ন অপরিচালকের কার্য করিতে পারে না। ঘর্ষাদি রস যোগে মাছুলি ও শরীরের যে যে স্থানে রাসায়নিক যোগ বিযোগ সংঘটন বশতঃ তড়িৎঘয়ের উৎপত্তি হইতে থাকে, তত্ত্ব স্থান হইতে কিঞ্চিদূরস্থ ছই স্থান এ পরিচালক স্ত্র গুচ্ছ দ্বারা সংযোজিত হয়, এই জন্য ইউরোপীয় তড়িৎ-যন্ত্রের ন্যায় ইহাতেও উৎপন্ন তড়িৎঘয়ের গতাগতি বা উৎপত্তি সম্বন্ধে কোন প্রকার ব্যাঘাত ঘটে না। এই ক্ষুদ্র তড়িৎ-যন্ত্রের ক্রিয়া নিয়তই হইতে থাকে বটে কিন্তু সকল সময়ে সমান হয় না; কারণ যখন ঘর্ষাদি লাবণিক রস সহযোগে রাসায়নিক যোগ বিযোগ হইতে থাকে, তখন যেকপ তড়িতোৎসর্গ হয়, রানাবশিষ্ট জলাদির যোগে রাসায়নিক ক্রিয়া হইবার সময়ে সেধুপ হইতে পারে না। এই স্থলে কেহ কেহ প্রশ্ন করিতে পারেন যে, শরীর, খাত্ত ও ঘর্ষাদি হয়, সেখানে পূর্বেই পালতার মেচার সাহেবের তড়িৎ বস্ত্র ও গুচ্ছ ঘর্ষাদির যোগে ক্রিয়াবাস হইয়া থাকে।

যে পরস্পর রাসায়নিক যোগ বিযোগ সাধন করে, তাহার প্রশ্ন কি? যদিও গ্যালভানো মিটার নামক তড়িৎ-পরীক্ষার যন্ত্রের সাহায্য ব্যতীত ইহার প্রকৃত উত্তর দেওয়া কঠিন, তথাচ বোধ হয় ইহাই বলিলে এস্থলে পর্যাপ্ত হইবে যে, মাছুলির খাত্ত যে কলঙ্কিত ও ক্ষয়িত হইতে থাকে, তাহাই ইহার এক স্পষ্ট প্রমাণ।



উপরিবৃত্ত চিত্রের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই মাছুলিঘটিত তড়িৎ-যন্ত্রের সমুদায় অঙ্গ প্রত্যঙ্গ লক্ষিত হইবে।

উপরে যেকপ ব্যক্ত হইল, তাহাতে যদি কাহারো প্রত্যয় জন্মে, তবে তাহাকে মাছুলি ঘটিত তড়িৎ-যন্ত্রে যে আর একটি তড়িৎ-বিজ্ঞান সম্বন্ধীর কৌশল আছে, তাহাও বুকাইয়া দেওয়া আবশ্যিক। মাছুলি গঠন করিবার সময় তাহার অভ্যন্তরে একটি খোল রাখিয়া এ খোলের এক পার্শ্ব বদ্ধ অন্য পার্শ্ব অবিরত রাখা হয়। ধারণ করিবার সময় মাছুলির অভ্যন্তরে কখন কোন উত্তিদের স্থল, কখন কোন জীবের ছই চারি গাছি কেশ বা লোম এবং কখন একটি নির্দিষ্ট মন্ত্র ইত্যাদি নানা প্রকার পদার্থ রাখিয়া, হয় ঘোষ, বা হয়, পালা দ্বারা অব-

শিষ্ট অধিকাংশ স্থান পূর্ণ করিয়া দেওয়া হয়। পূর্বোক্ত কয়েক প্রকার পদার্থের উদ্দেশ্য কি, তাহা ব্যক্ত করিবার পূর্বে আপাততঃ ঘোম ও লাক্ষা সম্বন্ধে কিছুৎ বলা আবশ্যিক। ঐ দুইটি পদার্থের মধ্যে যখন যেটি পাওয়া যায়, তাহা দ্বারাই যে মাছুলির অধিকাংশ অভ্যন্তর ভাগ পূর্ণ করা হয় এবং আবরণোপযোগী অন্য কোন বস্তু পাওয়া গেলেও যে তাহা ব্যবহৃত হয় না, ইহার বিশিষ্ট কারণ অবশ্যই আছে। আমরা যতদূর সেই কারণ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়াছি, তাহা এই স্থলে প্রকাশ করা যাইতেছে।

কোন কোন সময় শরীরে ঘর্ষাদি রসের অসম্ভাব ঘটিলে তড়িতোৎপত্তির ব্যাঘাত জন্মিতে পারে, এজন্য মাছুলির অভ্যন্তরে উৎপন্ন তড়িতের কিয়দংশ সঞ্চয় করিয়া রাখিবার একটি উপায় আছে। মাছুলির অভ্যন্তরস্থ ঘোম বা লাক্ষাই সেই উপায়— তাহাদিগকে সামান্যতঃ যে দ্বারাবরোধক রূপে দৃষ্ট হয়, তাহারা শুদ্ধই তাহা নহে। ঘোম ও লাক্ষা তড়িতের অত্যন্ত নিকট পরিচালক পদার্থ; এই হেতু তাহারা অন্য তড়িৎবান বস্তু হইতে সহজে তড়িৎ গ্রহণও করে না, আবার অনেকক্ষণ তাহার সহিত সংস্পৃষ্ট থাকিলে তাহা গ্রহণ করে, তাহা সহজে পরিত্যাগ করিয়াও পুন্য হস্ত হয় না। ঘোম ও লাক্ষার এই অসাধারণ প্রকৃতি নিবন্ধন, যখন ঘর্ষাদির যোগে তড়িতোৎপত্তি হইতে থাকে, তখন তাহারা মাছুলির নিকট হইতে এক একটু করিয়া তড়িৎ গ্রহণ করতঃ বিলক্ষণ তড়িৎবান হইয়া উঠে। পরে যখন ঘর্ষ রসাদির অভাব প্রযুক্ত তড়িতোৎপত্তির ব্যাঘাত ঘটে, তখন মাছুলির উপরিভাগ অভ্যন্তরস্থ লাক্ষাদির নিকট হইতে অংশ অংশ করিয়া তড়িৎ-গ্রহণ করতঃ পুনরাধার

বিশিষ্ট হয় এবং তদ্বারা (৩৫১ সংখ্যক পত্রিকা ৯ম নিয়মানুসারে) শরীরের সাম্যতড়িৎ-স্থরের বিয়োগ সাধন করিবা জ্বাঝারটিকে রোগ স্থানে এবং পুরুষাচারটিকে তড়িৎপরিণত স্থানে প্রকাশ করিতে থাকে। এহলে মাছুলির তড়িৎ যাইয়া শরীরে প্রবেশ না করিয়া, তাহা দ্বারা যে শারীরিক তড়িৎস্থরের কেবল অস্থঃপরিচালন প্রক্রিয়াই স্থাপিত হইবে, ইহার দুইটি কারণ আছে। প্রথমতঃ চর্মের শুষ্কাবস্থার লোম ও উপদ্রব, ঐ দুইটি অপরিচালকের ব্যবধান বশতঃ মাছুলির সহিত চর্মের পরিচালক অংশের সাক্ষাৎ সংস্পর্শ হইতে পারে না। দ্বিতীয়তঃ মাছুলির যে অংশ শরীরের সহিত সংলগ্ন, তাহা অতি স্থূল। ইতরাং (৩৫১ সংখ্যার ৯ম ও ১২শ নিয়মানুসারে) এহলে সামান্য তড়িতের বহিঃপরিচালন সম্ভব হইতে পারে না। এই রূপে, যখন ঘর্ষাদির যোগে রাসায়নিক তড়িতের উৎপত্তি হয়, তখনও শরীরের রোগ স্থান যেকপ জ্বাঝার দ্বারা তড়িতের আশ্রয় স্থান, আবার যখন ঘর্ষাদির অসম্ভাব বশতঃ রাসায়নিক ক্রিয়ার লোপ হয়, তখনও তাহা সেই রূপ জ্বাঝারের আশ্রয় স্থান হওয়ার পুরাতন রোগ আরোগ্যের বিলক্ষণ সুবিধা হইয়া উঠে। অতএব মাছুলি ঘটিত তড়িৎ যন্ত্র যদ্বিৎ কোন কোন বিষয়ে পালভর যেচার সাহেবের যন্ত্র অপেক্ষা হীন বটে, তথাচ ইহাতে যে তদপেক্ষা দুই একটি অষ্টভ্রম কৌশলও আছে তাহা কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না।

অতঃপর মাছুলির গঠনে বিবিধ হাতু-দ্রব্যের ব্যবহার এবং তাহার অভ্যন্তরে ঔষধ-দ্রব্যাদি পুরিয়া দিবার তাৎপর্য্য কি, তাহাই পর্যালোচনা করিয়া দেখা যাইতেছে। সকল প্রকার রোগ প্রভীকল্প কবিবান্-

জন্য সমান রূপ তড়িতের প্রয়োজন হয় না, এমন কি প্রয়োজন অপেক্ষা পরিমাণে অধিক হইলে অপকারও হইতে পারে। এই নিমিত্ত বিবিধ ধাতু দ্বারা মাছুলি নির্মিত হইয়া থাকে। যে ধাতু যে পরিমাণ রাসায়নিক বিয়োগপরায়ণ, তাহা দ্বারা মাছুলি গঠন করিয়া শরীরে ধারণ করিলে, সেই পরিমাণ তড়িৎ উদ্ভূত হয়; এই নিয়মানুসারে স্বর্ণ মাছুলি অপেক্ষা রৌপ্য মাছুলি হইতে অধিক, রৌপ্য মাছুলি অপেক্ষা তাম্র মাছুলি হইতে অধিক এবং তাম্র মাছুলি অপেক্ষা পিত্তল মাছুলি হইতে অধিক তড়িৎ উৎপন্ন হয় ইত্যাদি।

মাছুলির অভ্যন্তরে গুপ্ত ঔষধ দ্রব্য সকল পুরিয়া দেওয়া হয় কেন, তাহা যিনি আমাদিগের দেশের পৌত্তলিক পূজা অর্চনার গূঢ় মর্ম্ম অবগত আছেন, তিনি সহজেই বুঝিতে পারেন। মাছুলির যে রূপ কার্য্য কারিতা আমরা এতক্ষণ ব্যাখ্যা করিলাম, তাহাতে কোন মতেই অজ্ঞ লোকদিগের বিশ্বাস বা প্রজ্ঞা জন্মিতে পারে না, সুতরাং তাহারি ভাষা যন্ত্রের সহিত ধারণ করিবে কেন? বোধ হয়, মাছুলির উদ্ভাবকগণ অপ্রত্যক্ষ তড়িৎ বিষয়ে সাধারণের প্রত্যয় জন্মাইতে না পারিয়াই মাছুলির মধ্যে কোন কোন গুপ্ত দ্রব্য পুরিয়া দিবার বিধান করিয়া গিয়াছেন; কারণ তাহাতে সকলেরই আশু প্রজ্ঞা জন্মিতে পারে। প্রজ্ঞার সহিত গৃহীত না হইলে কোন চিকিৎসাই আকাঙ্ক্ষানুরূপ ফল প্রদান করিতে পারে না; বোধ হয় সেই প্রজ্ঞাকর্ষণ তিস্র মাছুলি মধ্যস্থ এক আর্ষটী উদ্ভিদ মূল, লোম বা ভূর্জপত্র লিখিত যন্ত্রের আর কিছুই অতি প্রায় নাই; তবে যদি আর কিছু থাকে, তাহা হইলে তাহা লাকাদির গুণের অনুরূপ মাত্র কিন্তু তাহার ভুল্য নহে।

পরিশেষে কেহ কেহ জিজ্ঞাসা করিতে পারেন যে, যদি ধাতু নির্মিত ক্ষুদ্র মাছুলি দ্বারা তড়িৎ চিকিৎসার বিধানানুসারে নানা প্রকার পুরাতন রোগ আরোগ্য হইতে পারে, তবে এদেশের স্ত্রীলোকেরা সর্বদা স্বর্ণ রৌপ্য নির্মিত এত প্রকার অলঙ্কার পরিধান করিয়াও রোগের হস্ত হইতে নিস্তার পান না কেন? প্রত্যুত্তরে তাঁহাদিগকে এই মাত্র বলিতে পারি যে, স্ত্রীলোকের যে ছুই এক খানি অলঙ্কার ব্যাখ্যাত তড়িৎ-যন্ত্রের নিয়মানুসারে গঠিত ও পরিহিত হয়, তাহার অবশ্যই রোগ শাস্তিকারিণী শক্তি আছে, কিন্তু তাহার যে পরিমাণ শক্তি আছে, তাহা তাহার শরীরে বিশেষ কার্য্য-কারিণী হইতে পারে না। তাহার কারণ এই যে, সেই ছুই এক খানি অলঙ্কার তিনি বাল্যকাল হইতে পরিধান করিয়া অভ্যস্ত করিয়া কেলিয়াছেন। অধিকেন-ভোজীর উদরায় রোগ হইলে যেমন অধিকেনের সামান্য মাত্রা সেবন দ্বারা তাহার হ্রাস বৃদ্ধি কিছুই হয় না, সেই রূপ বাল্যকাল হইতে যে অলঙ্কার পরিহিত হইয়া আসিতেছে, তাহার কোন রোগ আরোগ্য কারিণী শক্তি থাকিলেও তাহা দ্বারা সেই পরিধায়িনীর কিছুই উপকার হইতে পারে না। অপিচ তাঁহার যে সকল অলঙ্কার তড়িৎ যন্ত্রের নিয়মানুসারে গঠিত বা পরিহিত হয় না, তাহা দ্বারা যে তদনুরূপ উপকার হইবে না, ইহা বলা বাহুল্য মাত্র।

এইক্ষণে আমাদিগের পঞ্চম বিধান সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ পর্যালোচনা করিয়া দেখা যাইতেছে। সেই বিধানটি এই যে, ভোজন কালে আর্দ্র পদে উপবেশন করিবে এবং এক পদ বা পদদ্বয় দ্বারা ভূমিকে স্পর্শ করিবে।

এই বিধানটির অর্থপর্য্য অধিক কঠিন

নহে। আমরা যাহা ভোজন করি, তাহা পাকাশয়ে যাইবা মাত্র পাচক রাসাদির সহিত মিলিত হইয়া নানা প্রকার রাসায়নিক যোগ বিরোগ সাধন করিতে থাকে। এই রাসায়নিক প্রক্রিয়া হইতে যে ছুই প্রকার তড়িৎ উৎপন্ন হয়, তাহার (পূর্ব ব্যাখ্যাত তড়িৎ যন্ত্রের নিয়মানুসারে) কোন সংযোজকের মধ্য দিয়া গমনাগমন করিতে না পারিলে পাকাশয়স্থ রাসায়নিক প্রক্রিয়া বা তাহা হইতে তড়িৎোৎপত্তির ব্যাঘাত জন্মিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। এই ব্যাঘাত নিবারণ মানসেই বোধ হয় শাস্ত্রকারগণ ভোজনের সময় পাদ দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিবার আদেশ করিয়া গিয়াছেন। ভূপৃষ্ঠ ও ভোজন পাত্র (তরুণ বৃক্ষ পত্রই হউক, আর দাড়া নিম্নিতই হউক) তড়িতের বিলক্ষণ পরিচালক। আবার এই দুইটি পরস্পর সংলগ্ন থাকে বলিয়া তাহার উভয়ে অবিক্রম একটি পরিচালকের কার্য সাধন করে। যদি ভূমিতে পাদ ও ভোজন পাত্রে হস্ত স্পৃষ্ট থাকে, তাহা হইলে পাকাশয়োৎপন্ন তড়িৎ দ্বয় স্বচ্ছন্দে পরস্পরের দিগভিত্তিতে গমনাগমন করিতে পারে; সুতরাং পরিপাক কার্যও সুচারু রূপে নির্বাহিত হইতে থাকে। অপরন্তু, পাকাশয়োৎপন্ন তড়িৎদ্বয়ের পরিচালকতার পোষকতা করিবার নিমিত্তই তাহার আবার ভোজন সময়ে সিন্ধু পদে উপবেশন করিবার আদেশ করিয়াছেন। শরীরের অন্যান্য অঙ্গ অপেক্ষা পাদমূল কিয়ৎ পরিমাণ ক্ষীণ পরিচালক; কারণ জ্বপিও হইতে অধিক দূরস্থ বলিয়া পাদমূলে রক্ত রাসাদি সুন্দর রূপে সঞ্চারিত হইতে পারে না, সুতরাং অন্যান্য অঙ্গের ন্যায় তাহা তত পরিচালকও হইতে পারে না। পাদমূল জল সিন্ধু হইলে তাহার পরিচালকতা হস্তের পরিচালকতার সমান হইয়া উঠে। অতএব

শাস্ত্রকারদিগের বিধানানুসারে কার্য করিলে পাকাশয়োৎপন্ন তড়িৎদ্বয় হস্ত ও পাদ প্রাপ্ত হইতে সহজে নিঃসৃত হইয়া ভূমি ও ভোজন পাত্রের মধ্য দিয়া গমনাগমন করিতে পারে। তাহাদিগের এই বিধানটিও যে সম্পূর্ণ রূপে স্বাস্থ্য রক্ষার্থ তাহা বোধ হয় এইক্ষেণে সকলেরই সুন্দর রূপে উপলব্ধি হইতেছে।

আমরা যে পাঁচটি শাস্ত্রীয় বিধানের ব্যাখ্যান শেষ করিলাম, তাহা যদি অসঙ্গত বলিয়া প্রতীয়মান না হয়, তাহা হইলে এইক্ষেণে সকলকেই স্বীকার করিতে হইবে যে, আর্য্য ঋষিরা যেমন পৃথিবীর অন্যান্য সমস্ত জাতির অগ্রে ব্রহ্মবিদ্যা, জ্যোতির্বিদ্যা, প্রভৃতি নানা বিদ্যায় বিশারদ হইয়াছিলেন, তড়িৎ বিদ্যায়ও যে সেই রূপ হইতে পারেন নাই, একরূপ কখনই বোধ হয় না। যদি আমরা পূর্বোক্ত ব্যাখ্যানগুলির মধ্যে মধ্যে তাহাদিগের প্রণীত তড়িৎ বিষয়ক কোন গ্রন্থ হইতে মনোমত প্রবচন সকল উদ্ধৃত করিয়া দিতে পারিতাম, তাহা হইলে আমাদিগের বাক্যে পাঠকগণের যে অসংশয় বিশ্বাস হইত, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। কিন্তু বহু কাল পর্য্যন্ত চর্চার অভাব প্রযুক্ত এই বিষয়ক হস্ত-লিখিত পুস্তক সকল যে কোথায় কাহার কুক্ষিগত হইয়াছে, তাহার সন্ধান পাওয়া যায় না। অনেক দিন হইল এশিয়াটিক সোসাইটির অনুসন্ধান "শি-প সংহিতা" নামধেয় এক খানি পুরাতন সংস্কৃত পুস্তক বাহির হইয়া পড়িয়াছে; তাহাতে পুস্তক রথ বা ধুমযন্ত্র, তোরণযন্ত্র বা তাপমান যন্ত্র, দূরবীক্ষণ যন্ত্র, এবং দিক্ দর্শন যন্ত্র ইত্যাদি নানা বিষয়ের সন্ধান পাওয়া গিয়াছে। আবার এই ক্ষণে যদি সৌভাগ্যক্রমে তড়িৎবিদ্যা সম্বন্ধীয় কোন পুস্তক পাওয়া যায়, তাহা হইলে তড়িৎ সম্বন্ধে

আমরা যে কিঞ্চিৎ বলিলাম, তাহার মত কত শত বিষয় যে তাহাতে দেখিয়া সকলেই বিস্মিত হইবেন তাহা বলা যায় না। ফলতঃ তড়িৎ বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় কোন পুস্তক যে এ দেশে ছিল না, তাহা কোন মতেই বিশ্বাস করা যায় না। আমরা যে পাঁচটি শাস্ত্রীয় বিধানের ব্যাখ্যা করিলাম, যদি বল, তৎসমুদায় প্রথমতঃ ব্যক্তি বিশেষের কল্পনা বা কুসংস্কার হইতে উদ্ভূত হইয়া কিছু দিন পরে যখন উপকার দেপাতে লাগিল, তখন অন্যান্য লোকে তাহাদিগের প্রতি যত্ন প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিল এবং অবশ্য কল্পনা বলিয়া পুস্তকে লিখিয়া রাখিল, তাহা কখনই হইতে পারে না। কারণ আমরা যে কয়েকটি শাস্ত্রীয় বিধানের ব্যাখ্যা করিলাম, তাহাদিগের মধ্যে একটির বল ও দুই চারি বা দশ বিশ দিনে স্পষ্টরূপে প্রত্যক্ষ করা যায় না, সুতরাং বিধান কয়েকটি যদি কল্পনা বা কুসংস্কার মূলক হইত, তাহা হইলে অনিশ্চিত ফল প্রতীক্ষার মানবপ্রকৃতি-সম্মত কেহই দীর্ঘ কাল পর্যন্ত তাহাদিগের অনুষ্ঠান করিতে পারিত না। অতএব, যখন প্রোক্ত বিধান গুলি ইউরোপীয়দিগের পরীক্ষানিষ্ঠ তড়িৎ শাস্ত্রের সম্বন্ধে হইতেছে এবং যখন সকল গুলির ফলই নিশ্চিত কিন্তু বিলম্বা-পেক্ষ, তখন তাহাদিগকে কল্পনা বা কুসংস্কার মূলক না বলিয়া ইহাই বলা সম্ভব যে পূর্বকালীন বিজ্ঞ ব্যক্তিরা তড়িৎ সম্বন্ধীয় বিবিধ পরীক্ষার ফল প্রত্যক্ষ করিয়া এবং শরীর মন ও মেঘ প্রভৃতির প্রকৃতি অবগত হইয়াই ঐ কয়েকটি-বিধান করিয়াছিলেন এবং আকাজিকত কল কারনায় দীর্ঘকাল পর্যন্ত তাহাদিগের অনুষ্ঠান অপেক্ষা করিতেন। এই রূপ করিবার পর যখন তাঁহাদের মে বিধানকে অধিকাংশ স্থানে ফলপ্রসূ বলিয়া দেখিতে পাইতেন, তখনই তাহাকে

লিপিবদ্ধ করিতেন। যাঁহা লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, তাঁহা আমাদের নিত্য ব্যবহার শাস্ত্রে তুচ্ছ নিয়ামক হইয়াছিল বলিয়া লুপ্ত হয় নাট, কিন্তু যে সকল পুস্তক অনুসারে পরীক্ষাদি করিয়া তাহা লিখিয়াছিলেন, তৎসমুদায় বোধ হয় পরবর্তী অল্প ব্যক্তিদিগের কোন উপকারেই আইসে নাট বলিয়া একবারে কালের উদরে জর্জ হইয়া গিয়াছে।

কংফুচের জীবন চরিত।

মহাত্মা কংফুচে খৃষ্টের পূর্ব ৫৫১ অব্দে চীন দেশের অন্তঃপাতী লু নগরে জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম সুক্লিয়ংনিউ; সুক্লিয়ংনিউ লু নগরের এক জন প্রধান কর্মচারী ছিলেন। তাঁহার মাতার নাম নেনসী। কংফুচেকে কেহ খুংচি বলিয়া থাকে। ইংরাজি গ্রন্থে ইনি কনফিউসস বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। অতি শৈশব কাল অবধিই ইহার চরিত্রে নানা মহৎ গুণের চিহ্ন প্রকটিত হইত। শৈশব কালেই নানাবিধ সংকল্পের অনুকরণ করিতেন, কদাপি অন্যান্য বালকের ন্যায় বৃথা কাল ক্ষেপ করিতেন না। যখন যেখানে যাইতেন, অতিনিবেশ পূর্বক তত্ত্বতা বস্তুজাত নিরীক্ষণ করিতেন এবং তৎসংক্রান্ত জ্ঞাতব্য বিষয় সকল জামিবার নিমিত্ত যত্ন ও চেষ্টা করিতেন। শৈশব কালেই তাঁহার জ্ঞান পিপাসা অত্যন্ত প্রবল হইয়াছিল এবং তিনি লোকদিগকে সর্বদা নানা বিষয়ে প্রশ্ন করিতেন। একদা এক ব্যক্তি প্রজ্ঞাপর-স্পার্য বিরক্ত হইয়া তাঁহাকে নির্বোধ বলিয়া ভিন্নকার করিয়াছিল। তাহাতে কংফুচে উত্তর করিয়াছিলেন যে, আপনি যাহা নির্বোধের কাজ মনে করিতেছেন, তাহাই বুদ্ধিমানের কার্য। কংফুচে দশ বৎসর বয়সেই প্রাচীন

পণ্ডিত ও ধার্মিকগণের উপদেশ সকল পাঠ করিয়া স্বয়ং তদনুসারে চলিতে আরম্ভ করিলেন এবং অন্যান্য ব্যক্তিকে তদ্বিষয়ে শিক্ষা দিতে সমুৎসুক হইলেন। যৌবনের প্রারম্ভে একদা অত্যন্ত ছুরবহাণ্ড পড়িয়াছিলেন। কিন্তু অনেকে যে ছুরবহাণ্ড পড়িলে কেবল চা হতোষ্মি করিয়া উপস্থিত ছুংখের আরও বৃদ্ধি করিয়া থাকে, তিনি সেরূপ করিবার লোক ছিলেন না। তিনি সেই অবস্থাতে অটল উৎসাহের সহিত অশ্ব-বিদ্যা ও ধনুর্বিদ্যা প্রভৃতি শিল্প সকল শিক্ষা করিয়া কেলিলেন। বিংশতি বৎসর বয়সের সময় তিনি কোন পশুশালায় একটি সামান্য কর্মে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু শিঘ্রই তাহা পরিত্যাগ করিয়া জ্ঞান ও ধর্ম শিক্ষা করিবার নিমিত্ত চৌদশ প্রদেশে গমন করিলেন।

কিছু দিন পরে কংফুচে জ্ঞান ও ধর্মে অলঙ্কৃত হইয়া স্বদেশে প্রত্যাগত হইলেন। তাঁহার অলোকসামান্য বুদ্ধিশক্তি, ধর্ম-শীলতা, বিনয় ও শিষ্টাচারে সকলেই আতি লাভ করিতে লাগিলেন। তৎকালে চীন দেশ নাম মাত্র এক সম্রাটের অধীন ছিল, কিন্তু বস্তুতঃ এক একটা ক্ষুদ্র প্রদেশে এক এক জন রাজা রাজত্ব করিতেন। সেই সমস্ত ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে শাসন প্রণালী, আচার ব্যবহার ও রীতি নীতি, এক প্রকার ছিল না। এরূপ ভিন্নতা বিদ্যমান থাকিতে দেশসাধারণ-একতার কোন সম্ভাবনা থাকে না। বস্তুতঃ সুহৃৎ চীন সাম্রাজ্য যে সমস্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যে বিতস্ত ছিল, তৎকাল রাজারা পরস্পর বিবাদ বিসম্বাদ করিয়া দেশের নানাবিধ অকল্যাণ উৎপাদন করিতেন। কংফুচে স্বদেশে প্রত্যাগত হইয়া সকল অবস্থার মিশানভূত গৃহ-বিচ্ছেদ দূর করিয়া জাতিসাধারণ-একতা

সংস্থাপনের নিমিত্ত কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তিনি বিবেচনা করিলেন যে যত কাল ঐ সমস্ত ভিন্ন ভিন্ন রাজ্য একবিধ নিয়মে বদ্ধ ও একবিধ শাসনপ্রণালীতে শাসিত না হইবে এবং সমস্ত চীন জাতি এক প্রকার রীতি নীতি অবলম্বন না করিবে, তত কাল জাতিসাধারণ-একতা সুদূর পরাভূত থাকিবে এবং দেশের স্থিরতর কল্যাণ লাভ হইবে না। তিনি ইহাও স্থির জানিয়াছিলেন যে কেবল বাহ্য একতাও কোন কার্যের হইবে না। যত দিন দেশীয় লোকে কুরীতি ও কদাচার পরিত্যাগ পূর্বক বিশুদ্ধ ধর্ম-নীতির অনুগত হইয়া না চলিবে, তত দিন পরস্পর অনৈক্য ও বিবাদ বিসম্বাদ অবশ্যই হইতে থাকিবে। এই বিবেচনায় তিনি যৎপরোনাস্তি পরিশ্রম করিয়া সুন্দর সুন্দর নিয়ম ও নীতিগত উপদেশ সকল চীন-দেশের সর্বত্র প্রচার করিতে আরম্ভ করিলেন এবং স্বয়ং ধার্মিকতার অসাধারণ দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া লোকের ধর্মপ্রবৃত্তি উত্তেজিত করিতে লাগিলেন। এই সমস্ত অনুষ্ঠান দ্বারা সমস্ত চীন রাজ্যে তাঁহার যশঃ-শৌরভ বিস্তৃত হইয়া পড়িল। তাঁহার সঙ্গুণ ও ক্ষমতার পরিচয় পাইয়া কোন প্রদেশের রাজা তাঁহাকে বিচারপতির পদ গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিলেন। উক্ত পদে আরোহণ করিলে সামান্য লোকদিগকে অনারামে উপদেশ দিয়া কৃতকার্য হওয়া যাইবে, এই তাবিল্লা তিনি বিচিন্তন পদ গ্রহণ করিলেন। যে ব্যক্তি সামান্য অবস্থাতে থাকিয়াও সাধারণের হিত সাধনে কৃতকার্য হইতেন, তিনি অধিকতর ক্ষমতা লাভ করিয়া যে স্বদেশের অধিকতর কল্যাণ সাধন করিতে পারিবেন, ইহা মনে বাঞ্ছনীয় মাত্র। তাঁহার পঞ্চাশৎ বর্ষ বয়ঃক্রম সময়ে লু-রাজ্যের রাজা তাঁহাকে প্রধান মন্ত্রীর পদ

এদান করিলেন। লু রাজ্য তাঁহার হস্তে প্রতিপালিত হওয়াতে দিন দিন অসামান্য উন্নতি লাভ করিতে লাগিল। কিছু কাল পরে লু রাজ্য সমস্ত চৌন দেশের মধ্যে সর্ব বিষয়ে সর্ব প্রধান হইয়া উঠিল। তদর্শনে প্রতিবেশবাসী রাজারা ঈর্ষাপরবশ হইয়া কংকুচের প্রতি রাজার বিরোধ উপাদানের নিমিত্ত চক্রান্ত করিতে লাগিলেন। একদা চৌ রাজ্যের রাজা লুরাজ টংকুদের নিকট এককটি নর্তকী প্রেরণ করিলেন। নর্তকী চৌ রাজ্যের উপদেশানুসারে মোদ্দিনী মায়া বিস্তার করিয়া লুরাজকে সম্পূর্ণ রূপে আপনাদের বশীভূত করিল। রাজা মোদ্দিনীগণের মায়ায় মুগ্ধ হইয়া ক্রমে ক্রমে কংকুচের মন্ত্রণা অগ্রাহ করিতে লাগিলেন; সঙ্গে সঙ্গে লুরাজের অভ্যাস-মোক্ষ খ্রীসমূহিক উন্মূলিত হইতে লাগিল। কংকুচে নিত্যন্ত হতদর হইয়াও রাজা ও অজ্ঞানগণকে আপনায় সুমন্ত্রণায় আনয়ন করিতে বহুতর প্রয়াস পাইয়াছিলেন কিন্তু রূতকাম হইতে পারিলেন না। অনন্তর নিরাশ হইয়া লুরাজ্য পরিত্যাগ করিলেন। চৌ রাজ্যের রাজা তাঁহাকে কোন প্রধান পদ অর্পণ করিতে চাহিয়াছিলেন কিন্তু তাঁহার প্রধান মন্ত্রী তদ্বিষয়ে নিত্যন্ত বিরোধী হইয়া উঠিল। কংকুচে স্বীয় গ্রন্থে এই মন্ত্রীর বথেষ্ট প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন।

অতঃপর কংকুচে সংসারব্যাপার হইতে অবসৃত হইয়া নিভৃত স্থানে অবস্থান পূর্বক স্বপ্রণীত গ্রন্থ সমুদায় সংশোধন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কিন্তু অধিক কাল অশ্রু থাকিতে পারিলেন না। তাঁহার শিষ্যগণ চতুর্দিক হইতে আগমন করিয়া তাঁহার নিভৃত আশ্রয় পরিপূর্ণ করিল।

এই সময়ে লুরাজ্যে এক ভয়ঙ্কর উপদ্রব উপস্থিত হইল ও লুরাজ তাহাতে নিত্যন্ত

উদ্বিগ্ন হইয়া কংকুচেকে আপনায় রাজ্যে আনয়ন করেন। যদিও কংকুচে কোন প্রিয় শিষ্যের বিরোধাত্মক বশতঃ রাজার সমুদয় ইচ্ছা পূর্ণ করিতে পারেন নাই, তথাপি তাঁহার কল্যাণের নিমিত্ত নানাবিধ চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু তখনও লুরাজের দুর্ন্যতির সম্পূর্ণ রূপে অস্বর্ধন হয় নাই। তিনি পুনরায় কংকুচের মন্ত্রণা অগ্রাহ করিয়া ঘোরতর বিপদে পতিত হইলেন। কংকুচে তন্নিমিত্ত অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া পুনরায় তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন।

কংকুচে লুনগর পরিত্যাগ করিয়া দ্বাদশ বৎসর নানা স্থানে পরিভ্রমণ করেন। এই পর্য্যটন কালে তিনি দরিদ্রতা, লোভ, অবজ্ঞা, রাজদণ্ড ও কারাবাস প্রভৃতি অশেষবিধ ক্লেশ ভোগ করিয়াছিলেন। একদা তিনি হং রাজ্যে গমন করেন। ইয়ঙ্ক নামক এক ব্যক্তির সহিত হং নগর নিবাসী লোকদিগের অত্যন্ত শত্রুতা ছিল, অতঃপর তাহার সহিত কংকুচের আকারণত সাদৃশ্য দেখিয়া তাঁহাকেও শত্রুজ্ঞান করিয়া কারাবদ্ধ করিল এবং প্রাণদণ্ড করিবে বলিয়া ভয়া প্রদর্শন করিতে লাগিল। কিন্তু তিনি তাহাতে চলচ্চিত্ত না হইয়া ঈশ্বরের পায়ন ধারণা পূর্বক অন্তঃকুরিত সম্বোধে কারাবাস ক্লেশ সহ্য করিতে লাগিলেন। পরিশেষে হংবাসীরা আপনাদের ভ্রান্তি বুঝিতে পারিয়া তাঁহাকে মুক্ত করিয়া দিল। তিনি হং রাজ্য হইতে ওয়াই নগরে গমন করিলেন। ওয়াই বাসীরা তাঁহার প্রতি এক অপবাদ আরোপ করিয়া তাঁহাকে বিচারালয়ে উপনীত করিল। ইতিপূর্বেও তিনি এক বার এই নগরে উক্ত প্রকার বিপদে পতিত হইয়াছিলেন। এবারেও তাঁহাকে অনেক কষ্ট করিয়া বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইতে হইল। তথা হইতে তিনি হং নগরে গমন

করেন কিন্তু এক জন রাজকর্মচারী তাঁহাকে যৎপরোনাস্তি হিন্দুকার করে এবং পরিশেষে ঐশ নারের নিমিত্ত চক্রান্ত করিতে থাকে। কিন্তু কংফুচে নানা উপায়ে তাহার হস্ত হইতে উদ্ধার পান। এই সময়ে লু রাজের মৃত্যু হয়। তিনি মৃত্যুকালে কংফুচেকে মন্ত্রিত্ব প্রদান করিবার নিমিত্ত পুত্রের ঐতি উপদেশ দিয়াছিলেন। তদনুসারে তাঁহার পুত্র উক্ত পণ্ডিতকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত সংকল্প করেন। কিন্তু কএক জন কর্মচারী তাঁহার সংকল্প সিদ্ধ হইতে দেয় নাই। কেবল লরাজ বলিয় নয়, তিনি ভ্রমণকালে যখন যে রাজ্যে গমন করিতেন, তখন তথাকার রাজারা বহু মান প্রদর্শন পূর্বক তাঁহাকে স্ব স্ব রাজ্যে রাখিবার নিমিত্ত প্রয়াস পাইতেন, কিন্তু সর্বত্রই জর্যাপরায়ণ লোকদিগের উৎপাতে তাঁহাকে স্থান ত্যাগ করিতে হইয়াছিল। উত্তরকালে ঘাঁহার গুণগৌরব ও যশঃসৌরভ পৃথিবীর সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হইবে, এক্ষণে সেই মহানুভব সামান্য লোকের নায় অবজ্ঞাত ও হতমান হইয়া দুর্বিষহ ক্রেশ ভোগ সহকারে পর্যটন করিতে করিতে দ্বাদশ বৎসর অতিক্রম করিলেন। অনন্তর অকস্মিক বৎসর বয়ঃক্রম পূর্ণ হইলে স্বদেশে প্রত্যাগমন করিয়া নিভৃত ভাবে নানাবিধ গ্রন্থের আলোচনা ও রচনার শ্রবৃত্ত করেন। যে বৎসর তিনি চংচনামক স্মরণসিদ্ধ গ্রন্থ রচনা করেন, তাহার পর পর বৎসর তিনি ওয়াই নগরে মানব লীলা সমরণ করেন। তাঁহার জন্ম স্থানের অনতিদূরবর্তিনী এক সুদৃশ্য ভটিনীর তটে তাঁহার দেহ সমাহিত হইল। তাঁহার মৃত্যুর পর চীন দেশ-বাসীরা অত্যন্ত শোকাবুল হইয়াছিল।

ব্রাহ্মবধূত শ্রীযুক্ত শ্রীনারায়ণ গিরি-স্বামী

ভ্রমণ বৃত্তান্ত।

৩২২ সংখ্যক পত্রিকাৰ .২২ পৃষ্ঠার পর।

চীনদেশীয় রাজার অধিকার মধ্যে বাণিজ্যার্থ অন্য দেশীয় লোক আসিবার নিষেধ আছে। রাজার এই রূপ অধমতি দোষিত রহিয়াছে যে এখানে অন্য দেশীয় বণিক আসিয়া প্রবেশ করিলে যে ব্যক্তি তাহাদিগকে মন্তকচ্ছেদন করিয়া আনয়ন করিবে, সে রাজকোষ হইতে পারিতোষিক প্রাপ্ত হইবে। এখানে প্রবাশি বণিকের অস্তি সকল বহু মূল্যে বিক্রয় হয়, এই সকল অস্তির মালা গাঁপিয়া সাধারণে জপমালা করে, তাহাকে চৈদ্যমালা কহে; জজ্ঞারের অস্তিতে মহাকাল দেবতার তেঁপু হয়, এবং কপালে মদ্যপান পাত্র করিয়া থাকে। ষায়া-চিল নামক শৃঙ্গের উপস্থিতিতে ষায়া ও চায়া নামে দুইটী গ্রাম আছে, তথাকার অধিবাসী মোকশি-গকে ষায়া ও চায়া কহে, তাহারা চর্ম্মের পোষাক পরিধান করে ও মন্তকে ইংরাজদিগের ন্যায় টোপী ধারণ করে এবং চর্ম্মের তাম্বু নির্মাণ করিয়া তথায় বাস করে। শৃঙ্গের বস্ত্র ব্যবহার করে না। ইহারা অত্যন্ত বলশালী, মাংস মাত্র আহাৰ করে, অসি চর্ম্ম তির ধরুক বন্ধুক ও ছোরা ধারণ পূর্বক ঘোটক আরোহণে গমনাগমন করে, দৃক পালন করে এবং ভিন্ন দেশীয় লোককে দেখিলে তাহার যথা সর্বস্ব লুণ্ঠ করিয়া লয়।

ষায়া ও চায়া হইতে বাম্বালং দুই কোশ, বাম্বালং হইতে চোমরশিলা দুই কোশ, চোমরশিলা হইতে লেগাক দুই কোশ, লেগাক হইতে দরচিন পাঁচ কোশ; ইহাকে মণ্ডও কহে। এই স্থানে লামাগু ক মহন্তের মঠ আছে। ইনি দেবতাদিগের লামাগু ক অর্থাৎ অধিকার; এদেশে যেখানে যে দেবতার পূজা হয়, তৎসমুদায় ত্রাব সামগ্রী ইহঁদের নিকট আসিয়া জমা হয়, এবং এই সকল ত্রাব বিক্রয় করিয়া যে অর্থ সংগৃহীত হয়, তাহা লামা মহন্তের প্রাধান্য লামাগু ক তারানাতের নিকট প্রেরণ করেন। এই লামাগু ক লামা মহন্তের গু ক তারানাতের নিকট হইতে পদ প্রাপ্ত হইয়া কৈলাসাদি তীর্থে প্রধাম পুঞ্জারির ভার গ্রহণ পূর্বক এই স্থানে আসিয়া অবস্থান করেন। গু ক তারানাত লামা মহন্ত হইতে কোন স্থানে গমন করেন না। তিনি বহু ধনবৎ অধিকারী, নানা প্রকার বাণিজ্য ব্যবসায় দ্বারাও তাঁহার নিভা দনাগম হইয়া থাকে; শতশত অশ্বারোহী পদাতিক তাঁহার রক্ষক।

দরচিন হইতে উত্তর পূর্ব দিকে বার দিবসের পথ অন্তরে একটী বৃহৎ জলাশয় আছে, তাহাতে সোহাগা জন্মে, ঐ সময়কালে তাহার জল শুষ্ক হইলে তাহা হইতে সোহাগা উত্তোলন করে। তথা হইতে ছয় দিবসের পথ দূরে এক স্থানে নীলকণ্ঠ নামক লবণ উৎপন্ন হয়। এই সোহাগা ও লবণ এবং মৃগনাভি, ঘোড়া, চামর, ছাগ প্রভৃতি নানা ত্রব্যে লামাগু ক বাণিজ্য কার্য্য নির্বাহ হইয়া থাকে।

REMINISCENCES OF
RAM MOHUN ROY
BY A FRIEND.

I can not at this distance of time collect the exact ideas of Ram Mohun Roy regarding the narrative parts of the Old Testament which undoubtedly mark a stage of progress in learning surpassing that attained by the Hindoos in this way. Laying aside the fables which are found embodied in the Pentateuch to give a holy character to those Books, they certainly contain all the historical facts which the author could amass from amongst his countrymen. Future criticism has purged them of most of the corrupt and incongruous matter they had imbibed, but originally they comprised the whole nucleus of Hebrew history. In this point of view the Jews appear to have excelled the Hindoos, however backward they might have fallen in their doctrines of faith and religious literature. But if my memory does not much fail me, Ram Mohun Roy considered Moses as a Vyasa of his own nation. The Hindoo Vyasa did the same thing, but he divided his history into two separate parts. In the Veda he collected every thing that he could trace of the thoughts of the higher orders of his nation in regard to God and His attributes and of what was considered the most appropriate modes of worshipping Him, according to the models laid down by the Rishis and teachers of Hindoo religion for the instruction of the common and ignorant people at various times. The traditional histories of what men had done and spoken in their progress through civilization were separately gathered in the Puranas and Itihases to which the Vedas frequently referred. The facts detailed in these latter works were from the beginning more or less free from fables and stories, especially of divine interference in the fate of man, and the Buddha annals and scuffles that, in spite of the tolerant principles of the Hindoo creed, ensued not long after those literary collections were made, led to the concoction of new tales and added to the errors that had previously crept into the authentic facts of Vyasa. Such seems to have been the views of Ram Mohun Roy regarding the early

histories of the Jews and Hindoos.

It is also an undeniable fact he used to say that the genius of the Hindoos tended to the cultivation more of the imagination and the reasoning faculties of the mind than of the memory which is so very deceptive at times and in all places. "In spite of the Official Reports and Government Proclamations of the present times there are falsehoods creeping into the details of facts on every occasion of the European wars and quarrels in India during the last century. No wonder then that the early history of every part of the world is replete with fictions of every sort."

Ram Mohun Roy often told me that an excellent history of India could very well be written out of the materials of the Mahabharata and Ramayana and some of the Puranas, but that it required great critical powers of the mind to do this. Such powers were in exercise amongst the Jews during many centuries before the Books of Moses received their existing form. The nature of the Hindoo Government and the connection to which Buddha and his followers gave rise in Hindoo society threw the Indian nations backwards in respect to this branch of literature. Their chronology was entirely falsified by the Brahmins on the basis of astronomy, and their biographies were all lost or turned into fables.

The temporary successes of the Buddhas during several ages in the continent of India gave them a superiority in historical learning.

The Vedas nowhere assumes for themselves the rank of direct revelation or speeches from the mouth of God. The Mantras in the Samhitas contain only addresses to the different Powers of nature, material, intellectual and moral, as pronounced by Rishis in a style of simplicity that is hardly to be excelled.

These circumstances give an air of truth to the Hindoo Scriptures. The precepts of Jesus, Ram Mohun Roy said, inculcate a most beautiful system of morality in a style suited to capacities of common people. The same lessons are taught in the Vedas but often in similes and metaphors of difficult comprehension. These are apparently addressed to the higher classes of people. The lower orders, for instruction in

morality—natural law—Rajni, are amenable to nothing but living examples before them.

I have no doubt in my mind therefore that Ram Mohun Roy never was and did not die a Christian, as Dr. Dall has frequently told he was.

সমালোচন।

অধিকার-তত্ত্ব অর্থাৎ ভাবতবাসিগণের মধ্যে স্বাধার যেমন অধিকার, যেমন ধারণা, যেমন পন্থা, তাহাকে তদনুযায়ী ধর্মের মধ্য দিয়া ধার্মিক করিবার ঐচ্ছিতা বিষয়ক প্রস্তাব। ত্রিযুক্ত চন্দ্রশেখর বসু প্রণীত ও প্রকাশিত। কলিকাতা স্ট্যান-হোপ প্রেসে মুদ্রিত। ১২৭৯ সাল।

এই পুস্তক খানি উপযুক্ত সময়ে প্রকাশিত হইয়াছে। ধর্ম ও সমাজ সংস্কারের এই অসংযত অগ্রসরত্ব কালে ইহা সাধারণ জনগণের বহু উপকারী হইবে সম্ভব নহি। ইহার প্রত্যেক পরে লেখকের সুবিজ্ঞতার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। প্রত্যেক অধ্যায়ের মতে, ধর্ম বিষয়ে মত-বিরোধ, মতবাদের ভিন্ন ভিন্ন মনস্ক গঠন ও ধারণা শক্তি ভেদে সন্মত। মতবাদের যুক্তি যেমন ভিন্ন ভিন্ন, তেমন ধর্ম মতও ভিন্ন ভিন্ন, অতএব ধর্ম বিষয়ে মত-বিরোধ পৃথিবীতে চিরকাল থাকিবে। সকল ধর্মই আধ্যাত্মিক মঙ্গলের কাণ্ড কিন্তু নির্মূল ব্রাহ্মধর্মই যুক্তির একমাত্র উপায়। পৃথিবীস্থ গাঢ়তম সকল ধর্মই কনিষ্ঠাধিকার। কেবল নির্মূল ব্রাহ্মধর্মই সর্বসাধিকার। কনিষ্ঠাধিকারী ও সর্বসাধিকারী এই দুই প্রণীর লোক চিরকালই পৃথিবীতে থাকিবে। ব্রাহ্মধর্ম হুতন হয় ও একটি বিশেষ মত বলিয়া প্রচারিত হইলে তাহা সাম্প্রদায়িক ভাব ধারণ করিবে কিন্তু সর্বসাধিকার বলিয়া প্রত্যেক ধর্মের শিষ্টাচার স্বরূপে তাহার সঙ্গে যুক্ত থাকিলে চিরকাল অসাম্প্রদায়িক ধর্ম থাকিবে। অধিকারের মতে ব্রাহ্মধর্ম হিন্দুধর্ম ছাড়া নহে, হিন্দুধর্মও ব্রাহ্মধর্ম জ্ঞাত নহে। ভিন্ন ভিন্ন সাম্প্রদায়িক ও বিভিন্ন অধিকারের লোককে একত্রে বা স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র রূপে একায়তনে ছাড়া দান করিতে পারে এমন ধর্ম ধর্মণীতে যদি থাকে, তাহা হিন্দুধর্ম। পৌত্তলিকদিগকে বিদ্রোহ মর্যাদা দেখা রাখিবে কর্তব্য কহে। বরং পৌত্তলিক পিতামাতা ও স্বজনদিগকে তাঁহাদিগের স্বধর্ম সাধনে অর্থ দ্বারা ও অন্যান্য প্রকারে সাহায্য করা কর্তব্য। যে সকল ব্যক্তি নির্মূল ব্রাহ্মধর্ম বুঝিতে অসমর্থ, তাহার সম্পূর্ণরূপে ধর্মহীন না হইয়া পৌত্তলিক উপাসনায় যে নিযুক্ত থাকে, তাহা অনেকাংশে ভাল। অতএব এই প্রকার সাহায্য প্রদানে কোন দোষ নাই। কিন্তু তাহাদিগকে চিরকালই পৌত্তলিকের অবস্থায় থাকিতে দেওয়া কর্তব্য নহে, উপদেশ দ্বারা তাহাদিগকে ব্রহ্মজ্ঞানে ক্রমে ক্রমে উৎখিত করা ব্রহ্মজ্ঞানীর অতীব কর্তব্য। যে ব্রহ্মজ্ঞানী এই বিষয়ে যত্ন না করেন, তিনি পাপ করেন। পৌত্তলিক-

কদিগের স্বধর্ম সাধনে ব্রহ্মজ্ঞানী উল্লিখিত রূপে সাহায্য করিবেন কিন্তু তাঁহার নিজের কোন প্রকার পৌত্তলিকতা করা কর্তব্য নহে। চন্দ্রশেখর বসু, ব্রাহ্ম ও বিবাহাদি ক্রিয়া কি প্রকারে সম্পাদন করিবেন, সে বিষয়ে কোন বিশেষ মত প্রকাশ করেন নাই। কিন্তু বোধ হয় তিনি এই কথা বলিবেন যে প্রচলিত পদ্ধতির পৌত্তলিক অংশ পরিভাগ করিয়া এই সকল ক্রিয়া সম্পাদন করা কর্তব্য। আমাদিগেরও এই মত। এতদ্বারা কোন কোন স্থানম্বে প্রতি আমাদিগের আপত্তি আছে কিন্তু তাঁহার সাধারণ ভাবের সঙ্গে আমাদিগের সম্পূর্ণ সম্মত হইতে পারে। অধিকারের বচন প্রণালীর নিদর্শন স্বরূপ নিম্নে কয়েকটি পংক্তি উদ্ধৃত হইল।

“ইংরাজদিগের নীতি, নীতি, তাব তত্ত্বী অধিকার-রূপে ইচ্ছাও আমাদিগের যুবকগণের মনে বলবতী হইয়া উঠিয়াছে। কিন্তু অনর্থক কতিপয় ভাব তত্ত্বী, নীতি, নীতির অনুসরণ করা কেবল জীনতা মাত্র। তাহাকে উদ্ধার নহে না, তাহা ‘দ্বীন-অধিকার’ শব্দের বাণী। ইংরাজী বিধিাবলি গোপে এ দেশে বাহা আনিতেছে, অনেক তাহাই অধিকার করিতেছেন। ইংরাজেরা শিখা দিলেন হুত প্রেত নাই, তাহারও হুত প্রেত মানিলেন না, পঞ্চাৎ ইংরাজী পুস্তকে লিখিল হুত প্রেত আছে, আবার মানিলেন। এ দেশের লোক মধ্যা পায়ী ছিল না, যুবা গুরুবরা ইংরাজদিগের অধিকার পান করিতে শিখিলেন, পঞ্চাৎ ইংরাজেরা ধর্মপান-নিবারণী সভা করিতেছেন দেখিয়া তাহারও সভা করিলেন। একেশ্বরবাদী খৃষ্টানগণ কহিলেন যে, যিশুর মনন-ধর্মের আদর্শ স্বরূপ গ্রহণ না করিলে মুক্তি নাই; তাহারও যিশুর অবলম্বন করিলেন, আগের যদি ইংরাজেরা কহেন, যিশুর ধর্মের মধ্যে রাখা উচিত নহে, তখন তাহারও যিশুরে ত্যাগ করিলেন। হিন্দু-শাসনকালে আমাদের দেশের জাগণ এখনকার ন্যায় গৃহে বসিয়া থাকিতেন না, যমসদামদিগের অধিকারের বা ভয়ে আমাদিগের বর্তমান অন্তঃপুর নির্মিত হইল। এখন ইংরাজের রাজ্য, অতএব আমাদিগের যুবাগণ আপন আপন জীবনিকাকে বিবী-দিগের ন্যায় সভা মঞ্জলিগে লইয়া বাড়িতে আরম্ভ করিয়াছেন, পঞ্চাৎ যদি ইংরাজেরা অভিভুক্ত জীবনিকার প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হন, তখন এদেশের লোকেরা আপনাদিগের জীবনিকাকে গৃহে প্রবেশ করাইতে পথ পাইবেন না*। দেশীয় লোকেরা শাস্ত্র কথা শুনিবার বা শাস্ত্র পড়িবার অনুরোধ করিলে কেহ তাহা গ্রাহ্য করেন না, কিন্তু ইংরাজেরা ‘হিন্দুশাস্ত্র’ পড়েন দেখিয়া অনেক পড়িতে বাধ্য। বাঙ্গলা সম্বাদপত্র বা পুস্তক পড়িতে

* এই বর্তমান সময়েই মতেবরা তাহাদের অতিরিক্ত জীবনিকার বিষয়ক হইয়া আত্মীয় কালের শাসন প্রণালীর পুনরাগমন আর্থক করিতেছেন।

Saturday Review vide Englishman, 6th May, 1871.



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্মবাদমতম্ভাবানীহান্যং ত্ত্বিকানীতিমিতং সর্বমস্বকং । তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং স্বতচ্ছিন্নবদ্যবমেক-
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্বনিয়ন্ত, সর্বোন্নয় সর্ববিৎ সর্বশক্তিমন্মুদ্রবৎ পূর্বমপ্রতিমমিতি । একস্য ভূতসাবোপাসনম্ ।
পারিতোষিকম্ভুক্তং স্তবস্তবমিতি । তদ্বিন্ প্রীতিভিন্দ্য প্রিয়কার্যসাধনকং তুতুপাসনম্ভব ।

ত্রিচত্বারিংশ সাংবৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ ।

১১ বাৎসরিকম্ভাবিত্যং ১৯১৪ শক ।
প্রাতঃকাল ।

গত ১১ বাৎসরিকম্ভাবিত্যং ১৯১৪ শক ।
গত ১১ বাৎসরিক উৎসবের কার্য অতি সমারো-
হের সহিত নির্বাহিত হইয়া গিয়াছে । প্র-
ভাত সময় অবধি নানা স্থান হইতে ব্রাহ্মগণ
উৎসাহ পূর্ণ হৃদয়ে আসিয়া সমাজ মন্দিরে
প্রবেশ করিতে লাগিলেন । অত্যুৎকৃষ্ট কাল
মধ্যেই সমুদায় আসন পরিপূর্ণ হইয়া গেল ।
আট ঘটিকার সময় বন্দী বাদ্যের পর দ্বিতীয়
তল হইতে শংখ নিনাদিত হইতে লাগিল ।
অনন্তর আচার্য্য মহাশয়গণ অর্চনা পাঠে
প্রবৃত্ত হইলে ব্রাহ্মেরা দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহা-
রদিগের সহিত অর্চনা করিলেন । অর্চনাতে
আচার্য্য মহাশয়েরা বেকীতে উপবেশন
করিলে পর বালক বালিকারা সঙ্গীত মধ্যে
উপবেশন করিয়া মনোহর তানলয় সমন্বিত
সুমধুর স্বরে নিম্নোক্ত এই নূতন ব্রহ্ম-
সঙ্গীতটী গান করিলেন । তাহাতে প্রায় সমস্ত
উপাসকেরই গণ্ডস্থল প্রেযাক্রমে প্রাবিত
হইতে লাগিল ।

সঙ্গীত ।

রাগিনী আসা—তাল ঠুংরি ।

জগত পিতা ভূমি বিশ্ববিধাতা । আমরা
তোমারি কুমার কুমারী ভূমি হরি সব সুখ
দাতা ।

রাজ রাজেশ্বর সর্ব ভুবনপতি পতিত
পাবন দীন বন্ধু, অনাথ গতি ভূমি অনাদি
ঈশ্বর করুণাকর রূপাসিকু ।

শঙ্কট মোচন অস্তর চরণ তব বন্দিছে
সুর নর বৃন্দে । জনম দিয়াছ যদি শরণ
দিতে হবে শীতল চরণারবিন্দে ।

অনন্তর গায়কেরা আর একটি ব্রহ্ম সঙ্গীত
গান করিলে পর শ্রীযুক্ত বেচারাম চট্টোপা-
ধ্যায় মহাশয় উদ্বোধন করিলেন । পরে
ব্রহ্ম সঙ্গীত সহকারে যথা নিয়মে ব্রহ্মোপা-
সনা সমাপ্ত হইলে স্বাধ্যায়ান্তে আর একটি
গান হইল । তৎপরে শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র
বেদান্তবাগীশ মহাশয় উৎসাহ পূর্বক ব্রহ্ম-
ধর্মের কয়েকটি শ্লোক তাৎপর্যের সহিত
ব্যাখ্যা করিলেন । পরে শ্রীযুক্ত শঙ্কুনাথ
গড়গড়ি মহাশয় যে বক্তৃতা করিলেন,
তাহা সংক্ষেপে নিম্নে উক্ত হইল,—

তাহার পবিত্র জ্যোতির কিরণে সাধু-
গণের হৃদয়-কুটীর আলোকিত, যাঁহা
সৌন্দর্য্য তাঁহার সৃষ্টি ধারণ করিয়া রাখিতে
পারে না, সেই প্রাণারাম করুণাময়ের
আবির্ভাব যে উৎসবে লক্ষিত হয়, সেই
দেব-ভোগ্য মহোৎসব আমাদের সম্মুখে এই
উপস্থিত। এই অধঃস্থ মর্ত্যালোকে ইহা কি
আনন্দ কিরণ বিস্তার করিতেছে? এই শোক
তাপ পূর্ণ পৃথিবীর মধ্যে উৎসব ভূমির কি
শোভা, কি মাধুর্য্য, কি মনোহারিত্ব প্রকাশ
পাশ্চাতেছে? যাঁহারা ঈশ্বরকে হৃদয়ের প্রি-
য়জন বলিয়া বক্ষণে আবদ্ধ করিয়া রাখি-
য়াছেন, তাঁহারাষ্ট জানিতেছেন এই উৎসবের
কি মহত্ত্ব? তাঁহারা উভয় ভাবে উদ্ভূত
হইয়া এই পরমোৎসব-বিনিগত অমৃতরস
পান করিয়া জীবনের কল লাভ করিতেছেন।

চন্দ্রোদয়ে যে প্রকার সাগর উদ্বেল
হইয়া উঠে, আজি এই উৎসবের দিনে সেই
অমৃতের আধার স্পৃহণীর চন্দ্রমাকে জ্ঞান-
চক্ষুর সম্মুখে, সর্ব-সম্প্রদায় হারিণী সৃষ্টিতে
বিরাজ করিতে দেখিয়া হৃদয় সাগর উৎসাহ-
রূপ তরঙ্গ বিস্তার পূর্বক তাঁহাকে আলিঙ্গন
করিতে উদ্যুক্ত হইতেছে। এই সকল
স্বর্গীয় ব্যাপারের মধ্যে কেবল তাঁহারই করুণা
প্রত্যক্ষ করিয়া আশ্চর্য্য হইতেছি। হে জিহু-
বন নাথ! কোথায় তোমার স্নেহের উপমা?
কি রূপ আশ্চর্য্য ভাবে তুমি আমাদের
নিকট প্রকাশিত হইতেছ, তাহা আমরা
বলিতে পারি না। আমরা অতি ক্ষুদ্র,
আমাদের জ্ঞান চক্ষুর এমন কি শক্তি যে
তোমার জ্যোতির্ময় রূপের নিকটে তাহাকে
ধারণ করি। কিন্তু তুমি রূপাকরিয়া ইহাকে
এমন শক্তি দিতেছ, যাহা দ্বারা সে তোমাকে
দর্শন করিয়া অজ্ঞান হইয়া পড়িতেছে।

আমরা এক্ষণে কি প্রকারে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ
করিব! তোমার যে প্রকার স্নেহ, তাহার সমান

আমাদের কৃতজ্ঞতা কোথায়? আমাদের
সকলের কৃতজ্ঞতা একত্র করিলেও তোমার
স্নেহের পরিবর্তের যোগ্য হয় না, তথাপি
আনন্দ মনে বিমল হৃদয়ে আজি আমরা
তোমার চরণে কৃতজ্ঞতা উপহার প্রদান
করিতেছি। আমরা প্রতিদিন একাকী এক-
একটি কৃতজ্ঞতা কলিকা তোমার চরণে
অর্পণ করিয়া আনন্দ লাভ করিয়া থাকি,
আজি সকল সুহৃদে মিলিয়া কৃতজ্ঞতা-
পুষ্প হার গাঁথিয়া তোমার পবিত্র চরণে
উৎসর্গ করিতেছি। আজি তব্ধি শ্রদ্ধা আপনা
হইতে জাগ্রত হইয়া তোমার চরণে পতিত
হইতেছে। আজি তোমার প্রেম নীরে
পাষাণে বীজ অক্ষুরিত ও শুষ্ক হস্ত মঞ্জুরিত
হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিতেছে।

বিষয়ানন্দ হইতে ব্রহ্মানন্দ যে কত
শ্রেষ্ঠ ইহাই জানাইবার নিমিত্ত করুণাময়
পরমেশ্বর এই অধঃস্থ জগতে এই পরমোৎ-
সব উৎসবকে প্রেরণ করিয়াছেন। যিনি এই
উৎসবের প্রেরয়িতা, তিনি নিজেই এই
পবিত্র সময়ে আমাদের হৃদয়-গৃহের দ্বার
উন্মুক্ত করিয়া তথায় বিরাজ করিতেছেন।
কি সুস্পষ্ট তাঁহার আবির্ভাব! একাগ্রচিত্ত
ভক্কে পরায়ণ ব্যক্তি এখন তাঁহাকে অন্তরের
অন্তর ও প্রাণের প্রাণ বলিয়া উপলব্ধি
করিতেছেন। তাঁহার অমৃতময় সৎসংসে
বিষয় বন্ধন কি আশ্চর্য্য ভাবে শিথিল হই-
তেছে—সেই পবিত্র স্বরূপ পরমাত্মা আমা-
দের আত্মাতে প্রকাশিত হওয়াতে অপবিত্র-
তার উপর এখন কেমন ঘৃণা জন্মিতেছে!
এই উৎসবের মধ্যে তাঁহার আনন্দ ও
অমৃত-রূপ দেখিয়া আমরা যে কৃতার্থ হই
তেছি, চির দিনই এই রূপ অমৃত-রস পান
করিয়া চরিতার্থ হইব।

হে অমৃত স্বরূপ! আমরা তোমাকে
ছাড়িয়া যেন বৃত্তা-যন্ত্রণা লক্ষ্য না করি।

নাথ! তোমার অভাবে জীবন যত্ন সমান। যদি শত অপরাধে অপরাধী হই, উপযুক্ত দণ্ড বিধান করিও কিন্তু আমাদিগকে পরিত্যাগ করিওনা। যদি বস্ত্রাভাবে হিম বসন পরিধান করিতে হয়—অন্নভাবে গলিত পত্র ভক্ষণ করিতে হয়—সকলের নিকট হইতে তাড়িত হইয়া বিজনে থাকিতে হয়, তাহাতে ক্ষতি বোধ নাই, এক তোমার সহবাসেই সকল ক্লেশ—সকল সন্তাপ দূর হইবে। নাথ! তুমি আমাদের স্পর্শমণি, তুমি আমাদের চক্ষুর আলোক, তুমি আমাদের আহার অন্ন পান। তোমাকে পাইলে আমাদের আর কোন অভাবই থাকে না। ভূপ্তি তোমা ভিন্ন আর কোথাও নাই, তোমাকে পাইলে আত্মা যে কি তাব লাভ করে, তাহা তুমি বিনা আর কে জানিতে পারে? আজি আশ্রয় কর-ঘোড়ে সকল ভ্রাতার তোমার নিকটে এই ভিক্ষা চাই যেন এই নির্মলতম তাবই আমাদের হৃদয়ে অপ্রতিহত ভাবে চির দিনের জন্য বিরাজ করিতে থাকে। হে দেব! হে রূপা-নাথ! পৃথিবীতে সেই শুভ দিনের উদয় কর, যে দিন তোমার সকল পুত্র সকল কন্যা এক-হৃদয় হইয়া তোমার এই মধুময় অমৃত-ময় স্বর্গীয় উৎসবে উৎসাহ ও আকার সহিত যোগ দান করিতে সমর্থ হয়। নাথ! তোমার নিকটে আমার এই কামনা, তুমি রূপা করিয়া আমার এই নির্মলতম কামনা পূর্ণ কর।

ও একমেবাধিতীয়ং "

পরে শ্রীযুক্ত বেচারাম চট্টোপাধ্যায় মহাশয় যে বক্তৃতা করিলেন, তাহার সংক্ষেপ নিম্নে উদ্ধৃত হইতেছে—

“প্রতিবর্ষেই পবিত্র মঘোৎসব আগমন করিতেছে, অথচ ইহা প্রত্যেক বৎসরেই আমাদের সন্নিধানে কেন অভিনব

উৎসব বলিয়া অনুভূত হয়? আকাশে সেই পুরাতন সূর্য্য উদিত হইয়া গবাক্ষ ভেদ করত রশ্মি-জাল বিকীর্ণ করিতেছে, ভারত-ভূষণ ঈশ্বর-প্রাণ মহাত্মা রামমোহন রায়ের প্রতিষ্ঠিত সেই পুরাতন আদি ব্রাহ্ম-সমাজই উৎসব-আসন প্রসারিত করিয়া দিতেছে—অথচ আত্ম কেন সকলই আমা-রদিগের সন্নিধানে নূতন বেশ ধারণ করিয়াছে? আমাদের বাহ্য-উৎসব-উপকরণ সকলই পুরাতন বটে, কিন্তু যিনি এই মহোৎসবের একমাত্র জীবন-জ্যোতিঃ—মাহার নামে এই শত শত আত্মা এখানে সম্মিলিত হইয়াছেন—মাহাকে লইয়া আমাদের এই উৎসব-আনন্দ; আমাদের উন্নতিশীল আত্মার সন্নিধানে সেই অনন্ত উন্নত পুরাণ পরমেশ্বর চিরদিনই নূতন। ভূমিষ্ঠ হইয়া অবধি যত আশ্রয় জীবন-পথে অগ্রসর হইতেছি, ততই যেমন ঈশ্বরের রাজ্যে দেশ ভেদে, কাল ভেদে নূতন শোভা, নব-সৌন্দর্য্য-সন্দর্শন করিয়া নিত্য নূতন আনন্দ লাভ করিতেছি। তেমনি আমা-রদের আত্মা বর্ষের পর বর্ষ আগমনে যত জ্ঞান-প্রেমে প্রীতি-পবিত্রতাতে উন্নত হইয়া ধর্ম্ম-সোপানে উপ্ত হইতেছে, ততই সেই মহাজ্ঞান পুরুষ-প্রধান পরমেশ্বরের নূতন-জ্ঞান নূতন প্রেমের পরিচয় পাইয়া—মাহার নবতর সন্নিধানে লাভ করিয়া বিম্মিত চমৎকৃত হইতেছে। যতই মাহার সহিত আত্মা গাঢ়তর সম্বন্ধ অনুভব করিতেছে, এই মর্ত্তা-লোকে ধর্ম্ম-সম্বন্ধে ততই তাহার প্রত্যেক উৎসব কল্যাণতর অভিনব-ভাব ধারণ করিতেছে—ততই আত্মা নূতন-শিক্ষা লাভ করিয়া—নূতন সত্য উপার্জন করিয়া ক্রমিকই নূতন-ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইতেছে, ইহারই জন্য মাহার এই একাদশ দিবসীয় মহোৎসব প্রতি-বর্ষেই নূতন হইয়া আদি-

তেছে, ভবিষ্যতেও ইহা নূতন ভাবে আ-
বিভূত হইবে। আত্মার শিক্ষার শেষ
হইবে না—উন্নতির পরিসমাপ্তি হইবে
না—আনন্দের বিরাম হইবে না, সুতরাং
এই যামোৎসবেরও কখন কালে নূতনত্ব
বিনষ্ট হইবে না।

বাল্যের পর যৌবন, যৌবনের পর বার্দ্ধক্য
যে নূতন ভাবে আবিভূত হয়, ইহা যেমন
কাহাকেও বুঝাইবার আবশ্যক করে না,
তেমনি যামোৎসবের পর যামোৎসবে যে আত্মা
জ্ঞান প্রেম, প্রীতি-পবিত্রতা বিষয়ে নূতন-
ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইতেছে, সাধন সহজে
নূতন নূতন সত্য উপার্জন করিতেছে,
ঈশ্বরের সহবাস লাভে অধিকতর রূপে
রুতকার্য্য হইতেছে, ইহা বলিবার আর
অপেক্ষা নাই, ইহা প্রতি জনেই প্র-
ত্যক্ষ রূপে অনুভব করিতেছেন। এই দেশ-
বাপী মহোৎসবই তাহার প্রমাণ-স্থল,
এই সুবিস্তৃত সাধক দলের ঐকান্তিকী
ধর্ম-নিষ্ঠা, অবিচলিত উৎসাহই তাহার সাক্ষ্য
দিতেছে। এই মহোৎসব উপলক্ষে যদি
আত্মাতে ঈশ্বরের নব-ভাব—নব-সৌন্দর্য্য
জ্যোতিঃ প্রতিভাত না হয়, আত্মা যদি নব-
আনন্দ উপভোগ করিতে না পারে, তবে
কি এই প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান ব্যাপার সকল
কেবল অকারণেই সজ্জাটিত হইতেছে? এই
আন্তরিক নব আনন্দ, নব উৎসাহ কি কোন
পুরাতন ঘটনা লইয়া—কোন চর্চিত বিষয়ের
চর্চন দ্বারা সম্ভূত হইতে পারে? উপাসক
দলের প্রশান্ত ভাব, অবিচলিত অনুরাগ,
ব্রাহ্মসমাজের অলৌকিক সৌন্দর্য্য, মানব
আত্মার চূর্ণিবার্য্য প্রেমোচ্ছ্বাস, ইহা
কি কোন ঐন্দ্রজালিক শক্তির দ্বারা
নির্ম্মিত হইতেছে? কখনই না। আত্মা
এই আশা আনন্দের—হর্ষ উদ্দমের মূল-
কারণ, সেই জাগ্রত জীবন্ত পরমেশ্বরকে জ্ঞান-

চক্ষে প্রত্যক্ষ সন্দর্শন করত বিম্মিত ও
চমৎকৃত হইয়া অবিরল প্রেরণা বিসর্জন
করিতেছে। তাঁর নূতন রেহ ও নূতন করুণা
প্রত্যক্ষ উপলব্ধি করিয়া এই শরীর রোমা-
ঞ্চিত—এই আত্মা স্তম্ভিত হইতেছে। এবং
বর্ষের পর বর্ষ আগমে যামোৎসবের পর এই যামো-
ৎসবে তাঁরই নবতর সন্নিবর্তন অনুভব করিয়া
আন্তরিক উৎসাহ প্রকাশ করিতেছে।

পরমায়ান! তোমার স্নেহ প্রতি দিনই
নূতন, তোমার দয়া প্রতি ঘটনাতেই নূতন
রূপে বর্ধিত হইতেছে। তুমি শরীর মনের
বলাধানের সঙ্গে সঙ্গে ক্রমিকই নব অঙ্গ,
নূতন সুখ স্বচ্ছন্দতা বিধান করিতেছ,
তুমিই অবিদ্যার আত্মার উন্নতির সঙ্গে
সঙ্গেই তোমার অনন্ত-জ্ঞান, অসীম প্রেম,
অশেষ অমৃত ভাণ্ডার উন্মুক্ত করিয়া দিয়া
তাঁহাকে প্রতিপালন করিতেছ—এই উন্ন-
তিশীল আত্মার সন্নিধান তুমি তোমার
অনন্ত উন্নত স্বরূপ প্রকাশ করিয়া দিন
দিনই ইহার নূতন নূতন আশা বর্দ্ধিত
করিতেছ। তোমার মঙ্গলময়ী ইচ্ছার গুণে
চির দিনই এই ধরাধাম আনন্দধাম বলিয়া
পরিকীর্ণিত হইবে, তোমার অসদৃশ পালনী
শক্তির প্রভাবে চির কালই এই মর্ত্য-লোকে
ধর্ম সযজ্ঞে—উন্নতি সযজ্ঞে আত্মা নূতন
আনন্দ, নব উৎসব সকল লাভ করিয়া
তোমারই মহিমাকে মহীয়ান করিবে,
তোমারই মধুময় মঙ্গল গীত গান করিতে
 থাকিবে।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।”

ইহার পর চারিটা ব্রহ্মসঙ্গীত গীত হইয়া
উৎসবের প্রাতঃকৃত্য সমাপন হইল।

পরে ব্রাহ্ম মহাশয়েরা শ্রীযুক্ত প্রধান
আচার্য্য মহাশয়ের ভবনে গিয়া মধ্যাহ্ন
ক্রিয়া সমাপনান্তে পরম হংস পরিব্রাজক
শ্রীযুক্ত দয়ানন্দ সরস্বতীর সহিত দিবাবসান

পর্যন্ত ধর্মালোচনার পরমানন্দে অতিবাহিত করিলেন।

সায়ংকাল উপস্থিত হইলে নারিকেল ও দেবদারু পত্র এবং কমলী রুক্ষ সুসজ্জিত, স্তম্ভাদি দ্বারা অলঙ্কৃত তবনয়র দীপালোকে আলোকিত হইল এবং পুষ্প মালায় সুসজ্জিত উপাসনার স্থল সাধকগণের মন হরণ করিতে লাগিল। এত লোকের সমাগম হইল যে উদ্ধাধঃ কোন স্থানে আর প্রবেশ করিবার পথ থাকিল না। রাত্রি সাত ঘটিকার সময় প্রথমত ঘণ্টা। পরে শংখ বাদ্য হইল। তৎপরে সঙ্গীত যন্ত্র হইতে হৃদয় প্রফুল্লকর সমবেত বাদ্য বাজিবা মাত্র জনতা পূর্ণ প্রাঙ্গন নিস্তক হইল এবং সুধাবর্ষী বালক বালিকারা যথুর স্বরে যে মৃতন দুইটি সঙ্গীত গান করিলেন, তাহা নিয়ে উদ্ধৃত হইতেছে,—

সঙ্গীত।

রাগিণী খায়াজ—তাল কাওয়ালি।

শঙ্কর শিব সঙ্গট হারি। নিস্তার প্রভো জয় দেব দেব।

সংসার সিন্ধু সেতু, কে করে পার, তোমা বিনা আর হে দীননাথ; চরণাবিন্দ যাচি তোমারি।

রাগিণী বেহাগ—তাল ঝাঁপতাল।

জয় জগজীবন জগত পাতা হে। জয় দীন-শরণ শুভ দাতা হে।

জয় বিশ্ব-নাশন বিধাতা হে, জয় দেব জগত পিতা মাতা হে।

হৃদয়াধার হৃদ জ্ঞাতা হে, ভয়-তাপ-হরণ ভবভাতা হে;

দীন জন দ্বারে, ডাকে তোমারে, দেহি প্রসাদ পরমাত্মা হে।

পরে উদ্বোধনাদি স্বাধ্যায়ান্ত ব্রহ্মোপাসনা ও ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান সমাপ্ত হইলে

শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ বসু মহাশয় যে বক্তৃতা করেন, তাহার স্বূল ধর্ম নিয়ে উদ্ধৃত হইতেছে,—

“অদ্য কি আনন্দের দিন! যে ধর্ম ছালোকে ভুলোকে মনুষ্যের মানস পটে ঈশ্বর-হস্ত দ্বারা অবিনশ্বর অক্ষরে লিখিত রহিয়াছে, যাহা দেশ কালে বন্ধনহে, যাহা সর্ব হৃদয়াবিস্তিত ও নিত্য, যাহার এই উপদেশ যে “ঈশ্বর অনন্ত ও মানবোন্নতি অনন্ত”— যাহার এই উপদেশ যে “ঈশ্বরকে প্রীতিকর মনুষ্যকে প্রীতিকর” যাহার উপদেশ মানবীয় সকল বাক্য অপেক্ষা যথুর, যাহা আমাদের পেরম পুরুষাৰ্থ সাধনের একমাত্র উপায় ও মুক্তির একমাত্র কারণ, সেই পরম পবিত্র ব্রাহ্ম ধর্ম অদ্যকার দিনে বঙ্গ ভূমিতে— ভারত ভূমিতে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, অতএব অদ্যকার দিবসে আমরা যদি মহামহোৎসব না করিব, তবে আর কোন দিবসে তাহা করিব? ব্রহ্ম-প্রীতি অদ্যকার উৎসবের জীবন। যিনি প্রীতি শূন্য হৃদয়ে অদ্য উৎসব ক্ষেত্রে আগমন করিয়াছেন, তাঁহাকে কেবল এই সমাজের বাহ্য শোভা, এই উজ্জ্বল আলোক মালা, এই লচা-পুষ্প যিগুত প্রাচীর ও স্তম্ভ দেখিয়াই শূন্য হৃদয়ে গৃহে প্রত্যাগমন করিতে হইবে। প্রীতি আমাদের সকল চিন্তা, সকল বাক্য ও সকল কার্যের মূল। যোগ্যকর্ষণ যেমন তৌতিক জগৎ সম্বন্ধে, প্রীতি তেমনি আধ্যাত্মিক জগৎ সম্বন্ধে। যদি ঈশ্বর এই সমাজস্থ জনগণের হৃদয় হইতে প্রীতিরূপে এখনই অপহরণ করিয়া লয়েন, তবে পিতা পুত্রকে চিনিতে পারিবে না, পুত্র পিতাকে চিনিতে পারিবে না, বন্ধু বন্ধুকে চিনিতে পারিবে না, গৃহে প্রত্যাগমন করিতে কাহারও ইচ্ছা হইবে না, সকলই নিষ্পন্দ ও নিশ্চেষ্ট হইবে। এমন প্রীতিরূপে যিনি আমাদের প্রদান করিয়াছেন, তাঁহাকে কি

আমরা শ্রীতি করিব না? শ্রীতিবৃত্তি যদি তাহার স্রষ্টার প্রতি নিয়োজিত না হইল, তবে তাহার আবশ্যিকতা কি?

বন্ধকে শ্রীতি করা যেমন সহজ, ঈশ্বরকে শ্রীতি করা তেমন সহজ। সংসারের দুঃখে তাপিত হইলে দুই দণ্ড কাল বন্ধুর সহবাসে থাকিয়া সেই দুঃখের লাঘব করা যেমন সহজ, ঈশ্বরের সহবাসে দুই দণ্ড কাল থাকিয়া তাহা লাঘব করাও তেমন সহজ। কিন্তু একপক্ষ সাজ হইয়াও আমরা তাহা করিতে সক্ষম হই না কেন? তাহার কারণ, মোহ ও পাপা-সক্তি। আমরা অনিত্য ধন মানকে নিত্য জ্ঞান করিয়া কাল ক্ষেপণ করিতেছি; সেই প্রবৃত্তি সত্য সত্যকে আমরা একবারও স্মরণ করি না। আমরা মোহ যদিরা পানে প্রমত্ত হইয়া রহিয়াছি, সাধানা মন্দিরার যন্ত-তার ভঙ্গ আছে কিন্তু মোহ মন্দিরার যন্ততার ভঙ্গ নাই। কোন কবী ব্যক্ত করিয়াছেন যে আমরা বালা ক্রীড়াতে কাল ক্ষেপণ করিতেছি। যেমন কোন বালক পিতার আদর্শ কার্যে প্রেরিত হইয়া পথি মধ্যে অন্য বালকের সহিত সঙ্গত দিবস ক্রীড়া করিয়া সন্ধ্যাকাল উপস্থিত হইলে গৃহে প্রত্যাগমন করিয়া পিতার সহিত সাক্ষাৎ করিতে লজ্জিত ও ভীত হয়, তেমন আমরা সেই পরম পিতার আদর্শ কার্য বিস্মৃত হইয়া পৃথিবীর বালা ক্রীড়াতে নিযুক্ত থাকি, যখন মৃত্যু রূপ রজনী আগমন করে, তখন গৃহে প্রত্যাগমন করিয়া পরম পিতার সহিত সাক্ষাৎ করিতে লজ্জিত ও ভীত হই। আমরা ঈশ্বরগণের বশবর্তী হইয়া ঈশ্বরের পথ পরিভ্রমণ করি। যেমন কোন দুর্বলীত বালক নাচ ভৃত্যদিগের সংসর্গে থাকিয়া দুর্নীতি শিক্ষা করে, পিতার সহবাসে থাকিতে ভাল বাসে না, আমরা সেই রূপ আমাদিগের দাস স্বরূপ নিকৃষ্ট প্রভুতির

অধীন হইয়া থাকি, পরম পিতার সহবাসে থাকিতে চাহি না। ঈশ্বর মনের অধিপতি, সেই মনের অধিপত্যকে আমরা মনে স্থান দিই না। যেমন রাজা কোন সন্তুষ্টি প্রদান বাটীতে যাইবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলে সেই প্রজা আপনায় গৃহ সংস্কার ও মার্জ্জন করে, সেই রূপ মনের অধিপত্যকে মনোনিবেশ নিকেতনে আমনিবার জন্ম তাহা সংশোধন ও পরিমার্জ্জন করা আমাদিগের কর্তব্য। হে ব্রাহ্মগণ! মনের অধিপতি মনে আগমন করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিতেছেন, এস আমরা মনো রূপ নিকেতন সংস্কার ও মার্জ্জন করি, পাপ মলা প্রক্ষালন করি, প্রভু রূপ দাসবর্গকে বলি তিনি আগমন করিলে তাহারা যেন বিনীত ভাবে তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান থাকে। মনোরূপ গৃহ সংস্কার কার্যে আমাদিগের সকলেরই যত্নবান হওয়া কর্তব্য। এই কার্যে সর্বাধিক গুরুতর কার্য, তাহাতে আমাদিগের কাহারও অবহেলা করা কর্তব্য নহে।

যদ্যপি এই বৃহত্তী সত্য কোন ভূমায় উপস্থিত থাকেন, তাঁহাকে আমি জিজ্ঞাসা করি, তিনি স্বীয় প্রজাদিগের নিকট হইতে কর আদায় করিতে অবশ্যই মনোযোগী আছেন কিন্তু সেই ভূমায়ী ভূমায়ীকে—সেই রাজার রাজাকে তাঁহার ন্যায্য প্রাপ্য ভক্তি ও শ্রীতি রূপ কর প্রদান করিয়া থাকেন কি না? যদি কোন বিচারপতি এখানে উপস্থিত থাকেন, তবে তাঁহাকে আমি জিজ্ঞাসা করি যে সেই উচ্চতম বিচারয়ালে তাঁহার বিচার হইতেছে তাহা তিনি স্মরণ করেন কি না? যদি কোন চিকিৎসক এখানে উপস্থিত থাকেন, তাঁহাকে আমি জিজ্ঞাসা করি যে তিনি তো অন্যের চিকিৎসা করিয়া থাকেন কিন্তু আপ-

নার আত্মার কি রূপ চিকিৎসা করিতে-
ছেন? যদি কোন শিক্ষক এখানে উপ-
স্থিত থাকেন, তাঁহাকে আমি জিজ্ঞাসা
করি যে তিনি তাঁহার ছাত্রদিগকে শিক্ষা
প্রদান করিতেছেন কিন্তু তিনি নিজে
সেই জগৎগুরু পরমেশ্বরের নিকট হইতে
কি শিক্ষা করিতেছেন? যদি কোন ছাত্র
এখানে উপস্থিত থাকেন, তাঁহাকে আমি
জিজ্ঞাসা করি যে বিখ্যাত্যয়ন করিবার সময়
তিনি এই কথা স্মরণ করেন কি না যে সকল
বিদ্যার উদ্দেশ্য সেই পরম পুরুষকে বিজ্ঞাত
হওয়া। যদি কোন কবি এখানে উপস্থিত
থাকেন, তাঁহাকে আমি জিজ্ঞাসা করি যে
তিনি সেই আদি কবি অখিল নাথকে স্মরণ
করেন কি না? যদি কোন পুরাণতত্ত্বানুসন্ধানী
এখানে উপস্থিত থাকেন, তাঁহাকে আমি
জিজ্ঞাসা করি যে তিনি সেই পুরাণ ঈশ্বরের
অনুসন্ধান করেন কি না? যদি কোন
দার্শনিক এখানে উপস্থিত থাকেন, তাঁহাকে
আমি জিজ্ঞাসা করি যে “দর্শনসা চর্চনেন
নো মনো হ নির্মলং পাশ নাশ তেতুরেব
নতু বিচার বাধলং” এই বাক্য তিনি স্মরণ
করেন কি না? যদি কোন বিজ্ঞানবিৎ
এখানে উপস্থিত থাকেন, তবে তাঁহাকে
আমি জিজ্ঞাসা করি যে, সমস্ত বিজ্ঞান শাস্ত্র
কৃতাজ্ঞানিশুটে যাহার মহিমা নিয়ন্ত কীৰ্ত্তন
করিতেছে, বিজ্ঞানালোচনার সমস্ত অন্তরে
তাঁহার গুণ গান তিনি করিয়া থাকেন কি
না? এই রূপ সমাজস্থ প্রত্যেককে আমি
জিজ্ঞাসা করিয়া অবশেষে আপনাকে
জিজ্ঞাসা করিতেছি যে তুমি তো অন্য
লোককে ধর্মোপদেশ প্রদান করিতেছ কিন্তু
নিজে আপনার উপদেশ সকল আপনি
কার্যে পরিণত করিতে কতদূর সক্ষম হইলে?

হে পরমাত্মন! আমরা সকলে তোমার
নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে তুমি আমাদের

গকে যোগপাশ হইতে মুক্ত কর, পাপ পঙ্ক
হইতে আমাদেরগকে উত্তোলন কর। তুমি
ব্যতীত আমাদেরগের গতি নাই। অন্য যে
সকল নর নারী কুমার কুমারী তোমার গুণা-
নুকীৰ্ত্তন জবণ করিলেন, তাঁহাদেরগের আ-
ম্মার সমীপে তোমার পবিত্র স্বরূপ প্রকাশ
কর। ব্রাহ্মধর্মের জয় হউক। বদভূমি—
ভারতভূমি পুণ্য ভূমিতে পরিণত হউক।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।”

সর্বশেষে সমবেত বাদ্য ও চারিটি ব্রহ্ম-
সঙ্গীত হইয়া সমাজ তল হইল। তাহার মধ্যে
নুতন ছুইটি গান নিয়ে উক্ত হইতেছে,—

সঙ্গীত!

রাগিণী পরজ—তাল চৌতাল।

ধন্য তুমি হে পরম দেব ধন্য তোমার
করণ প্রেম পুরিল আনন্দে বিশ্ব জয়
জুড়াইল।

যে দিকে আজি কিরাই আঁখি প্রেমরূপ
নিরখি তোমারি পূর্ণ হল সকল কাম মন
আনন্দে ভাসিল।

ব্রহ্ম সনাতন পুরুষ মহান, জগৎপতি
জগৎ নিধান, জয় জয়, জগৎপতি জগৎ
নিধান হে অন্তরে চির বিরাজ।

জয়নে নয়নে রহিও নাথ, জুলি সব তুখ
তোমার নাথ, জয়নে থাকিরে জয়নাথ,
জয় কর শীতল।

রাগিণী বাহার—তাল কাঁপতাল।

অচল, ঘন, গহন, গুণ গাও তাঁহারি।

গাও আনন্দে সবে রবি চন্দ্র তারা।

সকল তরু রাজি, সাজি ফুল কলে গাও
রে বিহঙ্গকুল গাও আজি মধুরতর তানে।

গাও জীব জন্তু আজি যে আছে যেখানে,
জগৎ পুরবাসী সবে গাও অনুরাগে।

মম জয় গাও আজি মিলিয়ে সব
গাথে, ডাক নাথ, ডাক নাথ বলি প্রাণ
আমারি।

প্রকৃত বিজ্ঞান শাস্ত্র।

যদি ঈশ্বরের রাজ্যে একপ কৌন সামগ্রী থাকে, যাহার প্রসাদে আমরা পশুত্ব অতিক্রম করিয়া মনুষ্যত্বে এবং মনুষ্যত্ব উল্লঙ্ঘন করিয়া দেবত্বে আরোহণ করিতে পারি, তবে তাহা বিজ্ঞান ভিন্ন আর কিছুই নহে। মনুষ্যের সর্বাঙ্গীন উন্নতির নিমিত্ত ঈশ্বর করুণা-পরতন্ত্র হইয়া যে সকল পদার্থ দান করিতেছেন, তৎসমুদায়ের মধ্যে জ্ঞান সর্বতোভাবে শ্রেষ্ঠ; কারণ যদি একমাত্র জ্ঞানের অসম্ভাব ঘটে, তাহা হইলে হৃত্যকে জীবন, জীবনকে হৃত্য এবং বিষকে অমৃত, অমৃতকে বিষ বলিয়া আলোচন ও প্রক্ষেপ করিতে হয়, সুতরাং ঈশ্বরের দান-তাণ্ডারের মধ্যস্থলে বসিয়া থাকিলেও পরম রক্ষাশীল শাস্তি সন্তোষের সম্ভাবনা নাই।

অনেকানেক আচার্য্য জ্ঞান অপেক্ষা প্রীতিকে অধিকতর মুক্তি-সাধক বলিয়াছেন। তাঁহাদিগের উপদেশ অনুসারে অনেককেই জ্ঞানের প্রতি সম্পূর্ণ উদ্যমী হইয়া শুদ্ধ প্রীতি সঞ্চারের চেষ্টায়ই জীবন অতিবাহিত করেন। কিন্তু ঐকপ উপদেশের নিম্নতল প্রদেশে অবতরণ পূর্বক চিন্তা করিয়া দেখিলে কোন মতেই তাহাতে অনুমোদন করা যায় না। বস্তুতঃ বুদ্ধির সহিত পুষ্প ফলের যেকপ সম্বন্ধ, জ্ঞানের সহিত প্রীতিরও ঠিক সেই রূপ সম্বন্ধ*। আত্ম ফল আশ্বাদন করিয়া তৃপ্তি লাভ করিতে

* কোন কোন ব্যক্তি জ্ঞানকে দেওব সহিত এবং প্রীতিকে তাহার ছায়ার সহিত তুলনা করিয়া থাকেন, কিন্তু আমরা সেরূপ না করিয়া যে জ্ঞানকে বৃক্ষ এবং প্রীতিকে ফল স্বরূপ বলিয়া তাহার স্মরণ এই যে, জ্ঞান হইতে প্রীতির জন্ম হয় কিন্তু সেই জ্ঞান তিরোহিত হইলেও প্রীতি ছায়ার ন্যায় বিসৃষ্ট না হইয়া ফলের ন্যায় বর্তমান থাকিতে পারে।

হইলে যেকপ প্রথমে যত্নের সহিত আত্ম বুদ্ধিকে পুষ্ট ও উন্নত করা আবশ্যিক, তক্রপ প্রীতি রসে দ্রবীভূত হইয়া পরম শান্তি উপভোগ করিতে হইলে প্রথমে যাহার প্রতি সেই প্রীতি অর্পিত হইবে, তদীয় সমস্ত স্বরূপ বিষয়ক জ্ঞান বিশেষ রূপে লাভ করা আবশ্যিক। গুলাব পুষ্পের বর্ণ ও গন্ধ যে অতি মনোহর, তাহা পরীক্ষা দ্বারা সুস্পষ্টরূপে জানিতে না পারিলে কে তাহার প্রতি প্রীতি প্রকাশ করিতে পারে? যে জন্মাবধি মাতৃ-ব্রহ্ম দর্শন করে নাই, সুতরাং মাতৃ-স্নেহের ভাব কিরূপ তাহা কিছুই জানিতে পারে নাই, তাহার হৃদয় কি কখন মাতৃ-ভক্তিতে বিগলিত হইতে পারে? কখনই না। অতএব যে বিষয়ের স্বরূপ বিষয়ক জ্ঞান জন্মে নাই, তাহার প্রতি প্রীতি রসের উদয় হওয়া অসম্ভব। এই সিদ্ধান্তের সঙ্গে সঙ্গে ইহা স্বতই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, সভ্য ও সুন্দর পদার্থের স্বরূপ বিষয়ক জ্ঞান জন্মিলে হৃদয়ে আপনা হইতেই প্রীতির ভাব উদ্ভিত হয়, তাহার নিমিত্ত কিছু মাত্র যত্ন বা চেষ্টার প্রয়োজন হয় না।

জ্ঞানের ধ্রুবত্ব অনুসারে প্রীতির স্থায়িত্বও অধিক বা অল্প হইয়া থাকে। মাতা সহস্র ক্লেশ স্বীকার করিয়া নিঃস্বার্থ ভাবে আমাদের পোষণ ও রক্ষণাবেক্ষণ করিয়াছেন, ইহা প্রত্যক্ষের ন্যায় জানিতে পারিলে তাঁহার প্রতি যেকপ ভক্তি রসের উদয় হইবে, অন্যের মুখে শুনিয়া জানিলে কখনই সেকপ হইতে পারে না। এই রূপ শত শত দৃষ্টান্ত সংগ্রহ করিয়া সকলেই এই বিষয়ের যথার্থ্য হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন; সুতরাং তদ্বিষয়ে আর অধিক বলা নিষ্প্রয়োজন।

আমাদিগের শরীর যেকপ ছুঙ্ক পান ও অন্ন বায়ুনাতি ভোজন করিয়া পুষ্ট হয়, কণ্ঠ হয় এবং জীবিত থাকে, আমাদিগের আত্মা

সেই রূপ প্রীতি মাত্র উপভোগ করিয়া পূৰ্ণ হয়, স্তুতিবৃত্ত হয় এবং আপন গম্য পথে অগ্রসর হয়। প্রীতিই তাহার একমাত্র চৰ্যা, চূষা, লেহ ও পেয় জ্রব্য। যখন প্রীতিই আত্মার একমাত্র উপভোগ্য, তখন তাহা যতই অস্পষ্ট হইবে, যতই অনিয়ত হইবে, যতই বিকৃত হইবে এবং যতই বিপরীত ভাবে কল্পিত হইবে, আত্মা ততই ক্লশ, দুর্বল, ক্লম ও অকর্ণণ্য হইবে, তাহাতে আর কিছু মাত্র সংশয় নাই। প্রীতি যে জ্ঞান হইতে সমৃদ্ধ হইয়া তাহার প্রকৃতির অনুরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হয়, তাহা পূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে, সুতরাং এক্ষণে এই সিদ্ধান্ত সহজেই প্রতিষ্ঠাত হইতেছে যে, যদি আত্মার বল, তেজ, কৰ্মদক্ষতা ও প্রসন্নতা রক্ষা করিবার জন্য তাহাকে নিয়ত, নির্মল, অবিকৃত ও যথেষ্ট পরিমাণে প্রীতি সেবন করান প্রয়োজন হয়, তবে বাহ্যতে সে ধ্রুব ও প্রশস্ত জ্ঞান উপার্জন করিতে পারে, তাহার অমোঘ উপায় অবলম্বন করা সর্বতোভাবে বিধেয়।

যে রূপ জ্ঞানের বিষয় উল্লিখিত হইল, তাহা লাভ করিবার নিমিত্ত বিজ্ঞান শাস্ত্রের তুল্য নিশ্চিত পদ্ধতি আর দেখিতে পাওয়া যায় না। বিজ্ঞানের লক্ষণ অনেকে অনেক প্রকার করিয়া থাকেন। এহলে তত্ত্বাবতের উল্লেখ না করিয়া বাহ্য আঘাতিগের নিকট জ্ঞেয় বলিয়া বিবেচিত হইয়াছে, তাহাই প্রদর্শিত হইতেছে। বাহ্য দ্বারা পদার্থ মাত্রেয় গঠন-তত্ত্ব, কার্য্য-তত্ত্ব, কার্য্য-নিয়ম-তত্ত্ব, পারস্পরিক সম্বন্ধ-তত্ত্ব এবং কারণ-তত্ত্ব অবগত হওয়া যায়, তাহার নাম বিজ্ঞান শাস্ত্র। প্রকৃত বিজ্ঞান শাস্ত্র মনুষ্য-কৃত নহে, এই বিশাল জগৎই প্রকৃত বিজ্ঞান শাস্ত্র। একমাত্র ঈশ্বরই এই মহান শাস্ত্রের অধ্যাপক, কেন না তাহার রূপা ব্যতীত কেহই ইহার কিছু মাত্র জয়স্বল্প করিতে

সক্ষম হয় না; কেবল মনুষ্যই এই শাস্ত্রের অধ্যাতা, কেন না অপরাপর জীবের ইহাতে কিছু মাত্র অধিকার নাই এবং শুদ্ধ পর্য্যবেক্ষণই ইহার অধ্যয়ন। যে মনুষ্য যতদূর মনোনিবেশ ও অধ্যবসায় সহকারে এই মহান শাস্ত্র পর্য্যবেক্ষণ দ্বারা অধ্যয়ন করিতে পারেন, তিনি ঈশ্বর-রূপায় ততদূর জ্ঞান লাভ করিয়া তত্ত্বপন্ন অমৃত কল-রূপ প্রীতি উপভোগ করিতে পারেন।

বিশ্ব-বিজ্ঞানকে প্রধানতঃ দুই ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে; যথা, জড়তত্ত্ব-বিজ্ঞান ও আয়ত্ততত্ত্ব-বিজ্ঞান। হৃতিকা, জল, বায়ু, জ্যোতিঃ, তাপ, তড়িৎ, গ্রহ, নক্ষত্র, বৃক্ষ ও জীব-দেহ ইত্যাদি যে সমুদায় পদার্থ আমাদেরিগের বহিরিল্লিয়ের গ্রাহ্য, তৎসমুদায়ের বিশেষ বিশেষ তত্ত্ব জড়তত্ত্ব-বিজ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত; আর আত্মা, প্রাণ প্রভৃতি যে সকল পদার্থ অন্তরিল্লিয়ের গ্রাহ্য, তত্ত্বাবৎ আয়ত্ততত্ত্ব-বিজ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত। এই দুয়ের এতোক বিভাগই পদার্থ সকলকে প্রকৃতি অনুসারে প্রণীত করিলে বিস্তর উপবিভাগ জন্মিতে পারে; যথা, সমুদায় তরল পদার্থ এক শ্রেণীতে লইলে এক বিভাগ, সমুদায় কঠিন পদার্থ এক শ্রেণীতে লইলে এক বিভাগ এবং সমুদায় বৃক্ষ এক শ্রেণীতে লইলে আর এক বিভাগ হইতে পারে ইত্যাদি।

বিশ্ব-বিজ্ঞানের যে দুইটি প্রধান বিভাগের কথা উল্লিখিত হইল, তন্মধ্যে, যেটিরই হউক, কোনটির অন্তর্গত একটি সামান্য পদার্থের সম্যক তত্ত্ব অবগত হইতে পারিলেই, বোধ হয় মানব জীবনের যথেষ্ট সার্থকতা জন্মিতে পারে, কিন্তু যে রূপ আশা করা যায়, কালেতে সে রূপ ঘটিয়া উঠে না। আমাদেরিগের স্তুতি যত দূরই প্রসারিত হউক না, কেন, তাহা অপেক্ষা

আকাশ অনেক গুণে বৃহত্তর বলিয়া যেমন কেহই তাহার আদি অন্ত দেখিতে পায় না, সেই রূপ বিশ্ব-বিজ্ঞানের এক একটি সামান্য বিষয়ের তত্ত্বও এরূপ অসীম ও চুরবগাহ যে কেহই কখন তাহা সম্যক্ রূপে আপন হৃদয়ে ধারণ করিতে পারেন নাই এবং কখন যে পারিবেন এরূপ আশাও করা যায় না। এই মহান্ বিজ্ঞানের সত্য সকল লাভ করিবার নিমিত্ত নিমন্ত্ৰণ পর্য্যবেক্ষণ সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ উপায় বটে, কিন্তু তাহা সকলের তাগে তুল্য রূপ কল-বিধায়ক হইয়া উঠে না। যিনি মনের বৃত্তি সকলকে সংযত করিতে পারিয়াছেন, যাঁহার মন বিক্ষিপ-শূন্য হইয়াছে, তিনি তিন্ন স্বাধীন পর্য্যবেক্ষণ দ্বারা আর কেহই প্রায় কোন প্রকার তত্ত্ব লাভ করিতে পারেন না।

এই রূপ কঠোরতার লাঘবার্থে প্রাক্ততর যান্ত্রিক-বিশেষ-প্রণীত পুস্তক পাঠ বা তাহার উপদেশ গ্রহণ করা কর্তব্য। লোকে সচরাচর এরূপ পুস্তক সকলকে বিজ্ঞান শাস্ত্র বলিয়া থাকে, কিন্তু প্রকৃত পক্ষে তাহা বিজ্ঞান শাস্ত্র পদের বাচ্য হইতে পারে না। যে ব্যক্তি স্বাধীন পর্য্যবেক্ষণ পরায়ণ হইয়া বিশ্ব-বিজ্ঞানের যে কয়েকটি তত্ত্ব যে ভাবে উপলব্ধি করেন, তিনি সেই কয়েকটিকে সেই ভাবে লিপিবদ্ধ করিয়া রাখেন, ইহাতেই সর্ব প্রকার বৈজ্ঞানিক গ্রন্থের উৎপত্তি ও বৃদ্ধি হইতেছে; ইহা তিন্ন তৎসমুদায়ের মধো আর কোন গূঢ় মাধ্যমই নাই। অতএব লিখিত বিজ্ঞানকে সুমহান্ বিশ্ব-বিজ্ঞানের আংশিক প্রতিবিম্ব অপেক্ষা আর অধিক কিছুই বলা যাইতে পারে না। অপরন্তু যখন দেখা যাইতেছে যে, যে ব্যক্তি অন্য যাহাকে মূল-তত্ত্ব বলিয়া গ্রহণ করিলেন, কলা আবার তিনিই তাহাকে শাখা বলিয়া

স্বীকার করিলেন। অদ্য এক ব্যক্তি যে তত্ত্বকে সত্য বলিয়া গ্রহণ করিলেন, হয়তো দশ দিবস পরে আর এক ব্যক্তি তাহাকে মিথ্যা বলিয়া প্রমাণ করিয়া দিলেন, তখন সহজেই প্রতীয়মান হইতেছে যে, এই আংশিক প্রতিবিম্বও অসম্পূর্ণতা দোষ বিরহিত নহে। আংশিক প্রতিবিম্ব-রূপ লিখিত গ্রন্থ অনেক স্থলে মিথ্যা হইয়া পড়ে বলিয়া বিশ্ব-বিজ্ঞান রূপ মূল গ্রন্থ যে মিথ্যা হইবে, তাহা নহে। গোম্পদ পরিমিত পক্ষিল ও আন্দোলিত জলে যে রূপ কোন পদার্থের অবিকল প্রতিরূপ প্রতিভাত হয় না, সেই রূপ পর্য্যবেক্ষকের হৃদয় পূর্ব সংস্কারাদি দ্বারা কলুষিত, অস্বচ্ছ ও বিকৃত হইয়া থাকিলে, অজ্ঞান বিশ্ব-বিজ্ঞানের কোন প্রকার তত্ত্বের প্রতিকর তাহাতে যথার্থে প্রতিকলিত হইতে পারে না; সুতরাং তিনি যে তত্ত্বকে সত্য বলিয়া গ্রহণ করেন, তাহা অন্য কর্তৃক মিথ্যা বলিয়া প্রমাণিত হইবে না কেন? অতএব যদিও সাক্ষাৎ সন্মুখে বিশ্ব-বিজ্ঞান পর্য্যালোচনা করিতে সমর্থ হইবার জন্য মানব-প্রণীত ছায়া-বিজ্ঞানাদি পাঠ ও গ্রহণ করা কর্তব্য বটে, কিন্তু কোন মতেই তাহাদিগের উপর সম্পূর্ণ রূপে নির্ভর করা উচিত নহে; কেন না, সে রূপ করিলে এক জনের জন্ম বাইরা আর এক জনকে জন্মের মত দু-বিত করিয়া রাখিতে পারে। প্রত্যেক ব্যক্তির এই মাত্র স্মরণ করিয়া রাখা অতি আবশ্যক হইতেছে যে, স্বয়ং যত্ন ও চেষ্টা করিয়া যাহা উপার্জন করা যায়, তাহাই অধিকতর প্রত্যয়-জনক, সুতরাং তাহাই আমাদের ভোগ্য প্রীতির অধিকতর ও শ্রেষ্ঠতর উৎপাদক। শুদ্ধ অনোর বাক্য গ্রহণ বা পুস্তক পাঠ করিয়া যে সত্য লাভ করা যায়, তাহা প্রত্যক্ষ প্রমাণ দ্বারা পরীক্ষিত না হওয়া

পর্যাপ্ত সংশয়-বিমুক্ত হয় না, সুতরাং তদ্বারা বিশ্বাস দৃঢ়ীভূত হইতে পারে না বলিয়া প্রীতিও পর্যাপ্ত পরিমাণে জন্মিতে পারে না। অতএব সতত সাক্ষাৎ সমক্ষে বিশ্ব-বিজ্ঞান আলোচনা করিয়া তত্ত্বজ্ঞান লাভ করা উচিত এবং যদি প্রয়োজন যতঃ ছায়া বিজ্ঞানের সাহায্য গ্রহণ করিতে হয়, তবে তাহার সত্য সকলকে প্রকৃত বিজ্ঞানের তত্ত্ব দ্বারা পরীক্ষা না করিয়া জ্বদয়ে স্থান দেওয়া উচিত নহে। এই রূপ পরীক্ষা দ্বারা শুদ্ধ যে অনাক্রান্ত ছায়া-বিজ্ঞানের ভ্রমই সংশোধিত হয় এমত নহে, তদ্বারা অনেক সময়ে প্রকৃত বিজ্ঞানের ভাব গ্রহণ সম্বন্ধে আমাদের নিজেদের ভ্রমও শোধিত হইতে পারে।

ক্রমশঃ প্রকাশ্য

স্বাস্থ্য ও ভোজন পাত্র।

আমাদিগের দেশে দুর্বলতা ও চির রোগিতার অংশ যে ক্রমশই বৃদ্ধি পাইতেছে, তাহার গুরু কারণ অনুসন্ধান করিবার নিমিত্ত মহানুভব পণ্ডিতগণ বিস্তর ক্রেশ স্বীকার করিয়া থাকেন। তাহার বহু অশ্বেষণের পর প্রায় এক বাক্য হইয়া স্থির করিয়াছেন যে, কদম্বা হৃতিকা গৃহ,বাল্যোষাধ,প্রতি-প্রদেশস্থ লোকের কতিপয় নির্দ্ধারিত কুল গোত্রে ক্রমিক বিবাহ, অস্বাভাবিক রতি, অতিরিক্ত রতি, অপকুট্ট আহার, আর্দ্র ও জ্বগন্ধময় বাসস্থান, দূষিত বায়ু, দায়ক সেবন ও আলস্যই এদেশের বর্তমান বর্দ্ধনশীল শারীরিক দুর্বলতার প্রধানতম নিদান। এই সমুদায় কারণের বাখ্যার্থে কেহই অস্বীকার করিতে পারেন না বটে, কিন্তু এই কয়েকটি-কেই পর্যাপ্ত মনে করিয়া নিশ্চিন্ত থাকা উচিত নহে। বোধ হয় এই দেশব্যাপী হীনতার আরও অনেক গুলি কারণ আছে।

সেই কারণ সমূহ যতই আবিষ্কৃত হইয়া উন্মূলিত হইবে, ততই আমাদের গুণত দিন যে নিকটবর্তী হইবে, তাহাতে আর কিছুমাত্র সংশয় নাই।

আমাদিগের গার্হস্থ্য ব্যবহারাবলি পর্যাপ্ত-লোচনা করিয়া দেখিলে স্বাস্থ্য তলের অনেক গুলি কারণের সহিত আমাদের গুণত সাক্ষাৎ হইতে পারে। আমরা সেই পর্যাপ্ত-লোচনার প্রবৃত্তি হইয়া যে কয়েকটি কারণের সন্ধান পাইয়াছি, তন্মধ্যে একটির সমালোচনা করাই আমাদের অদ্যকার প্রস্তাবের সঙ্কল্প। সেই কারণটি দেখিতে ও গুণিতে অতি সামান্য বলিয়া বোধ হইতে পারে, কিন্তু তাহার কার্যকারিতা কোন মতেই সামান্য নহে। কলতঃ তাহা তরুণী-তলস্থ রক্তের ন্যায় আমাদের ক্রমশই নিমজ্জনশীল করিয়া তুলিতেছে।

অধুনা এদেশের তদ্রাত্তর সকলেই যে রূপ পাত্রাদিতে পান ভোজনাদি সমাধা করেন, তাহাই আমাদের প্রস্তাব্য বিষয়, অথবা, তাহাই আমাদের স্বাস্থ্যতরুণীর নিম্নতলস্থ রক্ত, স্বরূপ। প্রাচীন কাল হইতে এদেশে রন্ধন, পান ও ভোজনের নিমিত্ত যে সকল পাত্র ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে, তাহা প্রধানতঃ চারি জেনীতে বিভক্ত হইতে পারে, যথা,—হৃতিকা, প্রস্তর, ধাতু ও উদ্ভিদ-পত্র। পুরাণ ও ব্যবহার শাস্ত্রাদি আলোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, পূর্ব কালে এদেশে সাধারণতঃ যুগ্মায় পাত্রে রন্ধন এবং ধাতু, প্রস্তর পাত্রে ও উদ্ভিদ-পত্রে পান ও ভোজন কার্য নির্বাহিত হইত। ধাতু পাত্র নির্মাণার্থে স্বর্ণ, রৌপ্য, কাংগা এবং কোন কোন মতে তাম্র ও ধাতু ব্যবহারের বিধান দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু পিত্তল ও লৌহের বিধান দেখা যায় না। আবার

উদ্ভিদ-পত্রের মধ্যে শুদ্ধ কদলী পত্রের প্রতি বিধি এবং পলাশ পত্র, পদ্মপত্র ও আকন্দ পত্রাদির প্রতি নিবেদন দেখিতে পাওয়া যায়। প্রস্তরের প্রতি শাস্ত্রের সম্পূর্ণ অনু-মোদনই দৃষ্ট হয়, কিন্তু তাহার প্রকার বিশেষের প্রতি কিছুমাত্র নিবেদন দেখিতে পাওয়া যায় না। এ তাবতের প্রমাণার্থে নিম্ন লিখিত কয়েকটি বচন উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল।

তাত্রপাত্রে ন চুজীত, তিরকাংস্যো মলাধিনে।

পলাশপদ্মপত্রেষু গৃহী তুর্ভৈদুদ্যবং চরেৎ।

হৃদ্ধ মমঃ।

তাত্র পাত্রে মলাযুক্ত বা তদ্বৎ কাংস্য পাত্রে, পলাশ পাত্রে ও পদ্ম পাত্রে, যে গৃহী ব্যক্তি ভোজন করেন, তাঁহার ঐন্দ্রিয় ত্রুতরূপ প্রাপ্তিক্ত করিতে হয়।

অৰ্পত্রে তথা পুঠে আবসে তাত্রতাজনে।

করে কপটিক চৈব চুত্ৰা। চাক্ষারণং চরেৎ।

দব্যবর্জ্যমদ্যভক্ষ্যিপ্ৰাণবচনং।

আকন্দ পত্রে, কদলী পত্রের পুঠে, লৌহ ও তাত্র নির্মিত পাত্রে, হস্তে, এবং ছিন্নবস্ত্রে ভোজন করিলে চাক্ষারণ ত্রুত করিতে হয়।

তাত্ররক্তত্ববর্ণাঙ্গশব্দভক্তি-

স্ফাটিকানাং তিরমতিতঃ বাস দোষার ইতি।

ঐশীদ্যসিঃ।

তাত্র, রক্ত ও সুবর্ণ পাত্র, প্রস্তর পাত্র শঙ্খ পাত্র, ক্রিনুক এবং স্ফাটিক পাত্র তদ্বৎ হউক আর অভদ্রই হউক তাহাতে ভোজন করিলে দোষ নাই*।

রাজা বা তৎসদৃশ ধনী-লোক তিন্ন আর কেহই যে স্বর্ণ ও রৌপ্য নির্মিত পাত্রাদিতে ভোজন করিতে পারিতেন না, তাহা সকলেই বুঝিতে পারেন। মধ্যবিত্ত লোকেরা তাত্র,

কাংস্য ও প্রস্তর নির্মিত পাত্রে পান ভোজন করিতেন, এই রূপ সত্তব বোধ হইতেছে।

কিন্তু যখন তাত্র সম্বন্ধে নিবেদন ও বিধি, ছই তাহাই রহিয়াছে এবং কাংস্য পাত্র মলা-যুক্ত বা তদ্বৎ হইলে তাহা ব্যবহার করণে প্রত্যাবার লিখিত আছে, তখন মধ্যবিত্ত ব্যক্তিরা যে ঐ ছয়ের পরিবর্তে সুলভতর প্রস্তর নির্মিত পাত্রই সচরাচর ব্যবহার করিতেন, তাহা বিলক্ষণ সত্তব বলিয়া বোধ হইতেছে। কলতঃ তাঁহারা যে প্রস্তর নির্মিত পাত্রাদিই সর্বদা ব্যবহার করিতেন, তাহা এদেশের যে সকল পরিবারের মধ্যে আধুনিক রীতি নীতি এখনও অধিক প্রবেশ করিতে পার নাই, তাঁহাদিগের প্রতি দৃষ্টি-পাত করিলেই অনেক দূর বুঝিতে পারা যায়। দরিদ্র লোকেরা পূর্বে শুদ্ধ মাত্র প্রস্তর নির্মিত পাত্র ও কখন কখন প্রয়োজন অনুসারে কদলী পত্রে ভোজন করিত।

ইহার চির এখনও এদেশের অনেক স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়। অপরন্তু, অপরূপের পাত্রাদিও প্রস্তর ও কদলী পত্র যে তত্রা-তন্ত্র সমুদায় পরিবারের মধ্যে সর্বদা ব্যব-হৃত হইত, তাহার একটি বিশিষ্ট প্রমাণ আছে, যথা, শাস্ত্রানুসারে প্রস্তর ও কদলী পত্র এত দূর শুদ্ধ যে, পবিত্র থাকিবার নিমিত্ত যখন হবিষ্যাস ভোজন করা প্রয়োজন হয়, তখন কি ধনী কি নিধন, কেহই এই ছয়ের এক প্রকার তিন্ন আর কোন রূপ পাত্রই ব্যবহার করিতে পারেন না।

কিন্তু অধুনা এদেশে যেমন অন্যান্য বিকর, তেমনি এবিষয় সম্বন্ধীয় রীতির বিস্তর পরিবর্ত ঘটয়াছে। এইরূপে ধনশালী দূরে থাকুক, বাঁহারা সামান্য রূপ অল্প বস্ত্রের সংস্থান করিতে পারেন, তাঁহারা প্রথমেই পূর্ব প্রথা যুগ্মপদ মনে করিয়া তাহা পরিভ্যাগ করেন এবং আরই পিছল ও

* শঙ্খ, শুভ্র ও স্ফাটিক পাত্রে বোধ হয় ঐহিক প্রভৃতি সামান্য জব্যাদি সেবন করা হইত, এতদ্য ততাবৎকে একত ভোজন পাত্রের মধ্যে গণ্য করিলাস না।

কাংস্য নির্মিত পাত্ৰাদিতেই পান ভোজন ও রন্ধন সমাধা করেন। সাধারণ মধ্যে এই রূপ ধাতু পাত্ৰ ব্যবহারের বাছা হওয়াবধি বেশে যে কি পরিমাণ চূৰ্ণলতা ও রুক্ষতার সঞ্চার হইতেছে, তাহা সম্যক রূপে জ্ঞয়রক্ষ্য করিতে সমর্থ হইবার নিমিত্ত রসায়ন ও চিকিৎসা-শাস্ত্র বিশারদ পণ্ডিতদিগের ব্যবস্থা গ্রহণ করা একান্ত বিধেয়।

ইউরোপীয় চিকিৎসকগণ বহু পরীক্ষা দ্বারা স্থির করিয়াছেন যে, ধাতুজ ঔষধাদির সাধারণ গুণ এই যে, তাহাদিগকে অম্প যাত্ৰায় অম্প দিন সেবন করিলে বল বিষয়ে বিস্তর উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায় বটে, কিন্তু দীর্ঘ কাল সেবন করিলে তাহার বিপরীত ফল ভিন্ন আর কিছুই লাভ করিতে পারা যায় না। তাহারা বিশেষ বিশেষ ধাতু ঘটিত ঔষধের যে রূপ গুণাগুণ নির্ণয় করিয়াছেন, তদ্বাচ্য হইতে তাম্র, দস্তা, রাঙ, লৌহ, রৌপ্য, স্বর্ণ প্রভৃতি যে সকল ধাতু দ্বারা এদেশে পূৰ্বকাল হইতে ব্যবহার পাত্ৰাদি নির্মিত হইয়া আসিতেছে, তৎসমুদায়ের সংক্ষিপ্ত বিবরণ এ স্থলে উদ্ধৃত করা গেল। তাহারা বলেন, তাম্র ঘটিত ঔষধ দীর্ঘকাল সেবন করিলে শরীর ক্রমশঃ বিযাক্ত হয় এবং নিম্ন লিখিত লক্ষণ সকল প্রকাশ পায় যথা, শরীর শীর্ণ, মলিন ও চূৰ্ণল, উদরে প্ল ল বেদনা, ঘাড়ের অন্তর্ভাগ রক্তবর্ণ, ক্ষুধা মান্দ্য, এবং উদরায়ন ইত্যাদি। দস্তা ঘটিত ঔষধ দীর্ঘকাল সেবন করিলে বা অন্য কোন প্রকারে উদরস্থ হইলে শরীর শীর্ণ, পাণ্ডুবর্ণ, চূৰ্ণল, জিহ্বা সযল, কোষ্ঠ কঠিন, প্ল বেদনা, উদর ক্ষীণ, চর্ম শুষ্ক, এবং পানদ্রবে শোষণ ইত্যাদি রোগ সকল প্রকাশ পায়। রাঙ বা টিন্ ধাতু ঘটিত ঔষধ দীর্ঘকাল সেবন করিলে পাকশয়ের উগ্রতা জনিত

নানা প্রকার রোগ প্রকাশ পাইতে থাকে। কিন্তু ইহা দ্বারা যে কয়েকটি ঔষধ প্রস্তুত হইয়া থাকে, তন্মধ্যে মিউরিয়েট্ অব্ টিন্ (লেবণ দ্রাবক সংযুক্ত রাঙ) ব্যতীত আর কোনটিই অধিক উগ্র নহে। ঐ মিউরিয়েট্ একেবারে অধিক পরিমাণে সেবন করিলে হৃদয় উপস্থিত হয়, কিন্তু অম্প পরিমাণে অধিক দিন পর্যন্ত সেবন করিলে শরীর বিযাক্ত হইয়া তাহাতে নানা প্রকার রোগ উৎপন্ন হয়। লৌহ ঘটিত ঔষধ অন্যান্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; ইহা অধিক দিন সেবন করিলে শরীরে কিছুৎ রক্ত সঞ্চিত হয়, কিন্তু তাহার সঙ্গে সঙ্গে কোষ্ঠ-কাঠিন্য প্রভৃতি ছুই একটি উপদ্রবও ঘটিয়া থাকে। রৌপ্য ঘটিত ঔষধ সমুদায়ের মধ্যে নাইট্রেট্ অব্ সিল্ভার (যক্ষকার দ্রাবক সংযুক্ত রৌপ্য) ভিন্ন আর কোনটিই অধিক উগ্র নহে। সেই নাইট্রেট্ অব্ সিল্ভার দীর্ঘকাল সেবন করিলে শরীর নীল বর্ণ ও বিবিধ রোগের আধার হইয়া উঠে। স্বর্ণ ধাতু ঘটিত ঔষধ সমুদায়ের মধ্যে মিউরিয়েট্ অব্ গোল্ড্ (লেবণ দ্রাবক সংযুক্ত স্বর্ণ) ব্যতীত আর কোনটিই তত উগ্র নহে। সেই মিউরিয়েট্ অব্ গোল্ড্ একবারে অধিক পরিমাণে সেবন করিলে হৃদয় এবং অম্প পরিমাণে দীর্ঘকাল সেবন করিলে শরীর বিযাক্ত হইয়া রুগ্ন হয়।

ইউরোপীয় চিকিৎসক ও রাসায়নিক পণ্ডিতদিগের এই সকল পরীক্ষিত সিদ্ধান্ত যদি ভ্রমাত্মক না হয়, তবে এদেশের ধাতু নির্মিত ভোজন পাত্ৰাদির মধ্যে কোনটির সহিত শরীরের কত দূর ইক্টানিউ সম্বন্ধ, তাহা পর্যালোচনা করিয়া দেখা উচিত। এদেশের সকলেই এক্ষণে অবস্থানুসারে পিত্তল, কাংস্য, লৌহ, রৌপ্য, ও স্বর্ণ নির্মিত পাত্ৰাদির যোগে রন্ধন ও পান ভোজন

কার্য সম্পাদন করিয়া থাকেন। সুবিধার সুবিধার নিমিত্ত একে একে সেই সমুদায়ের শুভাশুভ কলোৎপাদন বিষয়টি ইউরোপীয় শাস্ত্র দ্বারা পরীক্ষা করিয়া লেখা যাইতেছে।

পিত্তল ও কাংসা অবিমিশ্র ধাতু নহে; তাত্র ও দস্তাকে একত্র করিয়া গলাইলে পিত্তল এবং তাত্র ও রাঙাকে একত্র করিয়া গলাইলে কাংসা প্রস্তুত হয়। তাত্র, দস্তা ও রাঙা সহজেই অগ্নাদির সহিত মিলিত হইলে কপাস্থিত হইয়া যায়। সুতরাং পিত্তল ও কাংসা নির্ধিত পাত্রে পান বা ভোজন করিলে, তদন্তর্গত তাত্র, দস্তা ও রাঙা-কণা সকল সহজেই তক্ষা দ্রব্যাদি হইতে অগ্ন্যজান বায়ু ও বিবিধ অগ্ন পদার্থ আকর্ষণপূর্বক তাহাদিগের সহিত রাসায়নিক নিয়মে মিলিত হইয়া বিবিধ যৌগিক পদার্থ রূপে পরিণত হয়। সেই সকল যৌগিক পদার্থ মূল পাত্রের সহিত অসংযুক্ত হইয়া পড়ে বলিয়া অনায়াসেই অভাবহার্য্যের সহিত একত্রিত হইয়া ভোক্তার উদরগত হয়। তাত্র অপেক্ষা রাঙা এবং রাঙা অপেক্ষা দস্তা অপেক্ষা সময়ে অগ্ন্যজান বায়ু ও অগ্ন পদার্থাদির সহিত রাসায়নিক যোগে মিলিত হয়, এজন্য কাংসা অপেক্ষা পিত্তল পাত্রে পান ও ভোজন করিলে অধিকতর অনিষ্ট সম্ভাবনা, কারণ পিত্তলে যে দস্তার ভাগ আছে, তাহা সর্ব্বাপেক্ষা অধিক সংযোগশীল। পিত্তল ও কাংসের উপাদানরূপ তাত্র, দস্তা ও রাঙা আবাদিগের অভাবহার্য্য নিচয়ের সহিত রাসায়নিক নিয়মে মিলিত হইয়া প্রধানতঃ এই সকল পদার্থ রূপে পরিণত হয়, যথা, লবণহ ক্লোরিন পদার্থের সহিত মিলিত হইয়া উদার ক্লোরাইড রূপে, তিস্তিড়ির রসহ টার্টারিক্ অম্লের সহিত মিলিত হইয়া টার্টারেট রূপে, লবু রসহ সাইট্রিক্ অম্লের সহিত মিলিত হইয়া সাইট্রেট রূপে, জলীয়

দ্রব্যহ অগ্ন্যজান বায়ুর সহিত মিলিত হইয়া অক্সাইড রূপে, বিবিধ ককার দ্রব্যহ ট্যানিক অম্লের সহিত মিলিত হইয়া ট্যানেন্ট রূপে, তৈলহ অলিফ্ অম্লের সহিত মিলিত হইয়া অলেই রূপে এবং পাকশরের পাচক রসহ মিউরিয়েটিক্ দ্রাবকের সহিত মিলিত হইয়া উদার মিউরিয়েট রূপে পরিণত হয়। একটি ধাতু-কণাই যে ক্রমান্বয়ে নানা রূপ ধারণ করে, এমত নহে, যখন যে কণার সহিত যেকোন পদার্থের সম্মিলন হয়, তদন্তর্গত অগ্নাদির সহিত মিলিত হইয়া সে সেই-রূপ মিশ্র পদার্থে পরিণত হয় এবং প্রায় তদবস্থাই থাকে।

পিত্তল ও কাংসের উপাদান ধাতু আশ্রয় দ্রব্যাদির সহিত মিলিত হইয়া যে রূপ মিশ্র পদার্থ সকলে পরিণত হয়, লৌহ, তাত্র ও রৌপ্যও তত্তাবত্তের সহিত মিশ্রিত হইলে সেই সকল রূপ ধারণ করে। এই তিনটি ধাতুর মধ্যে যদিও ভ্রাতৃত্ব নকলেই লৌহকে রক্ষন পাত্র (কটাহ) রূপে ব্যবহার করিতেছেন, তথাচ তাহাতে অধিক হানি হইবার সম্ভাবনা নাই। লৌহ ধাতু যে রূপেই শরীরান্তরে প্রবেশ করুক না কেন, তাহাতে রক্ত-কণিকার বৃদ্ধি হইতে পারে। ঐ উপকারের সঙ্গে সঙ্গে যে কিঞ্চিৎ অনিষ্ট ঘটে তাহা অতি অল্প, সুতরাং লৌহ রক্ষন পাত্রের তত অনুপযুক্ত নহে। তাত্র ও রৌপ্য ধাতু যদিও অভাবহার্য্য দ্রব্যস্থিত অগ্নাদির সহিত মিলিত হইয়া কপাস্থিত ও অলিত হইতে পারে বটে, কিন্তু পিত্তল, কাংসাাদির ন্যায় অল্প সময়ে হইতে পারে না; সুতরাং এই দুই ধাতু নির্ধিত পাত্রাদিতে পান ভোজন করিলে কাংসা পিত্তলের ন্যায় অনিষ্ট সম্ভাবনা নাই। কিন্তু পাত্রাদি গঠন কালে দস্তার সহিত মিলিত হইয়া রৌপ্য যেকোন দিগ্ভাবস্থা প্রাপ্ত হয়,

তাহা তাদৃশ অপকায়ক নহে। যাহা হটক, পূৰ্বকালে যেকোন অতি অল্প লোকে অল্প ব্যাপারে এই ছুই খাতু দ্বারা পান ও ভোজন-পাত্ৰ প্ৰস্তুত কৰিতেন, এখনও সেই ৰূপ অল্প লোকে উছাদিগকে কখন কখন ব্যবহার কৰিয়া থাকেন; সুতরাং তদ্বারা দেশের স্বাস্থ্য সম্বন্ধে অধিক অনিষ্ট হই-তেছে না।

সুবৰ্ণ খাতু পাচক রসস্থ যিউরিয়েটিক এনাইড বা লবণ দ্ৰাবকের সহিত মিলিত হইলে বিষ স্বৰূপ হইয়া উঠিতে পারে বটে, কিন্তু তাহার সম্ভাবনা অতি অল্প। কারণ সুবৰ্ণ খাতু অন্যান্য খাতুর ন্যায় সাধারণ অম্ল বা দ্ৰাবক সহযোগে দ্রবীভূত হইতে পারে না; সুতরাং ভোজন কালে স্বর্ণ-ৰূপা সকল পাত্ৰ হইতে স্থলিত হইয়া গিয়া পাচক রসের সহিত মিলিত হইতেও পারে না। কিন্তু পাত্ৰাদি গঠন কৰিবার সময় স্বর্ণের সহিত যদি তাম্ৰ মিলিত হয়, তাহা হইলে তাহার অপকায়িতা কথঞ্চিৎ পরিমাণে হ্রাস পাই-বেই পাইবে। যাহা হটক, ভোজন পাত্ৰাদি নিৰ্ম্মাণ বিষয়ে স্বর্ণের ব্যবহার এত বিরল যে, যদিও ভোজন সময়ে ঘৰ্ষণ দ্বারা ছুই একটি অনু স্থলিত হইয়া উদরস্থ হয়, তথাচ তাহা হইতে প্রায় কোন প্রকার অপকায় দৰ্শিতে পারে না।

আমরা এতদ্ব্যতীত যে কয়েকটি বিষয়ের পর্যালোচনা করিয়া, তদ্বারা সহজে এই উপলব্ধি হইতেছে যে, যখন অধুনা এদেশের তত্ত্বাত্ত্ব সকলেই খাতু পাত্ৰে সৰ্বদা পান ভোজন ও রন্ধন কৰিতেছেন, তখন সকলেই যে প্রত্যহ কিয়ৎ পরিমাণ বিষ ভোজন কৰিতেছেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। তদ্ব্যতীত, যাহারা যে ৰূপ খাতু যে পরিমাণে ব্যবহার করেন, তাহাদিগের ভুক্ত বিবেক যত্না তত অধিক। বিব-দোষের স্তানাধিকা

অনুসারে ব্যবহার্য খাতু সমুদায়কে এই ৰূপে শ্রেণীবদ্ধ করা যাইতে পারে। যথা, ১ পিত্তল, ২ কাংস্য, ৩ তাম্ৰ, ৪ রোপা, ৫ লৌহ, ৬ স্বর্ণ। এই সকল খাতু অল্প ও অধিক পরিমাণে উদরস্থ হইলে কি ৰূপ উপদ্রব সকল উপস্থিত হইতে থাকে, তাহা পূৰ্বেই বিস্তারিতৰূপে এদৰ্শিত হইয়াছে, সুতরাং এখানে তৎসমুদায়ের পুনৰুক্তি অনাবশ্যক।

ক্ৰমশঃ প্রকাশ্য

সংবাদ।

গত ২৪ এ তাম্ৰ দিবসে লাহোর সংসদার দ্বিতীয় সাংসদ সনিক উৎসবের কার্য অতি সমা-বাহ পূৰ্বক সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। এই উৎসব উপলক্ষে নগরস্থ শাস্ত্ৰ ব্যবসায়ী পণ্ডিতগণকে নিমন্ত্ৰণ করা হয়। শিক্ষা বিভাগের ডাইরেক্টর আকসের প্রধান কর্মচারী লাল রাশদ এই উৎসবের জন্য আপনাদিগের প্রাপ্ত ভবন ছাড়িয়া দিয়া-ছিলেন। উৎসব ক্ষেত্রে লতা পল্লব পুষ্প মাল দ্বারা সুসজ্জিত হইয়াছিল এবং উপাসনা গৃহ ধূপ ও গুণগুল চন্দন প্রভৃতি দ্বারা সুগন্ধে পূর্ণ হইয়াছিল। সেই দিবস বেলা ৭ ঘটিকা হইতে ৮ ঘটিকা পর্যন্ত উপাসনা হয়। বেলা হইতে ষষ্ঠী জারতবর্ষের প্রাচীন মহিমার মূল, বর্তমান স্বৈচ্ছা-চারিতা নিষাবণের এক মাত্র উপায় এবং আশা-দিগের দেশের ভাবি উন্নতির এক মাত্র কারণ, এই বিষয়ে বক্তৃতা হইয়াছিল। বেলা ৮ ঘটিকা হইতে ১০ ঘটিকা পর্যন্ত গান ভজন এবং পণ্ডিতদিগের সঙ্গত হইয়াছিল। এই সঙ্গতের শোভা অতি প্রশস্ত ও রমণীয় হইয়াছিল। সভার সম্পাদক লিখিয়াছেন “যখন বেদীর চতুর্দিকে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ উপবিষ্ট হইয়া কৃতজ্ঞালপট্টে সম্মুখে শাস্ত্ৰ পাঠ করিতে লাগিলেন, তখন সভার কি ৰূপ ভাব হইয়াছিল, তাহা প্রত্যক্ষ না করিলে সম্যক প্রকাশে উপলব্ধি হয় না।” বেলা ১০টা হইতে দ্বিপ্রহর পর্যন্ত পণ্ডিতদিগের সম্মান রক্ষণ ও দক্ষিণ পোকা-দিগকে দান করা হইয়াছিল। দুইটা হইতে তিনটা পর্যন্ত ব্রাহ্মসমাজী এবং গুরুদাসের গ্রন্থ হইতে সংগৃহীত ব্রাহ্মধর্ম প্রতিপাদক শ্লোক সকল পাঠিত হইয়াছিল। তিনটা হইতে পাঁচটা পর্যন্ত ষষ্ঠীচর্চা হইয়াছিল। পাঁচটা হইতে ছয়টা পর্যন্ত বিবিধ গ্রন্থ হইতে শুক্লধর্মী ভাবের অল্পবিস্তৃত নীতিসার ও সংকথা পাঠিত হইয়াছিল। তৎপরে সাংসদিক উপাসনা হইয়া উৎসবের কার্য সমাপ্ত হয়। দুই প্রহর তিনটা হইতে পাঁচটা পর্যন্ত যে ষষ্ঠীচর্চা হইয়াছিল, সে সময়ে এক জন

হৃদ শিশু মহাত্মা নামকের জগদ্বাণী কেন্দ্রে পরিভ্রমণ কালের হুতাশ এই রূপে বর্ণনা করেন যে জগদ্বাণী দেবের সায়ংকালীন আরাতির শেষ হইলে পূজক পাণ্ডা তেঁথিলেন, এক ব্যক্তি মন্দিরের এক পাশে উপবিষ্ট হইয়া আছেন কিন্তু তত্ত্বগণের ন্যায় মত মন্তক ও গলগম্বীকৃত বাসা মছে, ইহাতে চমকিত হইয়া তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন “তুমি কে? দেব মন্দিরের মধ্যে আরাতির সময় মগুৎ না হইয়া অবিশ্বাসী ন্যায় উপবিষ্ট রহিয়াছ?” নামক বিনম্রভাবে পূজকের সম্মুখে মগুৎরমান হইয়া বলিলেন।

গগন যে ধান রবি চন্দ্র দীপক বলে তারকা মণ্ডলা জন্মকে মোতী। ধূপ মলয়ানিলো পবন চমরো করে সগল বনরায়ী ফুলন্ত জ্যোতি। কয়েসী আরতী হোবে ভব খণ্ডনা তেরী আরতী অনাহতা শব বাজন্ত তেরী। হরিচরণ কমল মকরন্দ লোভিত মলোদ্ধমিনা মে আয়ে পিয়ালী। রূপা জল দে নামক সারঙ্গকো জাতে হোবে তেরে নাম বাস।

গগনরূপ ধানে দূর্বা চন্দ্র ছুই দীপ অঙ্কনিত হইয়া রহিয়াছে এবং উজ্জল তারকা সকল যেন মুক্ত হইয়াছে। মলয়ানিল ধূপ স্রবণ হইয়াছে। পবন চামরধারী হইয়া বাজান করিতেছে। বন কল ফুলে শোভিত হইয়া গজ হান করিতেছে। হে—ভব খণ্ডন। এ তোমার কেনন আরতী হইতেছে। আমার মন সেই হরি চরণ মকরন্দ পান জন্য অস্থির পিপাসিত, রূপা করিয়া নামক রূপ পক্ষীকে রূপা-জল দেও, বাতে তোমার নামে আমার বাস। হয়।

বিজ্ঞাপন।

প্রকৃত হিন্দুধর্ম অর্থাৎ ব্রাহ্মধর্ম পঞ্জাব প্রদেশে প্রচার জন্য সংসদা নামে এক সভা কৃতবিন্দু পঞ্জাববিশিষ্টগের যত্নে সংস্থাপিত হইয়াছে। গত ছুই বৎসরের কার্য বিবরণ বাহা সময়ে সময়ে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহা দৃষ্টি করিয়া এই সভার কতদূর উন্নতি সাধন হইয়াছে, তাহা সাধারণ বর্ণ পন্যাসে অল্পতর করিতে পারিয়াছেন। গত বৎসর ব্রাহ্মসভাজের প্রথম আচাৰ্য্য জীমৎ দেবেজনাথ ঠাকুর মহাশয় এই সংসদার কার্য প্রণালী পরিদর্শন করিয়া বিশেষ প্রীতি প্রকাশ করিয়াছিলেন। এই সংসদার অন্তর্নিবিষ্ট একটী বিদ্যালয় ও একটী উপাসনালয় আছে। বিদ্যালয়ে উচ্চ শিক্ষা দিবার জন্য বিশেষ বন্দোবস্ত হইতেছে। অঙ্গাঙ্গী আলালোচনার সঙ্গে ধর্ম এবং নীতি শিক্ষা দেওয়া বিদ্যালয়ের প্রথম লক্ষ্য। উপাসনালয়ে প্রতি সপ্তাহে উপাসনা কার্য নির্বাহিত হইয়া থাকে। সুবিধাতা শিক ধর্ম প্রচারক মহাত্মা নামকের মতের বহুল অংশ অবলম্বন করিয়া দেশীয় নীতি নীতি যত দূর সম্ভব, তদনুসারে সংস্কৃত এবং

শুক্লধর্মী ভাষার উপাসনা কার্য নির্বাহিত হইয়া থাকে। হিন্দুধর্মের সার ব্রাহ্মধর্মের মর্মের ভাব এই সভার প্রচারিত তত্ত্বের অতি সুন্দর রূপে বিবৃত হইয়াছে। দিন দিন সংসদার সভা সংখ্যা বৃদ্ধি হইতে দেখিয়া, সংসদার অধ্যক্ষব্রাহ্মণী সঙ্কলন ইহার জন্য একটী বাকী নির্ধারণ করিবার নিমিত্ত বৃত্ত পাইতেছেন। এ কার্যে অল্পম ২৫০০ টাকা ব্যয় হইবে। বহিঃ স্থানীয় ঠাকুর উপর নির্ভর করিয়া এই কার্যের প্রথম উদ্যোগী লাল বিহারী লাল, পণ্ডিত বসন্তরাম এবং ডাক্ষদত্ত প্রভৃতি করেক জন সভা তাহাতে অগ্রসর হইয়াছেন, তথাপি আমরা তরসা করি বিদেশীয় সাধু সঙ্কলন ন্যায় ন্যায় সাধারণসারে এই মহৎ কার্য সাধনের জন্য কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ সাহায্য করিয়া সমর্থনের উৎসাহ বর্দ্ধন করিবেন। বঙ্গদেশের জীমুক্ত বাহুরাজনারায়ণ বসু মহাশয়ের নিকট ইহার জন্য টাকা প্রদান করিলে অথবা আমার নিকট লেনদান পর্ত্তে পাঠাইলে বহা স্থানে প্রেরিত হইবে।

জি সারদা প্রদান তট্টাচার্য্য
সম্পাদক।

আয় ব্যয়।

পৌঃ ১৯২৮ অব্দ, আদি ব্রাহ্মসভা :

আয়	১৩৮৮/৫
পূর্বকার দ্বিত	৪৪৫৮/৫
সমষ্টি	৫৮৮৮/১০
ব্যয়	২৩৪৮/৫
দ্বিত	৩৪৯৫/৫

আয়

ব্রাহ্মসভা	২৭
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	৫৬৮০
পুস্তকালয়	৫৮/১৫
বস্ত্রালয়	৪৫
গম্বুস্ত	৪৮/১০
সমষ্টি	১৩৮৮/৫

ব্যয়

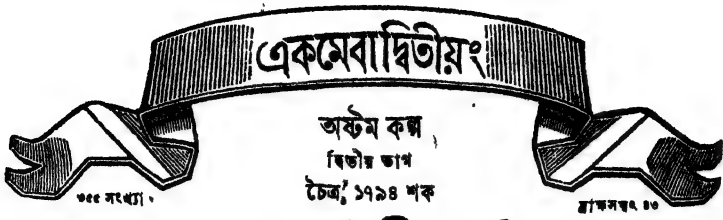
ব্রাহ্মসভা	৭০৫৫
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	৮৭৮/০
পুস্তকালয়	২৬৮০
বস্ত্রালয়	৪৮/৫
গম্বুস্ত	১৮/১৫
সমষ্টি	২৩৪৮/৫

দান প্রাপ্তি :

মৃত রামলাল গঙ্গোপাধ্যায়	...	২৭
--------------------------	-----	----

জি জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

নম্বঃ ১৯২৮। বঙ্গিগণ্ডক ১৯২৮। ১ কাল জল মলমলবার।



তত্ত্ববোধিনী প্রতিকা

একমেবাদ্বিতীয়ং সত্যমসীদ্ধমিহং সর্বমস্বয়ং । তবৈব সিত্যং জ্ঞানমস্বয়ং শিবং স্বতন্ত্রমিববসন্তক-
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপী সর্বনিরুজ্জ্ সর্বজ্ঞান সর্ববিৎ সর্বশক্তিমন্ ক্রবং পূর্বপ্রতিমমিতি । একমাত্মস্যোপাসনমহা
পারমিতিকৈবৈকিকং সত্যতত্ত্বমিতি । তস্মিন্ প্রীতিভিন্য প্রিয়কার্ষ্যসাধনকং তদুপাসনমেষ ।

উপদেশ ।

শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বৈদ্যনাথগীশকর্ক

বিরূত ।

১১ কান্তন বুধবার ১৭২৪ শক ।

অসন্তোষপরাযুচ্যঃ সন্তোষং যান্তি পণ্ডিতাঃ ।

অন্তোষান্তি পিপাসারঃ সন্তোষঃ পরমং সুখং ॥

ব্রাহ্মধর্ম ২ খণ্ড অধ্যায় ।

সুখেরাই অসন্তোষ-পরায়ণ হয়, আর
পণ্ডিতেরা সন্তোষ অবলম্বন করেন । বিষয়-
তৃষ্ণার অন্ত নাই, সন্তোষই পরম সুখ ।

তত্ত্বদর্শী পণ্ডিতেরা বিষয় তৃষ্ণার অনন্ত
স্বরূপ নিশ্চয় করিয়া এবং প্রকৃত তৃষ্ণার
স্থান সংসারের অতীত জানিয়া সন্তোষ অব-
লম্বন পূর্বক সংসারে আসক্তি পরিভাগ
করত সুখী হইলেন । কিন্তু স্বল্পদর্শী অজ্ঞেরা
তাঁহা নিশ্চয় করিতে না পারিয়া সংসার
গতিকেরই সুখের কারণ বলিয়া স্থির করে
এবং সাংসারিক সুখে আসক্তি বশত
সন্তোষ অবলম্বন করিতে না পারিয়া সর্বদাই
অসুখী থাকে । তাঁহারা ঈশ্বরের বিশুদ্ধ
স্বরূপ জানে না ও আপনায় যনকে স্বীয়
বশে রাখিতে পারে না, সুতরাং সংসারের

কুটিল পথেই ভ্রমণ করে এবং সংসা-
রের পার যে অন্তর ব্রহ্ম-পদ তাঁহা প্রাপ্ত
হয় না ।

বস্তুবিজ্ঞানবান্ ভবতামনন্তঃ সদাশুচিঃ ।

ন স তৎপদমাধোতি সংসারকাশিগচ্ছতি ।

যিনি অজ্ঞ ও অবশচিত্ত এবং সর্বদা
অশুচি, তিনি সেই ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইলেন না,
কিন্তু সংসার-গতিকেরই প্রাপ্ত হইলেন ।

সাংসারিক লোকের অবস্থা ভেদে এই সংসা-
র যে তিন্ন তিন্ন আকারে পরিগৃহীত হইয়া
থাকে, তাঁহাদেরই নাম সংসার-গতি । বিষয়ীরা
অত্যুচ্চ প্রাসাদারোহণ করিয়া ধন জন অশ্ব
রথের গর্বে যেন করেন এ সংসার কেবল
বিলাসের আগার, কেন না তাঁহারা কখন চুঃখ-
কোড়ে আলিঙ্গিত হইলেন নাই, তাঁহাদের নয়ন-
দর্পণে সংসার যে বিলাস ধাম বলিয়া প্রতীত
হইবে, তাঁহাদের আশ্চর্য্য কি ? দরিদ্রগণ পর্ব
কুটীরের ভারে বসিয়া যখন আপনায় অ-
পেক্ষা উচ্চ লোকদিগের ধন জন যান সজ্জম
চিন্তা করেন, তখন তাঁহারা চুঃখিত হইয়া
আপন অবস্থাকে খিঙ্কার দেন । কিন্তু আবার
তাঁহাদেরই যখন আপন অপেক্ষা স্বধো দিকে
দুর্ভিক্ষপাত করেন, তখন যেন করেন, এ সংসার

সুখ ও দুঃখে পরিপূর্ণ, নিরবচ্ছিন্ন সুখ বা দুঃখ ভোগ এ সংসারের নৈসর্গিক ধর্ম নহে। পাপ যাতনার কাতর হইয়া পাপী মনে করে এসংসার কেবল দুঃখের আগার ও পাপে পরিবেষ্টিত, এখানে নিরুদ্ভিগ্নতা ও শান্তি সুখ নাই। তাহার হৃদয় যেকপ পাপ-পীড়িত, তাহাতে তাহার একপ কাতর ধনি আশ্রয়ের কারণ নহে, কেন না তাহার জীবন পৃথিবীর শান্তি সুখ উপভোগ করিতে পায় নাই—ঈশ্বরের পবিত্র বিমলানন্দ আশ্বাসন করে নাই—সে সেই মধুরতায় বঞ্চিত, সুতরাং সেই পবিত্র সুখের কপ-নাও তাহার মনে স্থান পায় না। যাঁহারা এক সময়ে সম্পদের উচ্চ আসনে অধিকৃত ছিলেন, বিবিধ বিলাস বাসনা চরিতার্থ করিতে, মান সম্ভ্রমের গর্বিত পদ লাভ করিয়া মনে মনে আপনাকে অপরিমিত সুখী জ্ঞান করিতেন, কালে যখন পরিবর্তনের সহিত সাক্ষাৎ হওয়ায় তাঁহাদের সেই নখর ধন যান পদ ঐশ্বর্য তিরোহিত হয়, দুঃখের করাল বশনে কবলিত হইয়া তখন যদি তাঁহারা পূর্বতন অবস্থাকে স্মরণ করিয়া প্রকৃতির পরিবর্তন শীলতা চিন্তা করেন, তবে তখন তাঁহাদের সেই শোক-সন্তপ্ত হৃদয়—সেই উদাস অন্তঃকরণ—সেই সম্ভাপিত চিন্তা বৈরাগ্য আশ্রয় করে। তখন তাঁহাদের মনে যে সংসারের সুখময় মূর্তি একেবারে বিস্মৃত হয়—পূর্বকৃত দুষ্কার্যের বিবক্ষয় ফল ভোগ করিয়া মনে মনে পৃথিবীকে দিকার দেয়, তাহা স্বতঃসিদ্ধ। কিন্তু ঈশ্বর-প্রেমী ধর্ম-পরায়ণ সাধুরা সাংসারিক প্রলোভন-তৎপর প্রবৃত্তি সকলকে বশীভূত করিয়া তুমি ঈশ্বরে আত্মাকে সমর্পণ করত শান্তি সুখ অনুভব করেন। তাঁহাদের প্রবৃত্তিগণ বশীভূত হইয়া সাধুভাবে পরিচালিত হয়, তাঁহারা সংসারে অনাসক্তি জন্য কখন কোন দুঃখের

সহিত সাক্ষাৎকার করেন না, সুতরাং সংসারকে সুখময় জ্ঞান করেন।

বস্তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি নমনস্কঃ সদা শুচিঃ।
ন তু তৎপদবাপোতি বশ্যাস্তুয়ো ন জায়তে।

যিনি জ্ঞানবান্, স্ববশ ও সর্বদা শুদ্ধ চিত্ত, তিনি সেই ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইবেন, যাঁহা হইতে তাঁহার আর বিচ্যুতি হয় না।

যাঁহারা ঈশ্বর প্রেম অনুভব করিয়াছেন, যাঁহারা মানব জীবনের স্বাধীন ব্যবহারের সহিত ঈশ্বরের দয়ার ফল এক বার পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন, যাঁহারা বিশ্বাস করেন পরব্রহ্ম সভ্য-জ্ঞান-অনন্ত স্বরূপ; তাঁহারা পবিত্র মঙ্গল ইচ্ছার এই জগৎ সৃষ্টি হইয়াছে, এবং সেই মঙ্গলময় ইচ্ছাতেই ইহা রক্ষিত হইতেছে। তাঁহারা কখনই বলিতে পারেন না, মঙ্গলময় ঈশ্বরের এ আনন্দ ধামে কিছু নিরানন্দের কারণ বিদ্যমান আছে। অতএব যেমন কাচের বর্ণে প্রতিফলিত সমুদায় বস্তু নানা বর্ণে রঞ্জিত দেখায়, তদ্রূপ মানসিক প্রবৃত্তিগত পবিত্রতা ও অপবিত্রতাতেই এই সংসার নানা রূপে পরিলক্ষিত হয়। থাকে, ইহাই সংসার-গতি, ইহাতে আসক্ত হওয়াই অনর্থের মূল।

হে পরমাত্মন! হে জীবনযাত্রার একমাত্র মঙ্গল! হে আমাদিগের সর্ব্ব্ব ধন! আমরা তোমার নিত্যন্ত শরণাগত হইতেছি, কায়ত হইয়া তোমাকে প্রাণতরে ডাকিতেছি। আমরা সংসার যাত্রার বিবিধ ক্লেশে অভিভূত হইয়া পড়িয়াছি, তুমি আমাদিগের উপর প্রসন্ন বশনে দৃষ্টি নিক্ষেপ কর, তাহা হইলে আমরা সাংসারিক সকল কষ্টকে উপেক্ষা করিতে পারিব। হে জীবনের জীবন! তোমার জ্যোতি দেখিতে না পাউলে আমরা সকলই অন্ধকার দেখি। অতএব আমাদিগের চক্ষু হইতে তুমি কখনই অন্তর্হিত হইও না এবং আমাদিগকে সংসারের কুটিল

গতিতে নিক্ষেপ করিও না, তোমার নিকট
এইমাত্র প্রার্থনা।

ও একমেবাদ্বিতীয়ম্।

মনের একাগ্রতা সাধন।

৩৪৬ সংখ্যক পত্রিকার ৫৫ পৃষ্ঠার পর।

মনের স্থৈর্য সাধনার্থে যে সকল শারী-
রিক ও মানসিক নিষম অবলম্বন করা
বিধেয়, তন্মধ্যে ৩৪৬ সংখ্যক পত্রিকায়
আমরা শারীরিক নিয়মাস্তর্গত শুদ্ধ আহার
ও উপবাসের বিষয় বর্ণনা করিয়াছি; এক্ষণে
তাহার অবশিষ্ট নিয়মগুলির মধ্যে কতি-
পয় নির্দিষ্ট হইতেছে।

৩ পরিচ্ছদ—আমরা উক্ত সংখ্যক
পত্রিকায় সপ্রমাণ করিয়াছি যে, যাহা দ্বারা
শরীর সময়ে উত্তেজিত ও সময়ে অবসাদিত
হয়, তাহা কোন মতেই মনের স্থৈর্য সাধ-
নের অনুকূল নহে। সেই নিয়মটির সাহায্য
গ্রহণ পূর্বক বিবেচনা করিয়া দেখিলেই
আমরা পরিচ্ছদ সম্বন্ধে সমুদায় কর্তব্য নিষ্ক-
পণ করিতে পারি। ভারতবর্ষ উষ্ণ-প্রধান
দেশ,—অন্যান্য অনেক দেশোপেক্ষা এখানে
শীতের প্রাদুর্ভাব অতি অল্প। এখানে
পূর্বকাল হইতে যেকোন পরিচ্ছদ ধনী দরিদ্র
প্রভৃতি সকলের মধ্যে প্রচলিত হইয়া আ-
সিতেছে, তাহা যে সম্পূর্ণ রূপে এদেশের
উপযোগী তাহা বলা বাহুল্য। এখানকার
চিরপ্রসিদ্ধ সংস্কার অনুসারে, ইউরোপীয়-
দিগের ন্যায় শরীরের সমুদায় অঙ্গ সর্বদা
বস্ত্রাচ্ছাদিত না রাখিলে সত্যতা বা লজ্জা-
শীলতার ব্যাঘাত হয় না। এই হেতু,
এখানকার লোকেরা ঋতু বিশেষে শীত ও
উষ্ণতার পরিমাণানুসারে অঙ্গ বিশেষ আবৃত
বা অনাবৃত রাখিয়া থাকেন। পরিচ্ছদ সম্বন্ধে
এই রূপ স্বাধীন ব্যবহার শারীরিক স্বাস্থ্যের

অতীব অনুকূল; সুতরাং উহা মনের একাগ্রতা
সাধন বিষয়েও সম্পূর্ণ হিতকারী। কিন্তু অ-
ধুনা ইউরোপীয় সভ্যতার আলোকে অজ্ঞাত
শিক্ষিত ব্যক্তিগণ ঐ রূপ স্বাধীন ব্যবহা-
রকে অসত্যতার লক্ষণ বিবেচনা করিয়া
ভয়ানক ঐয়াকালেও সমস্ত শরীর বস্ত্রাবৃত
না করিয়া ক্ষান্ত থাকেন না। কি কার্যা-
লয়, কি বিদ্যালয়, কি ভজনালয়, কি বাস
গৃহ, অধুনা যেখানেই যাও এতোক ব্যক্তিকে
আপাদকণ্ঠ বস্ত্রাবৃত দেখিতে পাইবে।
তাঁহারা ঐয় প্রভাবে বর্ণাশ্রম কলেবর হইয়া
হটকট করিতে থাকিলেও, কোন মতে অ-
ন্যেয় সাক্ষাতে অনাবৃত শরীর হইতে চাহেন
না। পরিচ্ছদ সম্বন্ধে এদেশের স্বাভাবিক
রীতির এই অস্বাভাবিক পরিবর্তন যে
শুদ্ধ শারীরিক স্বাস্থ্যেরই অনিষ্টকারী এমন
নহে, মনের একাগ্রতা সাধন সম্বন্ধেও উহা
সম্পূর্ণ বিরুদ্ধাচারী। ফলতঃ, পরীক্ষা দ্বারা
ইহাই সপ্রমাণিত হইয়াছে যে, যে রূপে ও যে
পরিমাণে বস্ত্র পরিধান করিলে শরীর নাতি-
শীতোষ্ণ ভাবে থাকে, তাহাই প্রস্তাবিত
সাধনের সম্পূর্ণ অনুকূল

আর্য্য ঋষিরা মনের একাগ্রতা সাধন
বিষয়ে যতদূর কৃতকার্য্য হইরাছিলেন, বোধ
হয় পৃথিবীর মধ্যে আর কোন জাতিই সে
রূপ হইতে পারেন নাই; সুতরাং প্রস্তাবিত
সাধনাকাঙ্ক্ষীদিগের পরিচ্ছদ সম্বন্ধে তাঁহারা
যেকোন ব্যবস্থা প্রদান করিয়া গিয়াছেন,
তাহা যে পরীক্ষা-সিদ্ধ ও এদেশের সম্পূর্ণ
উপযোগী তাহাতে আর কিছুমাত্র সন্দেহ
নাই। তাঁহারা বিধান করিয়া গিয়াছেন
যে, উপাসনার সময়ে (যে সময়ে মনের একা-
গ্রতা নিত্যন্ত প্রয়োজনীয়) উপাসক স্নান বা
হস্ত পাদাদি ধৌত করিয়া এক বস্ত্র পরিধান
এবং আর এক বস্ত্র উত্তরীয় রূপে গ্রহণ
পূর্বক আসনে উপবিষ্ট হইবেন। এতদ্বিন্দ,

উপাসনার সময়ে কোন প্রকার নীতিত বস্ত্র (জামা ইত্যাদি) পরিধান করিবার পক্ষে তাঁহাদিগের আবার স্পষ্ট নিষেধ দেখা যাইতেছে। তাঁহাদিগের সেই নিষেধ বিধি অনুসারে এখনও অনেক প্রকৃত হিন্দু, আমার কথা দূরে থাকুক, কোন প্রকার হুচি কার্য্য শোভিত উত্তরীয় পরিধান করিয়া পূজা করিতে বসেন না। পূর্বে যে নানা প্রকার নীতিত বস্ত্র ব্যবহারের প্রথা ছিল, তাহা উক্ত বিধান দ্বারা ই সম্মানিত হইতেছে, কিন্তু তাহা থাকিলে কি হয়, শাস্ত্রকারগণ উপাসকদিগের অভীষ্ট সিদ্ধির পোষকতা করিবার জন্যই, রাজা প্রজা ধনী দরিদ্র সকলের প্রতি একই প্রকার নিয়ম করিয়া গিয়াছেন। অতএব যদি অসম্মদেশীয় শিক্ষিত ব্যক্তিগণ মনের ঐশ্বর্য্য সাধন করিয়া উচ্চতম অধ্যাত্মিক রাজ্যে প্রবেশ করিতে অভিলাষী হইলেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগকে পরিচ্ছদ সম্বন্ধে ইউরোপীয় সভ্যতার পথ পরিত্যাগ পূর্ব্বক দেশীয় রীতির অনুসরণ করা অতীব কণ্ডব্য। দেশীয় রীতানুসারে পরিচ্ছদ পরিধান করিতে হইলে তাঁহাদিগকে সভ্যতা বা শৌন্দর্য্য সম্বন্ধে কিছুমাত্র ক্ষতি স্বীকার করিতে হয় না, কিন্তু তাঁহাদিগের প্রতি ইউরোপীয়দিগের যে অনুরাগ আছে, কেবল তাহারই কিয়ৎ পরিমাণে ব্যাঘাত হইবার সম্ভাবনা। জ্ঞেয়ের জন্য কি এই অস্পষ্ট মাত্র ক্ষতি সহ্য করিতে পারিবেন না?

৪ বাসস্থান—মনুষ্য অন্যান্য স্থান-পেক্ষা বাসস্থানেই দিবা রাত্রির অধিকাংশ সময় যাপন করেন, এজন্য মনের ঐশ্বর্য্য সাধন বিষয়ে যদি স্থানের কিছুমাত্র কার্য্য-কারিতা থাকে, তবে তাহা বাসস্থানেরই অধিক পরিমাণে আছে। যত দিন যত্নকে অস্বাভাব্যে রাখিবার অভ্যাস পরিপক্ব না হয়, ততদিন যতই দর্শন, জ্ঞান, জ্ঞান,

ও স্পর্শ ইঞ্জিয়ারের বিষয় সকল আশ্রিত নিকটে উপস্থিত হয়, মন ততই একা-প্রভা-জড় হইয়া তাহাদিগের বোণে ইত-ততঃ বিক্ষিপ্ত হইতে থাকে। এই রূপ বিক্ষেপের প্রতিকার করিবার জন্য, অভ্যাসের প্রধান স্থান বাসগৃহকে কয়েকটি বিশেষ গুণে ভূষিত করা উচিত। একাপ্রভা সাধনাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তি যে গৃহে বাস করেন, তাহার অভ্যন্তরে তাহার আসন ও প্রয়োজনীয় ছুই এক খানি পুস্তক ব্যতীত স্পর্শ ও দর্শনোপযোগী আর কিছুমাত্র রাখা উচিত নহে, বাহিরের কোন প্রকার শব্দ ও গন্ধ তথায় প্রবেশ করিতে না পারে এরূপ বিধান করা উচিত, এবং যাহাতে অধিক আলোক ও অধিক বায়ু প্রবেশ করিতে না পারে তাহারও উপায় করা আবশ্যিক। এতদ্ব্যতীত, গেই গৃহ যাহাতে সকল সময়ে সম্মীতোক্ত ভাবে থাকিতে পারে, তাহার উপায় বিধান করিতে পারিলে আরও ভাল হয়; কারণ এই ভাব শরীরের ও মনের যে রূপ প্রিয়, সেক্ষণ আর কিছুই নহে। ইচ্ছক বা যুক্তিকা নির্মিত হইলেই গৃহ কালনির্দিষ্টমতে অনেক পরিমাণে সম্মীতোক্ত ভাব ধারণ করে। পূর্বে যাহারা যোগাত্ম্য করিতেন, তাহারা হয়, পর্ব্বত গুহার, না হয়, গুহ যুক্তিকার গর্ভ খনন করিয়া তাহার অভ্যন্তরে বাস করিতেন। তাহারা যে পূর্ব্বোক্ত উদ্দেশ্যগুলির সাধনান্তপ্রারম্ভেই এই রূপ আবাসের আশ্রয় লইতেন, তাহা আমরা এইরূপে স্পষ্ট বুঝিতে পারিতেছি। অপরন্ত, যে গৃহে বসিয়া প্রভাবিত মানসিক সাধন অভ্যাস করিতে হইবে, তথায় উপাসনা প্রভৃতি সম্পূর্ণ মানসিক কার্য্য তিন্ন কোন সময়ে আর কোন প্রকার কার্য্য সম্পাদন করা উচিত নহে; কারণ যে স্থানে যে কার্য্য নির্বাহিত হয়, সেই স্থানে উপস্থিত হইলে উদ্ভ্রান্তিত বিষয়

সকল আনিয়া মনকে আকর্ষিত করিবেই করিবে।

৫ রোগ—মনের স্বৈর্য্য সাধন বিষয়ে শারীরিক রোগের তুল্য বিষয়জনক আর কিছুই নাই বলিলেও অত্যাতি হয় না। রোগ দ্বারা শরীর যে পরিমাণে ক্লিষ্ট ও অস্থির হয় তা পড়ে, মনও তাহার সঙ্গে সঙ্গে সেই পরিমাণে ক্লিষ্ট ও বিক্ষিপ্ত না হয় তা থাকিতে পারে না। পীড়ার হস্ত হইতে অতি অল্প লোকে অল্প সময়ে নিস্তার পাইয়া থাকেন, এ জন্য মনের স্বৈর্য্য সাধনও সকল সময়ে সকলের ভাগ্য ঘটিয়া উঠে না। এত প্রকার স্বল্প ও স্থল কারণ বশতঃ শরীর ক্লান্ত হইয়া পড়ে যে, অনেক সময়ে সহস্র বিভক্ত চিন্তাসকল একত্রিত হইয়াও তাহার কিছু মাত্র সজ্ঞান করিতে পারেন না। রোগের কারণ বাহাই হউক, রোগ দুরীকৃত না হওয়া পর্য্যন্ত মন কোন যত্নেই স্থির ভাব প্রাপ্ত হইতে পারে না। অতএব প্রস্তাবিত সাধনে প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে শরীরে যে কোন প্রকার রোগ থাকে, তাহা সর্ব্ব প্রথমে আরোগ্য করা উচিত। সাধনের ক্লান্ততা নিবন্ধনও অনেকের শিরো রোগ প্রভৃতি ছুই একটি পীড়া উপস্থিত হইতে পারে, কিন্তু তত্তাবৎকালে যত্নপাতে নিবারণ না করিয়া অধিক অগ্রসর হইতে চেষ্টা করা উচিত নহে। পীড়া আছে থাকুক, কিন্তু আমি মনকে আশ্রয়ণে আনিব, তাহাকে একাগ্র করিব, এই রূপ আশা করা নিতান্ত বার্থ হয়। রোগ মাত্র স্বৈর্য্য সাধনের বিরোধী বটে, কিন্তু কোন কোন রোগের পরিণাম কল তাহার বিলক্ষণ অনুকূল হইয়া থাকে। নেত্র-রোগ ও কর্ণ-রোগ বৎপন্নোন্মত্তি বস্ত্রগাণ্ডক বটে, কিন্তু যদি তাহারা অন্ধতা ও বধিরতা উৎপাদন করিয়াই তিরোহিত হয়, তাহা হইলে তদ্বিবন্ধন

অন্যান্য অনেক বিষয়ে বিস্তর কতি স্বীকার করিতে হয় সন্দেহ নাই, কিন্তু তাহা হইতে মনের একাগ্রতা সাধন সম্বন্ধে অপরিয়াণ্ড সুবিধা পাওয়া যাইতে পারে। বাহা হউক সে রূপ সুবিধা বোধ হয় কাহারই প্রার্থনীয় নহে।

কি উপায়ে শারীরিক স্বাস্থ্য ভল্লের নিবারণ এবং তদ্ব্যবস্থার পুনরুদ্ধার করা যাইতে পারে, তাহা মনুষ্যের অধ্যাপি নিশ্চিত রূপে বলিবার অধিকার জন্মে নাই। সকলেই বলেন স্বাস্থ্য রক্ষার নিমিত্ত চিকিৎসা শাস্ত্র নির্দিষ্ট সুনিয়ম সকল নিয়ত প্রতিপালন এবং পীড়া শাস্তির নিমিত্ত সুব্যবস্থানুযোদিত ঔষধ পণ্যের আশ্রয় গ্রহণ করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। ইহাতে আশামিগেরও সম্পূর্ণ অনুমোদন আছে বটে, কিন্তু সকলের ভাগ্যে উক্ত সুনিয়মাবলী অবগত হওয়া এবং সুচিকিৎসার আশ্রয় গ্রহণ করা সুদূরপর্য্যন্ত, এই নিমিত্ত সাধারণের সুবিধার্থে এক্ষণে তত্ত্বতঃ সম্বন্ধীয় কতিপয় পরীক্ষিত জ্যেষ্ঠ উপায় সংক্ষেপে নির্দেশ করিতে প্রবৃত্ত হওয়া যাইতেছে।

স্বাস্থ্য ভল্ল নিবারণের নিমিত্ত শীতল শোণিত ও উর্দ্ধুরতা হওয়া অপেক্ষা জ্যেষ্ঠতর উপায় আছে কি না তাহা আমরা পরীক্ষা দ্বারা অবগত হইতে পারি নাই। শীতল শোণিত হইলে শরীরের কোন পদার্থই কোন সহজ কারণে ক্ষয় বা ক্ষীণতা প্রাপ্ত হয় না এবং উর্দ্ধুরতা হইলে জীবনী-শক্তি প্রবল পীড়নেও ক্ষয় হয় না; সুতরাং এই দুই উপায়ে যদি স্বাস্থ্য রক্ষিত না হয়, তবে আর কিরূপে হইবে? কি কি উপায় দ্বারা শীতল শোণিত ও উর্দ্ধুরতা হইতে পারা যায়, তাহা এইক্ষেণে ক্রমান্বয়ে সংক্ষেপে নির্দেশ করা যাইতেছে। শীতল-শোণিত

হইবার নিমিত্ত প্রধানতঃ আহার, উপবাস, পরিচ্ছদ, স্নান ও নিদ্রা সম্বন্ধে কতিপয় নিয়ম সর্ব প্রযত্নে পালন করা একান্ত বিধেয়। পূর্বে যে কপ আহার উপবাস, ও পরিচ্ছদ মনের স্বৈর্য্য সাধনের পোষক বলিয়া উক্ত হইয়াছে, তাহাই শীতল-শোণিত হইবার পক্ষে বিশেষ উপযোগী। মনের উপর তাগাদিগের সাহায্য সম্বন্ধে কিছুমাত্র কার্য্যকারিতা নাট বটে, কিন্তু তাহার শরীরের মিত সাধন করিয়াই পরম্পরা সম্বন্ধে মনের স্বৈর্য্য সাধনের পোষকতা করে। ঘাটা হটক এখানে শুদ্ধ স্নান ও নিদ্রা সম্বন্ধে যৎকিঞ্চিৎ বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে। প্রত্যহ পরিচ্ছদ শীতল জলে অন্ত্য একবার অব-গাধন পূর্বক স্নান করা উচিত। প্রতিদিন দুই বেলা দুইবার স্নান করিতে পারিলে অপ-কতর উপকার লাভ করা যায়, কিন্তু তাহা অত্যাস বিরহে অনেকেরই অসম্ভ হইয়া উঠে। শীতল জলে সমস্ত শরীর নিযজ্ঞন পূর্বক স্নান করিলে যেমন শরীরস্থ স্নায়ু পেশী প্রভৃতি বলিত হয়, তেমন আবার শোণিতও শীতল হয়। অপরন্তু শরীরের পক্ষে নিদ্রার তুল্য স্বৈর্য্য বিধায়ক আর অতি অস্প ব্যাপার আছে। নিদ্রার প্রকৃত সময় রাত্রি, সূতরাং দিবসের ন্যায় রাত্রিতে কোন প্রকার ক্রম জনক কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত নহে। রাত্রিতে লীপ সন্নিহিতে উপবেশন করিয়া শারীরিক বা মানসিক ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইলে শরীরের স্নায়ু মণ্ডল অত্যন্ত অবসন্ন হইয়া পড়ে, তাহার সেই অবসন্নতা পূরণ করিবার নিমিত্ত শরীরের স্বাভাবিক প্রতিক্রিয়া দ্বারা সমস্ত শোণিত উষ্ণ হইয়া উঠে; সুতরাং স্বাস্থ্যের বিলক্ষণ ব্যাঘাত জন্মে। অতএব রাত্রিকাল যতট দীক্ষাম ও নিদ্রাতে অতি-বাঞ্ছিত হয়, ততট স্বাস্থ্যের বিঘ্ন সকল বিদূ-রিত হইতে পারে।

জীবনী-শক্তিকে অল্প রাধিবার জন্য যেকপ উর্দ্ধুরেতা হওয়া আবশ্যিক, তাহা এইক্ষেণে নির্দেশ করা যাইতেছে। উর্দ্ধুরেতা শব্দের প্রকৃত অর্থ যেকপ, কাহারই সেকপ হওয়া অসম্ভাব্যের অতিশ্রেষ্ঠ নহে; কারণ একে সেকপ হওয়ার সাধ্য অতি অস-লোকের আছে, তাহাতে আবার যদিও কেহ সেকপ হইতে পারেন, তাহা হইলেও নৈস-র্গিক নিয়মের সম্পূর্ণ নিরোধ বশতঃ যেমন শরীরের সেইকপ আবার সৃষ্টি কার্য্যের বিষয় বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয়। স্বাস্থ্য রক্ষার নিমিত্ত সাধকেরা সংযতরেতা হইলেই পর্যাপ্ত হইতে পারে; কিন্তু যত দূর সংযমন করা আমাদের অতিশ্রেষ্ঠ, সংযতরেতা শব্দ দ্বারা তত দূর প্রকাশ পায় না বলিয়াই আমরা একেবারে উর্দ্ধুরেতা শব্দের ব্যবহার করি-লাম।

রোমঃসংযমের সহিত স্বাস্থ্যের একপ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ যে, একের যে পরিমাণে ক্ষয় হইবে, অপরেরও সেই পরিমাণে ক্ষতি না হইয়া থাকিতে পারে না। এই সংযমন দ্বারা জীবনী-শক্তির বল প্রভূত পরিমাণে বৃদ্ধি পায়। এমন কি, যেকপ ক্লেশ বা পীড়ায় অন্যের আত্মা শেষ হয়, সংযত ব্যক্তির তাহাতে কিঞ্চিৎ কষ্ট ভোগ তিন্ন আর প্রায় কিছুই হয় না। অধিক কথা প্রয়োজন কি, এই সংযমন দ্বারা মনুষ্যের আত্মা পরিমাণও বিলক্ষণ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। অস্বদেশীর ব্রহ্মচারী ও ভক্ত পরিবারস্থ বিধবাগিণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই ইহার যাথার্থ্য স্পষ্ট রূপে প্রতীয়মান হয়। তাঁহার যে অন্যান্য লোক অপেক্ষা অতি অস্প পীড়িত হয়েন, এবং যদিও পীড়িত হয়েন, তাহা হইলে যে অতি সাহায্য চিকিৎসায়ই আরোগ্য লাভ করিয়া উঠেন, তাহার প্রধান কারণ রোমঃসংযমন তিন্ন আর কিছুই নহে।

একপে, এই সংযমনের নিয়ম ও উপায় নিকপিত হইতেছে। ইহার নিয়ম সম্বন্ধে অম্মদেশীয় ও ইউরোপীয় চিকিৎসকেরা যেরূপ বলেন, তাহা সম্পূর্ণ প্রামাণিক বটে, কিন্তু তাহা পরিজ্ঞমী সাধারণ লোকদিগের পক্ষে যতদূর উপযোগী, কঠোর মানসিক শ্রম জীবীদিগের পক্ষে ততদূর নহে। শুদ্ধ শরীর চালনা অপেক্ষা শরীর মন উভয়ের চালনা কঠিন এবং ঐ মিশ্র চালনা অপেক্ষা আবার শুদ্ধ মনের চালনা কঠিন। এই তিন রূপ শ্রমজীবীর মধ্যে শেষোক্ত রূপকে যেমন অস্পক্ষণের শ্রমে কাতর হইয়া পড়িতে হয়, সেরূপ আর কাহাকেও হয় না; সুতরাং তাঁহাদিগের পক্ষে উক্ত সংযমনের নিয়ম যে সর্বাপেক্ষা কঠিন হওয়া উচিত, তাহা সন্দেহেই প্রতীয়মান হইতেছে। যাহারা মনের একাগ্রতা সাধন করিয়া আধ্যাত্মিক কার্য পরম্পরায় নিবর্তিত হইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা এই শেষোক্ত শ্রেণীতে প্রবিষ্ট হইবার যোগ্য, সুতরাং তাঁহাদিগেরই সর্বাপেক্ষা অধিক সংযমন করা আবশ্যিক। তাঁহারা যদি চিকিৎসা শাস্ত্রের সাধারণ নিয়ম অপেক্ষা অম্মদেশীয় যোগ শাস্ত্রের বিশেষ নিয়ম পালনের অভ্যাস করিতে পারেন, তাহা হইলেই অতিলাভিত সাক্ষ্য প্রাপ্তির অধিকতর সম্ভাবনা। কি উপায়ে উক্ত রূপ সংযমন করিতে সমর্থ হওয়া যায়, পূর্বে তাহার কিয়দংশ এই প্রস্তাবে বর্ণিত হইয়াছে এবং অবশিষ্টাংশ পরে হইবে। পূর্বে যেরূপ আহার, উপবাস, পরিচ্ছদ, বাসগৃহ, স্নান ও নিদ্রা বিহিত বলিয়া উক্ত হইয়াছে, তত্তাবৎদ্বারা শোণিত শীতল হয় বলিয়া অনুমান দ্বারা শাসিত না হইলেও রোগ আপনিই অনেক পরিমাণে সংযত হইয়া যায়। শীতল-শোণিত হইলে যে রতিস্পৃহা অস্প হয়, তাহা সর্পাদি জন্তু দ্বারা ই সম্ভা-

বিত হইতেছে। আমাদেরিগের শাস্ত্রকারগণও যে উহা অবগত ছিলেন, তাহার পরিচয় তাঁহাদিগের রূত বিধবাসির কর্তব্য ব্রহ্মচর্যা বিধানেনই স্পষ্টরূপে প্রকাশ পাইতেছে। মন দ্বারা এই সংযমন কার্য কি রূপে নির্বাহিত হইতে পারে তাহা পরে প্রদর্শিত হইবে।

অতঃপর, তত্ত্বদ্বারা পুনরুদ্ধারের পোষক উপায় কি তাহাই প্রদর্শিত হইতেছে। রোগ আরোগ্য করণ বিষয়ে ঔষধ পথ্য শ্রেষ্ঠ উপায় বটে কিন্তু তাহা অতীব অনিশ্চিত। আমরা একপ চিকিৎসা তিন ছুইটি উপায়ের সম্মান পাইয়াছি; তাহা যেমন সুলভ তেমনি নিশ্চিত। ঈশ্বরের মাহুদে অটল বিশ্বাস এবং রোগের প্রতি ঔণীশীনা, ইহাই সেই দুইটি উপায়। এই দুইটি উপায়ের কার্যকারিতা একপ আশ্চর্য্য যে, জীবনোপকরণের কিঞ্চিৎ পরিমাণ বল থাকিতে অনেক ব্যক্তি শুদ্ধ এই উপায় দ্বয়ের প্রসাদে উৎকট পীড়া সকলের হস্ত হইতে নিস্তার পাইয়া থাকেন। কিন্তু এই দুই উপায়কে ফলবিধায়ক করিতে হইলে মনের কিঞ্চিৎ দৃঢ়তা আবশ্যিক, যাঁহারা সেই দৃঢ়তার অভাব ঘটে, তাঁহারা নিকট উহা অতি অকিঞ্চৎকর বলিয়া বোধ হয়। উপযুক্ত ঔষধ-পথ্যের সঙ্গে সঙ্গে যদি ঐ দুইটি উপায়ের আশ্রয় গৃহীত হয়, তাহা হইলে তো কথাই নাই, তাহা না হইলেও উহারা স্বয়ংও পর্যাপ্ত পরিমাণ সুকল উৎপাদন করিয়া থাকে। তারকনাথ ও বৈদ্যনাথ প্রভৃতি দেবতার ভক্তেরা যে বিনা চিকিৎসায় বিস্তর উৎকট রোগ হইতে মুক্তি লাভ করেন, তাহার মূলে উক্ত উপায়দ্বয়েরই কার্যকারিতা সমধিক দৃষ্ট হয়। অতএব আধ্যাত্মিক উন্নতির যাত্রীরা এই রূপে ভয়ানক প্রতিবন্ধক স্বরূপ শারীরিক অস্বাস্থ্যের বরুন্মাক্য অতিক্রম করিয়া

মনের একাগ্রতা সাধন রূপ প্রথম অনু-
ষ্ঠানে যন্ত্রের সহিত প্রস্তুত হইবেন।

ক্রমঃ প্রকাশ্য

স্বাস্থ্য ও ভোজন পাত্র।

৩৫৪ সংখ্যক পত্রিকার : ১১ পৃষ্ঠার পর।

খাদ্য পাত্রে পান ভোজন ও রন্ধন
করিলে যে খাদ্য রূপ সকল নানা প্রকারে
রূপান্তরিত হইয়া উদরে প্রবেশ করে, তাহার
প্রত্যেক প্রমাণ প্রদর্শন করা বড় কঠিন
ব্যাপার নহে। লৌহ কটাঁহে কাঁচা কলা
প্রভৃতি কোন কথার দ্রব্য জল সহযোগে
রন্ধন করিলে উক্ত জল রূপবর্ণ হয় এবং বায়ু
এহণে স্পর্শ খাদ্যের আবাদ অনুভূত হয়।
পিত্তল বা কাংস্য-নির্মিত পাত্রে অন্ন
দ্রব্যাদি কিয়ৎকাল রাখিবার পর আহার
করিলে মুখ মধ্যে খাদ্যের আবাদ অনুভূত
হয়। পিত্তলের তাণ্ডে তৈল রাখিলে কিছু
কাল পরে সেই তৈল একরূপ বিবর্ণ হইয়া
যায় যে তাহা স্পর্শ করিতে যুগা বোধ হয়।
যখন কোন দ্রব্য উপরোক্ত রূপ বিবর্ণ বা
খাদ্যের আবাদযুক্ত না হয়, তখনও যে তাহার
সহিত খাদ্য-রূপ সকল ভোক্তার উদরস্থ
হয়, তাহার প্রমাণ কিঞ্চিৎ সূক্ষ্ম। যদি
একদা স্নায়ু ও পিত্তল পাত্রে অন্ন বা ব্যঞ্জন
রন্ধন করিয়া ক্রমাগত উত্তরই আশ্বাসন
করিয়া দেখা যায়, তাহা হইলে স্বাস্থ্যতা বিবরে
বিলক্ষণ বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হইয়া থাকে; যাহা
স্নায়ু পাত্রে পক তাহা সর্বাপেক্ষা উপা-
দেয় এবং যাহা পিত্তল পাত্রে পক তাহা
কিঞ্চিৎ বিকৃত বলিয়া অনুভূত হয়। স্নায়ু,
পিত্তল ও তাম্রের কলসি তিনটিতে সমস্ত
দিবস বা সন্ধ্যা রাখিলে জল রাখিয়া ক্রমাগত
তিনটির জল আশ্বাসন করিলে পূর্বোক্ত রূপ
স্পষ্ট বিভিন্নতা লক্ষিত হয়। এবশ্রকার

অব্যাহত রূপ পরীক্ষা দ্বারা সকলেই অমা-
রাসে বুঝিতে পারেন যে খাদ্য পাত্রাবিশিষ্ট
রন্ধন বা পান ভোজন করিলে রূপান্তরিত
খাদ্য-রূপ সকল কিঞ্চিৎ পরিমাণে ভোক্তার
উদরস্থ হইবেই হইবে।

এইক্ষেপে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, যদি
পিত্তল কাংস্যাদির রূপ সকল শরীরে প্রবেশ
করিলে বিষতুল্য ক্রিয়া করিতে পারে, তবে
যাঁহারা নিয়ত নানা প্রকার খাদ্য পাত্রে
পান ভোজন ও রন্ধন দ্বারা ভ্রান্তবস্তুর রূপ
সকল উদরস্থ করিয়া কেলিতেছেন, তাঁহারা
বিষ-ভোজীর ন্যায় নহেন। যত্নে গ্রাসে
পতিত করেন না কেন? ইহার উত্তরে এই-
মাত্র বলা যাইতে পারে যে বিষ দ্রব্য একদা
অধিক পরিমাণে সেবন করিলে যত্নে সংঘ-
টিত হয়, কিন্তু অল্প পরিমাণে দীর্ঘ কাল
সেবন করিলে স্বাস্থ্য-ভঙ্গ ভিন্ন আর কোন
প্রকার কলই সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কলিতে দেখা
যায় না। অহিকেন, গাঞ্জা ও সুরাসেবীদি-
গের অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করিলেই ইহার
যাথার্থ্য অনুভূত হইতে পারে। অতএব
এইক্ষেপে বলা যাইতে পারে যে, এদেশের
ভ্রাতৃত্বপ্রিয়গণের চিরকথ্যতার যে সকল কারণ
সামান্যত নির্দীকিত হইয়া থাকে, নিয়ত খাদ্য
পাত্রে রন্ধন ও পান ভোজন প্রথাও তাহা-
দিগের মধ্যে গণ্য হইতে পারে।

এইস্থলে অনেকেরই জিজ্ঞাসা করিতে
পারেন যে বসবসে অপেক্ষা উত্তর পশ্চিম
অঞ্চলের লোকেরা অধিকতর পরিমাণে
খাদ্য পাত্র ব্যবহার করেন, তবে তাঁহারা
বাদলী অপেক্ষা এত সুস্থকায় কেন? খাদ্য
পাত্র ব্যবহার দ্বারা উক্ত প্রদেশস্থ লোকেরা
যে কিছুমাত্র অনিষ্টভাগী করেন না, ইহা
কোন যত্নেই স্বীকার করা যায় না। তাঁহারা
জল বায়ুর উৎকৃষ্টতা নিবন্ধন অনারাসে
নানা প্রকার শারীরিক অসুখতার সহ-ক-

রিতে পারেন। অপরন্তু, তাঁহারা যে পাত্রে রন্ধন ও ভোজন করেন, তাহা তাঁহারা একপ পরিষ্কারবাহ্য রাখেন যে তাহা হইতে অধিক অনিষ্টোদ্ভব হইতে পারে না। আমাদিগের দেশের গ্রহস্থরা রন্ধন ও ভোজন পাত্রাদি পরিষ্কার করণ বিষয়ে তাদৃশ মনোযোগী নহেন, এই হেতু কোন গৃহেই মলানু্য পাত্রাদি প্রায় দেখিতে পাওয়া যায় না। ভোজন সময়ে সেই সকল মলা জ্বলিত হইয়া ভক্ষ্য দ্রব্যের সহিত উদরসাৎ হয়, সুতরাং উত্তর উত্তর ভুক্ত বিষদ্রব্য পরিমাণের বৃদ্ধি ভিন্ন লাঘব হয় না। উত্তর পশ্চিমাঞ্চলীয় লোকদিগের ন্যায় মুসলমান প্রভৃতি জাতিদিগেরও খাতু পাত্র ব্যবহার জনিত অনিষ্টোপাত অধিক সম্বন্ধ করিতে হয় না। মুসলমান ও ইংরেজ প্রভৃতি জাতিরা খাতু পাত্রে কেবল রন্ধন করেন কিন্তু কখনই ভোজন করেন না। সেই রন্ধন পাত্র আবার যে খাতু দ্বারা নিষ্প্রিত হউক না কেন, তাহা প্রায় রাজ বা তৎসদৃশ কোন নির্দোষ পদার্থ দ্বারা উত্তম রূপে মণ্ডিত না হইলে ব্যবহার যোগ্য হয় না, সুতরাং তাঁহাদিগের অনিষ্ট সত্তাবনা অতি অস্পষ্ট কারণ রাজ খাতু অগ্নিদিগের সহিত মিলিত হইয়া যত প্রকার রূপ ধারণ করিতে পারে তদ্বাধ্যে মিউরিয়াট (লবণ দ্রাবক সংযুক্ত রাজ) ভিন্ন আর কোনটি অস্পষ্ট মাত্রা কেন মধ্যম মাত্রাও শরীরে পীড়া জন্মাইতে পারে না, সেই মিউরিয়াটেও আবার অধিক পরিমাণে সেবন না করিলে কোন বিরুদ্ধ ফল প্রকাশিত হয় না। রন্ধন কালে লবণ হইতে লবণ-দ্রাবক উৎপন্ন হইয়া রাজের সহিত সংযুক্ত হইলে মিউরিয়াট অব টিন উৎপন্ন হইতে পারে। রাজ মণ্ডিত পাত্রে রন্ধন করিলে প্রত্যহ এই বিযাক্ত পদার্থের কিয়ৎংশ উদরস্থ করিতে হয় বটে কিন্তু পিত্ত-

লাঘিতে রন্ধন ও ভোজন সমাধা করিয়া বাঙ্গালীরা যে রূপ বিযাক্ত হন, মুসলমান প্রভৃতিরা রাজমণ্ডিত পাত্রে শুদ্ধ রন্ধন সমাধা করিয়া কখনই সে রূপ হয়েন না।

এইক্ষণে শুভাশুভ ফল বিবেচনা করিয়া দেখ, যদি কাহারও খাতু পাত্রে রন্ধন ও ভোজন করিতে অনিচ্ছা হয়, তাহা হইলে তাঁহার শরীর সম্বন্ধে যে কিছু না কিছু মঙ্গল অবশ্যই হইবে, তাহা যুক্তকণ্ঠে বলা যাইতে পারে। হৃদয় ও লৌহ পাত্রে রন্ধন এবং প্রস্তর পাত্রে পান ভোজন করিলে কোন প্রকার অনিষ্ট সত্তাবনা নাই; সুতরাং তাহাই করা সর্বতোভাবে বিধেয়। পূর্ব কালে অধিকাংশ লোকে রন্ধনের নিমিত্ত হৃদয় পাত্র এবং পান ভোজনাতির নিমিত্ত প্রস্তর পাত্র ব্যবহার করিতেন বলিয়া তৎকালে স্বাস্থ্য সম্বন্ধে দেশের অবস্থা একপ হীন ছিল না, অতএব এবিষয়ে আমরা সেই সময়ের সাধারণ রীতির অনুবর্তী হইলে আমারদিগের সত্তাভা ও স্বাস্থ্য সুখ প্রভৃতি কোন বিষয়েরই ব্যাঘাত ঘটবার আশঙ্কা থাকে না।

হৃদয় ও প্রস্তর পাত্রের সঙ্গে সঙ্গে চীনা ও কাচ পাত্র ব্যবহার করিলেও কোন প্রকার অনিষ্টাশঙ্কা দেখিতে পাওয়া যায় না। চীনা পাত্র যুক্তিকা নিষ্প্রিত, কেবল তাহার উপরিভাগ মৃণ ও চাকচিক্যশালী করিবার নিমিত্ত এক প্রকার মিশ্র পদার্থ লেপিত থাকে। এই মিশ্র পদার্থ একপ দৃঢ় ও অদ্রবশীল যে নাইট্রিক এসিড বা যবক্ষার দ্রাবক প্রভৃতি তেজঃ পদার্থের সহিত উত্তপ্ত করিলেও তাহা গলিত, রূপান্তরিত বা জ্বলিত হয় না; সুতরাং সেই লেপিত পদার্থকে সম্পূর্ণ নির্দোষ বলিলে অত্যুক্তি হয় না। কাচও কয়েক প্রকার পার্থিব পদার্থ; (যুক্তিকা বিশেষ) গলাইয়া প্রস্তুত করা হয়। বিস্তর পরীক্ষা করিয়া

দেখা গিয়াছে যে কাচ আর কোন পদার্থ যোগে বিগলিত বা অলিত হয় না, সুতরাং ইহাও সম্পূর্ণ রূপ নির্দোষ পাত্র। অতএব ধাতু নির্মিত ভোজন ও পান পাত্রাদির পরিবর্তে চিনা ও কাচ পাত্র ব্যবহার করিলে অনেক সুবিধা হয়।

এই ছই প্রকার পাত্র যখন হস্তিকা নির্মিত, তখন ইহাতে পান ভোজন করিবার পক্ষে শাস্ত্র ও ব্যবহারের কোন প্রকার আপত্তি হইতে পারে না। কিন্তু শাস্ত্রে বিধান আরহে যে হৃদয় পাত্র একবার উচ্ছিক্ত হইলে তাহা আর খোঁতা দি দ্বারা শুদ্ধ হইতে পারে না, সুতরাং তাহা অশুদ্ধ থাকে বলিয়া পুনর্বার আর ব্যবহৃত হইতে পারে না। শাস্ত্রের এই বিধানটির তাৎপর্য্যাবধারণ না করিয়া যথার্থ পালন করিলে চিনা ও কাচের এক পাত্র পুনঃ পুনঃ ব্যবহার করা যায় না। বটে কিন্তু যদি বিচার সহকারে ঐ শাস্ত্রীয় বিধানটির মর্ম্ম গ্রহণ করা যায়, তাহা হইলে উদ্ভাবনগকে ব্যবহার করার পক্ষে কোন বাধা দেখিতে পাওয়া যায় না। শাস্ত্রে প্রথম কালে যেকণ হৃদয় পাত্রাদি প্রস্তুত হইত, তাহা সত্ত্ববৃত্ত অতি অপরিচ্ছন্ন, বস্তুর এবং মানা প্রকার খোঁক লতা দি দ্বারা শোভিত থাকিত। এই রূপ সিদ্ধান্ত আদ্যদিগের কপোল কল্পিত নহে, কারণ অনেকানেক স্থানে পূর্বকালের হৃদয় পাত্রাদির যে তত্ত্বাবশেষ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তাহা দেখিলে ঐরূপ সিদ্ধান্ত সহজেই সকল হৃদয় হইতে প্রসূত হয়। সেই সময়ে হৃৎপাত্রে অসংখ্য ঐরূপ ছিল বলিয়া গোময়, তাম্র প্রভৃতি যে সকল বস্তু দ্বারা প্রস্তুত ও ধাতু পাত্রাদি পরিচ্ছন্ন হইত, তদ্বারা কোন যত্নেই ইহার শুদ্ধি হইতে পারিত না। এই হেতুই শাস্ত্রকারগণ উচ্ছিক্ত হৃৎপাত্রকে চিনা-

শুচি বলিয়া গিয়াছেন। চিনা ও কাচ পাত্র একরূপ বস্তু যে সম্প্রদায়েরই আদ্যদিগকে সম্পূর্ণ রূপ পরিচ্ছন্ন করিয়া লওয়া যাইতে পারে, অতএব শাস্ত্রের মর্ম্মানুসারে এই ছই প্রকার পাত্র হস্তিকা নির্মিত হইলেও উদ্ভাবনগকে পুনঃ পুনঃ খোঁতা দি দ্বারা শুদ্ধ করিয়া ব্যবহার করিবার পক্ষে কোন প্রকার যুক্তিযুক্ত আপত্তি উত্থাপিত হইতে পারে না। যদি পূর্বকালে চিনা ও কাচ পাত্র এদেশে নির্মিত বা প্রবেশ হইতে আনীত হইত, তাহা হইলে বিজ্ঞবর শাস্ত্রকারগণ যত্নেই উদ্ভাবনগকে শুদ্ধ পাত্র বলিয়া নির্দেশ করিয়া যাইতেন, সন্দেহ নাই।

পরিশেষে যদি কেহ এই ছই প্রকার পাত্রকে অতি ভয়ঙ্কর বলিয়া ব্যবহার করিতে অসম্মত হন, তাহা হইলে তাঁহার পক্ষে ধাতু নির্মিত থালা, বাটী, গ্লাস, বধুনা ইত্যাদি-কে চিনা পাত্রের ন্যায় কালিই করিয়া লওয়া উচিত। এই রূপ করিলে স্বাস্থ্য ও নির্দোষতা বিষয়ে আর কিছুমাত্র চিন্তা করিতে হইবে না।

কোন্নানের উপদেশ সংগ্রহ।

১। ইন্দ্র ইহারই জন্য স্থলোক ও তুলোক কৃতি করিয়াছেন, যে তিনি এতোক আত্মাকে স্ব স্ব কর্ম্মানুরূপ পুরস্কার বিধান করেন।

২। স্থলোক ও তুলোকের অধিপতি সেই পরমেশ্বরের মহিমা মহীমান্ হউক; তিনিই সকল জীবের প্রভু। স্থলোক ও তুলোকের মহিমা তাঁহাতেই আরোপিত হউক; কারণ তিনিই সর্বশক্তিমান ও সর্বজ্ঞ ঈশ্বর।

৩। ধর্ম্ম-পরাগণ সাধুগণ, সত্যের সহ্য

মধ্যে সেই রাজগণ রাজ্যে মহারাজাধিরাজের
সন্নিধানে নিয়ত বাস করিবেন।

৪। তিনি আদি, তিনি অন্ত; তিনি
প্রকাশ, তিনি অপ্রকাশ। তিনি সর্ব বস্তু
জানিতেছেন।

৫। তিন জনে গুপ্ত ভাবে কথোপক-
থন কর জানিবে যে আর এক জন চতুর্থ
ব্যক্তি তোমাদিগের মধ্যে আছেন; পাঁচ
জনে কথোপকথন কর জানিবে যে আর
এক জন বস্তু ব্যক্তি তোমাদের মধ্যে আ-
ছেন। যত লোকই থাক আর যেখানেই
থাক, তিনি তোমাদের মধ্যে থাকেন।

৬। হে তত্ত্বগণ! যখন তোমরা গুপ্ত
ভাবে কথোপকথন কর, তখন যেন শঠতা
ও শত্রুতা বিষয়ে কথোপকথন না কর কিন্তু
ন্যায় ও ধর্মের বিষয়ে কথোপকথন করিও।

৭। যিনি আপনার আত্মাকে লোভ
হইতে রক্ষা করেন, তিনি নিশ্চয় উন্নতি
লাভ করেন।

৮। তিনি ঈশ্বর, তিনি অধিপতি,
তিনি শুদ্ধ, তিনি শান্তি দাতা, তিনি সত্য,
তিনি রক্ষক, তিনি শক্তিয়ান, তিনি উচ্চ
হইতেও উচ্চ।

৯। তিনি ঈশ্বর—তিনি সৃষ্টি কর্তা—
তিনি রচয়িতা। তাঁহার নাম অতি উৎকৃষ্ট।
যাহা কিছু ভুলোকে ও যাহা কিছু ছালোকে,
সকলই তাঁহাকে কীর্ত্তন করিতেছে।

১০। যিনি ঈশ্বরের উপর বিশ্বাস স্থাপন
করেন, ঈশ্বর তাঁহার জন্মকে প্রকৃত পথে
চালিত করেন।

১১। ঈশ্বর বাহাকে যে রূপ কথন
প্রদান করিয়াছেন, তদতিরিক্ত কিছুছাত্র
সংসাধন করিতে কাহাকেও বাধ্য ক-
রেন না।

১২ বাহাদিগের ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস
আছে ও বাহারা সৎকার্য করেন, তাঁহাদি-

গকে ঈশ্বর অঙ্গকার হইতে জ্যোতিতে লইয়া
বাইবেন।

১৩। ঈশ্বরকে পূজা করিতে ক্ষান্ত
থাকিও না এবং তাঁহার সন্নিধানে অগ্রসর
হও।

ব্রাহ্মধর্মের অনুষ্ঠান।

উপনয়ন।

গত ২৫ বাব রহস্পতিবার শ্রীযুক্ত সোমেন্দ্রনাথ
ঠাকুর প্রভৃতির উপনয়ন অপৌত্তলিক ভাবে সম্পন্ন
হইয়াছে, উহা যে রূপে নিম্পন্ন হইয়াছে তাহা অবিকল
উদ্ধৃত হইতেছে।

প্রথমত মানবক শ্রীমান্ সোমেন্দ্রনাথ ঠাকুর কৌম বস্ত্র
পরিধান করিয়া এবং কুণ্ডল দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়া ঘোঁষ
সম্মুখে উপবেশন করিলেন। পরে দ্বাধারণ ব্রহ্মোপাসনা
সমাপ্ত হইলে আচার্য্য শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ
উপস্থিত ব্রাহ্মধর্মিককে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—

ওঁ আগত্যা সমগম্যহি প্র স্ত মর্ত্যং সুজ্যোতন, অরিত্যঃ
সকরমহি যন্তি সঙ্করতাদয়ঃ। হে ব্রাহ্মণেবা! তো
মরা এই শোভমান মানবকে আমারদিগের সহিত
সংযুক্ত কর, আমরাও এই আগমনশীল মানবকে
সহিত সঙ্গত হই এবং নিরিক্ষিয়ে ইহাঁর সন্তিত সঙ্করণ
করি, ইনিও কল্যাণের সহিত বিচরণ করুন। পরে
মানবক এই মন্ত্র দ্বারা প্রার্থনা করিলেন,—ওঁ ব্রতান্য
ব্রতপতে ব্রতধরিষামি তত্তে প্রত্নবীমি তচ্ছক্রেয়ঃ
তেনর্জ্জা সমিধমমৃত্যুতাম্ সত্যমুপৈমি। হে ব্রতপতি!
আমি যে ব্রত গহুষ্ঠান করিব, তাহা তোমাকে বলি,
আমি যেন তাহাতে সমর্থ হই। এবং সেই ব্রতরূপ
সমৃদ্ধি দ্বারা অলঙ্কৃত হইতে সত্য প্রাপ্ত হই। পরে মান-
বক আচার্য্যকে কহিলেন,—ওঁ ব্রহ্মচর্য্যমাগাম্যমুপমান-
য়ম্। আমি ব্রহ্মচর্য্য গ্রহণ করিয়াছি, আমাকে উপ-
নীত কর। অনন্তর আচার্য্য তাঁহার নাম তিচ্ছাসা
করিলেন,—ওঁ কোনামসি। তোমার নাম কি? মানবক
কহিলেন,—ওঁ শ্রী সোমেন্দ্রনাথ দেবশর্মা নামাস্মি।
আমার নাম শ্রী সোমেন্দ্রনাথ দেবশর্মা। আচার্য্য
কহিলেন,—ওঁ দেবায় স্বা সবিত্রে পরিমমামি
শ্রীসোমেন্দ্রনাথ দেবশর্মন্। হে শ্রীসোমেন্দ্রনাথ দেব-
শর্মন্! জগৎ প্রলম্বিতা পরম দেবতাকে তোমায় সম-
র্পণ করিতেছি। পরে আচার্য্য কহিলেন,—ওঁ ব্রহ্মচারি
শ্রীসোমেন্দ্রনাথ দেবশর্মন্। হে শ্রীসোমেন্দ্রনাথ দেব-
শর্মা ব্রহ্মচারি! ওঁ আচার্য্যাবীনো বেদ মধীম, মা

দিবা বালী:। আচার্যের অধীনে থাকিয়া বেদ অধ্যয়ন করিবে, দিবাতে নিমিত্ত হইবে না। মানবক কহিলেন—ওঁ বাচ। পরে আচার্য ও মানবক উভয়ে দণ্ডায়মান হইলেন এবং আচার্য মানবককে ত্রিহত যুগ্ম মেখলা কটিদেশে বন্ধন করিয়া দিলেন ও এই মন্ত্র অধ্যয়ন করাইলেন,—ওঁ ইয়ং চুক্ষণং পরিবাহমানা বণং পবিজ্ঞঃ পুতনী ন আগাং। এই মেখলা আমার দেয় অযুক্ত বাক্য সকল নিবারণ করিয়া এবং পবিজ্ঞ বণকে বিভক্ত করিয়া আগমন করুন। অন্তর আচার্য মানবকের হস্তে যজ্ঞোপবীত দিয়া পাঠ করাইলেন,—ওঁ যজ্ঞোপবীতমসি যজ্ঞস্য যোগবীতেনোপদেহামি। তুমি যজ্ঞোপবীত, যজ্ঞের উপবীত রূপ তোমা দ্বারা উপনীত হই। মানবক ইহা পাঠ করিয়া যজ্ঞোপবীত পরিধান করিলেন। অন্তর উভয়ে উপবেশন করিলেন এবং আচার্য ব্রহ্মচারিকে কহিলেন,—ওঁ অধীহি ভো: সাবিত্রীং, যে ভবান্ অধ্ববীতু। হে ব্রহ্মচারি! আমার নিকট সাবিত্রী অধ্যয়ন কর এবং তুমি আমার পরে পরে বল। পরে ব্রহ্মচারি অবহিত হইলে আচার্য প্রথম অধ্যয়ন করাইলেন, ওঁ ভৎসবিতুর্করেণ্যং। পরে ওঁ ভর্গোদেবস্য ধীমহি। তৎপরে ওঁ ধিয়োরোনঃ প্রচোদয়াৎ॥ পরে ওঁ ভৎসবিতুর্করেণ্যং, ভর্গোদেবস্য ধীমহি। তৎপরে ওঁ ধিয়োরোনঃ প্রচোদয়াৎ। তৎপরে ওঁ ভৎসবিতুর্করেণ্যং, ভর্গোদেবস্য ধীমহি। ধিয়োরোনঃ প্রচোদয়াৎ। সেই জগৎ প্রসবিতা পরম দেবতার বরদীয় জ্ঞান ও শক্তি ধ্যান করি, যিনি আমারদিগের মুক্তি রহিত সকল প্রেরণ করিতেছেন। পরে আচার্য ব্রহ্মচারিকে ওঁকার পূর্বক ব্যাছিত্রয় পৃথক পৃথক করিয়া অধ্যয়ন করাইলেন। প্রথম ওঁ ভুং, পরে ওঁ ভুবঃ, তৎপরে ওঁ ভুঃ। অন্তর উভয়ে দণ্ডায়মান হইলেন এবং আচার্য ব্রহ্মচারিকে তৎপরিমাণে বিশ্ল দণ্ড দিয়া তাঁহাকে পাঠ করাইলেন,—ওঁ জুক্ষং জুক্ষবন্ সা কক। হে শোভন কীষ্টি! তুমি আমাকে কীষ্টিতে বিখ্যাত কর। পরে গৃহীত দণ্ড ব্রহ্মচারী ভিক্ষা প্রার্থনা করিলেন, প্রথম মাতার নিকট ওঁ ভবতি: ভিক্ষাং ধৈহি। ভিক্ষা প্রাপ্ত হইলে বলিলেন, ওঁ বস্তি। পরে মাতৃ-বন্ধু ব্রীণগের নিকট, তৎপরে পিতার নিকট, তাহার পর অন্যের নিকট ভিক্ষা করিলেন। পুরুষের নিকট ভিক্ষা এই মাত্র প্রভেদ যে, ওঁ ভবন্ ভিক্ষাং ধৈহি। এই রূপ ভিক্ষা করিয়া সমুদায় লব্ধ ত্রয় আচার্যকে দান করিলেন। পরে ব্রহ্মচারি সন্ধ্যা পর্যন্ত বাগ্‌বত চৈতন্য অবস্থান করিলেন এবং সন্ধ্যা কালে গায়ত্রী জপ করিয়া পরে হরিবার্য চোভন করিলেন।

সমাবর্তন।

উপনয়নের পর বোধাধ্যয়ন করিয়া তৃতীয় দিবসে ব্রহ্মচারী শ্রীমান্ সোমেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে আচার্য শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ সমাবর্তিত করিলেন।

প্রথমত ব্রহ্মচারী শ্রীমান্ সোমেন্দ্রনাথ ঠাকুর বৈদীর সম্মুখে উপবেশন করিলেন। পরে সাধারণ ব্রহ্মোপাসনা সমাপ্ত হইলে আচার্য শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ তাঁহাকে পাঠ করাইলেন,—ওঁ ব্রতানাং ব্রতপতে ব্রত মচারং ততে প্রব্রীষামি তদশকং তেনক্ত্যা সমিধমহ-মনুতং সত্যমুপাগাং। হে ব্রতপতি! আমি যে ব্রত অঙ্কীর্ভান করিয়াছি; তাহা তোমাকে বলি, আমি তাহাতে সমর্থ হইয়াছি এবং সেই ব্রত রূপ সমৃদ্ধি দ্বারা অনুত হইতে সত্য প্রাপ্ত হইয়াছি। পরে আচার্য-প্রেরিত ব্রহ্মচারী ব্রীহি যব মাস মুগ্‌গাদি গুণবি ত্রয় যুক্ত ও চন্দনাদি গন্ধ বাসিত শীতোষ্ণ মিশ্রিত জল দ্বারা বীর অঞ্জলি পূরণ করিয়া এই মন্ত্র দ্বারা তাহা তুমিতে পরিত্যাগ করিলেন,—ওঁ যদপাং যোয়ং যদপাং কুয়ং যদপামশান্তমতি তৎ স্বজামি। জল সম্বন্ধীয় বাহ্য ভয়াবহ, বাহ্য ক্রুর ও বাহ্য অসহায়ক, তাহা পরিত্যাগ করি: পুন: পূর্বেষ্ণু রূপ জল দ্বারা অঞ্জলি পূর্ণ করিয়া এই মন্ত্র দ্বারা আপনাকে অভিষেক করিলেন,—ওঁ যদশকং তেনক্ত্যা বর্জনায় বলারেন্দ্রিয়ায় বীর্ঘ্যায়ান্নাদায় রায়শ্চোদায় বিষ্ণোয়াপচিভো। যশ:, তেনক্ত:, ব্রহ্মবর্ত:, বল:, ইন্দ্রিয়:, বীর্ঘ্য:, অন্নাদ:, ধন:, ধান্য:, বীষ্ণু ও সমান প্রাপ্তির নিমিত্তে আমি আপনাকে অভিষেক করি। আর দুই বার অমন্ত্রক অভিষেক করিলেন। পরে ব্রহ্মচারী দণ্ডায়মান হইয়া নিম্ন সিংহ দিয়া মেখলা মোচন করিয়া পাঠ করিলেন,—ওঁ উক্তৃতমং করণ পাশমদ্বাদশমং বিমধ্যমং অক্ষায়ং। হে ইন্দ্র! আমার কর্তব্যবহিত পাশ অবতরণ কর ও পাদাববহিত পাশ অবতরণ কর এবং কটিদেশাববহিত পাশ শিথিল কর। অন্তর ব্রহ্মচারী পুরাতন যজ্ঞোপবীত পরিত্যাগ করিয়া নূতন যজ্ঞোপবীত পরিধান করিয়া পাঠ করিলেন, ওঁ যজ্ঞোপবীত-মসি যজ্ঞস্য যোগবীতেনোপদেহামি। তুমি যজ্ঞোপবীত যজ্ঞের উপবীত যে তুমি, তোমা দ্বারা উপনীত হই। পরে পুষ্পমালা পরিধান করিয়া পাঠ করিলেন,—ওঁ জীৱসি যয়ি রময়। তুমি জী, তুমি আমাকে শোভিত কর। পরে আচার্য কহিলেন,—ওঁ অধীতং দেব মধীহি। মধীত দেব অধ্যয়ন কর। ব্রহ্মচারী পঠিত বেদ পাঠ করিলেন।

পরে ব্রহ্মচারী উপবেশন করিলেন এবং আচার্য

ব্রহ্মচারির প্রতি উপদেশ দিলেন,—ও সভ্য বধ, সমুলো বা এষ পরিশ্রম্যতি বোধেনুতমভিবদতি। সভা কথা কহ, যে বাক্তি মিথ্যা কহে, সে সমুলে শুদ্ধ হয়। ও ধর্ম্য চর, ধর্ম্যাৎ পরং নাস্তি, ধর্ম্যঃ সর্বত্র বাঃ স্তুতানাং মধু। ধর্ম্যচরণ কর, ধর্মের পর আর নাই, ধর্ম সকলেরই পক্ষে সমুদ্ররূপ। ও অজ্ঞায়া যোগঃ, অজ্ঞায় অযোগঃ। অজ্ঞার সহিত দান করিবে, অজ্ঞার সহিত দান করিবে না। ও মাতৃসেবোত্তম, পিতৃ-সেবোত্তম, আচার্য্যসেবোত্তম। মাতাকে সেবতুল্য, পিতাকে সেবতুল্য, আচার্য্যকে সেবতুল্য জ্ঞান। ও যানানবদ্যানি কন্মানি তানি সেবিতব্যানি নো ইতরাণি। কল্যাণকর যে সকল কর্ম, তাহার অনুষ্ঠান করিবে, অকল্যাণকর কর্মের অনুষ্ঠান করিবে না। ও বান্যম্ব্যাকং সূচরিতানি তানি হযোপাসানি, নো ইতর বি। আমরা যে সকল সমাচার কথিা থাকি, তুমি তৎসমুদয়ের অনুষ্ঠান কব; তদ্বির মনা কর্মের অনুষ্ঠান কবিও না। ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ও।

পরে বেরী হইতে ত্রিমূল গ্রাম আচার্য্য মহাশয় এই উপদেশ দিলেন।

ঐমান্য সোমেন্দ্রনাথ। ঈশ্বর প্রসঙ্গে তোমারদের অমব আত্মাও সান্বিতী রূপ বীজ নিহিত হইল। আত্মীবন তোমরা সেই বীজে জ্ঞান রূপ জ্যোতিও ধর্ম রূপ বারি-সিকন করিবে যে সেই বীজ বিকসিত ও শাখা পল্পবে প্রসারিত হইয়া তোমাবদের অনন্ত কালের হুয়া হইবে। যেমন এখন তোমরা বেদ পাঠ করিলে, কেবল শব্দ মাত্র উচ্চারণ করিলে, তাহাতেই সন্তুষ্টি থাকিবে না। ইহার অর্থ জানিবে, তাৎপর্য্য জানিবে, এবং যাচা জানিবে তাহাও মত কার্য্য করিবে। গাত্রী দ্বারা চির জীবন প্রাতঃকালে সুযোগ্যদের সঙ্গে সঙ্গে যুগ প্রকালন করিয়া শুচি হইয়া ঈশ্বকে মনন করিবে, তাঁহার জ্ঞান শক্তি ধ্যান করিবে—তবে কালে তোমাবদের আত্মা প্রশু-টিত হইয়া তাহা হইতে যে স্বল্পক প্রবাহিত হইবে, তাহা দেবতাদিগের ও সৃষ্টদেবী হইবে। ঈশ্বরের উপর দৃষ্টি রাখিবে, এখান হইতেই পরকালের উপযুক্ত হইবে। শুদ্ধমন্ড হইয়া ধ্যানযুক্ত হইয়া গায়ত্রীর অবলম্বনে তাঁহার সর্বিপক্ষ হইতে থাকিবে। ও এই শব্দ আমাদের প্রতি ঈশ্বরের প্রথম দান, তাঁহার ও এই প্রথম নাম। “প্রথম নাম ও কার”। এই সহজ শব্দ ও শিশুর যুগ হইতে প্রথম বহির্গত হয়। তার পরে মা শব্দ, তার পরে বা শব্দ। ওমিতি ব্রহ্ম, এই ও শব্দ ব্রহ্মের প্রতিবোধক। ত্রুতি বা অব্য লোকঃ তুবই-তান্দরীকং সুরবিত্তো নোকে। ছু এই পৃথিবী, তুব-অন্দরীক, স্বঃ স্বর্গ। যে অগণ্য বস্তু আকাশে জ্বল-কর রূপে দীপ্তি পাইতেছে, তাহাই দেব লোক, তাহাই স্বর্গ। উপযুক্ত হইলে সেই সকল লোকে জনম কাল আনন্দ ভোগ করিতে সক্ষম করিবে। গায়-ত্রীকে সন্মান কর, তিনি তোমারিগকে স্বর্গ লোকে ব্রহ্ম ধ্যমে লইয়া যাইবেন। প্রমোহ নুনা হইয়া কুহু-বঃবঃলোক-ব্যাপীকে ধ্যান কর। আমাদের আত্মার আয়তন এই শরীর। পরমাত্মার আয়তন কুহু বঃবঃ। কুহু বঃবঃ আকাশে ওতপ্রোত রহিয়াছে, আবার আ-কর ঈশ্বরেও ওতপ্রোত হইয়া আছে। পরমাত্মার আয়তন সঙ্গীম আকাশ, যে আকাশে দূর হইতে দূর

নক্ষত্র-সকল বহিত রহিয়াছে। জ্যোতির্বেত্তাঃ সন্ধ্যাপি তাহার অন্ত করিতে পারে নাই, এবং কখন তাহার অন্ত করিতে পারিবেনও না। ব্রহ্মের দ্বন্দ্বিত্ব এই জগদ্বন্দ্বিত্ব, অনন্তের আবাস স্থান অনন্ত লোক। ও বলিয়া ব্রহ্মকে অন্তরে জানিবে এবং কুহু বঃবঃ বলিয়া এই ভূমিতে ঈশ্বর, অন্তরীক ঈশ্বর, এবং স্বর্গে তে ঈশ্বর ভাবিবে। এই কুহু বঃবঃব্যাপী পরম দেবতা সবিভা। এই সমুদয় জগৎ যিনি প্রসব করিয়াছেন, তিনি প্রসবিতা, জগৎ পিতা, অখিল মাতা। স্বষ্টিব পূর্বে সমুদয় জগৎ তাঁহারি গর্ভে ছিল। যেমন অণু প্রমাণ বীজের ম-বা হুহৎ বট-রক্ষ অব্যক্ত রূপে থাকে, স্বষ্টির পূর্বে সমুদয় জগৎ ার মধ্যে সেই রূপ ছিল। পরে তাঁহার ইচ্ছা হইল আর এই সমুদয় জগৎ প্রস-বিত হইল। তোমরাও যখন স্বর্গে এই ভাবে এই জ্ঞান গান করিলে। “ইচ্ছা হইল তব ভাঃ বিরাজিল জগ জয় মহিমা তোমারি”। সেই জগৎ প্রসবিতা পরম দেবতার জ্ঞান শক্তি ধ্যান কর। এই বিশ্ব সংসারের রচনাই তাঁর জ্ঞান শক্তির নিদর্শন। তিনি এই বিশ্ব সংসা-রচনা করিয়া আমাদের কাহারও নিকট হইতে ভুলে নাই, তিনি আমাদের অন্তরে থাকিয়া আমাদের প্রত্যেককে শুভ যুক্তি প্রেরণ করিতেছেন। যে বাক্তি সেই শুভ যুক্তির অঙ্গুগত হইয়া চলে, তাহার মঙ্গল হয়; আর যে তাহা না শুনিয়া তাহার বিশপরিত পথে চলে, সে পরম য় হইতে দ্রষ্ট হয়। এই প্রথম ব্যা-হুতি ও গায়ত্রী দ্বারা পরব্রহ্মকে উপাসনা করিবে, যে পরব্রহ্মেতে আত্মা প্রতিষ্ঠিত হইয়া আছে। প্রথম ব্যাক্তিত্যাক গংত্রঃ ত্রিগুয়েন চ। উপাস্য পরমং ব্রহ্ম আত্মা যত্র প্রতিষ্ঠিতঃ। (মহঃ)

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।

অনন্তর ব্রহ্মচারী কর্ম শেষ উপলক্ষে আচার্য্যকে অভিবাধন করিলেন, ও শান্তিলাগোত্রঃ ত্রৈশোমেন্দ্রনাথ দেবশর্মাঃ ভোঃ অভিবাধয়ে। শান্তিলা গোত্রঃ ত্রৈশো-মেন্দ্রনাথ দেবশর্মা আদি, আশানন্দকে প্রণাম করি। আচার্য্য পুষ্পাঙ্গি বান পূর্বক শুভমন্ত, তোমার মঙ্গল হইক বলিয়া আশীর্বাদ ও প্রাতঃভাষান করিলেন।

পরে আচার্য্য ও ব্রহ্মচারী উভয়ে দণ্ডায়মান হইয়া প্রার্থনা করিলেন,—ও পিতা নোহসি। তুমি আমা-দের পিতা। পিতা নো বোধ। পিতার ন্যায় আমরা-গকে জ্ঞান শিক্ষা দেও। নমস্তেহস্তঃ। তোমাকে নম-স্কার। মা মা হিংসাঃ। মোহ পাগ হইতে আমাকে রক্ষা কর, আমাকে পরিত্যাগ করিও না, আমাকে বিনাশ করিও না। ও বিশ্বামি দেব সনিতকুহুতানি পরাম্বহ। যে দেব। যে পিতা। পাগ সকল মাজ্জনা কর—আমাদের পাগ সকল মাজ্জনা কর। যন্তঃত্রং তন্ন আহব। দাঃ তন্ন—যাচা কল্যাণ, তাহা আমাদের মধ্যে প্রেরণ কর। ও নমঃ শত্ৰুবাঃ চ অযোক্তব্য চ নমঃ শত্ৰুবাঃ চ মমস্বরাঃ চ নমঃ শিবায় চ শিবতরাঃ চ। তুমি যে স্বথকর কল্যাণকর, স্বথ-কল্যাণের আকর কল্যাণ কল্যাণতর, তোমাকে নমস্কার।

শেষে ব্রহ্মচারী ঈশ্বকে প্রণাম করিলেন। ও য একাঃবর্গী বহুবা শক্তিদেগাঃবর্গবানকান্ নিহি-তাধো দধতি। বিচৈতি চাত্তে বিশ্বমালো সবেঃ সমোদয়্যাতা শুভয়া সংযুক্তান্। যিনি এক-এং বণহীন

এবং যিনি প্রজাতিগণের প্রয়োজন জানিয়া বহু প্রকার শক্তি যোগে বিবিধ কাম্য বস্তু বিধান করিতেছেন; সমুদায় ব্রহ্মাও আদ্যন্ত মধ্যে বাহ্যতে বাগ্ণ হইয়া রক্ষিত। তিনি দীপ্যমান পৰমেশ্বর; তিনি আবার যিগকে শুভ বুদ্ধি প্রদান করুন।—ও একমেবাদ্বিতীয়ং।

অনন্তর ব্রহ্মচারী পাদদ্বয়ে চৰ্ম্মশাট্টকা প্রদান করিয়া পাঠ করিলেন,—ও নেত্রে হোমনয়তং মাং। ভোমরা নেতা, আমাকে ইতি বেশে লইয়া যাও। পরে ব্রহ্মপ্রাণ বৈশ্বব্দ্যও গ্রহণ করিয়া পাঠ করিলেন,—ও গন্ধর্বো-স্থাপনামব। তুমি রক্ষাকর্তা, আমাকে রক্ষা কর। পরে গৃহে গমন করিলেন। ইতি সমাবর্তন সমাপ্ত।

সম্বাদ।

অদ্য চারিবেসের হইল মিথিলা প্রদেশের ভারতীয়া নগরে ভারতীয় রাজার কর্মধ্যক্ষ বিজয়র ত্রিযুক্ত বাবু চন্দ্রশেখর বহুর বাসায় প্রতি রবিবার সন্ধ্যার সময় ব্রাহ্মোপাসনা হইয়া থাকে। উপাসনা কার্য সংস্কৃত ও বাঙ্গলা ভাষায় সম্পাদিত হয়। কোন কোন রবিবার অপরাহ্ন তিন ঘণ্টিকার সময় তাহা সংস্কৃত ও হিন্দী ভাষায় নির্বাহিত হয়। উল্লিখিত উপাসনায় নগরস্থ বাঙ্গালী ও হিন্দুস্তানীদিগের উৎসাহ দৃষ্ট হয়। গত তিন বেসের ঐ উপাসনাসমাজের সাংসদসকল উৎসব কার্য ১১ দিবসে নির্বাহিত হইয়াছিল, কিন্তু ঐ দিবসে কার্যালয় বন্ধ না থাকায় উপাসনায় উপস্থিত হইতে সাধারণের অসুবিধা হয়, এই জন্য এবৎসর বসন্তপঞ্চমী ও দ্বিতীয় দিন সাংসদসকল উৎসব হইয়াছিল। এবার উক্ত উৎসব উপলক্ষে তিনবার ব্রাহ্মোপাসনা হয়। পঞ্চমীর দিবস প্রাতে ও সাংসকালে এবং বজীর দিবস প্রাতে। প্রথম দিবস সাংসকালে যে উপাসনা হয় তাহাতে উপাসনার আদ্য অন্ত মধ্যে তিনটি বক্তৃতা হইয়াছিল। প্রথমতঃ ভারতীয় ব্রাহ্মজ্ঞানের ঐতিহ্য, দ্বিতীয়তঃ অষ্টভৈরাব ধ্যান ও তাহার প্রকৃত তাৎপর্য, তৃতীয়তঃ ব্রহ্মদর্শন ও তত্ত্বনা সন্ধরণের সাধন এই তিন বিষয়ে বক্তৃতা হইয়াছিল। দ্বিতীয় দিন প্রথমতঃ ধর্মের আনন্দ ও ধর্ম লইয়া ক্ষণভের উৎসাহ, দ্বিতীয়তঃ ব্রাহ্মজ্ঞানের তাৎপর্য, তৃতীয়তঃ ইঙ্গির ধর্ম এই তিন বিষয়ে বক্তৃতা হইয়াছিল। রাজপথ হইতে সভাস্থান পর্যন্ত পথের উভয় পাশে স্থানে স্থানে গুণ ঘট, আজ শাখা ও কমলী রুক স্থাপিত হইয়াছিল। সভাস্থান লুতা গন্ধর পুষ্প মালায় সুসজ্জিত ও আনন্দকর ব্যঙ্গোচ্চারণে এবং মৃদা, গুণ্ডুল ও অন্যান্য সুগন্ধ তরবার সৌভাগ্যে পরিপূর্ণিত হইয়াছিল। নগরের বাঙ্গালী, হিন্দুস্তানী, মৈথিলী, বাবতীয় ব্রাহ্মপতিত ও সাধুদিগের সমাগম হইয়াছিল। প্রথম দিন সাংসদালীন উপাসনার সময় বৈদ্যতে তত্ত্বতা একজন অতি প্রবীণ পণ্ডিত আচার্য্য ও ত্রিযুক্ত চন্দ্রশেখর বহু মতামত উপস্থিত ছিলেন। উপাসনা কার্য অতি সুচারুরূপে সম্পাদিত হইয়াছিল। সভা ভঙ্গের অব্যবহিক পূর্বে পক্ষিমের রীত্যুসারে উপস্থিত ব্যক্তিবর্গকে পুষ্পমালা, আভর, গোলাব ত্রু পান প্রদান সময়ে ধর্ম বিবরণ পুস্তক প্রস্তুত হইয়াছিল। সভা ভঙ্গের সময় ভজন আনন্দবায়ো পরিপূর্ণ হইল এবং শ্রোতৃগণ

ব্রহ্ম নামের জয় কীর্তন করিতে করিতে গৃহে প্রত্যাপন করিলেন। দ্বিতীয় দিন উপাসনার এরূপ ভাব হইয়াছিল, যে সে সময় অনেকেই অল্প সময়ের করিতে পারেন নাই। তাহার বলিলেন যে এমন মনোহর স্বর্গীয় ভাব তাঁহার কখন দর্শন করেন নাই। উপাসনা কার্য সমাপ্ত হইলে দ্বিতীয় লোকদিগকে বহু ও শয়নাগার হইয়াছিল। গত সাংসদসকল দিন হইতে অনেক তপস্বী একেশ্বরী লোক ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্মধর্মের প্রতি আকর্ষিত হইয়াছেন। এখন তাহারিগণের অল্পরোধে প্রতি রবিবার বাঙ্গলা উপাসনার পরিবর্তে সংস্কৃত ও সাধু হিন্দি ভাষায় উপাসনা প্রবর্তিত করা হইয়াছে। চন্দ্রশেখর বাবু আচার্য্যগকে নিষিদ্ধাছেন “এখনকার লোকের ভাব বড়দূর জানা গিয়াছে, তাহাতে বলিতে পারা যায় যে, ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজকে এদেশে বন্ধ করিতে পারিলে বিশেষ উপকার হইবে। মৈথিলীরা কখন যে মহর্ষি জনক, সংসারে থাকিয়া ব্রাহ্মজ্ঞানের আলোচনা করিতেন, তাহার রাজধানী এই মিথিলা প্রদেশে ছিল। এমন দিন কবে হইবে যখন পুনরায় এখানে ব্রাহ্ম ধর্মের জয় পাতকা উদ্ভূত হইবে?”

বিজ্ঞাপন।

বর্ষশেষের ব্রাহ্মসমাজ

আগামী ৩০ চৈত্র শুক্রবার সন্ধ্যা ৬০

ঘটিকার সময়ে হইবে

এবং

নব বর্ষের ব্রাহ্মসমাজ

আগামী ১ বৈশাখ শনিবার প্রাতে ৭০ সাড়ে সাত ঘটিকার সময়ে হইবে। ব্রাহ্মগণ উক্ত উত্তর দিবসে যথা সময়ে আদি ব্রাহ্মসমাজ গৃহে আগমন পূর্বক ব্রাহ্মোপাসনা করিবেন।

বর্ষ শেষ হওয়ার তাহারিগণের তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার অগ্রিম মূল্য নিঃশেষিত হইয়াছে, তাহারা আগামী বর্ষের নিমিত্ত অগ্রিম মূল্য প্রেরণ করিয়া বাবিত করিবেন। অগ্রিম মূল্য অথবা প্রদান না করিলে সমাজে ক্ষতি করা হয়।

বাঁহাতিগণের নিকট তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার মূল্য দ্বাং দান অনাদায় আছে, তাহার অল্পগ্রহ করিয়া বৈশাখ মাসের মধ্যে ইহা পরিশোধ করিবেন। নতুবা সমাজ জ্যেষ্ঠদ্বায় অবধি তাহাদের নিকট মাওল দিয়া পরিষে প্রেরণে অসমর্থ হইবেন।

বিক্রয় কৃত্তন পুস্তক।

হিন্দুধর্মের প্রভেদতা মূল্য ১০ মাণ্ডল
প্রকৃত অলাপ্রামাণিকতা
কাহাকে ব্রহ্ম
Adi Bramo Soamaj
and a Church
স্বর্গীয় মুক্তাবলী তৃতীয় ভাগ
হিন্দুধর্ম নীতি

